



日本漢文史

籍叢刊

第二輯

編年體

二



上海交通大學出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

第二冊目錄(總第21冊)

日本書紀通證	續(卷八—卷三十五)	一
日本書紀纂疏	(序、卷一—卷二)	三一
書紀集解	(序、總論、卷一)	四九

日本書紀通證八

神武天皇紀

天皇

歷年

負日

咫鳥

養鷄

嚴媛

天表

謚號

甲寅

磐盾

牛酒

平寬

葉盤

天人

舉授

騰宮

師靈

手量

咒著

靈鵝

土蛛

日本書紀通證

卷八

即位

堅魚

大孝

靖齡

辛酉

國縣

皇天

虛見

搏風

賀茂

八神

日本書紀卷第三通證八

洞津 谷川士清 撰述

神日本磐余彥天皇

神武天皇

玉木翁曰神代未有天皇之號至始稱之所謂恢弘天業光宅天下之大號也栗山氏曰天皇之號古有議所定也竊以為正同春秋王必稱天萬世不易之大法而遠出秦漢已下帝皇並稱誇大無義尊神之上也夫皇而稱天也其所居者天位也所治者天職也所賞乃天命而所罰乃天討也尊固無二焉而道莫弗公也今按唐書高宗紀曰帝稱天皇而後稱天右或以為天皇之稱據之也然推古紀聘隋帝書既曰東天皇則疑高宗反倣于我也古者或以倭語通之故唐勅書曰日本國王主明樂美御德見張九齡文集又此紀以下具舉年月支于故俗間

日本書紀通證

卷八

有天神地神人皇之稱此擬所謂天皇氏地皇氏人皇氏固不足取焉○玉木翁曰私記曰師說神武等謚號者從四位下兼因幡守淡海真人三本紀刑部卿從四位下兼孫養老六年生延曆四年卒而此編為養老四年所奏覽則後人加添無疑矣但大納言親長卿文明三年別記曰九議法事起周道遠及日域者然神武以來四十二代者是淡海公所製事已幽合也據此則藤原不比等所撰定而為舍人親王之筆未可知是也今按舊事紀多有神武等號者蓋係後人追書非太子之舊矣神皇正統記曰神日本磐余彥者自神代所稱之條詞也神武者中古以諸越詞奉定御名也續日本廢帝紀曰敬依舊典追土尊神武等號勝寶感神聖武皇帝謚稱天璽國押開豐樂彥尊因是觀之神武等號則擬於西土之名號不必謂之謚也或以倭訓唱之者非也又天武紀曰大三輪真上田子人君卒仍

為謚

本盤余彦天皇

諱至此方用二字說文曰九生曰名死曰諱方

卷八

孫相承本朝振古而然
海童豐玉彦而

研耳命

親神漏岐神漏美乃命乎以我皇孫尊乎以豐葦

卷八

傷害也易彖傳蒙以養正聖功也西休向國景福

日本書紀通證

卷八

四

殿賦涼室皇祖皇考彥火火出見尊武鸕鷀草尊
處其西偏皇祖皇考彥火火出見尊武鸕鷀草尊
父曰乃神乃聖萬葉集四知之大御世
皇考乃神乃聖萬葉集四知之大御世
重暉出文選梯多歷年所書君與天祖降跡
尊曰向一百七十九萬二千四百七十餘歲無加
降臨也一百七十九萬二千四百七十餘歲
斯積年龜山御宇推得出口傳有之中根氏曰自
天祖降跡甲申距神武天皇東征歲在甲寅積一
百七十九萬二千四百七十餘歲上玉木翁
積一百七十九萬二千四百七十餘歲上玉木翁
曰倭姬命世記曰皇孫尊治天下卅一萬八千五
百四十三萬九千二百六十四萬六千三百七
千八百九十二年彥火火出見尊治天下卅一萬八
天下八十三萬六千四百二十二年然則餘歲謂七年
也今按天淵記曰自天照大神即位甲寅至今大
永三年癸未曆數二百卅四萬四千六百五十年

日本書紀通證

卷八

五

固船則神道之表物也舊事紀曰船長率領梶取
等天降供奉延喜六年日本紀竟宴得磐余彥天
皇三統宿禰理平渡飛加氣智阿麻能伊波布祿
多都祿三統宿禰理平渡飛加氣智阿麻能伊波布祿
又得能速日命藤原朝臣忠紀藤原朝臣忠紀
能伊波布祿理然玖斯志波比志理理理理理理
須登傳奈理今按宗尊親王自筆竟宴集如此
新古今集印本磐余彥題與玉依姬題五謬
弘天業道周章傳論叨天業光宅天下序曰帝堯
光宅天下文選註六合之中心歌今宵曾秋乃最
中成介留史周本紀曰營洛邑曰此天下之中
四方入貢道均白氏文集中心一道理江流
速日歟所謂天照國照彥火明命而瓊杵尊之
兄也舊事紀曰鏡速日尊彥火明命而瓊杵尊之
船而天降坐於河內國河上郡則遷坐於大倭
國鳥見白庭山所謂乘天磐船而翔不就而都乎
行於大庭空巡覽是鄉而天降坐矣古事記曰神
都宮處也言欲興復日神之故都也古事記曰神
倭伊波禮古命與其伊呂呂五類命二柱坐高
千穗宮而議曰坐何地者平諸皇子及子等也
然愈近之訓義徐幹中論灼然我已行之則一本
王末之多麻太歲舊事紀素多鳴尊兒有八年神
道舊讀恐非一年行一次而四時功畢故夏以歲為
宣徧陰陽官馮相氏掌十有二歲疏曰此太歲在
地與天上歲星相應而行歲星右行於天太歲移
一辰十二歲一小周千七百二十八年為大周太
歲左行於地一與歲星跳辰年數同歲星為陽人
之所見太歲為陰人所不親故舉歲星以表太歲
之貴神福德之星所在之國必昌甲寅今按十訓

出於五行陽干為兄陰干為弟故云衣登又十干
順行陰陽相合以陽干為歲德所在故謂之兄
方十二支之訓出於十二生寅甲木兄也寅虎也
餘皆放此通鑑外紀曰黃帝命大撓探五行之情
占斗剛所建始作甲子運氣論與曰甲乙其位木
丙丁其位火戊己其位土庚辛其位金壬癸其位
水甲丙戊庚壬為陽乙丁己辛癸為陰五行各一
陰一陽故有十日也類書纂要曰鼠牛虎兔龍蛇
馬羊猴雞犬猪此十二禽獸則十二支之生肖也
春風堂隨筆曰今人以十二生肖配十二辰為人
命所謂狗兒年羊兒年者此皆胡語耶瑯邪代醉
翁曰生肖所屬漢時已有其說○宋史曰本國僧
編然曰神武天皇即位元年甲寅當周傳王時神
皇正統記為昭王廿六年考年代記當惠王十年
路史曰黃帝作曆歲紀甲寅日紀甲子通鑑前編
伏義作甲曆定歲時外紀曰起於甲寅支干相配
為十二辰六甲而天道周矣爾雅十干先甲十二

日本書紀通證

卷八

六

支先寅曰太歲在甲曰開逢太歲在寅曰攝提格
淮南子曰天維建元常以寅始起三五曆紀曰歲
起攝提元氣肇始有神人跡天皇代醉翁曰
元氣之所運始子立子者字之始而巳者
包之始自子推之男左行三十而立于己女右行
積二十而合之己正陽也陰實從焉是故遂人氏
因是而制禮三天地自然之數也自己而數之
男十月純于寅女十月純于申申為三陰寅為三
陽故年運起焉曰生于甲子申子庚日月東西夫
婦之象也甲統于寅庚統于申是故陰陽之合必
以正將以順
性命之理歟
其年冬十月癸巳朔天皇嘗其嚴霜之下文曰冬十月
十月祭幣帛於相新嘗諸神祇神祇令季秋神嘗
祭仲冬上卯相嘗祭下卯大嘗祭此不言十月類
書纂要薦新民俗于十月炊新執薦之干先登後
漢書註正祭外十月嘗稻等謂之間祀○垂加翁

曰我國武鸕鷀尊以前歲時之記不可得而詳神
武天皇以來用寅月為歲首與孔子所取不約而
合矣唐人美我而稱朔月立初也萬葉辛酉五日
正朔本于夏時矣朔集都奇多知奴辛酉也今
按與即位年支親帥師作師舟師機論已漢晉師
于同蓋有以也親帥師誤寫舟師機論已漢晉師
公江東征詩周公東征速吸之門神代紀作速吸
東下東征四國是皇倭倭名鈿引漢語抄曰倭平
漁人海訓阿麻故漁艇倭名鈿引漢語抄曰倭平
招之速吸門今來龜甲為鈿作打羽舉來人遇于
浮海中者何物之耶乃遣要忌部首根津彥即召
使見之還來復命曰是有耳名根津彥曰吾是皇
率國神領知本國珍彥延佳曰舊事紀曰吾是皇
津彥按同紀火出見尊兒有武位起命見明矣曲浦
為大和國造等祖則為武位起命見明矣曲浦後

日本書紀通證

卷八

七

國海部郡佐賀關下浦有地主神稱珍宮祭珍彥
云杜說曲浦為上浦私記謂海曲也非地名蓋與
事代主同事亦即奉迎玉木翁曰此事體與藤田
有淵濱之意也即奉迎玉木翁曰此事體與藤田
翁也導之矣國造本紀曰吾悉識海陸之道故將
天皇授漁人椎橋末船倭名鈿指度橋機引入御
嘉之曰推橋以椎橋末船倭名鈿指度橋機引入御
乎釋曰方言所以刺船謂之橋推根津彥根根
楊子方言所以刺船謂之橋推根津彥根根
之根也古事記作橋根津月倭直部氏姓也直訓
子姓氏錄一名神知津彥命倭直部氏姓也直訓
中甚多為倭國造今豐前國郡名古事記曰自日
國造見下文菟狹今按訓為國造幸御筑紫故到豐國宇沙
通作菟國造今按訓為國造幸御筑紫故到豐國宇沙
菟狹津媛疑是兄妹也舊事紀曰天三降命豐國
菟狹津媛疑是兄妹也舊事紀曰天三降命豐國

日本書紀通證

卷八

八

竟尊孫宇佐都彥命定賜宇佐國造延喜式曰九
八幡神宮司以大神宇佐二氏補之八幡本紀曰
大官司宇佐公姓宇佐津彥之後也 一柱騰宮木
祠官有四姓宇佐大神田部津彥 一柱騰宮木
翁曰古事記作足一騰宮蓋歷階而升之宮殿也
今宇佐神宮西有驛館川其水源大石穿穴者多
傳云此其故趾曲禮曰拾級聚足連步以上東京
賦薛綜註天子殿高九尺階九齒各為九級焉
博物志曰江陵松滋縣有臺甚大而惟一柱觀
梁皆拱此柱後土人呼為木履觀或曰一柱觀
梁經曰是人夜侍臣見景行紀歌又云麻宇知
夢升一柱殿侍臣見景行紀歌又云麻宇知
皆同言候君前傳君命之公等也是則神代紀所
謂侍殿內之意倭名鈔侍天種子命二子當讀多
從於毛止比止萬知岐美天種子命二子當讀多
大延佳曰天兒屋命之孫天押雲命之子也又曰
大中臣氏系譜天種子命子宇佐津臣命與免狹

津媛命之所生也舊事紀曰天兒屋命兒天種子
命奏天神壽詞即神世古事類是也又曰解除天
罪國罪十有一月時也詩註有又也 甲午九日
之事也 在筑前國恩賀郡仲哀紀入崗浦到水門
崗水門又曰洞海筑前風土記曰塙縣之東側
近有大江口名曰塙水門塙縣之東側
水莖之岡水門古今集水莖乃屋形新拾遺
集水莖乃屋形新拾遺
我音筆曰水莖源氏談云見給人數書捨五歸留屬
余流添心之地豆貝原氏曰水莖岡塙即蘆屋里
也古事記作紫之岡田宮宇彙補綱與岡同
十有二月歲極也萬葉集四極 壬午廿七 埃宮神
紀安藝國可愛之川上可愛此云埃或曰安藝郡
府中總社所祭素戔鳴尊大已貴命神武天皇三
座傳言是埃宮之舊趾也杜邊有川曰埃埃古事
記作阿岐國多和理宮式安藝國安藝郡多家神

日本書紀通證

卷八

九

社名神大土佐國
安藝郡多氣神社
乙卯年春三月是月也生月令季春己未六日吉備國
今為前中 行宮天子行所立名曰行宮 高島宮
後三州 行宮 吳都賦行宮之基李善註
或說備中國 積三年 古事記言三紫一年坐阿岐
有舊蹟云 積三年 七年坐吉備八年坐然則九
十六年矣 舟檣 倭名鈔舟和名布 兵食 倭名鈔
異說也 舟檣 倭名鈔舟和名布 兵食 倭名鈔
天兵食字出史晁錯傳今按萬葉集云都祢斯良
農道乃長手袁久禮久禮等伊可爾可爾由迦年可
利互波奈斯爾一士可例比波奈之爾蓋加且略
伊勢談查直見菅家萬一舉左氏傳一
葉酒直見新猿樂記 一舉左氏傳一
戊午年春二月氣更發達也言生丁未日十一 皇師遠東
左氏傳秦 舳舻相接 今按郭璞賦舳舻相屬李善
師遂東 舳舻相接 今按郭璞賦舳舻相屬李善
糧處此與今訓合說文增韻同條名鈔引鼎名苑
註曰舳舻前頭謂之舳舻後頭謂之舳舻和語云聞
和語云度毛此與前難波之碕 玉木翁曰此通
仁德紀都難波小爾雅同難波之碕 玉木翁曰此通
波謂高津官 奔潮太急 知奈美舊讀恐非七步詩
相煎何 浪華 神代紀曰秀起浪穗沉君彼訛音模
太急 浪華 神代紀曰秀起浪穗沉君彼訛音模
之謂奈磨流生也不熟之意 三月丙子十日遊
訓奈磨流生也不熟之意 三月丙子十日遊
流洞從之註逆上川流也詩邇 草香邑 古事記作
依迦延能伊理延萬葉集云草香邑下又歌云久
云草香津今關越西有下村屬河內郡此其
遺 青雲 奈引流白雲隱天武紀訓白馬為阿乎卑

白肩之津

末 白肩之津 玉木翁曰今茨田那校方蓋白肩之津有唐崎相傳皆皆泊宿之遺名也古事記作泊白肩津今按欽明紀發自難波津控引船於狹狹波山日本後紀山崎津凌雲集林宿祢婆婆題自山崎來江赴讀岐在難波江口迷懷備馬集云難波乃海難波乃海漕以上小舟大舟筑紫津近今少上禮山崎近今筑紫津在鴨止郡津江村土佐日記亦言海山崎然則中古猶夏四月巨船松海登于山崎非若今高瀬舟也月○詩註周正四月卯月也甲辰九日勒兵也註勒兵習兵也趣龍田趣面向也龍田屬大和越也非今狹嶮佐久世婆幾不得並行平國社記龍田越者狹嶮也世婆及佐不得並行平國社記處曰行踰膽駒山膽駒屬大和國平群郡通河難山內國讚良郡即所謂生駒越中

日本書紀通證

卷八

十

洲和國長隨彦古事記作登美能那賀湊泥毗支斷之訓義集孔舍衛坂即是草香嶺在生駒山下里瀨河內郡萬葉集云超草香山時神社忌名附家良思家倭名鈔和流矢古事記作痛矢串泉國大鳥郡日久佐倍流矢古事記作痛矢串所中細鑒註肱脛合可讀比知運神策於冲矜翁曰神策謂忌柱之御量事也冊魏公九錫文運其神策字書策同策作策誤冲深也於與標同

向日征虜此逆天道也六師在河內則日上膽駒訓曰為東也古事雄略記曰若日下王令奏天皇背日幸行之事甚恐故已直參上而仕奉保元物語曰向朝日引弓事有畏左傳註葵退還示弱示傾葉向日以蔽其根征虜出後漢書退還示弱

出左傳僖公淮南子曰用兵禮祭神祇敬齋天津之道示之以弱而乘之以強禮祭神祇敬齋天津以祈求冥助也倭名鈔引私記曰神祇安萬豆夜之神久遠豆夜之呂神祇令義解曰天神者伊勢山城鴨住吉出雲國造齋神等類是也地祇者大神大倭尊木鴨出雲大汝神等類是也東鄉賦禮神祇○河內國河內郡平岡神社去草香村一里許古記曰所祭神四座天兒尾命青不合尊大國主神天照大神也所謂退還示弱背負日神之威禮祭神祇者即此矣社有國平祭背負日神之威背後負荷日神之威光也此紀中大關神軍要訣讀其法元也無加翁曰我國之軍配所謂大星者是也玉木翁曰大星之名出甲斐國山本氏家說○今按天武紀曰天皇於朝明郡連太川邊望拜天照大神又曰男依等到瀬田郡連大友皇子及尊臣等共營於橋西而大成陣萬葉集高市皇子尊城上廣宮之時於本朝臣人麻呂作歌云渡會乃

日本書紀通證

卷八

十一

齋宮從神風介伊吹感之天靈乎日之目毛不令見常聞爾覆賜而定之水穗之國乎神隨太敷座而下此亦可為一證矣隨影壓躡玉木翁曰我之則虜反有向日之喪矣故還自南方吉野宇陀擊而敗之見下文古事記曰詔吾者為日神之御子向日而戰不長故負賤奴之痛手自今者行迴而背負日而擊敵而自南方迴幸遂賴日神之靈而亡強虜成大功一如神策鳴呼倭矣哉○天道即君道也倭君者逆天也故為人臣者苟有不庭之心縱使其禮祭神祇背負天日豈可得乎如其奉勅命討朝敵即是隨影壓躡耳蓋世世日嗣大君即是今日天照大神矣善哉楠正成言曰如毫微君之心或虧便宜奉唱天照大神御名也可謂識道者矣新後拾遺集權大納言忠光限無久世乎古曾照勢空余住月日也君我御影奈留良年曾不血刃林血刃謂殺傷人而及善血也今言

日本書紀通證

卷八

十二

也令義解曰令謂教令也教以
法制令其不相違越故曰令
津也雄詰代紀 看津 古事記曰登美能那賀須
取所入御船之楫而下立故跡其地謂楫津於今
者云日下之荻津也同無仁記曰下之高津池
母木邑 繼體紀曰河內國樹馬飼首御狩玉祖神
走氏舊記曰母木寺在枚岡下豐餘飲之誤焉此
浦邑田記或云今恩智邑者非也餘飲多作飲
五音篇海五月謂植苗也 癸酉 八日 茅渚 古事記
飯與飲同 五月謂植苗也 癸酉 八日 茅渚 古事記
沼海洗其御手之血故謂血沼海也 萬葉集遊覽
住吉濱歌云從千沼兩曾零來續日本紀靈龜
元年三月割大鳥和泉日根三郡始置和泉監焉然則
四月割大鳥和泉日根三郡始置和泉監焉然則
茅渚是名山 山城水門 或曰在日根郡 山井水門 名神
泉國舊名 山井水門 或曰在日根郡 山井水門 名神

日本書紀通證

卷八

十三

乃美奈登可恨良牟人乃心乃定米無乎憂○古
事記曰到紀國男之水門石氏曰雄山舊在日根
郡今屬紀州熊野竹坊談名草 竈山 諸陵式曰竈
命在紀伊國名草郡北城東西一町南北二町守
戶三烟神名式名草郡北城東西一町南北二町守
倭名鈔竈和名加萬竈和名久度竈後穿也私記
曰迦摩斗者梵語也漢云竈今按竈梵云建娜波
并見梵語千字文竈俗云倍都此見神樂歌竈神
見舊事紀又釜云加萬今朝鮮語亦同竈竈俗字
窰未詳筑前布有同名六帖所謂都與 六月 水月也
利西代 丁巳 廿三 名草邑 名草戶 統戶皆
引苗代 丁巳 廿三 名草邑 名草戶 統戶皆
水也 丁巳 廿三 名草邑 名草戶 統戶皆
民戶之稱各自分 狹野 萬葉集云苦毛零來雨可
疆以為之長者也 狹野 萬葉集云苦毛零來雨可
不有國又云神前荒石毛不所見浪立 熊野神邑
奴三輪崎鈴鳴狹野相隣屬牟婁郡

乘一尋和述出海宮而歸上國其和述將歸海宮之時解所佩之劍小刀者其頭而返故一尋和述者於今謂佐我母及姨母玉依姬浪秀神代紀秀比持神也常世鄉此謂逢暴風漂流泊于海表也寓華曰秀常世鄉此謂逢暴風漂流泊于海表也寓彦名命其熊野荒坂津亦名丹敷浦浦後拾遺集錦弓道命法師名余高幾錦乃浦半末立見禮婆潛加奴蚤波少加里介利又云錦宮又云諸宮西行法師歌夜毛須我良沖乃鈴鴨羽振之王諸乃宮介杵鼓擊今稱濱宮處是也距新宮三里許大和姬世記所謂遷木國奈久佐濱宮者在丹敷戶畔毛見村弱山城南一里半不與此同今濱宮有小祠傳神吐毒氣神謂牛鬼蛇神之屬言祭丹敷戶畔神吐毒氣神謂牛鬼蛇神之屬之時大熊髮出入即失神倭伊波禮毗古命倭忽為遠延序曰化熊出爪髮字未詳景行紀曰吉備

日本書紀通證

卷八

十四

穴濟神及難波濟神皆宮瘁景行紀得神氣以藥心以放毒氣令苦路人瘁景行紀得神氣以藥古事記軍皆遠延而伏熊野高倉下舊事紀曰天玉篇瘁病也瘁瘁省文熊野高倉下舊事紀曰天火明櫛玉鏡速日尊天語山命天降焉手栗彥命亦名天香語山命天香語山命天降焉手栗彥命亦名高倉下命隨御天孫尊自天降焉手栗彥命亦名野邑神代紀曰天火明命兒天香山是尾張連等遠祖也熊野社記曰地主社祭高倉下命總屋姬命舊事紀曰天香語山命異妹穗屋姬命為妻今在本宮後神名式山城國綴喜郡棚倉孫神為妻今云祭高倉下命萬葉集所謂多奈久良能野是也或轉訛為手枕野蓋高倉下靈劍夢今按由米寢見落庫裏之名也棚倉之稱亦同夢訓伊米寢見託人而教之以夢告之此皆精誠所感其理一也天照太神高木神二柱神之命聞喧擾之響焉古

記曰伊多玖佐夜藝帝阿理那理我之御子等不年坐良志神代紀未平訓佐夜介利宣擾字見漢書師更往而征之故曰更古事記曰其葦原中國者專汝所言向之國平國之劍劍創植於地踞其故建御雷神可降平國之劍劍創植於地踞其鋒端又曰葦原諾字米萬葉集為宇倍管家萬葉中國皆已平竟諾字米萬葉集為宇倍管家萬葉宜也登等用登時字訓亦同貫之家集春立牟須奈波知語登余君我多米十年積邇幾我名奈利介利唐書戴胄傳曰胄曰陛下登殺之非臣所及既屬臣敢虧法平貞觀政要作陛下當即殺之資治通鑑南宋順帝紀帝登帥衛士自捕三家悉誅之胡三省註登登時也登時猶言即時也部靈古登時見後漢解奴事傳文選奏彈劉整文部靈古名布都御魂此刀者坐石上神宮也舊事紀曰建

日本書紀通證

卷八

十五

麋捷之男神亦名建布都神亦名豐布都神今坐常陸國鹿嶋大神即石上布都大神是也又曰凡厥神劍劍靈劍刀亦名布都主神魂刀亦云佐士布都亦云建布都亦云豐布都神是矣又曰布都主劍大神三代實錄河內國阿波郡建布都神佐自布都命神神名式阿波郡神社今按佐士布都社壹岐島壹岐郡佐士布都神社今按佐士布都刺也建武也豐豐褒美之稱廣韻斷聲庫裏也與座訓意同說文庫兵車藏獻之天孫古事記米余玖汝取持獻天神御子江家次第大嘗會條米女進申云阿佐女主水夕曉乃御膳平介供奉都止申目好也唯唯國籙範曉唯唯卓氏藻玖蓋唯謙果有落劍玉木翁曰蓋日神之保護天應之聲唯謙果有落劍玉木翁曰蓋日神之保護天倉下之正直相底板相傳祭高倉下命適寐事記共感而然者也

十六

十七

十七

十七

爾自居之

古事記曰罵詈曰伊賀所作仕奉

案劍

古事記曰伊賀所作仕奉

引曲

古事記曰伊賀所作仕奉

獲罪

古事記曰伊賀所作仕奉

天

古事記曰伊賀所作仕奉

辭

古事記曰伊賀所作仕奉

流

古事記曰伊賀所作仕奉

血

古事記曰伊賀所作仕奉

沒

古事記曰伊賀所作仕奉

蹀

古事記曰伊賀所作仕奉

原

古事記曰伊賀所作仕奉

血

古事記曰伊賀所作仕奉

原

古事記曰伊賀所作仕奉

原

古事記曰伊賀所作仕奉

原

古事記曰伊賀所作仕奉

原

古事記曰伊賀所作仕奉

原

古事記曰伊賀所作仕奉

原

古事記曰伊賀所作仕奉

原

古事記曰伊賀所作仕奉

原

古事記曰伊賀所作仕奉

日本書紀通證 卷八

十八

謂入山覓鹿亦充食用也雄略紀有割鮮之野饗
仁德紀有壯鹿之苞苴皇極紀殺牛馬祭諸社神
聖武紀百姓畜猪四十頭之類可以見矣天武紀
曰自今以後莫食牛馬犬雞豚之肉以外不在禁
例孝謙紀曰以猪鹿之類永不得進御此禁令之
見于史者也後漢光武紀爭持牛酒迎勞馬援傳
擊牛醢酒酒案與肉同為御膳軍卒義氣也典
籍便覽曰獨歌德化曰誼千儻能多伽機珥
高木也一說高城也其蹟在伊賀見村上
方蓋此兄猶住處也僕僕字省文下倣此
奈破蘆雞施張也蓋喻兄和餓末菟夜
夜讀為辭藝破依夜羅孺語一說不障也俗謂觸
與者誤辭藝破依夜羅孺語一說不障也俗謂觸
物曰障萬葉集云毛可斯母由加奴麻都良遲
家布由伎豆阿須波吉奈武遠奈尔可依夜禮留

日本書紀通證 卷八

十九

那和久謂居氣辭被惠祿居氣志懸也古事記作
身之歎也居氣辭被惠祿居氣志懸也古事記作
月嵐尔雜流村雨余色許幾多禮宇破奈利鐵那
且降木葉哉被惠祿林結語之餘聲
居波垣家集此字波奈利固奈美
介幾伊智波夜幾未迺於朋鷄句塢也蓋以前
妻喻兄弟之懷逆心以後居氣儻被惠祿言立功
妻喻兄弟之懷逆心以後居氣儻被惠祿言立功
記儻作陀濁音又此下曰亞亞志夜胡志夜此者
伊基能布曾阿知女云於於於來目歌下文樂府
亞猶神樂阿知女云於於於來目歌下文樂府
於也伊基能布曾阿知女云於於於來目歌下文樂府
豐明節會也漢禮樂志武帝定郊祀之
禮立樂府與籍便覽樂志武帝定郊祀之
今按手量謂拍子有手拍子勢拍子隼人式曰擊
百子四人拍手二人鎮座傳記木木合合訓拍子

玉篇鴉伊殊區波辭也一說勇妙也言不達本懷
俗鴉字伊殊區波辭也一說勇妙也言不達本懷
曰勇魚見萬葉集又詳九恭紀區旋羅佐夜離
衣通姬歌妙者眼妙名細之類
記作久治良依夜流鯨寄也一說鯨障也萬葉集
云周弊母奈久苦志久阿禮婆出波之利伊奈奈
等思騰許良尔佐夜利奴此以鯨喻官軍之衆也
典籍便覽海翁音屈支羅詩新臺魚網之設鴻則
語仁德紀百濟俗語此鳥曰俱知一說梵語也翻
譯名義集拘蒼羅或拘翅羅此云好聲鳥
聲好而形醜又云鷄鷄○旌旄之誤焉
餓那居波倭名鈔前妻和名毛止豆女一名佐摩
多智曾摩能正讀摩音眉摩音摩佐摩發語猶言
其者也延佳曰多智未迺那雞句塢事記作微能
曾摩能立傍也

日本書紀通證

卷八

三

宇豆即木合木也古書法多如斯所謂笏拍子
是也○事物紀原曰晉魏代有宋識善擊節然以
板拍之而代擊節是則拍板之始也書言故事曰
唐韓愈問曰以拍板為甚唐僧儒士樂句註拍板
句句拍之八音奏動皆趕拍板方得而叶於音聲
曲調之中且有長短急緩奏樂者隨而和之故曰
樂聲巨細甲乙節奏也古事記亞音引大嘗
而氏率舞人入自儀鸞門就中庭床子奏久米舞
退出次安倍氏奏吉志舞有手量大小及音聲巨
細倭姬世記曰終夜宴樂舞有手量大小及音聲
音乃巨細大小長短國保仗奉省吉野之地今按
之為國也吉野少難京畿之內猶僻遠之地故省
路狹峻居民鮮少雖京畿之內猶僻遠之地故省
視此地也爾雅省察也易學輕兵小之意學率古
曰先王以省方觀民設教
甲為輕兵又銳卒也
出自井中穴處之俗也光

而有尾

古事記曰生尾人自井出來其井有井光
古事記作井永鹿今川
上莊破村故趾存焉
之後也神武天皇行幸吉野到神瀨遣人汲水使
者還曰有井光女天皇召問之汝誰人答曰臣是
自天降來白雲別神之女也名曰豐御富天披磐
皇即名水光姬今吉野連所祭水光神是也披磐
石神代紀天石磐排別古事記作石押分今國
窟所住神磐排別古事記作石押分今國
操部穴氏錄曰川上有遊人于時天皇御覽即入
神子也今時詔賜國柄名神名式大和國高市郡
氣吹雷響雷吉野大國柄御名神社又詳見應神
紀操一作緣水西行謂沿吉野河而下古事記曰
操音巢緣水西行到吉野河之河尻時作笙名鈔
魚取作梁取魚曰毛詩註梁魚梁也和名夜奈萬

作梁取魚

曰毛詩註梁魚梁也和名夜奈萬

日本書紀通證

卷八

三十一

葉集梁者不打而不取香聞將苞苴擔古事記作
有倭姬世記細鱗取淵梁作瀨苞苴擔古事記作
鈔苞苴魚肉也私記於保余倍俗云阿良萬俊
夫木集云添川余梁打人乃早祀其供介里柏原
乃宮宅也今阿太養鵜部古事記作阿陀鵜養姓
猶存阿陀村阿太養鵜部氏也部當訓陀下文
謠云字介養鵜等茂修名鈔字智那阿陀鵜養姓
濁讀神名式宇智那阿陀比賣神社萬葉集云安
太人乃八名打度潮速意者雖念直不相鴨養鵜
部漁者也使鵜鵜放水水中捕魚我方俗自古然
隋書曰倭國水多陸少以小環掛鵜鵜項令入水
捕魚日得百餘鵜頭以充食詩云維鵜在梁爾雅郭
註今之鵜鵜也鵜鵜九月深美鵜須留人乃明志
俗所謂加藍鳥是也
加林夜平長月登戊辰五日高倉山今在守城
云余也有良年
一本作國見岳在伊賀見村上方勢八十八泉師
城中

古事記作八十建八十謂數多釋為凶黨八十人

者不是李少卿與蘇武書斬其泉帥註泉帥賊之
勇將通鑑泉驕女坂在宇陀郡宮與女軍女手軍
註最勇健曰泉女坂在宇陀郡宮與女軍女手軍
謂之手男坂在宇陀郡半坂男軍男手軍也後世
在宇陀郡萬葉集云君家余吾住坂乃家道乎毛
田墨坂神萬葉集云君家余吾住坂乃家道乎毛
吾者不忘煉炭炭也置煉炭斷敵路也字書煉炭赤
命不死者煉炭炭也置煉炭斷敵路也字書煉炭赤
貌○春秋傳煉炭炭也置煉炭斷敵路也字書煉炭赤
餘皇俊隨人與後至者守之環而擊之及泉盈其
隆炭陳兄磯城邑稱之布滿出滿者磐余邑名所
以待命磐余邑屬十市郡名要害紀中多訓為奴
與屯同磐余邑義見下文天神高皇產靈尊天香
文選註山川險阻也天神高皇產靈尊天香

天神

高皇產靈尊天香

日本書紀通證

卷八

三十三

山社 神名式大和國十市郡天香山坐樹真命天
平寬八十枚 鈔其口平故曰平寬今云瓦器也倭名
比良加俗云保止岐釋曰兼方按之平寬者盛供
神物之土器也今世伊勢大神宮御殿下多以安
置之或說諸神參候之神座古事記曰櫛八玉神
化鵜入海底昨出底之波途作天八十毗良迦又
曰作天之八十毗羅訶定奉天神地祇之社神名
秘書曰神武天皇御宇依神託始製作之而敬祭
諸神上代本紀曰隨天神之訓土師物忌父取宇
仁之波迹造天平寬敬祭諸神宮別八十口柱本
并諸木本置之是則天下泰平吉瑞諸神納受寶
器也大同本紀曰米女忍比賣我作之天八十枚
加持而伊波比戶余仕奉岐照近曰於我神宮殊
敬重之故造替遷宮之時必造調供進安置之正
殿下而往年洪水或流寄於瑞垣或損破而不
全亦更經上奏以改置焉其事載詳于古記

兎 釋曰兼方按之嚴者嚴重之義兎者土瓶也今
世神今食新嘗祭等供神物陶器土器此因緣
也照近曰嚴寬者祭具土器也怡途與湯音通
齋戒義也今按據釋則寬當作兎崇神紀作忌寬
也音翁嬰天神地祇上文所謂禮祭神祇是也倭
也下倭此天神地祇名鈔曰周易天神曰神地神
曰祇和名阿萬豆夜嚴咒詛照近曰誓神伏他之
之呂久迹豆夜之呂嚴咒詛義與祈禱相因故齋
揖也在乎斯而制乎彼之稱與祈禱相因故齋
主神社曰揖取天神呪詛既見天孫降臨因故齋
承 祚祇異體爾雅祇敬也礪城邑即礪城郡今
書大禹謨祇承于帝礪城邑為上下二郡高
尾張邑即葛城郡今為上下二郡所以改號葛城
三代實錄曰尾張國海部郡人治部少錄從赤銅
六位上其日連公宗氏等賜姓高尾張宿祢赤銅
蓋賦育名舊距戰與拒同天社國社神即上文天
事紀作赤銅距戰與拒同天社國社神即上文天

日本書紀通證

卷八

三十三

乃推根津彥 一本乃字弊衣服禮當訓夜及蓑笠訓
與幾天智紀及稜訓爭與幾老人也於岐奈六帖
蓋古語也蓑笠農夫之服也老人也於岐奈六帖
綿積乃於被箕之器也老嫗倭名鈔嫗於無奈說
伎奈是也被箕之器也老嫗倭名鈔嫗於無奈說
紙所謂於无奈二人而權為田翁山婆者蓋兼祭
祀之儀不啻巖土之法及社之所在可以知矣崇
敬敵之謀也巖土之法及社之所在可以知矣崇
神紀亦曰取倭香為占此亦太努力慎焉由米與
山土累領巾頭祈為占此亦太努力慎焉由米與
字見言訖徑去神也任於關道使行是乃天助也天
魏志以手指剔扶也今所謂手壺小壺之類手壺
手扶俗云服暮小壺俗云都暮都暮手壺之類手壺
者也○春日神供器有都久年如高塚而少異
當用坏盤字以天香山土造之云住吉社神嘗造

嚴寬 取用畝傍山垣云賀茂神供器有名益賀者
蓋平寬之類也豐太閤制札語云瓦器曾久毗樣
物今省中有曾久毗土器徑九寸許其用稀矣有
耳土器載筋者有膳土器尤小矣然則曾久毗亦
言頸 陟子丹生川上 丹生川源出自吉野山遠丹
也 吉野郡丹生川上神社名神本紀曰不聞人聲
之深山吉野丹生川上立宮柱以敬禮者為天下
降甘雨止霖雨也稱德紀曰奉幣帛於大和國丹
生川上神及五畿內群神以祈澍雨也文德實錄
三代實錄續日本後紀類聚三代格等作丹生川
上雨師社吉野拾遺曰後醍醐天皇吉野乃皇居
余立御製此波猶丹生乃社毛程近之祈良婆晴
與五月雨乃空今在丹生莊丹生村傳云祭開象
女命蓋以深山故曰陟子川上或曰神名式宇太
郡阿紀神社萬葉集作安騎所謂用祭天神地祇
此即菟田川之朝原 宇陀川一名菟田川經菟原入

山邊郡朝原神名式宇陀郡丹生神社在兩師村
即此一說為葛下郡片岡村葦田原者恐不是
如水沫美略美豆也乃阿反奈萬葉集云往水之
思川逢賴末豆登也美奈和奈須毛呂幾命毛
消殘留良年法華經世皆不堅固如水沫泡煥有
所祝著玉木翁曰咒著朝敵而如水沫消散此猶
同今按所用登在丹生川而如水沫在荒田川此
法華經普門品咒願在乎斯而制乎彼之神術是也
此訓多加於古語也造鉛者神供之用無水者太
占之意○楊循吉除夜雜詠買錫迎龜帝酌水祀
公不假鋒刃之威造鉛錫不用水也鉛即自成
天下之魚無大小之用也魚亦神供悉醉而流之
之貧故醉

也仲哀紀曰皇后以酒被葉之浮流猶景行紀曰
濯鯽魚即醉而浮之被葉之浮流將顯益石如
柏葉而能定此國不令不器而虜自服猶其口向
下而酒自流出也隨水唼噉能定此國之先兆也
出而水沫故訓阿幾登布仲哀紀傾浮燕仁紀得言
同訓古事書仁記作阿藝登比蓋開口將言問之
義也文子曰水濁則魚噉噉卓五百箇真坂樹宜
氏藻林魚在水中群然出口貌
神代紀自此始有嚴寬之置土器之總名也玉木
磐寬章翁曰後世軍陣出門時必設備此物以禮祭神祇
謂之嚴寬之置也崇神紀曰爰以忌寬鎮座於知
珥武錄坂上則卒精兵進登那羅山而軍之古事
孝靈記曰於針間水河之前居忌寬而針間為道
吉備國也今以高皇產靈尊玉木翁曰以朕按今

至此始稱朕記者因秦漢之制也耶昂正義曰朕
我也古人贊居臣並稱朕至秦始皇始定為天子
之親作顯齋顯近曰天皇自作齋主齋主神祇
之大人神功紀皇后授以嚴媛之號今按神主以
入齋宮親為神主授以嚴媛之號今按神主以
制也伊勢親為神主賀茂齋院春日齋女等可以見矣
今也軍中女子不在故以道臣准祭女也又凡祭
祀男女相與執事禮也伊勢有神主稱宜物忌子
良諸社有祝部巫女貞觀十年官符稱諸國小社
或置祝無祢宜或祢宜祝部並置祝部並置祝部
無定加以或國獨置祝部並置祝部並置祝部
自今以後祢宜祝部並置祝部並置祝部並置祝部
教使公卿內侍相與參議謂之男使女使其例多
矣○國語曰內官不過九御外官所置填貧所置
祭也填貧以嚴香來雷神即所謂軒遇突智也以
填土造之貧嚴香來雷神即所謂軒遇突智也以

以嚴字猶齋齊齋之稱蓋不直呼其名神其物
敬之至也鎮座本紀曰率御龜神火神嚴香來雷
水戶神嚴周象女薪神嚴山雷而御飯炊滿供奉
○此周禮大祝牲牷禘齋之類禮記亦曰凡祭宗
廟之禮牛曰一元太武當其嚴寬之糧照近曰嘗
為名所訓謂新嘗祭也今按神祇令李秋神嘗祭然
則前章所述是新嘗祭而嘗其糧者所謂直會也
糧食物也延喜式御是役也衣多知役發也以音
膳訓乎毛乃是也志存必克神討何不克之有伽牟
龍役同役志存必克神討何不克之有伽牟
伽能伊勢加佐波夜之國萬葉集云渡會乃齋
宮從神風伊勢吹惑之夜雲乎日之目毛伊齊能
不令見常聞余覆賜而定之水穗之國伊齊能
于瀾能伊勢海也垂仁紀曰常世之浪於費異之

珥夜

於大石也。古事詭作意。斐志余以費異反斐也。異波臂茂等倍屢。

異發語訓也古事記作波比母登富呂布萬
葉集云派紋見作鵠成甲波比聖武記云進退

之多囊彌能

羊訓毛登保利阿曾比
羸子貌似甲螺而細小口有白玉之蓋者也楊氏

漢語抄云細螺之太美萬集云机之嶋能
乎伊拾持來而石以都迫伎破夫利拾遺集物

名吾孺。介豆養波。禮多流人。乃子波舌太美豆古。

簫鈔謂是我比也倭名鈔又曰玉蓋和名之太

太美乃不今按此乃本草之多重言貝
所謂相思俗去醋貝者也之名也一

阿誤豫阿誤豫

大后賜入唐大使藤原清河御歌云大舶余真提

繁貫此吾子乎韓國邊遺伊波敵神多智神功紀

日本書紀通證

○三六

歌士伊莽阿藝釋謂小之多太滿能古事記以上

異皮比戎等音維反覆言之也古

之異流以爲生作事記倍作富

也。之語助。于智豆之夜。葬務事記無一句。

大石喻其國見丘也
敵不可侮也古事記以此歌

為將擊登美
咄古時之歌
顧當作顧玉
顧俗顧字
大來目部
大來目命
所率之士

忍坂邑倭名抄城上郡恩坂於佐加神名式有

明紀ニ作ニ押坂萬葉集ニ所宴饗トヲ義如レ字縱酒夜以秀

源氏談古都利取牟乃心介互欺幾給賀

廣茂保憲女集云乎古都利芋余掛禮留事益招

亦通左傳誘子華而殺之 甯說文地室也徐曰今

100

日本書紀通證

二十七

不才同訓美都奈之然則亦俱梅能固遷餓來目

也者所著志有作力之類也指來力勾フ驚フ郁フ郁フ尹フ頭フ椎フ也也見二下文一驚フ濁フ音フ古フ異フ

目部也。持石植也。私記曰：劍名其頭似石。

志者著什毛智一說以頭椎劍摧破強敵比石椎

有言非也
此劍也
乎智豆之夜
莽務
頭椎劍
劍名其

頭曲神代紀天樹津大來目帶頭植劍貞籙式大
肯會條曰金作劍二十口久米備料江家次第曰

久米舞舞人二十人琴工六人如駿河舞來版無
立舞終後無歌以琴為節集韻惟通作髓無

復焦類
漢高祖紀
襄城無噍類
如淳曰無復有活

類
仰天而笑仰天字今俗以音呼之仰作尹
莽披

今者也豫作天而吟御誤史滑稽傳仰天大笑作夢亦

豫決定之辭
佯葬波豫也
阿阿時夜填阿阿咲

日本書紀通證

卷八

二十八

聲也時夜鳴猶言年加志也古事記曰阿阿志伊
夜胡志夜此者朝咲者也契沖曰胡與焉音通
莽儼而毛阿誤豫子也豫今也儼而毛語助阿誤吾
可笑也儼伊莽儼而毛阿誤豫重言者悅之切也
作懷誤伊莽儼而毛阿誤豫○陰山氏曰凱歌
也今來目部言當世奏久米舞愛彌詩鳥毗儼利
夷一人也猶言愛彌詩毗儼利毛毛那比苦百之
鳥也釋曰夷謂八十泉師也毛毛那比苦人也
言夷一人敵常八百也皇極紀曰軍比苦破易陪
中之人相謂曰一人當千謂三不為也紀中報
遇毛言也多牟伽毗毛勢儒報訓多牟伽比古
路須是也多牟伽比手對也○與義抄引演成承
式以此歌為無頭有尾曰無初五字故云無頭
密旨王建詩長承密旨歸家少自專字女者毛減

良之古語也中庸戰勝而無驕今按此安不忘危
曰賤而好自專戰勝而無驕今按此安不忘危
勝而固結也整之紐者蓋聖訓之遺意也同惡
史項羽本紀曰戰勝而將驕卒情者敗利言論
王濬傳同匈奴十數羣呼也推古紀黨訓多牟伽
惡相助天下午匈奴勞苦徒營和名伊保利唐韻軍
漢高紀匈奴諸議聲徒營和名伊保利唐韻軍
數歲詔匈奴諸議聲徒營和名伊保利唐韻軍
營已也七日徵語唯官是徵頭八咫鳥此取嚮導
也之義蓋建怡辨過誘引之辭萬葉集云天壓神
角身命也左氏傳慨憤多美寢痛也惡鳴周禮
鳴之穆公夢天壓已慨憤多美寢痛也惡鳴周禮
鳥之懔然懔當集解本字懔懔然改容改容而禮之
也葉盤八枚曰柏十五把枚手六十枚料延喜大

日本書紀通證

卷八

二十九

嘗會式曰葉稅久菩豆笠形葉盤比良豆似笠形
倭名鈔引本朝式十一月辰日宴會其飲器參議
以上朱漆碗五位以上葉稅和語久保天漢語抄
葉手比良天空穗物語歌云祈事毛不聽成介之
笠間余波神乃多可流久菩豆解疊曾大嘗會記
曰宮內省與利獻留久保豆乎婆多加須伎比良
須岐登名久延喜式多加須伎八十枚比良須
八十枚高橋氏文曰見西山抱葉五高次八枚
刺作爪見真木葉放次八枚刺作新初撰集云霜
枯也猶乃廣葉乎八枚手余刺登曾急久神乃御
奴梁塵鈔神樂神八手余刺登曾急久神乃御
神乃加良於幾世年夜加良於幾世年夜加良
八枚乃平盤也柏葉余豆加良於幾世年夜加良
按稱加志波者品類甚夥而古語凡葉皆曰加志
波故仁德紀御網葉註曰葉此云箇始婆空穗物
語以松葉稱又加志波延喜式樹柏並訓加志波
有長女柏又加志波延喜式樹柏並訓加志波
見拾玉集猶乃葉可志波見後拾遺集厚朴和名

保保加之波乃木見倭名鈔保保即朴音也萬葉
集云皇祖神之速御代三世波射布折酒飲等伊
布此保寶我之波東鑑所謂折敷之名蓋此義也
又本柏見江次第兒手柏安可良我之波見萬葉
集青櫛干櫛見延喜式玉柏見金葉集皆因葉形
色而得名非別種也北史倭國傳曰俗無盤俎藉
以櫛葉詳見仁德紀三十年下又饗膳勝夫柏手
等皆訓加志波豆柏八開手打天枚手等之義亦
悉出於此詳見饗之遇待之可早圖之子其早圖
持統紀三年下饗之遇待之可早圖之子其早圖
之點賊虜候應備議盜賊祭點點說謂以言語
諭人使從已也史兄倉下弟倉下皆通命之愚謀
藉秦傳遊說六國兄倉下弟倉下皆通命之愚謀
兄磯城服則存石則亡利害甚分明而不承伏
顧思遜不知天人不招其禍可不謂愚乎承伏
屈伏也女軍也弱兵盡銳二字出勁卒出晉
漢書

日本書紀通證

卷八

三十一

間也言日光過隙之急也班固賦不意文選註不
攻必取戰必勝前漢高介胃之士出周亞夫傳註
不無疲弊新序數戰哆哆奈梅豆仲哀紀有列此
葉集云榆並而伊豆美乃河波乃水緒多要受皆
連伊字者蓋為射之發語也○契沖曰多从口者
乃上聲字陀羅尼此例伊那瑤能椰摩能郡山路
多矣見大慈大日經註
村上方一虛能莽由毛自木間也萬葉集云高角
名山路山語也故萬葉集從字自字皆訓由
音與利之古語也故萬葉集從字自字皆訓由
釋以為由字有與利之訓故由毛自也者非是
喻者摩毛羅毗也羅毗反利多多介陪磨也
例破鄒隈怒我者耶鐵也景行紀吾羅者耶為早
說者非推古紀歌云伊比余意且

之摩途等利鳴津鳥也私記曰欲讀鷓鴣之發語也
記云志萬豆止利小曰鷓鴣俗云宇今按大小字
當互換說見前玉葉集云白濱余墨乃色奈流鳥
津鳥筆毛及婆字介磨鐵等茂鷓鴣養之徒也印上
繪介書之末之字介磨鐵等茂鷓鴣養之徒也印上
部是也萬葉集云安由波之流奈都能左加利等
津鳥都等里鷓鴣養我登母波又云年魚兒狹走鳥
日者久良佐祢太夫之徒伊莽輪開珥鹿福將
來接也今按養鷓鴣部是苞其擔之子故言將持兵
食而來救我飢餓以前男軍在丙申也四日遂擊孔舍
之意夾擊後也夾夾省文丙申也四日遂擊孔舍
衛之戰天陰日濕也今雨永倭名鈔云雨永比布留
而言天陰亦云志介雨永倭名鈔云雨永比布留
源氏談云最如此地底乎通婆加利乃永降雷乃
靜末良奴事熙近曰是靈鷲且未之兆兆也或問

日本書紀通證

卷八

三十一

時既臘天雨永何謂先兆乎曰以忽然字知其然
也○玉木翁曰我陣上陰雨必得勝利抱朴子曰
軍行雨霽永是潤金色靈鷲以爲靈鷲猶頭八咫
兵也其軍有喜
鳥之瑞此皆天助皇軍也○玉木翁曰我陣上陰
木翁曰我陣上鳥集必得勝利
都賦管絃曄曄輪曰狀如流電倭名鈔曰電和名
睥睨樂器之光也
伊奈豆流比一云伊奈豆萬今按夏夜多電光而
未穗方脂故有輪交稻妻之名萬寶全書曰夏秋
之間夜暗見遠電俗云熱閃大暑前後有電早稻
薄收晚稻必大熟甘氏星經亦有雷公電燒之稱
助也李白詩時光速流電迷眩迷目醉也眩目消
目長髓是邑之本跡今按倭名鈔野王云髓骨中
為須祢亦有義嘗聞之昔年大和國發得石棺視
其屍則腰脚甚長大與常人殊異矣因以爲長髓

彥然其與紀背馳鳥見古昔所稱地方廣大而今
如斯不足信也
古事記以長髓彥爲登美毘中矢伊衣射得也天
古神名式城上郡登彌神社
街之姬怒不應言不避景帝心街也前漢外戚傳栗
俗街懷字多幾古語不避景帝心街也前漢外戚傳栗
字懷字多幾古語不避景帝心街也前漢外戚傳栗
誅五瀨命之臨終慨其不報故天皇以滿都滿都
志俱梅能故還餓二句既介者茂等珥舊事紀古
一句阿波赴珥破倭名鈔曰栗田安八不蓋訓田
疑衍介滿羅毗苦茂苦氣非一莖也氣謂臭氣古事
類介滿羅毗苦茂苦氣非一莖也氣謂臭氣古事
爲於保美良莖爲古美良則介與古曾遇餓毛莖
通小也一莖訓爲一本見九恭紀

日本書紀通證 卷八

三十三

其之下也其指曾稱梅屠那藝豆繫其芽也于管
豆之夜莽務已見前一頁意言以莖與草可謂比
妻擊之意所謂欲窮誅是也○世說新語曰龐仲
達為漢陽太守郡人仕崇有奇節隱居敦授仲達
到先候之棠不交言但以一木水一盂置戶
屏前自抱孫兒伏於戶下仲達思其微意良久曰
棠是欲賊大守水者欲吾清拔大本蕪者欲吾
擊強宗抱兒當戶欲吾開門恤孤也歎息而還
都滿都志俱梅能故還餓二句介者茂等耳垣下
栗田意同皆宇惠志破解介滿舊蓋也蓋蓋
假設之辭今俗謂龜手為波自加牟者如薑形也
齒而疾也今俗謂龜手為波自加牟者如薑形也
神名式加賀國加賀郡波自加味神社主計式越
前董倭名鈔生薑和名久禮乃勾致拜比俱口響
波之如三俗云阿奈波之加美

日本書紀通證 卷八

三十三

命姓氏錄作味真治命神名式尾張國春日郡
味部神社物部神志麻治命也○以饒速日命為君而奉焉
紀曰中州豪雄長隨彥本推饒速日尊兒宇摩志
麻治命為君奉焉與此紀異古事記曰故爾迄藝
速日命參赴白於天神御子開天神御子天降坐
故追參降來即獻天津瑞以仕奉也與此紀同照
近謂此紀以饒速日命豈有兩種乎舊事記曰天
為生存者蓋得其寶矣豈有兩種乎舊事記曰天
豐葦原之千秋長五百秋長之瑞穗國者吾御子
正哉吾勝勝速日天押穗耳尊可知之國言寄詔
賜而天降之時高皇產靈尊兒思兼神萬壽豐
秋津師姬桺幡千千姬命為妃誕生天照國照彥
天火明櫛玉饒速日尊之時正哉吾勝勝速日天
押穗耳尊奏曰僕欲將降裝束之間所生之兒以
此可降矣詔而許之蓋是長髓必有表物曰天神
彥仰為天君反疑正統之由也

御祖詔授天璽瑞寶十種謂滿都鏡一追都鏡一八
握劍一蜂比禮一五死反玉一足玉一道反玉一蛇比
禮一寶鏡四五六七俱一寶珠三及八九俱一寶
劍第十寶合上九寶何者十種雖開三種無非
陽皆並天地故於第十表一人位故十種通無非
品物字書表天羽羽矢一隻及步鞞舊事記曰饒
標也識也天羽羽矢一隻及步鞞舊事記曰饒
鼓於妻御炊屋姬云汝子如吾形見物即授天璽
瑞寶矣亦天羽羽矢一隻及步鞞舊事記曰饒
代紀一雙風俗通曰箭籠謂之步于寶曰今謂之步
帶曰數風俗通曰箭籠謂之步于寶曰今謂之步
天表於所御則其制蓋有異歟晉書曰天表如
此非人臣之相○龍氏曰正今臨大節不示十種
瑞寶而示二瑞器非何也今於戰場武器為要若
夫十寶雖為瑞器非何也今於戰場武器為要若
皇不示以三瑞器其意倖矣或謂不出十種者諱其

○三

林史蘇秦傳經營宮室書召誥至于洛卜宅
 披山帶渭高御座居也易曰元漢文紀元元之民師古曰
 聖人大寶曰位元元善意也後光紀註元
 元黎元黎答乾靈授國之德謂皇天二祖唯皇孫是與
 貶也表乾靈聲運亨育萬方相如封禪書允答聖王之
 德後漢光武紀宜答天神以塞群望答與答同
 弘皇孫養正之心謂皇孫奉行二祖兼六合論過秦
 至尊而掩八紘八紘出列子註畝傍山古事記作
 割六合郡哇極東南東南之維辰巳方也畿內志曰東當
 村上方古事記作西傳寫誤然則當訓為未申隅也
 榘原地今葛上郡柏原村塙區西都賦天地之
 深險命有司也禮月令是月經始帝宅舊事紀曰太
 也也命有司

命率手置軌負彥狹知二神之孫以齋斧齋鉞始
 採山材構立正殿經始出詩大雅帝宅出浚漢書
 公申年戊辰十六正妃向妻之訓義事物紀原改
 吾平津嫔為華胄梁史遙遙華胄龍時有人古事
 紀故曰改華胄貴子孫也時有人記曰
 時大來目命曰事代主神此事詳見神代國色之
 此間有緣女已舊事紀作乙巳納曲禮納女于
 秀世說自是已當從廿四日也納天子註納女
 稍致為正妃所謂女御入
 女也為正妃內之儀也
 酉年春正月也生月也謂發生之初正龍歲之首月
 月蓋取王者天皇海東諸國記曰辛酉天皇即帝位御
 居其正也正月庚申始號天皇舊事紀曰天
 津日繼也漢高紀漢王即皇帝位正殿矣天子
 富命率諸忌部捧天璽鏡劍奉安正殿矣天子種子

命奏神代古事天神壽詞也宇摩志麻治命率內
物部乃堅牙楠嚴增威儀道臣命帥來目部帶伏
掌其開闢護官門矣並使四方之國以觀天位
之貴亦俾率土之民以示朝廷之重者也于時皇
子大穴率臣連伴造國造而賀正朝拜矣凡厥建
都即位踐祚賀正如是之儀並始此時也倭姬世
記曰八年辛酉正月即建都橿原經營帝宅天孫
命乃美豆御舍乎造仕奉豆天御蔭日御蔭止隱
坐氏四方國乎安國止平介久知食源天津重乃
劍鏡乎捧持賜氏言壽宜志且天津日嗣乎萬千
秋余奉護利奉橿原宮營皇居於橿原蓋有深意
祐利稱辭竟奉橿原宮也古歌天地乃神代波不
知橿原乃宮居曾國乃始奈利介利新葉集云後
村上天皇高御座慢揭乃始立相原乃宮乃昔毛志
留紀元年熙近曰驗年即位及改元者春秋之法
春哉元年也公羊傳曰元年者何君之始年也○
本朝當辛酉年運則必改元者蓋本於此也垂加
翁曰原夫神道土金之傳五十餘之敬禮據田彥

日本書紀通證

卷八

三大

命所守所導而神武天皇即位天運妙契則辛酉
宜宸慎之歲矣詩緯推度災曰戊午華運辛酉華
命甲子華政甲子次辛酉一元之始為皇后紀漢高
王者改代之際會所謂再新之義
皇后曰皇后初學記秦稱神八井命次紀作神八
皇帝正嫡曰皇后漢因之神八井命并耳命康治
中臣壽辭云天乃八井出半舊事神渟名川耳尊
古事別有彥八井命此紀不取之神渟名川耳尊
神代紀天渟名井又曰渟浪田之古語稱之曰舊
稻萬葉集云沼名河之底奈流玉
古語拾遺亦曰所謂則太古祝詞之存于口碑者
可以知矣是故舊事古事既於神代有於底津石
根宮柱太敷而於高天原擣棟高知而坐矣之語
中臣被曰四方乃國中余大倭高日乃國乎安國
止定奉豆下津磐根余宮柱太敷立豆高天原余
千木高知豆皇孫尊乎波瑞乃御舍垣余奉仕豆
天御蔭日御蔭止隱生志
畝傍之橿原萬葉集云
且安國止平介久知食

火之山乃橿原太立宮柱於底磐之根古事記曰
乃日知之御世
報宮柱布斗斯理太立宮柱於底磐之根古事記曰
則高太是也古語拾遺作布都之利立舊事紀作
太敷義皆同宮柱是天位無動之表物神代紀化
堅天之根則常磐堅盤之祝語言自大御心之鎮也底
磐之根則常磐堅盤之祝語言自大御心之鎮也底
立也出雲國造神賀辭云大官能內外御門柱乎
上津石根余踏堅米下峻峙搏風於高天之原古
津石根余踏堅米下峻峙搏風於高天之原古
記曰於高天原永祿多迎斯理峻峙搏風於高天之原
葉集高知須高照須是也搏風延喜祝詞式作千
本神代紀風字訓知蓋風木之義也今亦有名風
翦者祝詞式或作比木蓋水木之謂防火災之表
物也高天之原則清明正直之本居言高標出於
大虛也峻峙字出文選廣韻峻峙屹立也搏風字
出莊子搏作搏恐非倭名鈔作搏風曰和名如字
然為音布恩反則為搏字之誤寫可見矣畝青日

日本書紀通證

卷八

三十九

札作搏風俗用破風字者亦非也舊事紀作搏棟
又作搏棟風俗用破風字者亦非也舊事紀作搏棟
出也蓋取此義歟然則當訓比疑蓋日本也高日
所知之家天皇令問其家云其上堅魚作舍者誰家
答曰志之天皇令問其家云其上堅魚作舍者誰家
天皇曰志之天皇令問其家云其上堅魚作舍者誰家
式帳曰上搏風肆杖長二丈八尺八寸厚四寸
號稱比木釘覆大垣堅魚木十枚長各七尺徑一
尺七寸材木別端以金飾又大中社千木堅魚
木差別事載在類聚本源無如翁曰上古神皇之
御殿皆有千木堅魚木中古以降唯神殿有之千
木御殿棟兩端各二枚打連如大宇而高出之木
也內宮掖內外宮掖外堅魚木之形如堅魚如搗
砧而中太外宮九內宮十風雅集朝棟歌云
垣新古今集住吉御歌云夜耶寒幾衣耶薄幾片
披之行逢乃間與利霜也置良年今按大嘗會式

日本書紀通證

卷八

四四

巫祈奉齋也神皇實錄曰立靈時於鳥見山中用
祭皇祖天神焉任皇天履命齋八柱靈神而式爲
鎮御魂神爲天皇玉體春秋二季齋祭也高皇產
靈天皇以高皇產靈尊朕親作顯齋神皇產靈八
咫爲靈坐亦仰勢朝臣上祖魂留產靈元氣精靈
坐生靈坐生氣化現精魂靈坐足產靈大地主大
己貴神坐大宮賣神是太玉命靈神如今世內侍
御膳神坐國祖神大御食都姬神世名保食神是
也事代主神八萬四千鬼類大將軍坐神皇系圖
曰生靈坐魂足產靈足魂道反魂又曰右八柱
則八州守護神八萬四千鬼類大將軍坐神皇系圖
座摩亞奈神五座生井神福井神細長井神波比
祇神阿須波神生島巫祭神二座生島神足島神
今按姓氏錄曰山城國神別神宮部遠葛城諸石
岡天下神天破命之後也六世孫吉足日命磯城
瑞籬宮御宇天下有災國遣吉足日命令齋祭大
物主神災異即止天皇詔曰消天下災百姓得福
自今以後可爲官能賣神仍賜姓宮能賣公然後

日本書紀通證

卷八

四十五

鈔今立郡酒井今別有稱福井者福以音式足羽
郡足羽神社坂井郡坂名井神社郡那古志神社
祈年祭祝詞福井作榮井綱長井作津長井又主
鳥足島作生國足國云皇神能敷坐鳴能八十鳴
者谷嶽能狹度極遠沫能留限狹國者廣久峻國
者平久嶋能八十鳴隆事無皇神等能依佐志奉
式攝津國東生郡難波坐生國國魂神社二座臨
時祭式曰八十嶋祭御座生島巫史一人御琴
彈一人神部二人及內侍一人內藏屬一人舍人
二人赴難波湖祭之江次第曰八十嶋祭大嘗會
次年行之多在
大神寶之後
三十有一年 辛卯○三十訓美曾知蓋登志皇與
纂要君 腋上 噉間丘 在葛上郡孝昭紀掖上博多
車也 噉間丘又名國見山在本馬村南木馬即
腋上池噉間丘又名國見山在本馬村南木馬即
腋間之轉倭名鈔獲噉和名佐智保保蓋保保會
也類訓亦同遊仙窟忍望景行紀訓於保美靖鈴
笑訓保保惠年亦是義望日記源氏談有於保米
久之 妍哉 執奈珥夜蓋阿那而惠夜之略 國之獲
辭訓久爾美豆都清寧紀見字 內木綿 稱美之辭
矣訓美豆都列子美哉國乎 靖鈴之賢 阿伎豆
國意 真造國 如字世波反佐 靖鈴之賢 阿伎豆
至秋種類多出故得名倭名鈔靖鈴和名加介呂
布詞林採葉云東方羽也鬻咕欽明紀作曲鬻當
蓋靖鈴喜衛尾而飛狀成輪曲故譬之 始有秋津
青山四周始末相合耳字書咕嘗也 始有秋津
洲之號 此蓋因秋津之名以發靖鈴之一義也雄
能阿武鳴略紀御歌陀俱符羅余阿武柯柯都都
婆武登藤羅豆野磨等能矩你鳴那岐豆斯麻
登以符與此意同○照近曰始陰陽二神生大八
洲國其中指大日本國爲秋津洲非與餘七洲也

今按天皇本就大和一國而言後為合四十五國之名所謂大日本豐秋津洲是也遂復總大八洲而目之於是為天下之通號矣自餘諸名亦倣此釋曰日本國東西南北狹狀似蜻蛉西者額方也東者腹方也南北者兩翼也聞書曰日本古倭國其地東高西下勢若蜻蛉古亦曰蜻蛉國也此以大八洲之全形而言之非本義也圖書編曰日本國其形類琵琶蓋琵琶亦與蜻蛉其形勢相似耳

浦安國 兼良曰取四海細戈千足國又曰謂軍今按所謂戈鋒垂落磯輪上秀真國又曰謂秀出之潮結而為島之美義稱秀真猶真秀也秀與穗訓磯謂堅輪廊也上美稱秀真猶真秀也秀與穗訓意通萬葉集最字讀為保亦同義又保都與比伊豆通蓋日出之義也景行紀歌區珥能摩保遲摩蓋言青山四周自成城廓此天府之上國而真秀于諸州

大已貴大神 大已貴曰大神始出于此蓋者也

日本書紀通證

卷八

四十六

之時**玉牆內國**兼良曰神國之義也今按祝皇城事也**玉牆內國**而言又神社曰玉牆亦出于此大已貴命留神靈於三諸山**翔行大虛**古事記宇那以為皇居近守者是也**翔行大虛**賀氣理氏出雲國造神賀詞天翔國翔萬葉集久堅能阿麻能見虛喻阿麻賀氣利大虛蓋謂自天上降於嘴峯之道也與神代紀所**虛空見日本國**虛空見乃曰謂居於虛天意同**虛空見日本國**本之發語自大虛而觀視之也舊事紀曰大倭豐秋津津島謂天御虛空豐秋津根別古事記曰虛空津日高

四十有二年寅**甲寅**也**立皇子**所謂立太子始有皇太子之目漢書曰漢王即皇帝位尊太子曰皇太子

七十有六年丙**甲辰**日也**一百二十七歲**二十波多知猶言津也十五歲而立為太子四十五歲而東征中間歷六年五十二歲而即位凡在位七十六

日本書紀通證八終

日本書紀通證

卷八

四十七

年都令一百二十七歲也明年來年也即七古事記為參拾漆歲未詳**明**年十七年丁丑**丙寅**十二**畝傍山東北陵**古事記曰畝傍山之北方白高市郡北城東西二町南北二町守戶五烟今四條村總存遺蹟里人呼曰棟武田祠廟在大久保村拾芥鈔曰一窠謂一戶一戶一烟

日本書紀通證九

綏靖天皇紀

諒闇

服紀

忌人

懿德天皇紀

孝昭天皇紀

太伯

孝安天皇紀

孝靈天皇紀

徐福

日本書紀通證

卷九

孝元天皇紀

武內

開化天皇紀

日本書紀通證十

崇神天皇紀

國魂

大社

雜遊

大守

御璽

掌酒

忌覓

游沐

笠縫

四道

調役

任那

日本書紀卷第四通證九

洞津 谷川士清 撰述

神渟名川耳天皇 綏靖天皇

神渟名川耳天皇 前名義見 風姿源氏談云此君波伊

整比給布人神樂神歌云若介禮婆美夜備毛

不知父我父母我加多母我加多母我加多母我加多母

詔云必人方父我加多母我加多母我加多母我加多母

多能親在晉諸公贊美風姿 岐嶷無仁紀亦訓

事紀訓伊與夜可土佐日記余久氣奈良須伊夜

夜加奈利詩大雅生民篇后稷生於姜嫄克岐克

嶷註岐嶷少無長也景行紀 雄拔之氣萬葉集云

峻茂之狀 不數字訓同 乃心婆衣乎志加良

根火雄男志等源氏談下乃心婆衣乎志加良

須榮花談御容有操乎志宇又源氏談有米米

志發之言蓋對語也魁偉之計武又云望月乃滿波

曲消舊開氣韻雄拔魁偉之計武又云望月乃滿波

田波思家武與湛訓意通史司馬相 武藝過人史

如傳作魂碑留侯世家魁梧奇偉 武藝過人史

河南王曜傳志尚易曰高沈毅持統紀龍象訓於

武藝絕人志尚易曰高沈毅持統紀龍象訓於

日本書紀通證

卷九

二

度訓末都利古登於岐立義同南牟仁義今按皆
史曰所以得爵私懷字書盾同措牟仁義今按皆
仁者圖二弟賊義諒闇流古今集云母我思比余侍
者豈免亂賊乎諒闇流古今集云母我思比余侍
乃於毛比書曰高宗亮陰三年不言論語作諒陰
禮記作諒闇孔安國曰有信嘿三年不言言孝行
著也鄭玄曰謂之梁闇謂盧也朱盛福自由盛
子曰諒陰天子居喪之名未詳其義盛福自由盛
事紀作威後漢皇后傳威福也范藏福心古事記
由史蔡澤傳天下之盛福也范藏福心古事記
津月神延喜式惡事太歲己卯先帝以丙子歲崩
一句出左氏傳昭公太歲己卯先帝以丙子歲崩
三歲空位矣垂加翁曰神武天皇崩御給比且三
年給比奴其後天子崩御奈禮娶或波一年或波
之給比奴其後天子崩御奈禮娶或波一年或波
渡利空之幾事有之欽明天皇乃御宇余佛法
火葬始利人人心最薄久奈利奴新葉集余新待

日本書紀通證

卷九

三

始然當時亦知終三年喪為盡禮如原涉行父
三年顯名天下河間惠王行母喪三年詔書褒稱
以為宗弓部稚彥倭名鈔河內國若江郡弓削由
室儀表弓部稚彥倭名鈔河內國若江郡弓削由
大明神三代實錄曰河內國從三位倭部天津
弥加布都命比古佐自布都命神倭部天津
真浦子倭部知又見垂仁紀天武紀等舊事紀曰船
津麻羅姓氏錄神魂命真鹿鐵倭部知又見垂仁
八世孫天津麻羅命真鹿鐵倭部知又見垂仁
加吳鐵和訓夜佐矢部作神名式河內國若江郡
岐俗云夜之利矢部作神名式河內國若江郡
作連布都努片丘大甯中片丘屬葛下郡延佳曰
志乃命之後片丘大甯中片丘屬葛下郡延佳曰
河那之路謂大坂今尚有大窟俗云岩獨即于大
窟越○漢書藝文志武置大窟俗云岩獨即于大
林今按維時十一月蓋大窟之節也淳名川耳尊
與天稚彥新嘗休卧之時意同

脫神言貴密事宜慎易係辭幾事不密則害成韓
敗預者阿曾布相訓也顯宗紀預手脚戰慄古事
足和那那岐氏和乎或擊取俗語小兒風驚擊之
通前魏勃傳股戰而栗擊取俗語小兒風驚擊之
傳義之從後一發相通萬葉集一箭訓同依與夜同韻
擊其筆不得一發相通萬葉集一箭訓同依與夜同韻
云伊乎佐謂五百矢也詩查發五懣然問煩也
犯師古曰矢一發猶今言箭一放懣然問煩也
乃兄祖之類懦弱左氏傳水懦弱不能致果伊志
伊美志幾也今亦云伊志久毛是特挺徐陵書特
也左氏傳銀敵為果致果為親是特挺徐陵書特
依神武係易惡康誥天位子奉典神祇古事
也與戰國策註猶職典也多臣多訓於年能古

見武烈紀歌舊事紀曰意保臣島田臣雀部
社二座四時祭式或號太社神祇令相嘗祭下作
意富古事記同倭名鈔十市郡飯富今按飯疑飲
字之誤寫

元年己卯八日神渟名川尊耳高丘宮仁德紀歌

多仰跡都倭名鈔葛上皇太后初學記漢帝太歲

庚辰正統記曰當周簡王五年母稱皇太后太歲

二年己丑五十鈴媛應神紀派此云摩多春日化紀

書古事川派媛應神紀派此云摩多春日化紀

系當作

日本書紀通證 卷九

四年未畝傍山北在高市郡山本村稱御陵

二十五年辰壬子朔子當戊戌也

三十三年年庚戌孔子生不豫之子夫子有不豫

酉延佳曰按長曆五月也八十四古事記作

磯城津彦玉手看天皇安寧天皇

磯城津彦玉手看天皇磯城地名玉手看蓋美稱

見稻穗乙丑三日太子脫皇字即天皇位

之脫也乙丑三日太子脫皇字即天皇位

元年丙申十一桃花鳥田丘古事記作御田岡式曰

東南丘俗呼主膳家桃花鳥以色名今呼為登岐

俗云唐鳥棲名鈔鶴和名豆木漢語鈔云紅鶴俗

用鶴字本草曰紅鶴禽經所謂朱太歲癸丑代記

鷺是也爾雅有鴝鵒字書無鴝字太歲癸丑代記

廿四年當周靈王

二年寅浮孔宮在葛下郡

三年卯壬午五日一書古事記曰河股比賣之兄縣

大間宿禰舊事紀曰可美真手命四世孫三見宿

宿元為足尼次為宿禰奉齋大神其宿禰者始起

此時也又曰八世孫物部膳次為宿禰奉齋神宮

其宿禰之官始起此時矣延佳曰孝安御宇始以

日本書紀通證 卷九

宿禰為彌成務御系井媛敏達紀有糸井王神名

宇始以宿禰為官一云古事常津彥某兄古事記伊呂尼

糸井造一云古事常津彥某兄古事記伊呂尼

此代之舊事紀曰息石耳命亦云常津彥命

十一年亥猪使連祖又曰神皇產靈尊子生魂命猪

使連等祖蓋別種也

三十八年寅乙卯六日五十七古事記作

大日本彥耜友天皇懿德天皇

大日本彥耜友天皇懿德天皇

方命兒健飯勝命妹淳中底姬命神代紀曰大三
輪神之子即甘茂君等神名式大和國葛上郡鴨
都美波八重事代主命神社高市郡鴨事 壬戌朔
代主神社攝津國島下郡三島鴨神社

元年壬子 四日 御陰井上陵 古事記曰在畝火山之
北丘祠廟在井東南 乙丑 乙丑當作巳十四日 太歲

辛卯 周敬王十年 輕地 高市郡有曲峽宮 寺嶋氏曰
即此古事記作輕之末波利平佐 癸丑 十一日 母弟

二年戊寅 五日 輕地 高市郡有曲峽宮 寺嶋氏曰
即此古事記作輕之末波利平佐 癸丑 十一日 母弟
本紀父母波良何良尚 武石彥奇友背命 舊事紀
書註母弟同母弟也 為安寧

日本書紀通證 卷九

六

皇子曰父努別等
祖武石作手研

二十二年 壬子 戊子 舊事紀子作
甲子 三十二日 也

三十四年 甲子 戊子 辛未 八日 天皇崩 七十七
歲也古

事記作肆
拾伍歲

觀松彥香殖稻天皇 孝昭天皇

觀松彥香殖稻天皇 神名式阿波國名方郡御間都
志賀高穴穗朝御世觀松彥色止命九世孫韓背
足尼定賜國造延佳曰長國今阿波國那賀郡今
按疑名方郡也古事記作息石耳命之女 此以姪
御真津日子訶惠志泥命

丁未 戊午 明年 戊子朔 子當 庚午 十三日 織沙谿
上陵 式曰在高市郡即哇樋村西磯沙溪祠廟在
傳名鈔引私記曰織沙萬奈古今訓末佐古後拾
遺集云萬代平數年者波木國乃千尋乃濱乃末
佐古奈利介利謝祭微算

元年甲子 子舊事紀作 己未 五日 掖上 葛上郡說
心宮 在池內御所二村間此地 太歲丙寅 甲子崩

而乙丑一名大韋古原今云蓬原 太歲丙寅 甲子崩
密加翁曰通鑑前編周元王三年越滅吳下曰自
太伯至夫差凡二十五世今日本亦云吳太伯之
後蓋吳亡其支庶入海為倭也是金氏亦無替而
錄之也元王三年實我王孝昭三年也萬多姓氏
錄松野連出自吳王夫差也然則所謂支庶入海

日本書紀通證 卷九

七

者松野
之先耳

二十九年 甲午 丙午 三日 世襲足媛 古事記作余曾多
曰亦名日 豐秋狹太媛 太當訓布登

六十八年 癸酉 庚子 十四日 和珥臣 野姓錄山城皇別小
置媛命 日也

八十三年 戊戌 辛酉 五日 天皇崩 百十四歲也古事
記為玖拾參歲

日本足彥國押人天皇 孝安天皇

日本足彥國押人天皇 日本足彥古事記 觀松彥香
殖 脫稿 瀛津世襲 古事記作與津余曾舊事紀曰
火明命四世孫亦名葛木彥命

又曰孝昭天皇三十一年春正月
瀛津世襲命為大臣又作大連

元年辛卯也 太歲己丑 考年代記當

二年 庚寅 ○連室地 倭名鈔葛秋津嶋宮 在室書者誤

二十六 寅 士寅 十四 姪 倭名鈔姪和名米比釋名女生也與甥對言成務押媛 古事記作忍鹿比賣

紀四十八年下宜併考 押媛 神名式石見國美濃郡掛代賀姬命神社姓氏錄攝

代造天足彥國押人命之後也

三十八 寅 己丑 十四 博多山上陵 式曰在葛上郡山三町林申○三十八年之後

葬可疑舊事紀係諸崩御明年

七十六 年 甲辰 癸酉 五日

日本書紀通證 卷九

百二年 庚午 ○今按在位之久古今未聞有邁於此者西土史籍所載黃帝唐堯在位百年亦可

謂比其 丙午 九日 天皇崩 記作壹佰貳拾參歲

大日本根子彥太瓊天皇 孝靈天皇

大日本根子彥太瓊天皇 日本根子之稱始出於此

兒通稱彥太瓊古事 甲子朔 子當 丙午 十三 玉手

記作日子賦斗途 丘上陵 式曰在葛上 丙寅 四日 黑田 倭名鈔城下

多廬戶宮 在宮古黑田二 郡黑田久留

元年癸卯 十二 太子 脫皇 太歲辛未 考年代記當周

二年 申 丙寅 十一 組某姉 按古事記安寧天皇皇子

都美命之女也 組某姉 師木津日子命之子知

富夜麻登久途阿禮比賣命 彥五十狹芹彥命

神名式橋磨國賀古郡日岡坐天伊佐佐比古神

社續日本紀曰吉備郡彥之苗裔上道臣長家

居指磨國賀吉備津彥命 國賀夜郡吉備津彥神

古郡印南野 倭迹迹稚屋姬命 古事記作倭飛組某弟

阿禮比賣命之弟稚武彥命 今按舊事紀作次弟

弟恐不是古事記 吉倫臣 古事記曰大吉倫津日

津日子二柱者蓋得之 吉倫臣 子命與若日子建吉倫

忌免而針間為道只以言向和吉備國也

三十六 年 丙午 ○神皇正統記曰此歲周亡四十五

年乙卯泰始皇即位○番加翁曰孝靈御

日本書紀通證 卷九

宇秦政贈經書海東諸國記曰孝靈天皇七十二

年壬子泰始皇遣徐福入海求仙福遂至紀伊州

居焉後漢倭傳曰又有夷洲及澶洲傳言秦始皇

遣方士徐福將童男女數千人入海求蓬萊神山

不得徐福畏誅不敢還遂止此洲漢郊祀志曰蓬

萊方丈瀛洲此三神山者其傳在勃海中文苑英

華曰秦使衛尉公日東刀歌徐福行時經朱焚逸書百

篇今尚存義楚六帖曰有山名富士亦名蓬萊徐

福止此至今子孫皆曰秦氏松下氏曰相傳紀伊

國熊野山下飛鳥之地有徐福祠近沙門絕海入明太

東南有蓬萊山山有徐福祠近沙門絕海入明太

祖皇帝召福祠滿山藥草雨餘肥只今海上波濤穩

萬里好風須早歸御製賜和曰熊野峯高血食祠

松根琥珀也應肥昔時徐福求仙藥直如今竟

不歸見蕉堅荒井氏謂方丈即八丈島瀛洲即

蝦夷島俱音通清朝萬國圖所載女人國毛人國

是也安積氏曰渤海之南海即我邦之北海故唐書渤海傳言南海之昆布元正紀蝦夷須賀君古麻比留等言先祖以來貢獻昆布常採北地

七十六年 丙戌 癸丑 八日 天皇崩 事記作一百陸歲

大日本根子彥國牽天皇 幸元天皇

大日本根子彥國牽天皇 幸元天皇 牽古事記作玖琉倭名鈔反轉久流開枳縵訓久流

磯城縣主 古事記作十市縣主

元年 甲申 十四日 太子 脫皇 太歲丁亥 考年代記當秦始皇三十三年

四年 庚寅 甲午 十一日 境原宮 寺嶋氏曰在高市郡輕村大道西里民云佐加伎婆

日本書紀通證 卷九 十

六年 壬辰 癸卯 六日 片丘馬坂陵 式曰在葛下郡即王

○至于此不葬者七年 矣舊事紀係諸四年

七年 癸巳 九年 乙未 丁卯 二日 鬱色謭命 謹舊事

下同宜從古事記 少彥男心命 古事記作少名伊

作內色許賣命 古事記作伊賀迦色許賣命為內色許

古彥太忍信命 古事記作伊賀名鈔近江國伊香郡伊加

之次 武埴安彥命 事見崇神紀神名式十市阿

倍臣 古事記曰大毗古命之子建沼河別命阿陪臣之祖延佳曰神名帳伊賀國阿拜郡敢國

神杜阿陪臣或作敢臣倭名鈔阿拜郡阿陪國府伊賀風土記曰謂阿拜為阿倍者此處為國府其府務之宅地謂阿膽臣瞻清家本作膳古事記曰倍故今謂阿倍郡瞻臣大毗古命之子比古伊那許志別命者膳臣之祖也姓阿開臣開臣大彥命氏錄曰膳臣大彥命之後也伊賀風土記男彥背立大稻與命之後也伊賀風土記別本曰阿開山玉篇開山玉篇開山玉篇造山君略見雄抗紫國造賀高穴穗朝御世阿倍臣同祖大彥命五世孫田道命定賜國越國造國造造神名式抗前國御笠郡筑紫神杜國造本紀曰高志國造志賀高穴穗御世阿開臣祖屋主田心命三世孫市人命定賜國造伊賀臣姓氏錄曰伊賀宿祢大稻與武內宿禰今按諸王命男彥屋主田心命之後也武內宿禰孫賜姓者蓋始于武內宿祢聖武紀曰輕原大宮御宇天皇曾孫建內宿祢盡事君之忠致人臣之節創為

日本書紀通證 卷九 十一

八氏之祖永遺萬代之基自此以來賜姓命氏或真人或朝臣源姓王家流經臣氏祖父名鈔祖父於保知蓋大父也○古事記以為子

二十二年 戊申 壬午 十四日 天皇崩 百十七歲也古事記

五十七年 癸酉 二日 天皇崩 百十七歲也古事記

下例大日本根子彥國牽八字當削

雅日本根子彥太日天皇 開化天皇

雅日本根子彥太日天皇 蓋美稱穗積臣萬葉集

即今十市郡有穗津村 鬱色雄命 志麻治命五世

孫辭色雄命輕境原宮御宇天
皇御世拜為大臣奉齋大神
字即天皇位紀係諸春二月
元年癸酉也戊申日也春日之地傳名鈔添上郡
仲臣令家重千金委糟為燔于時大鷦鷯天皇臨
幸其家詔號糟垣臣後改為春日臣桓武天皇延
曆二十年賜大春日臣姓遠江風土記敷智郡岐
佐岡神社俗號岡糟垣所祭天兒屋根大宮比咩
也駿河風土記安井郡菅沼神社所祭糟垣大神
也契沖曰繼體紀歌播磨比能賀須我能俱你萬
葉集霞立春日里又云春霞春日山卒川宮卒舊
據此則箇酒鶴蓋以春霞義訓之也卒川宮卒舊
作率是神名式添上郡率川坐大神御子神社率
川阿波神社令義解三枝祭謂率川社祭也以三
枝華飾酒鐺祭故曰三枝也寺嶋氏曰率川社今
在子守町祭神三座開化天皇子宇神住吉神即

日本書紀通證 卷九 十一

天皇之太歲甲申考年代記漢文帝二十三年
舊都也○龜事紀以前年癸未為元年
五年壬子也○劔池嶋上陵河村劔池南俗呼中
山冢古事記作劔池○不葬者六年矣
紀十一年作劔池○末毛野未於毛也倭名鈔
六年巳甲寅日也○庶母繼母和名萬萬波蓋未
間也繼也萬葉集所謂真間繼橋即此意○乳母
亦云未見古記或曰阿摩之轉語東鑑曰御乳
付之青女註今丹波竹野媛縣主名由葛理之女
者尼彌摩摩丹波竹野媛縣主名由葛理之女
竹野比賣神名式丹後彥湯彥隅命下彥舊事記
國竹野郡竹野神社彥湯彥隅命下彥舊事記
作比古由蔭實之類倭名鈔引本州和珥臣
牟須美命蔭實曰菰一名蔭和名古毛和珥臣
姓氏錄曰和爾部宿祢稱之後也姥津命古事記作
命四世孫矢田宿祢稱之後也姥津命古事記作

祁都命養老私記曰姥津波波津一云意和津姓
氏錄曰天足彥國押人命男彥姥津命神名式石
見國那賀郡拂色天藤原彥命神彥坐王仁紀神
社宜與孝安紀二十六年下參考彥坐王仁紀神
名式和泉國大鳥郡日部神社傳云彥坐命也
姓氏錄曰和泉國皇別日下部首開化天皇皇子
彥坐命之後○舊事紀有武齒類命古事記
作建豐波豆羅和氣王此紀無之疑脫簡

二十八年辛亥丁酉五日
六十年癸未考年代記五十四年丁丑甲子九日
乙卯也○卒川坂本陵卒舊事紀作率式曰在添
坂上陵古事記說也萬百十五戊申為皇太子午
十六則至今方得百一十一歲蓋
五字記○古事記作陸拾參歲

日本書紀通證 卷九 十三

日本書紀卷第五通證十

洞津 谷川士清 撰述

御間城入彦五十瓊殖天皇

御間城入彦五十瓊殖天皇

御間城入彦五十瓊殖天皇

御間城入彦五十瓊殖天皇

御間城入彦五十瓊殖天皇

御間城入彦五十瓊殖天皇

御間城入彦五十瓊殖天皇

日本書紀通證 卷十

經根子

元年甲午

紀伊國

年魚眼

其邊

葛木高名

甲申

三年

忌籬也

四年壬午

詔曰

豈為一身乎

司收人神

黎元

黎元

黎元

黎元

黎元

日本書紀通證 卷十

晨興

夕惕

天照大神

大國魂

大國魂

大國魂

大國魂

大國魂

大國魂

日本書紀通證

卷十

三

嚴憚之意故 **共住不安** 古語拾遺曰漸畏神威同
謠曰崇神 共住不安 古語拾遺曰漸畏神威同
石疑燒神 裔天目一箇神裔二氏更鑄鏡劍以
為護身御璽是今踐祚之日所獻神璽鏡劍也景
損曰當時更造鏡劍而本紀不言之有旨哉乎讀
者當致思焉 ○今按禮曰天無二日土無二王嘗
帝郊社尊無二上昔者齊桓公亟舉兵作偽主以
行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也崇神天
皇禮祀視吾之神器新撰造鏡劍以為護身璽以
為傳國寶皇皇相親祭匪懈其尊自若良有以
也後醍醐帝之舉大事也作為偽器以謀姑息夫
重信也信以守器器以正名名與器不可以假人
矣天下之主而誣天下以偽偽亦與器則惟尊有
上也雖欲土無二王而何可得乎終其世傳其嗣
車書異南北名號系正偽使神世直道民疑於無
窮之天統有二日無乃弗登皇祖賜授之明訓乎
以天照太神 照太神及草薙劍 託豐銀入姬命

託者為主也舊事紀曰始祀天照太神為齋祠
玉篇託憑依也 ○重遠曰崇神天皇之廟也遠矣
所謂後天而後倭笠縫邑 新木二村間小祠尚存今
奉天時者也 倭笠縫邑 新木二村間小祠尚存今
按舊事紀笠縫等祖天津麻呂曾笠縫等祖天
都赤麻呂笠縫等祖天津麻呂曾笠縫等祖天
茅原淺茅原同紀歌阿佐麻呂贈祿鳴須擬
神樂歌雅規也田中乃杜也杜也三布笠乃淺茅
我原余下文幸于神淺茅原也今城上郡笠縫村上方為
笠山其野未止笠謂茅蓋也今城上郡笠縫村上方為
又三輪村遺有茅原村高市郡尾曾村亦有淺茅
原此顯宗紀歌蓋謂此地而磯堅城神籬此建景曰
所謂曾笠縫蓋謂此地而磯堅城神籬此建景曰
廟之始也今按磯堅城古語拾遺作磯城蓋堅固
之美稱郡名之起本也疑堅字是傍註謬神入于
本文者歟神籬謂神祠詳于神代紀天孫臨降一
書 ○古語拾遺曰其遷祭之夕官人皆參終夜寢

日本書紀通證

卷十

四

樂歌曰美夜比登乃於保與須我良余伊佐登
志由伎能與呂志茂於保與須我良余伊佐登
美夜比止乃於保與須我良余伊佐登
乃與侶志茂於保與須我良余伊佐登
明紀寶算賀歌鳥玉乃狹夜通左右萬葉集云射
千玉乃夜者須我良余伊佐登保志去來遠也由
伎能與呂齊之夜也於保與須我良余伊佐登
比依膝都幾豆萬代 髮落體瘦 依加美八雲御鈔
未旦余加奈豆遊年 髮落體瘦 依加美八雲御鈔
曰夜依加美者夜須留也今按夜
勢加米流也今亦有加米流之言
七年 庚辛卯 十五日 鴻基 諸葛亮集鴻基史索隱
代文字大義 逾高 玉篇逾越 博盛 博一本 取咎於
者皆作鴻也 逾高 玉篇逾越 博盛 博一本 取咎於
神祇 魏志曰天地神明以王為 蓋 蓋當作蓋小爾
子也政有不當則見災譴

命神龜 釋曰龜卜者皇孫天降之時太部戶命進
破神余毛莫負卜部龜毛莫燒曾名鈔神龜
和名加米書大鳥謀命于元龜周禮大卜註龜
告龜以所卜之事也史記曰神龜 神淺茅原 在城
者天下之寶也又曰人用莫如龜 神淺茅原 在城
笠 百襲姬命 孝靈城內 謀寫 沐浴 湯川浴也下
村 百襲姬命 皇女 城內 謀寫 沐浴 湯川浴也下
又游沐浴訓加波阿美清潔曰由今 不享 正韻享歡
亦有由加波之言沐浴字出論語 己酉 也 倭迹速
神食 歸伏 景行紀臣順訓同神 己酉 也 倭迹速
氣也 歸伏 景行紀臣順訓同神 己酉 也 倭迹速
神淺茅原目妙姬 今按速亦當訓登或曰迹之誤
命 大水口宿禰 按舊事紀可美真手命三世孫出
也 大水口宿禰 按舊事紀可美真手命三世孫出
水口神社近江國 伊勢麻績君 八坂彦命伊勢神
甲賀郡水口神社

日本書紀通證

卷十

五

麻績連等祖倭名鈔伊勢國多氣郡麻績乎實美
神名式同郡麻績神社仲神三代實錄曰伊勢
國多氣郡百姓麻績部愚麻呂復本姓昨夜仁德
中麻績公自款云豐城入彦命之後也昨夜仁德
日訓同萬葉集云伎曾母許余比母又云伎曾許
曾波兒呂等左宿之香又曰君曾伎賊乃夜夢所
見夢之家語曰天災地妖所以做人主者主神功
鶴神主詩卷阿豈弟君子以做人臣者也主紀觀
俾爾彌爾姓百神爾主矣市磯長尾市無仁紀作
尾市宿林市磯祭倭國魂神主擬倭下脫大字
地名在十市郡祭倭國魂神主擬倭下脫大字
下太平四字出呂布告天下四字出漢書布陶邑
須惠即須惠豆伎也倭名鈔陶器領惠字都波毛
乃蓋居器也寺嶋氏曰大鳥郡陶器庄即此至清
和天皇之朝陶家益多而河內和泉兩國相爭燒
陶伐薪之山事見三代實錄神名式大鳥郡陶荒

日本書紀通證

卷十

六

命六世孫豐御氣主命七世孫大御氣主命八世
孫阿田賀田須命次健飯賀田須命九世孫大田
田祢子命○古事記曰大物主大神娶陶津耳命
之女活玉依毗賣生子名櫛御方命之子飯肩巢
見命之子建甕槌命之子伊香色雄天皇外舅也
命之子伊香色雄命春日宮御宇天皇御世以爲
大臣磯城瑞籬宮御宇天皇御世詔大臣爲班神
物定天社國社以物部八十手丁卯以長曆考之
所作祭神之物祭八十萬群神丁卯以長曆考之
八日物部八十手今按八十手稱其多也物部武人
也八十氏人物部八十氏河皆本于此古事允恭記
定賜天下之八十氏姓倭姬世記物部八十
友績祭神之物古事記曰仰伊迎賀世記物部八十
人等祭神之物古事記曰仰伊迎賀世記物部八十
見神武紀詳祭大物主大神拜祭意富美和之大

日本書紀通證

卷十

七

八年

乙卯 六日

高橋邑

添上郡高橋神社見神名

烈紀歌云舉慕摩矩羅施箇播志須擬○姓氏錄
曰高橋朝臣大稻與命之後也景行天皇巡狩東
國供獻大給天皇喜其奇美賜姓
膳臣天武天皇改賜高橋朝臣
訓為於保宇武和者以字武及美也土佐風土記
曰神河訓三輪河源出北山之中屬于伊與國水
清故為大神釀酒也用此河水故為河名○萬葉
集云味酒吟三輪之祝我思故手觸之罪歟君二

遇難寸古今集云我廬波三輪乃山本應數波訪
比來未勢杉立留門此三輪明神之御歌也番加
翁曰杉之為望竿者蓋取於此義也
以杉枝為望竿者蓋取於此義也
酒私記曰神酒和語云美和萬葉集舒明紀訓同
國今世酒餅稱須彌此義也○倭姬世記曰味酒餘鹿
祢之後賜味酒臣姓被貫伊勢國備宗傳曰巨勢
三輪神故以味酒為氏
參許能彌枳破新嘗白酒黑酒訓志呂岐久呂岐
和鐵弥枳那羅彌非吾酒也美御也真也岐氣也
屢通尔阿及那一說那於朋望能農之能也物主
殊成也謂造成日本國於伊句臂佐伊句臂佐
誤明介弥之彌枳酒曰介半伊句臂佐伊句臂佐久

日本書紀通證

卷十

八

幾久也蓋因祝語寄活日名也幾久之祝言亦此
為始○神名式連酒司坐神六座大官賣神社四
座酒殿神社二座酒弥豆男神酒弥豆女神姓氏
錄曰神宮部造崇神天皇御世天下有災因進吉
足日命令齋祭大物主神災異即止天皇詔曰消
天下災百姓得福自今以後可為官能賣神仍賜
姓宮能賣公又曰酒部公大鷦鷯天皇御世從韓
國參來兄人曾保利弟曾保利二人天皇數有
何才皆有造酒之才令造御酒於是賜麻呂號酒
看郎子賜山鹿比咩酒看郎女因以酒看郎為
氏古事記歌佐加美豆久良斯萬葉集云酒見
附榮流今日今俗以松尾為酒神亦當有以也神
宮雅樂歌神宮肅大夫禮王制註大夫宇磨佐開
味酒也三輪枕辭古語
佐開與美連用如上文
佐拓珥毛朝戶也朝朝必開戶故曰朝戶萬
葉集朝戶開朝戶出朝戶造皆同伊弟

氏由介那將出而行也由介那
三輪之殿戶也古事仁德記曰參伏前
戶者連出後戶參伏後殿戶者連出前
階弥和能等能能阿佐珥毛三句於辭羅箇
彌和能等能能渡焉一句如前三輪君
古事記曰神君鴨
君之祖神訓美和
九年壬戌寅日也赤盾赤矛古事記曰
大物主神或云菟田墨坂神也神武紀曰墨坂置
燂炭萬葉集云百不足八十隅坂余手向為者過
去人余蓋相半鴨○今按此軍神也
神功紀立大三輪社以奉刀矛矣
記曰黑色補牙○赤木黑木見源氏
談以鳥居例之赤謂剥皮黑謂有皮
大坂神式萬

下郡大坂山口神社今稱午頭天王在穴蒸村萬
葉集云大坂乎吾越來者二上尔黃葉流志具禮
零乍○神武紀男坂置男軍式城上四月甲
郡忍坂坐生根神社忍坂山口神社
子作午已酉日也
十年癸巳酉日也
詔群卿王甘誓之舉也在於教化
續日本紀天平元年詔云教賜於毛夫氣賜又十
五年詔云教賜比趣賜布趣面向也與背向及對
列子聖也增韻耗無遠荒說文荒遠也李白詩
職散化皆耗也盡也
正朔出禮大傳通鑑註曰王者受命必改正朔明
為正平且為朝殷以斗建丑之月為正建寅之月
鳴為朔周以斗建子之月為正月建卯為朔
指南曰憲用諸都子之月為正月建卯為朔
表而縣之在憲刑也甲午九日大彥命孝元北陸
學

日本書紀通證 卷十

九

久奴賀景行紀訓同今古
久賀古事記作高志道
東海古事記作東方十二道也
西海道主命古事記作日子坐王垂仁紀曰道主
彦坐王子也古事記云且波比古多日天皇子孫
宇斯王○鎮坐本紀曰開化天皇孫子丹波道主
貴苗裔八小童女寶殿御鑰賜奉開寶融今按
道主之名義有以也宜考神代劔玉誓約章
波道主名鈔太迹波比山陰印綬懷其印綬步歸臣
將軍職原鈔曰將軍之號起于此漢官儀曰將
陸東海軍乃七壬子也今按此所謂四道將軍而北
道之所因起也壬子廿七和珥郡添上平坂古事記
之倭名鈔久世郡那羅今綴喜那有奈良村彌

磨紀異利寐胡播擲御間城入彦者哉也
烏塙志齊務苦將殺已之夫也已指吾田媛夫指
農殊末句志羅珥未當知天皇有將殺田媛之
詔也此賣那素寐殊望媛遊之為也此謂吾田媛來
媛之辭反告之大彥命曉未然以垂鑑戒此乃神
意也○私記曰言不知秋逆之謀為兒女之遊也
今云比比奈遊也今按三月三日兒女之遊遊未
知筆於何時江次第曰有常阿未如津土器撒其
後供比比奈源氏談云十餘餘奴留人波比比奈
遊波忌侍流者乎枕草紙云過介志方戀志幾物
比比奈遊乃調度日次記曰上已離遊本是贖物
之義而所謂這兒則解除之撫物也此說蓋得之
九物小曰離此戲皆用小器故名於朋者妬庸利
曰離遊上已後除詳見顯宗紀

日本書紀通證 卷十

十

自大城門也○攝于介伽界氏窺而也○許呂佐
門名始見于此
務苦將殺須羅句塙志羅珥不知為也
寐須望歌如前姑此王姑也爾雅父之姊妹曰姑王
聰明數智四字出易係辭及中庸朱註云問我諸姑
後漢書未然恠神功紀仁德紀訓同萬葉集武埴
之明鏡也孝元皇子天皇叔父也古事記訓依倭
安彥天皇詔云在山代國我之庶兄謀反例曰有
謀未發者表是舉告往知來王事之表倭香山
土神武紀曰宜取天香山社中土又曰取土之累
領巾頭欽明紀歌比禮南羅須天武紀肩巾婦人
比例倭名鈔引楊氏漢語鈔曰領巾婦人

相類而皆係大已來矣訓見神代倭迹迹姬命謂
貴命良有以也夫世奈與奈世同伊勢威儀出詩櫛
皇女有同名夫談歌世奈乎遣都都美麗小地
笥古今集云夕月夜覺東奈伎乎玉美麗小地
雄略七年衣細細一作紐當從相摸家集諸共余
紀併考保美古語也景行急居都伎突也于與為
半乃踐保美古語也景行急居都伎突也于與為
下紐紀保美古語也景行急居都伎突也于與為
伊居郭曲都伊立伊與伎同韻通急居也平家錄都
突之狀故云○今按古事記曰其美人居急起如走
伊須瀨岐岐此言相似大嚴祭祝詞亦云御床都
比能佐夜伎夜女乃伊須瀨伎伊豆郡志伎事無
久著撞陰與橋訓義同彼此相通之名擅當作撞
古事神代記天織女見驚而於校衝隆上而大市
死同神武記化丹塗失突其美人之富登

日本書紀通證 卷十

十三

城上著墓天武紀作著陵在大市鄉著中村墓許
郡毛奈久是也萬葉集淺字訓阿佐波古今集跡波
謂物波加奈伎從處波加等那久皆同意相踵
屈原離驛及前王手迹傳正字通通俗通當作迹
之踵武註踵繼也飲朋佐介耳作大坂也用菟藝通煩例
傳迹驛也伊辭務遷場石磨多誤辭耳固佐廉
屢所踵登也伊辭務遷場石磨多誤辭耳固佐廉
手迹傳而固辭介氏務介茂將踰勝餘也介氏務
踰者也返者返當畿內令義解義猶阿倍務萬葉集
此辭返者返當畿內令義解義猶阿倍務萬葉集
多紀扇訓登與毛之舒明義義猶阿倍務萬葉集
代奈利登與久前漢書外內驛動四道將軍對議
日四道與今制同矣漢有忽發急往訓同萬葉集
蠻夷曰道唐併州郡為道

紙麻加利出枕革丙子廿二
十一年午巳卯日也平戎夷古事記曰各和平所
十二年乙亥日也宗廟天子為國家○拾芥鈔曰
皇帝相神神宗廟孔氏曰宗者尊也廟○拾芥鈔曰
者親也父母既沒宅兆其靈於之祭祀○兩雅疏
降使綏安也陰陽謬錯四字出漢解罪改過
微也綏安也陰陽謬錯四字出漢解罪改過
謂祠祭以解罪求福荒俗洪荒之逸民出論異
俗重譯末語難通事史三王世家遠方殊俗重
譯而朝○平佐本韓國方言欽明紀所謂曰估是
也一說漢語鈔箴字估蓋取往來通事之意而名
之文選註譯易也言蠻夷聚居部落言詞殊別不
為中夏所識有來朝者則使人傳譯其詞引而通

日本書紀通證 卷十

十四

之海外既歸化今義解曰蕃客歸化謂遠方之人
校人民周禮地官大比對民自合知合當課役
書曰凡賦入之制有四曰課甲辰朔辰當已丑
租二曰調三曰賦四曰貢賦也正字通民賦曰調
日調役晉平吳制戶調見晉書杜氏通典曰夫調
也者猶存古井田調發兵車名耳此豈宜飲人之男
財者乎今按唐制有軍家則有調調出織纈布麻
之調調由波攝古事記作弓端古語拾遺曰今神
玄義曰男弓彈之祭用熊皮鹿皮角布等此緣也舊事
補梓鹿皮角猪皮忌銀忌銅是也女之手末調
多奈須惠神代紀作手端舊事玄義曰女手末之
物麻櫛櫛柱天機具荒妙衣和妙衣荷前御調類
是也○史貨殖傳僅手指千橫書音義曰僅奴婢
也古者無空手游日皆有作務須手指故曰手指

日本書紀通證

卷十

十五

荊州記曰今永州俗猶呼貢布
為女子布見後漢書女布註
時四字見百穀用成洪範家給人足出後漢太平
榜嚴經太御肇國天皇謂與天下更始之意書康
大本作泰御肇國天皇謂與天下更始之意書康
蜀志作太御肇國天皇謂與天下更始之意書康
誌肇造區夏○古事記序曰
覺夢而敬神祇所以稱賢右
十七年庚子要用鑑元帝紀見通步運見宋史劉令宣
言也登始造船神世既有船今使諸國始造之
也漢語抄云都具能布林
四十八年辛未○東國通鑑新羅始祖八年漢甘露
天皇戊子也○以夢占之周禮有析寢各得夢生岳
今年也

李生各祈夢於七曲山梓潼祠事見代醉編真西
山與鄭達道同祈夢于梓潼廟下事見草木子
會明謂仁德紀昧爽訓同人麻呂歌所弄槍古事記
氣倭名鈔引漢語抄曰弄槍和名保古斗利見雜
藝類聖武紀新羅樂持槍弄槍和名保古斗利見雜
軍防令用刀弄槍義解弄槍和名保古斗利見雜
也槍者木兩頭銳者即戈之屬擊刀語多知加伎古
知宇繩緼四方萬葉集云打細爾鳥者雖不與繩
播倍多留相夢徐南唐近事曰四月字脫夏丙寅十九
期等久以豐城命令治東至後世以上總常陸上野為親
王任國唯三國稱太守者蓋起于此矣類聚三代
格曰天長三年太政官符應親王任國守事上總
國常陸國上野國云云但件等國守官位卑下且
改定正四位下官以為敕任辨稱太守限以一代

日本書紀通證

卷十

十六

不可永例職原鈔曰太守者為親王置之親王任
時不知吏務仍件國以介為守乃令知吏務也○
凌納言曰戰國策中太守凡五言之當時已有此
稱矣唐書玄宗紀曰以諸皇子為諸州刺史到官
但領大綱州務皆委上佐上毛野君下毛野君
是後諸王領州者並准此
下毛野朝臣上毛野朝臣豐城入彥命之後也天
平勝寶二年改賜上毛野公今上弘仁元年改賜
朝臣姓○神名式下野國河內郡二荒山神社今
云日光山林氏曰
豐城入彥命也
六十年癸巳酉十四武夷鳥古事記曰天菩比命之
造之天夷鳥出雲國造神賀詞云出雲臣等我處
祖也天夷鳥神天總比命乎國體見余遣時尔云
云已命兒天夷鳥命尔布都怒志命乎爾天降
遣神名式出雲國出雲郡阿麻能比奈等理神社

因幡國高草郡天日名鳥命神社文德實錄將來
河內國天夷鳥命神今在志紀郡道明寺村
增額將神寶傳云所造天下大神之神御財積置
給處也則可謂神財鄉太神宮謂杵築矢田部造
而今人猶誤云神原鄉
姓氏錄曰矢田部造饒速日命七世孫大新河命
之後也古事仁德記曰為八田若郎女之御名代
定八田部也舊事記曰難波高津宮御宇天皇立
矢田皇女為皇后而不生皇子之時詔侍臣大別
連公為皇子代后所為氏便為氏造改賜武諸隅
矢田部連公姓儀名鈔攝津國矢田部郡武諸隅
舊事記曰可美真手命八世孫物部武諸隅連公
新河大連之子磯城瑞籬御宇乃為大連奉齋神
官大母隅武諸隅之弟出雲振根日命十二世至
釋作主甘美韓日狹比乃神社雄略紀曰土師連
且從

日本書紀通證

卷十

祖吾荷進伊勢國藤形村秋民部姓氏錄曰土師宿祢天穗日命十二世孫可美乾飯根命之後也倭姬世記曰安濃藤方片樋宮延佳曰韓日乾飯片樋皆通今按藤方村東矢野村有良湊神祠式所謂近此今藤方矢野並屬一志郡式出雲國神門那有八野神社風土記作矢野或謂古歌所謂矢野神山即此

鵜濡淳曰瑞籙朝以天穗日命十一世孫宇迦都久怒定賜出雲國造今千家北島即此齋也姓氏錄曰出雲臣神門臣天穗日命十二世孫鷄濡沼項者項當作項項者出止屋淵出雲風命之後也項者文選報孫會宗書

神門那塩治鄉本字止屋阿遲湏枳高日子命柳子塩治昆古命坐之故云止屋神龜三年改字塩治神名式神門那塩治神社塩治比古神

社風土記昨夜今夜社今按夜米及衣

水草兄竊作木刀今按此事古事記為倭武尊事可食

係諸景行記曰欲殺其出雲越

十七

而到卽結友故竊以赤棒
 作詐刀爲御佩共沐肥河
 仁和御屏風余七月七日
 金葉集平康貞女歌辭書
 方余罷多利介留余朝鮮
 志今亦憂前賈捐之傳曰
 浴○論語浴乎沂朱子曰
 官民深於東流水上而蔡
 勾毛多菟八雲立也古事
 河上乃伊都藻之花○聖
 震刺曲萬葉集云八雲刺
 流餓出雲衆帥也指飯入
 多知所佩大刀菟頭邏佐
 古以葛纒太刀之鞘以漆
 塗之今之鞘纒卽此體也
 佐微那辭珥阿波禮
 無

日本書紀通證
卷十

可^レ怜也鋤^レ謂^レ鋤也推^レ古^レ紀^レ句^レ禮^レ能^レ摩^レ岸^レ比^レ神^レ代^レ紀^レ韓^レ鋤^レ之^レ劍^レ神^レ武^レ紀^レ化^レ為^レ鋤^レ持^レ之^レ神^レ丹^レ波^レ水^レ
 上^レ今^レ為^レ郡^レ名^レ桑^レ田^レ啓^レ皇^レ太^レ子^レ曰^レ啓^レ玉^レ姜^レ鎮^レ石^レ出^レ
 郡^レ有^レ出^レ雲^レ神^レ社^レ詳^レ于^レ公^レ式^レ令^レ玉^レ姜^レ鎮^レ石^レ出^レ
 雲^レ人^レ祭^レ言^レ出^レ雲^レ臣^レ等^レ以^レ玉^レ石^レ祭^レ大^レ神^レ也^レ玉^レ姜^レ鎮^レ石^レ
 之意^レ古^レ語^レ拾^レ遺^レ曰^レ櫛^レ明^レ玉^レ命^レ之^レ孫^レ造^レ御^レ祈^レ玉^レ其^レ裔^レ
 今^レ在^レ出^レ雲^レ國^レ臨^レ時^レ祭^レ式^レ曰^レ出^レ雲^レ國^レ所^レ進^レ御^レ富^レ岐^レ玉^レ
 六^レ十^レ連^レ每^レ年^レ十^レ月^レ以^レ前^レ令^レ意^レ字^レ郡^レ神^レ戶^レ玉^レ作^レ氏^レ造^レ
 備^レ條^レ名^レ鈔^レ出^レ雲^レ石^レ帶^レ止^レ屋^レ洞^レ多^レ生^レ姜^レ見^レ前^レ玉^レ美^レ
 稱^レ也^レ古^レ今^レ集^レ云^レ瀛^レ遍^レ余^レ毛^レ寄^レ良^レ奴^レ玉^レ姜^レ乃^レ波^レ乃^レ上^レ
 余^レ乱^レ五^レ乃^レ美^レ也^レ應^レ和^レ多^レ利^レ奈^レ年^レ詩^レ云^レ于^レ以^レ采^レ蘋^レ南^レ
 澗^レ之^レ濱^レ左^レ氏^レ傳^レ蘋^レ繁^レ蘼^レ藻^レ之^レ菜^レ可^レ薦^レ於^レ鬼^レ神^レ翰^レ墨^レ
 全^レ書^レ註^レ藻^レ萍^レ水^レ中^レ物^レ取^レ其^レ潔^レ古^レ人^レ采^レ之^レ以^レ供^レ鬼^レ神^レ
 真^レ種^レ之^レ甘^レ美^レ鏡^レ真^レ種^レ甘^レ美^レ皆^レ褒^レ美^レ之^レ辭^レ出^レ雲^レ國^レ造^レ
 神^レ賀^レ詞^レ云^レ己^レ命^レ和^レ魂^レ乎^レ八^レ咫^レ鏡^レ余^レ
 取^レ押^レ羽^レ振^レ甘^レ美^レ御^レ神^レ所^レ謂^レ出^レ雲^レ大^レ神^レ也^レ萬^レ葉^レ集^レ云^レ
 玉^レ藻^レ息^レ津^レ藻^レ朝^レ羽^レ振^レ風^レ社^レ依^レ

大

米夕羽振
波社來緣
冰御魂
景行紀
詠訓久具
利萬葉集云
水泳玉尔
久留御玉
神社此言自
山河水中所
出之玉也今
亦然云出雲
國造神賀詞
云御禰乃神
寶祓良久
登奏白玉能
大御白髮坐
赤玉能御阿
加良毘咄青
玉能水江五
乃行相介
御神
所謂出雲大
神也舊事紀
曰懸瓊玉陳
幣物而祭大
殿延喜式曰
懸玉殿四角
大縣祭祝詞
云瑞八尺瓊
能御吹
支乃五百都
御統乃玉
底寶御寶主
也所謂神寶
也
三句非似
紀乃留與余
留通
託言
神明之
說玉
乙
丙辰
二日
農
私記曰農奈
利波比源氏
毛萬葉集云
奈利乎斯麻
依余又云伊
能伊毛何奈
流敝伎已等
乎又云妻子
之產業中婆
波比

日本書紀通證 卷十

十九

間宮 未詳所在

六十五年

壬子任那國傳曰倭百濟新羅任那秦韓

韓○姓氏錄曰御間城入彥天皇御代任那國奏
曰臣國東北有三巴汶地土巴汶中巴汶下巴汶
地方三百里土地人民富饒與新羅國相爭彼此
不能攝治兵戈相尋民不聊生臣請將軍令治此
地即為貴國之部也天皇大悅勅群卿令奏應遣
之人卿等奏曰彥國草命孫塩來津彥命頭上有
餐三岐如松力過彥人姓亦勇悍也天皇朝貢
皇乃遣之塩來津彥命奉勅而鎮守朝貢國朝
貢之雞林詔以新羅國為雞林東國通鑑曰新羅
脫解王九年春三月新羅王得小兒關智養以為
子王夜聞金城西始林間有雞聲遲明達公視
之有金色小橫樹梢白雞鳴於下執公還告王
使人取橫開之有小男兒在其下姿貌奇偉王喜

如種波比氣波比福波比揭波比之類皆子天下
曰首戴茅蒲身服襪襪沾體塗足謂之履
之大本也漢文帝紀詔曰農天民所恃以生也特
特誤訓為田實也管子曰知天之天者王事可成
不知天之天者王事不可成王以民人為天而
民人以天為天者事不可成
食為天河內狹山倭名鈔丹南郡狹山倭田作
半田為池溝字奈豆垂仁紀訓同八雲御鈔云宇
村名池溝奈豆垂仁紀訓同八雲御鈔云宇
磯訓繩手例○天平寶字六年狹山池堤決神名
式狹山堤神杜堀川百首苦深美狹山乃池乃根
蕨乃苦志氣毛無久鳴蛙依網池倭名鈔丹北郡
哉周迴一里許在狹山村依網池未詳今大瀨
馬場池即此又見推荷坂池反折池池大鳥池俱
古紀今在池內村
在狹山管內疑謂此歟○古事記作輕之酒折桑
池應神紀作輕池今在大和高市郡大哥哥留村桑

日本書紀通證 卷十

二十

日本書紀通證十終

謂左右曰此豈非天祚我以胤乎名關智開智卿
言小兒之稱以其出于金檀姓金氏有雞怪改始
林名雞林因以為國類二千餘里地五尺為步
書纂要不得言曰關智
詳見成務紀
天皇踐祚六十八年辛卯史記周公乃踐祚代成王
崩字上踐祚二字疑壬子也百二十歲古事記
衍連書者亦誤耳甲寅十一山邊道上陵古事記
陸拾捌歲蓋古今
帝王長壽之冠
道勾之岡上式曰在城上郡
即滋谷村南無向山陵是也

日本書紀通證十一

垂仁天皇紀

加羅

神石

姬社

日槍

七物

匕首

摘力

齋宮

天降

御杖

地官

屯倉

止殉

埴輪

香菓

日本書紀通證十二

景行天皇紀

日本書紀通證

卷十一

雙生

別王

熊襲

三種

海榴

蹈石

保侶

冷水

挾杪

火光

腹赤

阿菰

浮羽

斧鉞

莫怠

燧袋

現人

白鹿

解劍

七種

忌火

成務天皇紀

降陌

日本書紀卷第六通證十一

洞津 谷川士清 撰述

活目入彥五十狹茅天皇

垂仁天皇

活目入彥五十狹茅天皇

舊事紀活目邑萬葉集活目道訓伊久米知八雲御鈔

大彥命

孝元皇太子歲次當利歲星之乃也

倭儻大度

司馬彪序傳倭儻大度說文

倭儻大度

倭儻大度說文

天皇愛之

父字左右極下及皇

二十四歲

八年立為太子則四字

日本書紀通證

卷十一

元

年戊寅也 二日冬十月前紀作秋八癸丑日也 癸酉

二年己卯也 九日狹穗姬 按古事記沙本晚賣命亦

之子譽津別命 古事記曰今當火燒稻城之時而

和氣御子與常在左右 帝紀文天皇作太祖不

此紀異矣 常 在 左 右 帝紀文天皇作太祖不

言古事記作真事登波受萬葉集 經向 經向山其

城西有珠城宮 垣宮續古今集云日介研久玉城

宮乃櫻花春乃光 赤絹 糸所織成者也岐奴蓋絹

登植也置介半

日本書紀通證

卷十一

二

字之轉音民部式一百足亦未幾卷也今任那王古
丹波國白頭赤綱等云古亦未幾卷也今任那王古
之神功紀略略等云古亦未幾卷也今任那王古
濟王神於羅羅百姓呼為健吉支夏言並王也
二國之怨與新羅者不與新羅也藤齊延為日本
實兆於此矣又新羅羅者不與新羅也藤齊延為日本
人見於此矣又新羅羅者不與新羅也藤齊延為日本
戴之也神名式能登國羽等額有角人延經曰額
良加志比古神社此疑阿羅等也古語拾遺曰
秦漢百濟內附筭飯浦號古事仲哀記曰稱其御名
之民皆有其祠筭飯浦號古事仲哀記曰稱其御名
氣比大神也筭飯角鹿異古事記作越都奴賀名義亦
氣比大神也筭飯角鹿異古事記作越都奴賀名義亦
角鹿神社意富加羅國東國通鑑作大駕國屬國
鮮尚道比間通稱韓干岐紀中多作早岐即健
國為伽羅者蓋起于此

是穴門弘仁私記曰際吾萬葉集安禮乎於伎究
奈許葉集云巨勢山乃列都良都良余見乍思
詳三代實錄案文辭情思義月留連帝歌人生行
理源時綱詩情看新豐舊宮
樂爾何處遇天皇角本家建于三年作一本諮
不遺連

集韻與咨同彌摩那國神名式能登國鳳至那美
謀也問也黃牛倭名鈔黃牛和名阿田舍柳宗元詩晚
咩神黃牛倭名鈔黃牛和名阿田舍柳宗元詩晚
社倭名鈔田舍井奈牛直阿多比當也字神石太
翁倭名鈔田舍井奈牛直阿多比當也字神石太
加萬葉集作居申牛直阿多比當也字神石太
康地志曰秦文公時陳倉人逢二童子化為雉
上陳倉北坂為石秦祠之列異傳文公為立陳寶
祠幽冥錄曰陽羨小吏吳龔于溪中拾詣于難波
一五色浮石歸置床頭至夜化為女子

日本書紀通證

卷十一

三

古事記曰此者坐難波之比賣基曾社謂阿加流
比賣神者也神名式攝津國住吉郡赤留比賣命
神社東生郡比賣許曾神社臨時祭式下照比賣
社一座或號比賣許曾神社攝津國住吉郡赤留
嶋松原者輕嶋豐阿伎羅宮御宇天皇之世新羅
國有女未遠去其夫來住筑紫國岐伊比賣嶋乃
曰此嶋未遠去其夫來住筑紫國岐伊比賣嶋乃
地名以焉嶋號乃還來停此嶋故取本所住之豐
國國前郡倭名鈔豐後國國前郡國前郡釋引豐前
國神自度國風土記曰田國國前郡國前郡釋引豐前
本後紀豐前國田河郡香春岑神辛國長神日
大日命宗因曰辛國長神辛國長神日
名式在香春鄉又號比賣許曾神社重遠曰此恐
神功皇后也童女事蓋妙神跡耳○云以下古
事記為天日矛之事收入于應神記大同而少異
羅國通鑑漢永壽三年新羅阿達羅王四年新
羅國通鑑漢永壽三年新羅阿達羅王四年新

一日迎鳥採藻海濱忽漂至日本國小島為玉細
鳥尋其夫又漂至其國立為妃時以迎鳥細鳥為
日月之精至是置焉今按後漢桓
帝永壽三年當我成務天皇廿七年
三年甲午天日槍蓋以所將來寶物得名也古語拾遺
高麗國意呂山自天降來日神名式大隅國
啖那韓國宇豆山自天降來日神名式大隅國
山之轉也蔚山郡今屬慶尚道豐太羽太玉神代
閨在朝鮮之時加藤清正所據即此羽太玉神代
羽明玉命玉曰足高玉屋神名式備中國窪
羽蓋有以也足高玉屋神名式備中國窪
赤石玉式攝磨國赤石郡有赤羽出石小刀一口
出石蓋新發之義倭名鈔小出石梓一枝功紀
刀加太奈行厨集之義倭名鈔小出石梓一枝功紀
訓佐夜梓與鉾蓋通用字日鏡此比準而名之耳
典梓杆同盾也此非其義日鏡此比準而名之耳

日本書紀通證

卷十一

四

仲哀紀白銅鏡然不熊神籬此比莽呂伎謂神供
必神代紀所謂者熊神籬也持統紀莫與熊同
訓宜參考論語王肅註膳祭肉膳訓比莽呂并七
伎是也八珍有熊蹯炙疑是熊蹯而言并七
物古事記曰天之日牙持渡來物者玉津寶云而
比珠二貫又振浪比禮切浪比禮振風比禮切風
八前大神也神名式但馬國出石郡伊豆志志之
社八座延經曰比禮也舊事紀十種瑞寶有蛇
金氣印出石刀出石鉾也舊事紀十種瑞寶有蛇
比禮蜂比禮品物比禮所謂與津鏡邊津鏡亦但
同其目矣蓋此八種亦約之則所謂三種耳矣但
馬倭名鈔太知萬古事記作多遲無倭名鈔無乎
之布祇氏演繁露馬一名但馬無倭名鈔無乎
舉亦訓波之布祇播磨國倭名鈔波里萬國造本
命從韓國產物云播磨針播磨風土記曰天日槍
志舉乎命曰汝為國完粟邑倭名鈔完粟郡志佐
主欲得吾所宿之處完粟邑倭名鈔完粟郡志佐
大友主按舊事紀大己貴神十一世孫大友主
余利牟韓語也又葉細之反羽太瞻挾淺○式播磨
見武烈紀敏達紀葉細之反羽太瞻挾淺○式播磨
國賀古郡日岡坐天出淺邑當與冥粟菟道河在
伊佐佐比古神社云氏河齒與村端無有之阿
城國宇治郡萬葉集云氏河齒與村端無有之阿
自呂人舟召音越乞所開山城風土記曰宇治若
御子造桐原日新宮以為宮室因消當訓伊加太
允當爾雅庭人來消郭璞曰小筏曰消近江國倭
國語方舟說消吳志伐蘆葦以為舟近江國倭
鈔知加津阿不三蓋波字反布也古事記作近淡
海近江國畫圖曰傳云湖州者人王第七孝靈天皇
五年江州地拆水初年開近江州大湖年代記景
諸國記崇神天皇元年開近江州大湖年代記景

日本書紀通證

卷十一

五

行天皇十年江州湖中竹生嶋始生林氏曰后世
伊豆海薩摩海或生嶋嶼者史之記不可誣則湖
水不涌于開闢之初而吾名邑倭名鈔坂田郡阿
港于後世亦未可知也吾名邑倭名鈔坂田郡阿
名邑倭名鈔坂田郡阿
牙之故張若狹國倭名鈔和加佐神名式遠數
人謂弱鏡谷陶人皇極紀谷此云波佐末真字伊
為若陶村屬野洲郡大伴黑主歌鑄山伊勢立寄
有見豆行年經奴留身波老也為奴留登寄
多鳥八十八年下諸助古事記作母呂須以神名
母呂日楷杵比那良岐田道間守也古事記與但
馬共作多遲
摩之字衍
四年乙戌申日也母兄同母兄也後拾遺集云清原
留乎遲久聞多流由元輔許介云遣須登且讀留
源順宵乃間乃空乃煙登成介幾登天乃波良何
良奈止加狹穗彥狹彥作狹非按古事欲危社稷
告來奴反謂謀危社稷者○白虎通曰封土立
社示有土尊也稷五穀之長故封稷而祭之也燕
居出論語朱註問詵文詵相呼誘也夫以色事
入史呂不韋傳曰以色多佳人古詩燕趙多佳鴻
祚見韻瑞與與一字高枕前點布傳陛下終百年
莊子不終其天年比首古事記八鹽折之細小刀
也又云云依須賀今按萬葉集有紐錢後撰集東
追往人介火打乎贈留登且紀貫之折折余打且
燒火乃煙阿良婆心佐須賀乎忍倍登曾思布為
家鈔云佐須賀腰刀也附懸者比首出史吳世家

日本書紀通證

卷十一

六

也四字出左通鑑宋明帝紀可作喉咽思源氏談
比夫木集山深久立求霧今年須禮婆也鳴驚乃
聲乃稀奈留又見景行紀蓋與哽咽同哽咽悲塞
也倭名血泣出禮檀弓又韓非子泣盡繼之以血
禮婆無須紅介移懷恒訓見神枕當作枕○正字通
呂比介利和名曾天蓋衣手也發近縣卒古
舉袖倭名集袖袖和名曾天蓋衣手也發近縣卒古
農兵無別故云爾履仲紀亦曰發當縣兵○事物
紀原曰古者軍隱於農無軍民之別隋唐以來雖
有府衛之制亦有番次入則為兵出則為農五代
多故始刺其手至周太祖乃刺其面給以廩食自
是兵民八綱田入彥命錄曰豐城積稻作城此事古
始分也今不可考也唐書日本傳曰國無城郭聯
木為柵落此紀柵與城同訓古所謂城者亦可以

刺客傳劉向說苑曰衾玉篇衾衾戰戰
尺八短劍頭似匕衾衾身也衾戰戰如臨深
淵不知所如推古紀舒明紀訓同光仁紀云言年
葉集此辭多楚辭遠遊莫知其所如魏末傳悲
感泣血哽咽絕不知所如說文如魏末傳悲
五年申來目郡高宮倭名多鈔葛上郡枕皇后藤源
談云此勝乃上御殿隱例與萬葉集空思之今
云比等能比射乃倍和我摩久良加武集集註御面
集云初鴈乃僅余聲乎思哉帝面謂之美於毛和
與利中空介身物乎思哉帝面謂之美於毛和
又作面輪淨錦色小蛇倭名鈔引文字集畧曰蛇
經面輪淨錦色小蛇倭名鈔引文字集畧曰蛇
倍美大雨倭名鈔比左女又比多連錢錦也和名仁
狹穗乃折懸志錦吹降須佐保乃山風是何祥

日本書紀通證

卷十一

七

開化紀作彦振庭之宮也前漢書師古註中宮皇后
湯產偶命共死干城中今按中村氏姬鑑本朝通
為振庭共死干城中今按中村氏姬鑑本朝通
然與古事記併考功景行紀仁德紀日向武日向
有未容輒言者功景行紀仁德紀日向武日向
彦八綱田命神名式添上郡大和日向神田
七年戊乙亥國史歲時部七月七日平城天皇大同
二年七月壬辰御神泉苑觀相撲節者起于此類聚
賦七夕詩又宜與天武紀十一年併考人當麻邑
倭名鈔葛下郡蹶速之速為名也蹶角申鈔漢
當麻多兵下郡蹶速之速為名也蹶角申鈔漢
錄鈔鈔五十五柄今按帶鈔云加古與加伎通屈
曲之鈔也倭名鈔鈔具此間云賀古唐令爭力作
所謂玉鈔也倭名鈔鈔具此間云賀古唐令爭力作

推知稻城又見雄略紀面目何面目見之於焉詩
耳雅白面縛崇峻紀等面目何面目見之於焉詩
小雅白面縛崇峻紀等面目何面目見之於焉詩
駒篇訓和字出論語妾所掌后宮之事○古事記曰
繫紀訓和字出論語妾所掌后宮之事○古事記曰
問其也曰汝所堅之組乎一為而吾者解不直相及
云二而結之組乎一為而吾者解不直相及
者又云吾妹兒之結手師經乎將解八方絕者絕
十方直二相左右二詩大東瑯瑯瑯瑯瑯瑯瑯瑯瑯
好仇仇仇仇仇仇仇仇仇仇仇仇仇仇仇仇仇仇仇
士國文甫碑先生道主王即狹穗姬之異母弟
執乾靈之貞潔道主王即狹穗姬之異母弟
稚日本雖推作彦坐王子古事開化記曰日子坐王
都玖天御影神之女息長水依比賣生彦陽隅王
子丹波比古多多須美知能宇斯王

力誤後漢書註角力猶爭力按古事記建御名方
神與建御雷命欲為力競故令取其手者即取成
立水亦取成劍及乞歸而取者若取若蓋所謂立
水劍及若等此蓋其手街名乃角力之證也
○一說爭角字之誤寫應神紀亦角誤作爭韓子
曰少室周者為趙襄王力與中牟徐子角力不
若也史略註角校也校其材力也力士莊子筋力
通鑑註角校也校其材力也力士莊子筋力
孟子勇士不野見宿禰桓武紀曰天德日命十四
志喪其元命神社大野見宿禰桓武紀曰天德日命十四
郡天皇親八年授因幡國無位大野見宿禰桓武紀曰天德日命十四
五位下出雲風土記飲石郡野見宿禰桓武紀曰天德日命十四
能美式攝津國嶋上郡野見宿禰桓武紀曰天德日命十四
神別土摘力和名須末比古事記云角賦今相撲也
師連字皆訓須末比古事記云角賦今相撲也
推利計禮婆須末比古事記云角賦今相撲也
佐利計禮婆須末比古事記云角賦今相撲也

日本書紀通證

卷十一

八

須末布力無之後拾遺集云秋風介不折登須末
布女即花幾度野遺介起卧奴良年俗架犁而不
進曰須末比牛又馬癖病曰者相撲皆同意登留
執持之意如執着掛合之俗語西域記曰太子與
諸釋摘力擲象之處正字通摘角通○三代實錄
光孝天皇仁和二年至此之時臂力之士左近衛
阿刀根繼右近衛伴氏長相撲之最手天下無雙
新猿樂記曰六君夫高名相撲人也父方則丹治
文佐之子孫母方則薩摩氏長之曾孫強力勇悍
而奴手無競者內擲外擲此男丹治是平紀勝手等
上手也雖佐者希雄品治此男丹治是平紀勝手等
近江蓋伊賀枯丸等狹間內取大庭拔手未有蹶
之汚之者況自餘最手占手諸國貢御手合之皆
不敵倭名鈔引本朝相撲記云有占手番髮總角
最手助手等之名別亦有立合相撲長也四李該
曰相撲節最手名別亦有立合相撲長也四李該
合相撲取節最手名別亦有立合相撲長也四李該
分出留占手波謙介可有介年殺之武帝時有西

城健胡趨捷無敵關父東以勇力腰折田在良福
間帝募勇士惟東應選遂撲殺之腰折田在良福
留任仕當

十五年

丙午○東國通鑑漢滿嘉元年新羅始祖十三
年新羅遺孤公聘於馬韓公本倭人初以
甄渡海而來故號甲子也○第一弟與筋瓊入媛
焉今按當十年筋瓊下文亦作筋即筋字○舊事紀
據訓則筋當作筋下名阿佐美古事記作阿耶美
筋作筋倭名鈔筋下名阿佐美古事記作阿耶美
能伊理竹野倭名鈔筋下名阿佐美古事記作阿耶美
毗賣命竹野倭名鈔筋下名阿佐美古事記作阿耶美
加止乃墮輿而死與之義也古事記墮輿而死
弟國舊事紀作乙訓今分五十瓊敷入彥命古事
印色入日子命乙訓三代實錄薩下鐸石別命鐸石古事
摩國伊余色神授從五位下鐸石別命鐸石古事

日本書紀通證

卷十一

九

鐸訓奴利子顯宗紀同又訓奴互見同紀歌舊事
紀或訓佐奈岐今按崇峻紀白膠木此云農利墮
倭名鈔引辨色立成云白膠木此云農利墮
材故同名之歟○按大系圖鐸石別命十世孫古麻
此而名之歟○按大系圖鐸石別命十世孫古麻
佐難波朝廷立藤原氏倉兒佐波良兒佐波良
作備前兩國造兒宿奈兒平麻呂兒清麻呂
國造贈正三位神名式美作國大庭郡佐波良
神社續日本紀延曆十八年美作國大庭郡佐波良
朝臣清麻呂本姓磐磐梨別公後改藤野姓氏錄
曰神功皇后征伐新羅凱旋歸明年車駕還都于
時忍熊別皇子等竊構逆謀於明石堺備兵持之
皇和氣鑑識遠弟彥王於針間吉備堺備兵持之
謂和氣鑑識遠弟彥王於針間吉備堺備兵持之
吉備磐磐梨縣始家之焉後錄從駕勳酬以封地仍被
皇寶龜五年改賜和氣朝臣姓膽香足姬命膽香
古事記作伊池速別命古事記作伊池速別命
賀帶日子命池速別命古事記作伊池速別命

日本書紀通證

卷十一

十

伊去波夜和氣命神社姓氏錄曰息速別命幼弱之時築宮室於伊賀阿保村以為封邑而家焉先恭天皇御宇以居地名賜阿保君姓續紀曰建部朝臣人上等言臣等始祖息速別皇子就伊賀國伊賀郡阿保村居焉建於遠明日香朝廷詔皇子四世孫須玖都斗王由地錫阿保君之姓其胤子意保賀斯武藝超倫足示後代是以長谷且倉朝廷改賜姓部君三代實錄曰近江國栗本郡人小槻山公賜姓阿保朝臣息速別命之後也神名式近江國滋賀郡建部神社小槻大社小槻神社

二十三年甲寅丁卯也

髻鬚八掬辛寅須生也神代

事記八拳鬚壬申也八日鳴鶴私記鳴鶴久比漢語至千心前本草曰鳴鶴毛白澤其羽極高而善見鶴度大虛步謂鳴不浴而白一舉十里是也

得言古事記曰聞高往鶴之音始為阿藝登比靖

佐須賀余阿那如末阿那加末止乎撥面乎振

久可笑見乃今阿伎登不棟爾須禮婆最為方無

蓋出于所謂隱世之謠也鳥取造國神別鳥取

內國大縣郡鳥取神名式同郡天湯川田神社在

高井田村又近江國神崎郡川田天湯河板舉古

神社古事記高往鶴到近淡海國天湯河板舉古

古事又曰遠山遠之神訓同倭名鈔棚閣和名多奈

出雲姓氏錄曰出雲之大鶴令取其鳥此者人名

也或曰古事記曰追到高志國而於乙未也二日舉

津舉當遂得言語古事記曰亦見其鳥者物言如

日本書紀通證

卷十一

十一

二十五年丙辰甲子也

大鹿嶋屋命十代久志宇賀

主命子也神皇正統記又名大嶋主命職原鈔曰無仁天皇御宇天照大神鎮坐伊勢國之時命中

臣祖大鹿嶋命為祭主其後葉代為祭主儀式帳曰大鹿嶋命為荒木田神主等遠祖也倭姬世

鹿嶋郡中臣國摩大鹿嶋命○續日本紀曰常陸國

姓十根舊事紀曰五大夫一十市根命賜武日

天忍日伊賀色雄命子武日

命之後五大夫使阿部武渟河別命和珥彥國書

命中之大鹿嶋命物部十根命大伴武日命合

五柱命等為使令入坐倭姬世記曰倭姬命奉獻

天照大神而行幸並五部伴神相敬作聖書洪欽

副奉仕矣孔安國曰大夫與卿同敬作聖書洪欽

明書亮聰達聰達聰達聰達聰達聰達聰達聰達

綱繆詩綱繆綱繆綱繆綱繆綱繆綱繆綱繆綱繆

者正天丈之器可運轉者剋己賁正字通刻與克

同又與勤躬勤治也後漢章日慎一日淮南子
刻戰慄慄慄申十日鎮坐所謂鎮坐菟田筱幡
日慎一日申十日鎮坐所謂鎮坐菟田筱幡
宇陀郡山道村屬邑條烟今猶存神祠云儀式帳
日宇陀乃阿貴宮坐文次佐波多宮坐支倭姬
世記同神名式宇陀郡阿紀神社宇書筱藤本字
○儀式帳曰次伊賀穴穗宮坐次阿開拓殖宮坐
世記作取都美惠在伊賀近江國儀式帳曰甲可
郡與阿拜郡見風土記迴美濃良河宮世記
信樂郡與坂田郡宮在甲賀郡迴美濃良河宮世記
同在大伊勢國儀式帳曰次伊勢桑名野代宮次
野郡飯野高宮次多氣佐牟江宮次玉岐波流磯
次飯野高宮次多氣佐牟江宮次玉岐波流磯
宮次飯野高宮次多氣佐牟江宮次玉岐波流磯
神風見神武紀歌開闢以來神氣之風化殊常世
異于他國宜考下文風土記說可疑

日本書紀通證

卷十一

十二

之浪伊勢乃浦迴余奈奈流常世乃浪也君我
代乃重浪歸國此云鹽田唐枳萬葉集百重浪千
重波余數夫木集萬世余君毛佳登傍國可伶國
也五十鈴川下津石根乃重浪乃聲其祠立於伊勢國
言倫地間寂可愛也神代紀可其祠立於伊勢國
伶小汀註可伶此云于麻師今內宮即此雄略紀
古語拾遺作立其祠伊勢國今內宮即此雄略紀
祠訓伊波比儀式帳曰朝日來向國夕日來向國
浪音不聞國風音不聞國弓矢鞠音不聞國大御
意鎮坐國止悅給大宮定奉史史封禪書立諸
神齊宮乃神功紀訓伊美乃美夜舊事紀訓伊都幾
祠齊宮乃神功紀訓伊美乃美夜舊事紀訓伊都幾
齊居也洪武正韻云齋古單作齊後人於其下加
立心以別之耳○舊事紀曰倭姬命天照大神齋
祠初起齋宮延喜式齋宮凡天皇即位者定伊勢
太神宮齋王仍簡內親王未嫁者卜之若無內親

王則依世次簡諸女王王上之國史仁明天皇承和
六年十二月奉幣於伊勢大神以齋宮燒損也又
去天長九年九月依多氣齋宮遠離大神宮每事
無便卜定度會離宮以為齋宮焉今依火災卜定
多氣宮地可為常齋宮之狀五十鈴川上新後撰
同令此使祈中於大神宮五十鈴川上新後撰
臣定忠經向乃珠城乃御世公跡垂立宮居舊奴
流五十鈴川上今詳于神代紀寶劍本章史
滑替傳為治齋宮河上今按必於河上者蓋後除
聖身之處也○五十鈴川一名御裳濯川倭姬世
記曰河際余志曰倭姬命御裳濯川倭姬世
留乎洗給倍利從其以降御裳濯川倭姬世
宮略記曰按磯宮倭姬命齋宮也或以為神宮之
別名者甚非也殿舍考證曰儀式帳所齋內親
王川原殿院殿古磯宮之地續古今集神風也五
十鈴川乃磯宮常長開支始自天降之處也曰今歲
世浪乃音曾長開支始自天降之處也曰今歲

日本書紀通證

卷十一

十三

田彥大神參乃言壽覺白久南大峰存美宮處依
古久志呂宇通之五十鈴之河上者大八洲之內
彌圖之靈地也隨翁之出如現二百八萬餘歲之前
余毛未視知有靈物照耀如大日輪也惟灼錄之
物尔不在定主出現衛坐耶念支倭姬命曰理實
灼然惟欠代天地之大祖並神魯岐神魯美命誓
宜且豐華原瑞穗國之內尔伊勢加依波夜之國
波有美宮所度見定給比且自天上志且投降居
給布天之逆大乃天之逆鮮大小之金鈴五十鈴
日之少宮之圖形文形等是也度且天之平手乎
拍給比且甚喜於懷給比於此處遷造日少宮給
垂加翁曰靈物乃天照大神之靈體遷造日少宮給
護之寶物也天逆大刀等此皆神之靈體遷造日少宮給
五十鈴川上之靈物也天逆大刀等此皆神之靈體遷造日少宮給
始在天長五十年給比幽契衛神先降深有以矣垂加翁
曰齋神者猿田彥神也結幽契者所謂合明齋德
也口訣纂疏等皆云蓋天照大神古化猿田御杖
彥下降之地也亦皆以此由而言之者也御杖

日本書紀通證

卷十一

十四

杖作枝誤神名式大和國宇陀御杖神宮所祭非正魂靈傳
記曰宇陀御杖神宮所祭非正魂靈傳
比賣命戴天照大神乃樂歌杖此杖波何處乃御宮地
經三月終為神戶神樂歌杖此杖波何處乃御宮地
天照大神也舊事景行紀武國皇別命添御杖君
祖○倭姬世記作御杖代止進賜御命喜式齋內親王奉入
時祝詞云御杖代止進賜御命喜式齋內親王奉入
連等奉仕上宮豐聰嚴樞之本母呂能伊都加斯
耳皇太子御杖代嚴樞之本母呂能伊都加斯
賀母登加斯賀母登由由斯伎加母加志波良素
登賣萬葉集云吾瀨子之舳立為燕五可新何本
倭姬世記作伊豆加志本宮齊明紀命出雲國造
修嚴神之宮嚴訓伊豆加志本宮齊明紀命出雲國造
葉集所謂齋杉也儀式帳曰美和乃御諸原余造
齋宮始泰支林氏曰出雲白川二村之舊號疑不
是丁巳年廿六冬十月甲子
瀨川氏曰以長曆推

之此年十月無甲子九月十七
日為甲子至今內宮祭日也
遇名義見風土記夫木集幾代經奴浦乃倭大神
秋風度會乃郡乃內宮居為志與利
即大國著天武紀著神訓大初氣之始也皇御
魂神指世世天八十魂神指萬民大地官所謂國
孫尊指世世天八十魂神指萬民大地官所謂國
也小侍從歌八嶋守國津御神即祈來豆千歲波
君我心奈利介利國津御神即祈來豆千歲波
也○今按以上言天神地未採字之誤枝葉須惠
祇人君各分治三才也
舊讀壽命梵書一期為壽連持為命仔仰宇之採
恐非壽命白虎通習壽命者上命也仔誤寫
湯主當讀久賀奴之蓋久志宇賀主命也此以稚
姬命崇神紀作食下焉西惟洛食傳曰卜水東瀝水
入姬命崇神紀作食下焉西惟洛食傳曰卜水東瀝水

十一丁

十一丁

日本書紀通證

卷十一

十五

書龜然後灼之先順食穴磯邑磯下大作磯當訓
墨令義解曰是為卜食穴磯邑磯下大作磯當訓
是神名式城上郡穴師坐兵主神社在穴師村萬
葉集云經向之痛足乃山兩雲居乍兩者雖零沾
乍鳥來古今集云卷向乃穴師山乃山人登人毛
見可余山縵為與考字書磯石巖也磯水磧也
倭俗或大市神紀瘦驛崇神紀大倭直大和宿徐
通用出自神和津彥命
一名推根津彥
二十六年丁巳庚辰三日大連按舊事紀大連之號始
命之兄也又曰八十一一年春二檢校東鑑曰出雲
月五大夫一十市根命為大連檢校國府築大社
惣檢校職之事唐書百官志檢校官世說欲檢校
帳下字典按檢校二字檢校官世說欲檢校
為俗分明和神功紀訓同申言之大喜即行之悉知
字

所申吏學指南曰申仲
也明也謂所告諱切也
二十七年戊巳卯七日祠官語錄宮觀祠祿兵器物
也以物部之幣萬葉集末比之語多以時祠之
武具得名也幣修名鈔幣美天久良以時祠之
四月祭式曰凡祈年祭二月四日大忌風神祭並
祭九月十一日其子午卯酉等日祭各載屯倉
本條自餘祭不定日者臨時擇日祭之
屯倉天子之米廩也正字通曰大雅乃積乃倉禮
月令季秋命冢宰舉五穀之要藏帝籍之收于神
倉註要者租賦所入之數籍田所收歸之於倉將
以供祭盛也漢置籍田倉供祭盛置今承即古甸
師唐宋曰神倉郡邑每以乙未祀先農今按漢耿
壽昌常平倉隋長孫平義倉宋朱熹社倉皆本于
此屯倉此云除夜氣宮食之義也置之諸國詳見
宣化紀孝德天皇時停之其後有義倉垂加翁曰

三十五年 丙寅 高石池 和泉國大鳥郡高石村有品能池乙池○古事記曰作日下之

社神 曰因無子而為子代定伊都子石田君神名式山部倭名鈔紀伊國伊都郡萬葉集云山科之石田之森之須馬神余奴取向武越前國秋賀郡石田

日本書紀通證

卷十一

大

紀訓 河中 延喜式山城國 化為白石 上丈亦有白 人而言雄略紀亦曰 後宮 後靈帝紀 三尾君 紀近江國高嶋郡三尾神名式同郡水尾神社拾 遺集云高嶋也三尾乃中山仙立豆造重祢與千 代乃並倉○古事記曰羽咋君之祖神名式能倉 倉朝御世三尾君祖石撞別 荷幡戶邊 按古事記 命之淵之女弟荷羽田刀辨則此荷幡戶邊乃綯戶邊 之姊也又古事開化記曰山之荏名津津別 比賣亦名荷幡戶辨萬葉集云屬羽之小野津別 命古事記作落別王紹運錄祖下有父字修名鈔 之祖父於保知蓋大父也○古事記二川之衣君 之祖今按二當作三倭名鈔參河國賀茂郡舉母 古呂毛千載集云程近久衣乃里余成余介利二

日本書紀通證

卷十一

十九

古事記作鳥取之河上作劍一千口 日根郡深日 宮倭名鈔曰根郡鳥取赤膚也赤膚赤地赤貧之赤也書 相傳此 裸伴 言故事空盡無物曰赤膚事紀亦名 其趾 赤花 石上神宮 倭名鈔大和國山邊郡石上伊 之伴 留御 倭名鈔出雲國楠縣郡風土記曰神 布留御 檜部 倭名鈔命御子天御鳥命楠部為而天降 魂神社 檜部 倭名鈔命御子天御鳥命楠部為而天降 給之今時退下來坐而大神宮御 倭文部 倭名鈔 發束檜造始給所是也故云楠 文之止利萬葉集 神子削部 郡引削神名式河內國若江 倭文部可良麻呂 神子削部 郡引削神名式河內國若江 弓神矢作部 郡同紀矢作部 郡引削神名式河內國若江 見上 泊櫃部 郡羽束波豆加之神名式羽束師 乃繁留乎也身乎取可志乃杜登云良年 玉作

高津池在河內國河內 茅渟池 古事記作血沼池 郡日下村今名柳所池 迹見池 在同郡多開池溝 野野 狹城池 在常福寺村 續古今集清慎公池水介國榮衣介 富寬 萬葉集 流纏向乃珠城乃風波今毛交禮利 富寬 萬葉集 不定古今集云伊豆我乎人奈尤米曾大船乃由 多乃多由多尔物思布比源氏談歌琴乃音余引 留良留留網手繩多由 多布心君知良米也 三十七年 戊辰○此歲王 莽渟菟砥川上宮 宇度在日 三十九年 庚午十月 茅渟菟砥川上宮 宇度在日 根郡自然田村式曰宇度陵五十瓊敷入彥命在 和泉國日根郡今云玉田山在自然田村東土人 建小祠于墓上○神名式和泉郡男乃宇刀神社 日根郡男神社○舊事紀作河內國新之河上宮

部見神代紀。○古事記曰：天皇惡作玉人，**神刑部**等皆奪其地，故諺曰：不得地玉作也。

倭名鈔：卿名刑部，於佐加倍今按刑部與忍坂訓通以下，文所謂藏大刀，予忍坂邑名之也。為忍坂

大中姬，御名代定刑部，曰**置部**，倭名鈔卿名曰置

見允恭紀，可以為證也。曰**置部**，倭名鈔卿名曰置

張國愛智郡，日置神社，姓氏錄曰：日置部，天櫛玉

命，男天櫛耳，命之後也。民部式出雲國置部內，日

置田二町，美和，大嘗會丹波國多紀郡，日置匡房

臺奈幾君，我御世，赤根指日置乃里毛，賑比

介，**大刀佩部**，延喜式六月晦大赦，云劍佩伴男

府物部三十人，義解謂此名為內物部，為決罪人

特置此府當決罰時，皆帶刀劍。○續紀：慶雲四年

置授刀，奈天平神護元年，改授刀，衛為近衛府，今

按禁中曰：瀧口仙院曰：此面東宮曰：帶刀皆自近

衛府分補之，所謂帶**品部**，與伴造**五十瓊**，下服忍

刀先生，林其老也。

日本書紀通證 卷十一

坂邑 郡城下，春日臣族名，市河大春，日朝臣同祖天

足彥國押人命七世，孫米餅，搗大使主，命之後也

男木事，命市川朝臣大鷦鷯，村高庭之地，以市川

都奴斯神社於石上，御布瑠村，高庭之地，以市川

臣為神主，齊明天皇，御世宗我蝦夷大臣，號物部

首并神主，首因茲失臣姓物部，首男正五位上，日

向天武天皇，御世依社地名，改布瑠宿，祢姓，日向

三世孫邑。

智等也。

八十七年 戊午，○東國通鑑：王莽天鳳元年，新羅南

年，後漢光武帝即位，當五十四年，光武紀曰：中元

二年，春正月，辛未，東夷倭奴國王遣使奉獻，此當

八十**辛卯**也。日辭仁德紀訓同**手弱女人**，倭名鈔

女曹大家女，誠女以弱**天神庫**，漢語鈔云：寶倉保

為美列女傳，唯有女弱**天神庫**，久良一云：神殿至

十六丁方

今神庫在正殿，傍又世俗指小祠，專稱保古良，堪

囊鈔：小充倉，機社訓古保，古良都夫，且也志，呂

梯，倭名鈔加介波之**神之神庫**，本作天隨樹梯之

今云波之，古是也。神之神庫，本神一隨樹梯之

能久良波，斯夜麻萬葉集，作橋立倉，倚山神名式

阿波國美馬郡，**治石上神寶**，命磯城瑞籬宮，御宇

有天，持立神社，**治石上神寶**，命磯城瑞籬宮，御宇

天皇，御世登八十萬，群神之時，遷建布都大神社

於大倭國山邊郡石上邑，則天祖授鏡，速日尊自

天受來天璽，瑞寶同共藏齋，號曰石上大神，以為

國家，亦為氏神，崇祠為鎮，則皇太后大臣奉齋神宮

按皇后指伊香色，雄命之子也。當時，神主高忌火

根，大連是伊香色，雄命之子也。當時，神主高忌火

亦其速，**昔丹波國**，今按以下疑是**桑田村**，今為名

孫云，**足往**，晉書陸機有**牟士那**，倭名鈔說文云：格似

曰足往，駿犬名黃耳，**牟士那**，倭名鈔說文云：格似

日本書紀通證 卷十一

鈔云：無**八尺瓊勾玉**，此通用之寶，諸不必八尺瓊

之奈，**八尺瓊勾玉**，蓋狗寶之類也。○李時珍曰

狗寶生獺狗腹中，狀如白石，帶青色，其理層疊，亦

難得之物也。嘗靜思之，牛之黃狗之寶，馬之墨鹿

之玉，犀之通天獸之鮮，皆皆物之病，而人**今有**

以為寶，人靈於物，而猶不免此病，况物乎**今有**

在作

八十八年 己巳，戊午，十日，**今有**，倭名鈔：曾孫

鵜鹿，上作鹿，鹿鹿，鹿鹿，鹿鹿，鹿鹿，鹿鹿，鹿鹿

前也。後漢書：失及御前，註引山陽王，**御所**，猶

公載記作御所，御所，御所，御所，御所，御所，御所

於神府，天書曰：詔覽新羅王子，天子日，**淡路嶋**

文淡路嶋出淺邑，當**為刀子立祠**，釋曰：淡路國例

所賜于天日槍也。

十六丁方

神皇正統
記卷之
建武
橋

生石社先師說讀為伊豆志然則雖不載之式
鎮坐炳焉延經曰即神名式津名郡志筑神社昔
有一人後人所以下祭前津耳神名式但馬國養父
知命神太平上所作麻拖能鳥古事記曰股尾之
社二座太耳

九十年辛酉田道間守按上文清彦子也常世國此謂
也與鴈曰常世意同赤濤衛門集假尔來留人尔
常世乎見世介禮婆世乎秋風尔思比奈須哉假
與鴈訓通常非時香菓古事記作登岐土玖能迦
與床訓通非時香菓玖能木實五難姐曰今大
肉進御每以非時之物為珍○倭名鈔結果和名
加久乃阿和蓋香菓之味也江次第作加久繩乃
阿反橘倭名鈔太知波奈今按田道花之義也聖
奈武紀曰橘者葉子之長上人所有好柯麥霜

日本書紀通證 卷十一
雪而繁茂葉經寒暑而不彫與珠玉共競光交金
銀以逾美萬葉集云左大辨葛城玉鑄姓橘氏之
時御製歌一首橘者實左倍花左倍其葉左倍枝
尔霜雖爾益常葉之樹又曰橘歌一首并短歌大
伴宿祢家持作之其考○續日本紀神龜二年播
磨直弟兄初賣其子從唐國來殖其種結子西陽
難姐曰天寶十年上謂宰臣曰近日於宮內種甘
子數株今欲結實一百五十顆與江南蜀道所進
不異今按甘子即柑子
源氏談謂之加守之

九十九年戊午朔以長曆推之當作乙百四十歲
古事記作一壬子也管原伏見陵添下郡即寶
百五十二歲
葉村東古事記曰管原之衛立野中續日本紀靈
龜元年云梯見山陵生目入日子伊佐知天皇之
陵也充守陵三戶伏見山陵穴穗天皇之陵也古
今集云率此所余我世波紐奈年管原也伏見皇

乃荒麻久壬午日也八竿八纒橘喜內膳司式曰
橘十枚萬葉集云田道間守常世尔和多利夜
保許毛知麻為泥許之登吉時支久能香久乃萬
乎絕域十洲記徐凝送日本使還曰絕域將无外
扶桑更弱水者有崑崙之弱水焉中記曰天下之弱
有東漢東夷傳夫是常世國并氏謂此常世國蓋指
餘國北有弱水
耽羅國而言今朝鮮地方唯此嶋產柑橘為國珍
集云常世與利香來乃木實乎移神仙秘區列仙
植豆山保登岐須奈乃木實乎移神仙秘區列仙
謝自然泛海求蓬萊一道士謂曰蓬萊隔弱水三
十萬里非飛仙不可到鮑照賦踐神區其既遠
豈期即此義賴聖帝之神靈美多麻乃布衣何

日本書紀通證 卷十一
益矣古今集云散奴禮婆亦自死之釋曰景行帝
陵三宅連姓氏錄曰三宅連新羅國王王子天日杵
連三宅連命之後也又曰橘守三宅連同祖天日
杵命之後也萬葉集云橘守守部乃五十戶神名
式丹波國桑田郡三宅神社丹後國加佐郡三宅
神社今按三宅屯倉也
古事記屯倉或作三宅

日本書紀通證 卷十一
益矣古今集云散奴禮婆亦自死之釋曰景行帝
陵三宅連姓氏錄曰三宅連新羅國王王子天日杵
連三宅連命之後也又曰橘守三宅連同祖天日
杵命之後也萬葉集云橘守守部乃五十戶神名
式丹波國桑田郡三宅神社丹後國加佐郡三宅
神社今按三宅屯倉也
古事記屯倉或作三宅

日本書紀通證 卷十一
益矣古今集云散奴禮婆亦自死之釋曰景行帝
陵三宅連姓氏錄曰三宅連新羅國王王子天日杵
連三宅連命之後也又曰橘守三宅連同祖天日
杵命之後也萬葉集云橘守守部乃五十戶神名
式丹波國桑田郡三宅神社丹後國加佐郡三宅
神社今按三宅屯倉也
古事記屯倉或作三宅

日本書紀卷第七通證十二

洞津 谷川士清 撰述

大足彥忍代別天皇

景行天皇

彥忍代別天皇

古事記作大帶日子游斯呂和氣曰御身長一丈二寸御脰長

四尺一寸也萬葉集鈔

春二月前紀作

元年己卯也

太子改元類書纂要改太歲辛

未考年代記當東漢光

二年丙戌

戊辰也三日擣磨稻日大郎姬按古

吉建吉備津日子之女也倭名鈔擣磨國賀古郡印

日本書紀通證

卷十二

一

二丁方

景行

初丁方

南野見續日本紀異羅荒畔色津女也註中一呼字衍即姬古事記作即女蓋與女即同唐有女郎之稱又唐尚四弟三弟與弟通雙生今按此時恐品妻為郎君分兄弟也公羊傳曰古人雙生以後生為兄五難祖曰孖生者疑於兄弟或云後生者為兄以其居上也此西京雜記所載蓋霍將軍時已有此識論矣然據引殷王祖甲許釐莊公楚大夫唐勒鄭昌時文長舊滕公李黎等皆以前生者誥於確義未為兄則知後生者為兄之說不經矣誥於確詳益小說所謂皇后御產屋上墮甌之類也倭名鈔確和名加良字須桓譚新論曰必儀制杆白之利後世加巧因借身一大丈與杖訓義同仲哀紀十尺亦力能扛鼎四字出史項羽紀萬葉集云扛舉也同意力能扛鼎倭名鈔說文云鼎三足而耳和五味之寶器也和名阿之賀奈倍之義又曰益和名賀奈閉全按金匱之義也

三年

癸酉○東國通鑑漢永平十六年新羅脫車駕

儀制令曰車駕行幸所稱類書纂要曰凡言車駕者天子乘車而行不敢指斥也倭名鈔古史考云黃帝作車和名久留萬荒井氏謂蓋轉迴之義

神世有天羽車見舊事紀後代車製亦不少宋元豐中高麗獻我邦車見文

品雜錄未詳何時製也屋生忍男武雄心命

急誤據孝元紀則是彥太忍信命之子也○姓氏錄曰孝元天皇皇子大彥命男大稻與命男彥屋

主田心命又古事孝元記有少名日阿備栢原

子建猪心命即大彥命之母弟也

在何郡按年婁郡熊野神社所祭三座而社頭十

二前并祀所謂天神七代地神五代垂跡記所云

日本書紀通證

卷十二

二

二丁方

二丁方

天皇五十八年建新宮海東諸國記曰崇神天皇是時熊野推現神始現徐福死而為神國人至今祭之徐福紀直倉事紀曰神皇產靈尊兒天御事謬傳也紀直倉事紀曰神皇產靈尊兒天御武內宿禰古事孝元記曰比古布都押之信命娶賣生子建內宿禰與此紀少異四年甲子日也八坂入彥崇神子乘輿車駕服御所稱纂要曰天子車服百物曰乘輿與獨斷曰稱天子曰乘輿或曰車駕泳宮萬葉集之國之高比之八十一降之宮云一鯉魚倭名比今按訓義蓋起于此故事夫木集云最妬之泳乃宮乃池余住慈由惠人余欺加禮都都又云類米但泳乃池余住登聞鯉古曾常乃知通登通之波奈禮陶弘景曰鯉為諸魚之長形可愛

日本書紀通證

卷十二

三

小爾雅勞不便。宗紀允恭紀訓同。今俗毛與。惟。注曰通。不便利之言。近之二字。見漢高后紀。幕。下文幕。下訓同。大厥也。源氏談。所謂大厥。蓋。同。意。此。謂。閨。中。也。然。詳。上。下。語。意。并。考。下。文。及。繼。體。紀。則。與。曲。禮。所。謂。帷。薄。不。同。耳。楊。慎。曰。禮。之。用。帷。者。皆。以。野。張。以。代。宮。室。其。宮。內。不。張。幕。也。史。記。運。籌。帷。幄。之。久。之。二。字。八。坂。入。媛。今。按。源。成。中。惟。作。惟。誤。焉。天皇與八坂入媛。贈。答。歌。疑。活。目。天皇。謬。大。足。彥。天皇也。今在記曰信濃國下。誦。訪。社。則。八。坂。入。媛。命。也。然。續。日。本。後。紀。作。忍。之。別。舊。事。紀。作。忍。足。別。八。坂。刀。賣。命。恐。別。人。忍。之。別。舊。事。紀。作。忍。足。別。名。中。用。之。字。熊。之。疑。見。神。功。紀。磐。之。媛。見。仁。德。紀。孟。子。有。尹。公。之。他。庚。公。之。斯。左。傳。作。尹。公。他。庚。公。之。差。朱。子。曰。淳。尉。斗。古。事。記。作。淳。尉。斗。益。俾。帛。之。器。耳。按。之。助。語。也。淳。尉。斗。古。事。記。作。淳。尉。斗。益。俾。帛。之。器。耳。按。今。俗。謂。麝。依。古。事。記。作。五十狹城彥。舊。事。紀。彥。上。之。火。神。麝。依。古。事。記。作。五十狹城彥。舊。事。紀。彥。上。

河。長。谷。部。直。祖。倭。名。鈔。參。河。國。碧。海。郡。谷。部。姓。氏。錄。曰。御。立。史。景。行。皇。子。氣。入。彥。命。之。後。也。持。統。天。皇。御。代。依。居。參。河。國。尾。氏。磐。城。別。舊。事。紀。尾。上。有。青。海。郡。御。立。地。賜。姓。尾。氏。磐。城。別。三。字。國。造。本。紀。曰。三。尾。君。祖。石。禮。別。命。兒。石。城。水。齒。今。按。三。尾。神。別。王。按。磐。禮。別。命。垂。仁。皇。子。也。水。齒。名。式。作。水。尾。則。水。齒。與。神。功。神。櫛。皇。子。續。日。本。後。紀。讚。岐。國。造。紀。所。謂。水。葉。同。神。櫛。皇。子。第。十。皇。子。讚。岐。國。造。倭。名。鈔。讚。岐。佐。奴。岐。萬。葉。集。云。玉。藻。吉。讚。岐。國。造。日。本。紀。或。作。鈔。按。三。代。實。錄。曰。讚。岐。朝。臣。某。等。賜。姓。和。氣。朝。臣。其。先。出。自。景。行。天。皇。皇。子。神。櫛。命。國。造。本。紀。讚。岐。輕。嶋。豐。明。朝。景。行。帝。兒。神。櫛。王。三。世。孫。須。賣。保。禮。命。定。賜。國。造。古。事。記。曰。播。磨。別。國。造。本。國。之。酒。部。阿。比。古。宇。陀。酒。部。之。祖。播。磨。別。國。造。本。紀。針。間。志。賀。高。穴。穗。朝。稻。背。入。彥。命。孫。伊。許。自。別。命。定。賜。國。造。又。詳。見。姓。氏。錄。佐。伯。直。彥。伊。豫。倍。氏。本。事。大。彥。命。之。後。也。姓。氏。錄。有。天。足。彥。伊。豫。國。押。入。命。齋。木。事。命。見。反。正。紀。

日本書紀通證

卷十二

四

國御村別。神名式。伊豫國伊豫郡伊豫神社三代。日向。髮長大田根。應神紀。亦有日向。髮長媛。疑。大日向。襲津彥。襲見神代紀。即阿牟君。國造本紀。田。舊名鈔。長門國阿武郡。水沼別。神代紀。水沼君。倭。舊名鈔。奄智君。祖。郡。美。無。萬。舊名鈔。伊與。火國別。舊名鈔。後。國。三。瑞。字。和。別。祖。伊。豫。國。宇。和。郡。八。十。子。舊名鈔。肥。後。又。曰。三。島。水。間。君。八。十。子。舊名鈔。肥。智。首。壯。子。首。栗。首。祖。八。十。子。舊名鈔。肥。女。五。十。五。除。之。外。舊名鈔。曰。此。三。七。十。餘。子。古。事。七。十。七。王。舊名鈔。曰。皇。子。五。封。國。郡。古。事。紀。曰。悉。十。皇。女。二。五。合。七。十。五。稻。置。縣。主。也。如。其。國。如。往。也。公。如。崇。諸。國。之。別。

今。按。別。即。姓。氏。錄。所。謂。皇。別。而。後。為。姓。故。孝。德。紀。列。言。別。臣。連。伴。造。國。造。村。首。海。東。諸。國。記。曰。景。行。天。皇。十。三。年。癸。未。別。王。是。也。禮。大。傳。別。子。為。祖。賜。諸。國。人。姓。氏。別。王。是。也。禮。大。傳。別。子。為。祖。繼。別。為。宗。杜。氏。通。典。註。諸。侯。苗。壤。頭。宗。紀。御。襲。訓。廣。子。別。為。後。代。始。祖。者。也。苗。壤。同。阿。那。名。也。大。名。持。或。作。大。穴。持。襲。與。裔。神。骨。古。事。記。作。神。大。根。同。苗。壤。遠。孫。也。出。楚。辭。神。骨。同。開。化。記。曰。日。子。坐。王。子。神。大。根。王。亦。名。八。八。入。日。子。王。三。野。國。之。本。巢。國。造。長。檮。部。連。之。祖。倭。名。鈔。美。濃。國。本。巢。郡。毛。止。須。神。名。式。常。陸。國。久。慈。郡。武。遠。子。倭。名。鈔。本。藏。國。賀。美。郡。並。有。長。檮。部。神。社。遠。子。倭。名。鈔。本。密。通。介。今。俗。為。罵。人。之。語。不。復。命。古。事。記。曰。更。名。其。嫌。女。日。代。宮。在。城。上。郡。穴。師。村。北。古。事。記。歌。而。貢。上。日。代。宮。在。城。上。郡。穴。師。村。北。古。事。記。歌。阿。佐。比。能。比。智。氣。流。美。夜。由。布。比。能。比。智。氣。流。美。夜。

十二年

壬午

熊襲

舊事紀曰熊襲國云建日別正統記

風土記等作球磨贈於日向國豐後風土記筑前

球磨郡而其地相接矣古事記曰西有熊曾建

有熊津彥襲津彥亦是也己酉日也戊辰五日

芳婆磨倭名鈔周防國須烟氣多起倭姬世記曰

理豆火氣發起國前臣別命者豐國之國前臣之

而天下不安國前臣別命者豐國之國前臣之

祖豐後風土記作豐國直等祖倭名鈔豐後國

琦郡國前國造本紀國前國造志賀高穴穗朝吉

備臣同祖吉備郡命六物部君疑無仁紀所其狀

世午佐自命定賜國造物部君疑無仁紀所其狀

狀作狀聆倉頭篇耳磯津山未詳在賢木今按按

誤寫章之遺意而鈔磯津山未詳在賢木今按按

者以祝天皇以表順故實炳焉且此段三種皆

日本書紀通證

卷十二

五

取名于八者取義於八洲而特林長大無限之語
不名拘咫尺矣此乃本義也聖武紀所謂出雲臣
廣鳴齋事畢獻神社劍鏡亦此意通八尺瓊同
鑑唐玄宗紀千秋節群臣皆獻寶鏡
坂瓊尺讀佐加以天武紀惠尺觀之素幡今按此
則以音為訓猶朱雀讀須佐也
馬之意神功紀曰素幡而自服飲明紀曰屯結
舉白旗授兵降首韓愈聖德頌降旂夜暨屯結
結誤寫後漢蔡邕菟狹川上字豐前國食寶武佐
傳山賊屯結險阻菟狹川上字豐前國食寶武佐
須留也發下文望訓於保美意通離騷集註略
愛財曰貪愛食曰發發與與通左傳作貪與御木
人民孝謙紀加菟狹奪將盜字典略奪也與御木
川上倭名鈔豐前國上毛郡加牟豆美介○木此
云開古事記子之一木萬葉集亦木訓介
高羽川上豐前國綠野川上疑豐後國標與標

六丁

宇書以手豐前國倭名鈔豐前止與久述乃長峽

指庵也豐前國倭名鈔豐前止與久述乃長峽

乃加比蓋加比與阿比通切韻山間陝處也京倭

鈔豐前國京倭同豐後國大分速見同豐後國

郡美夜古碩田郡於保伊多速見同豐後國

天鼠石窟倭名鈔鼠和名祿須美蓋祿土蜘蛛

紀直八倭名鈔豐後國直八郡奈保里萬葉集

之哀世能離鳴理鳴理奈保里萬葉集

千之名凝豐後風土記曰郡東垂水村有桑生之

其高極陵枝幹直美俗曰直祿疑野風土記曰祿

桑村後人改曰直入郡是也祿疑野風土記曰祿

野之東天皇親欲伐此賊在茲野勒野在柏原

謂祿疑野是也古事記曰泥疑教覺萬葉集云多

家吉野卒等祿疑多祿比又云國摩侶人名曰摩

檢撫曾祿宜賜打撫曾祿宜賜

日本書紀通證

卷十二

六

此強阿那賀知痛勝之義古來田見邑風土記曰
單鄉在郡北此村有泉泉水有蛇龜天皇勅曰權
如將有是莫令汲因曰泉泉今謂球重者訛也權
訓麻介者萬葉宮室風土記曰宮處野朽網鄉所
集片設之意海石榴樹倭名鈔海石榴樹和名豆
倭名鈔直海石榴樹漢語鈔云海石榴樹和名豆
入郡三宅海石榴樹漢語鈔云海石榴樹和名豆
蓋艷葉木也春風堂隨筆曰世傳花井凡以海名
者皆從海外未格物叢談曰榴花有從海外新羅
國者故名曰海榴今按石榴本名安石榴亦名海
榴見西湖遊覽志所謂若榴即此今據訓則所謂
山茶花也給與府志山茶花似海石榴又曰山茶
海榴各一種花鏡諸色茶花中有石榴茶海榴茶
蓋因此以作推為兵今按其樹枝堅硬可以為兵
或曰都波發與瓊予訓通伊勢國鈴鹿郡有椿大
神社河曲郡有都波岐神社見于式其名為椿有以

日本書紀通證

卷十二

七

也稻葉川上六帖云稻葉川以奈止之都比余言

血流至蹠史傳海石榴市上脫曰字風土記血田

風土記大野任字之誤寫城原或曰今有本原

建男霜凝日左傳莊三年凡師一宿為拍峽大

子神社疑此舍再宿為信過信為次

野豐後風土記曰直入郡拍原鄉在郡南昔者此

鄉拍樹多生因曰拍原鄉又曰蹠石野在拍原

中一尺五寸訓又錢徑一寸半錢云岐奈加如

柏葉而舉神記曰出雲國日崎山有拍葉紋形石

神代昔素戔鳴尊乎國而後登熊成峯為拍占曰

吾欲住於拍葉之所止遂隨風止於此地故至今

示其焉上於大虛道慈嶺有大石塞隘以足蹠大

契也

石抵穹壑人以踏石八雲御鈔保年之萬葉集夕

為至誠所感踏石八雲御鈔保年之萬葉集夕

事乎問石神乃強顏志我神齋祠築紫斯香神

我心乃美勳幾奴留哉

神名式筑前國直入物部神筑紫聞物部倭名

屋郡志加海神社

鈔豐前國企救郡姓氏錄曰直入中臣神倭名鈔豐

筑紫連味真治命之後也

先令和風幕下仁德紀殿屋舒明紀側字訓同御

報消息幕下所也見天武紀字書軍行無常居

日陽寵陽與伴同前漢高帝醇酒太佐介誅市乾

幕陽寵陽與伴同前漢高帝醇酒太佐介誅市乾

鹿文今按典漢高火國造耳命之後也國造本紀

瑞華朝新丁公意同

定國造

十三年癸未與上悉平襲國國造本紀曰纏向日

同祖初小延佳曰初小亦襲也續日本紀曰隼人

嘯於君又曰日向隼人曾居細麻呂姓氏錄曰大

角隼人出御刀媛物故名萬葉集云御佩乎御池

火關降命御刀媛

宋朝會要御刀日向國造國造本紀曰輕島豐明

晉宗以來有之日向國造

朝豐國別皇子三世孫

老男定賜日向國造

十七年丁酉子湯倭名鈔日向國直向於

日出方風土記作直向扶桑舊事紀曰涉

京都白居易詩播遷分歌之曰倭建命之詠分為

三波辭枳豫辭愛吉也萬葉集云待加悲良武愛

里乎又云愛也思不遠里乃又云早教和藝幣能

多流伎波美企許斯遠周久今能麻保良叙又云筑波嶺乎清照言借石國之真保良乎委曲示賜者又云須賣呂伎能可未美許登能役已之乎須久今能麻保良今按源氏談所謂麻保之言亦是也舊說為真帆者疑非○倭名鈔羽族體部出倍羅摩引私記云師說鳥乃和岐乃之多乃介乎為倍羅摩也言鳥振羽乃古止掩藏之周也案與區也今俗謂保呂羽訛也今按釋作摩倍羅摩古事記作麻本呂波今雄有稱保呂羽者在翼下而補綴錄陳之毛也或曰保呂衣取此義也保侶衣蓋我邦之制三代實錄曰軍旅之儲在甲冑雖薄助以保侶望請雄造調布保侶衣千領以備不虞東鑑作母廬嘗聞之薩州多多雞豆久委附藏類朝公保侶共製與今異也多多雞豆久也萬葉集云多田名附柔膚尚乎又豐有青垣山空穗談御髮多多奈波檀多利狹衣草紙枕草紙等亦亦有此辭禮記主佩無則阿烏伽枳夜摩許恭例臣佩委委訓多多奈波流

日本書紀通證

卷十二

九

屢青垣山隱有也萬葉集云高知為芳野離者立名附青垣隱又曰田立名附青垣山之隔者神步紀曰東有美地青山四周古事記曰吾者伊都岐奉于倭之青垣東山此者坐御諸山上神也出雲國造神賀詞云出雲國乃青垣夜摩苦之于山內余下津石根余宮柱太敷立氏夜摩苦之于漏破試奈都加志伎之意異能知能命也○契聖德太子傳曆載此以摩曾祁務比苦破者全人下為太子之歌者誤矣多多瀨許莽史作瀨星命之將全幸限忘目八多瀨許莽史作瀨星薦也萬葉集云薦星平群乃阿弊遇利能夜摩能曾我云八重置平群乃山余弊遇利能夜摩能平群山也私記曰在大和國諸山之中指平群山者壽命長遠歷代而來也今按据星薦之發語則本重經之意平氏志邏伽之餓延塙葛葉集云足太子傳作重要山

引山道不知白拙我枝母等乎余雪落者○古事記作久麻加志賀波袁同雄略記歌多多美許母幣具理能夜麻能許知基知能夜麻能賀比余多知邪加由流波毗呂久麻加斯同華仁記曰在紐白橋之前于受珥左勢許能固此子指群臣全葉廣熊白橋于受珥左勢許能固此子指群臣全命者而言古事記作曾能古義同神代紀細訓于受推古紀元日著磐華此云千孺萬葉集云島山余照在橘宇受余左之仕奉者卿大夫等○此言人生貴壽當在樂國而遊宴也天皇蓋德遠征也思邦歌此後世雅樂之名也○古事記曰波斯初此者片歌也蓋言有上句而無下句也又夜摩苦波以下為一首異能知能以下為一首十八年戊巡狩孟子曰巡狩者巡夷守夷守十五足萬葉集云家持石瀨云石瀨五足屬等相送贈使共到夷守驛家

日本書紀通證

卷十二

十

遠賀諸縣君縣名鈔日向國諸郡甲子也熊縣肥後國熊津彦皇子亦有同名申十一葦北肥後國進食下文訓同食山部阿弭古桓武紀曰比者先帝御名及朕之諱公私觸白髮部為真髮部山部為山阿弭古冷水古事仁姓也神功紀作吾彥姓氏錄作我孫冷水德記附淡路島之寒泉獻大御水也延喜式御水訓於毛比倭姬世記御水訓於毛由小名寄云忍穗井常日於茂世倭名鈔主水毛比止里催馬樂云飛鳥井余宿波須名鈔之陰毛佳美比毛寒之御林毛佳梁塵鈔曰美毛比水也清少納言云美毛比毛寒之止褒多留古曾可笑介禮赤染衛門集云冷可奈留於毛比寒泉井卦水嶋肥後風土記曰球沖邊酌介罷留

十丁方

九丁方

日本書紀通證

卷十二

十一

有嶋稍可七十里名曰水嶋嶋出寒水逐湖高下
萬葉集云如間真貴久部母神左備居賀許禮乃
水嶋倭名鈔火國風土記曰八代郡火也伊肥倭名鈔
菊池郡水嶋仲哀紀持統紀訓同桓武紀曰肥師
紀伊挾抄者挾抄水手東大寺大朝法齊大師喬
然啓曰季夏解台抄之纜孟秋逢本國之郊見全
浙兵制錄倭名鈔曰龍或作拖和語多伊之舟人
呼挾抄為龍師是今按抄延喜式作抄元正紀所
謂抄士即此字彙船尾曰梢今人謂篙師為梢
子或作梢元史稍工剪燈新話梢人蓋梢抄通故
曰挾抄者舊事紀提亦訓加屋類篇梳木抄也義
相通類聚國史作挾拖者拖異體八代縣倭名鈔肥
俗字一本作挾拖者拖異體八代縣倭名鈔肥
即夜豆不得王知火之策蓋出于此茲知非
人火日本後紀曰延曆十八年五月渤海使外從
五位下內藏宿林加茂麻呂等言歸鄉之日

海中夜闇不識所著于時遠有火光尋逐其光忽
到島濱訪之是隱岐國智夫郡其處無人或比奈
麻治比賣神常有靈驗商賈之輩漂宿海中如揚
火光賴之得全者不可勝數神之祐助最可嘉報
神名式比奈麻治比賣神社今云火燒權現○傳
子曰管寧自遼東歸也海中遇暴風船皆沒唯寧
乘船自若時夜風晦冥船中人盡惑莫知所泊望見
有火光輒趣之得島島無人居人又無火燼行人咸
異焉以為神癸亥三日高來縣倭名鈔肥前國玉
杵名邑倭名鈔肥後國玉杵名邑倭名鈔肥前國玉
天皇詠球磨贈歌還駕之時泊御船於濱遊魚多
之棹人吉備國朝勝見以釣釣之未解其名似鱒魚
耳歷御覽曰俗見多物即云介倍佐介今所獻魚
甚此多有可謂介倍今謂介倍與其綠也年中
行事奏腹赤贅下引官曹事類曰腹赤與事肥後
風土記云於長渚濱得之其名曰鱒麻須倭名鈔

十丁ウ

後人訛曰主
今以爲郡

日本書紀通證

卷十二

十二

引辨色立成曰鮫仁倍一云久智鮫良波良可本
朝式用腹赤二字年中行事歌初春乃千代乃例
乃長濱令釣禮留腹赤毛我君乃多米倍贊也與
元日貢之若違參者七月奏之今按出千鮫木章
柳子訓年閑意同又俗謂膠粉赤倍出千鮫木章
曰鮫與腹中白鯉可作膠腹赤即魚色而表赤心
也重遠曰式外名石大明神在長渚腹赤村沖洲
齋景行帝也俗傳美平二年建今按疑是續日本
後紀所謂正野神社丙子日也阿蘇國倭名鈔肥
式所謂正野神社丙子日也阿蘇國倭名鈔肥
紫風土記作開宗縣井澤氏曰東西十五里南北
十九里之地○日本後紀曰阿蘇池無故涸減二
十餘丈三代實錄曰貞觀六年夜有聲震動池水
沸騰東西流落同九年奇光照耀山震動崩廢五
十丈長二百五十餘丈全洲兵制錄曰阿蘇山其
石無故火起接天俗以爲異因行祭禱有如意寶
珠大如鵝卵其色青夜則有光皇明阿蘇郡阿
通紀曰永樂四年封曰壽安鎮國山阿蘇郡阿

蘇郡媛神名式健龍命神社筑紫軍記曰此當
井耳命者阿蘇君之祖也舊事紀曰神八井耳孫
建五百建命式阿蘇比咩神社筑紫軍記曰此草
部吉見神女健龍命夫人速瓊玉命母也式國
造神社當社口傳云本宮武磐龍命二服阿蘇姬
三殿國造速瓊玉命國造本紀曰阿蘇國造瑞籬
朝御世大國造同祖神八井耳命孫速瓊玉命定
賜國曰阿蘇阿蘇奈通甲午也筑紫後國倭名
造筑紫乃三御木倭名鈔三阿佐志毛能朝霜也私
知乃之里御木郡三計阿佐志毛能朝霜也私
易消故欲讀蘇之發語也萬葉集云海小船滿
泊瀨乃山介落雪之消長戀師君之音曾為流滿
概能佐烏麼志私記曰古者謂木為介○溫庭筠
詩人述魔幣菟者彌彼末過郡使美侍從君前之

十一丁

意未過都轉云未宇知萬葉集五女訓未宇登米
又略去末都文選臣等訓才口今集序用之
久與伊和多羅秀暮語也伊發彌開能佐烏麼志
都通私記久沼木歷同燈文選李善註權與標
如歷木同莊子曰匠石之齊至于曲轅見標杜樹
其大蔽牛繁之百圍其高臨山十仞而後當朝日
有枝其可以為舟者旁十數註權音歷
暉說文暉日光也从日軍聲○古事仁德記曰免
暉寸河之西有一高樹其影當日者連淡
道鳴當夕日杵嶋山倭名鈔肥前國杵嶋郡岐志
者越高安山杵嶋山萬風土記曰杵嶋郡縣南二
里有一孤山從坤指艮三峰相連是名曰杵嶋開
者曰比古神中者曰比賣神良者曰御子神鄉開
士女每歲攜手登望歌詞云阿羅禮符經者資摩
加多惟鳩峨峨然弥苦區經刀理我泥氏伊母我
提陽刀緣是杵嶋曲萬葉集云霞零吉志美暉當
我高嶺肥前地志曰吉志麻後世云吉志見暉作

日本書紀通證 卷十二 十三

暉集韻音腹覆水丁酉也七日八女縣特統紀上
覆也今按與覆通
名鈔後國上妻郡加牟豆萬鴨枯之曰八女縣
即上妻下妻也高良玉垂命社司鏡山氏曰上妻
郡八部村縣遺前山鏡山氏曰今云御前嶽○類
名今有縣主祠前山聚國史作藤山在御前郡
粟岬鏡山氏曰今云黑岬仲哀紀洞訓同埃囊
通今按粟疑栗之誤焉岬岬仲哀紀洞訓同埃囊
水沼筑後國邑波鏡山氏曰生葉郡津尻村
有以久波嶋方十間許在田中同郡妹川邑有御
座石相傳天皇之遺蹟也○漢語鈔射梁以久波
止古路孝德紀射宇訓伊久布今姓氏有的部訓
伊久波邊今人謂之祓登其形圓也萬葉集云大
夫之淨物矢手神立向射流圓方波見今滿
祭之異朝制形鶴形皆方與我朝惜乎耳
忌當浮羽盛俗語謂酒蓋為宇枳因曰宇枳波夜
作志

十一丁

郡後人誤號生葉郡古事雜略記次美豆多麻宇
岐謂瑞玉蓋也又云此者宇枳歌也○續齊諧記
曰昔周公成洛邑因流水以
泛酒故造詩曰羽觴隨流波

十九年 己巳 癸卯 至自公至自唐

二十年 庚申 四月 五百野皇女 倭姬命世記曰五
命又曰遺皇女御杖代止志多氣宮造奉五齋
慎令侍給支伊勢齋宮群行始是也今按伊勢國
安濃郡有五百野村相傳皇女之遺蹟今猶小祠
存矣多氣宮在多氣郡多氣鄉齋宮村新勅撰集
云吳竹乃世世乃都登開加良余君我
千歲乃疑毛無之群行事見江家次第

二十五年 乙未 壬午 三日 令察 今按此乃按察使之起
紀地形出雲國造神賀辭云天穗日命乎
日本書紀通證 卷十二 十四

日本書紀通證 卷十二 十四

二十七年 丁酉 壬子 十二 日高見國 每加翁曰夷中亦
曰日高見國者所謂天府也神名式陸奧國桃生
郡日高見神社常陸風土記曰難波長柄豐前宮
御世分統液茨城郡七百戶置信太郡此地本日
高見國云祝詞式六月後云大倭日高見之國古
事記天津日高之子虛空津日高現存六帖云出
日乃高見乃國平安國登析流未乎婆神也照年
推結當作推結出漢書西南夷傳毛身原氏曰
與麻陀良可通文身字出春秋傳○魏志毛登呂介
人好沉沒捕魚給文身亦厭大魚水禽後漢書註
曰倭國男子皆黥面文身今按倭國俗也然我邦學者亦
甘受此辱蝦夷蝦與蝦通用或曰蝦夷其鬚如蝦
可笑哉 蝦夷故名敏達紀作毛人宋史日本傳
載僧齊然語曰國之東境接浚壤出潘岳秋賦
海鳴夷人所居身而皆有毛

日本書紀通證

卷十二

十五

己酉十三弟彦公舊事紀鏡速日尊九世孫有弟
 尾張與石占橫立萬葉集云夕衛問石下以而姓
 美濃縣石占橫立氏錄曰石占忌寸出自後漢靈
 帝子延王阿智王之後○伊勢尾張田子田子地名
 國桑名郡石占領宮見聖武紀尾張田子名未詳
 何郡源氏談歌袖濡須小聖武紀尾張田子名未詳
 下立田子乃身津可良曾憂桂海鹽志曰民戶
 強壯可教勸者謂之田子田丁○古今集云駿河
 奈留田子乃浦波立奴日波有登毛君乎戀奴日
 波無之駿河國土記伊豫原郡田子稻置職名見
 里或六苦屋里孝謙紀作多胡浦稻置成務紀
 倭名鈔尾張國丹羽郡稻木式稻木神社古事記
 曰大中津日子命稻木之別尾張國之別等祖也
 乳近地名未嶮易下文訓同清寧紀風俗訓於係
 辨地形宴新室歌舉也一說拍上也知阿及多古
 之嶮易事記作御室嶮顯宗紀縱實新室訓介

比年呂阿曾比又曰手掌解髮作童女姿古事記
 之其時其御髮結額也介臨其樂日如童女之髮
 再其結御髮服其袂之御衣御裳今按此用素尊
 立化奇稻田姬為湯津小劍佩桐裏劍作銅誤為
 櫛刺於御髻之故事也劍佩桐裏玉篇桐衣身
 也古事記曰以多手語詩北風鳴手同行同
 劍納于御懷字書尾器未燒曰坏今按坏土杯也
 志幾為舉坏本邦自古至今酒杯用土器為禮良
 數居也舉坏後撰集云手來佐久里介
 有以也杜甫詩軍戲弄何人互侍流蘇余可有介
 令分明數舉盃戲弄何人互侍流蘇余可有介
 年後拾遺集云紅葉手麻佐久里余志豆晴玲
 日記手麻佐具利余志給布宇治拾遺引麻佐具
 留前司馬遷傳主上更添人關更添人關蔡琰胡茄十八拍
 所戲弄偶優所高帝紀未及之死古事記曰其弟
 也被酒註為酒所加也

日本書紀通證

卷十二

十六

追至其室之境木取且待之又曰莫動其
 其背皮解自尻刺通吾通胸而殺之又曰即如
 強力者二人無建強人餘唯一鳴字諺為唯
 而設倭名鈔熟瓜和名保曹餘唯一鳴字諺為唯
 知或說極熱落之義也餘唯一鳴字諺為唯
 王融傳袁紹餘或能自推穴海下文有吉備穴
 前漢高帝紀袁紹餘或能自推穴海下文有吉備穴
 曰山神河神及穴戶神皆言向和而參上國造本
 紀吉備穴國或曰倭名鈔備後國安那郡夜須奈
 按安那郡穴之訓後人再譯為夜柏濟仁德紀作
 須奈也猶駿河國益頭郡之例柏濟仁德紀作
 葉濟在西成郡野里村續古今集家持舟出世
 之冲津沙左為白細尔柏乃濟浪高久見由

二十八年戊辰神代紀永字訓同皆害心一本皆字
 禍害之藪麻賀枉也尤恭紀訓同說日本武尊字
 文藪大澤也書通逃調敵

四十年庚戌○後漢書安帝永初元年倭國王師升
 氏曰師升等者忍代別之說也今按後漢倭傳曰
 凡百餘國自武帝滅朝鮮使通於漢者三十許
 國國皆稱王據此則王謂諸王東夷多叛古事記
 有國者其通使亦未必天皇耳東夷多叛古事記
 建命言向和平東方十二道之戊戌十六日也草中草
 荒夫流神及摩都樓波奴人等戊戌十六日也草中草
 之豫拾遺集云志為王布我名波麻多幾發介
 中伊勢談身毛津君舊事紀古事記續日本紀作
 字伊勢談身毛津君舊事紀古事記續日本紀作
 填未字身毛津君舊事紀古事記續日本紀作
 倭名鈔美濃國武藝郡牟宜都君姓氏錄作牟義公
 義都首漢中若京內一井堪用者定前冬土王令牟
 義都首漢中若京內一井堪用者定前冬土王令牟
 日牟義都首漢中若京內一井堪用者定前冬土王令牟
 奈中神社○古事記曰三斧鉞倭名鈔曰唐韻干
 野之宇泥須和氣之相斧鉞倭名鈔曰唐韻干

斧和名萬佐加利今按正刈也神代紀斷蛇劍曰蛇之產正又有大葉刈劍職原劍曰將帥有賜節

鐵之制斧鐵者所以專刑戮也禮王制曰諸侯賜

錡然後殺○古事記作比比羅木之八尋牙倭

姬世記曰日本武尊以比比羅木乃八尋鉾根奉

獻皇太神宮神名秘書曰倭姬命納排囊奉崇祭

八尋機殿世記又曰八尋機殿圓方機殿是也神

名式多氣郡服部麻刀方神社圓方後世為地名

見萬葉集又出雲風土記曰神村又見神功紀

魂命御子八鉾長依日子命村又見神功紀

嘉鬼等訓同偏頗之意冬則宿穴夏則住櫟衣毛

飲血則居櫟巢未有火化食草木之實禽獸之肉

飲其血茹其毛未昆弟相疑謂喜爭鬪也詩王風

有麻絲衣其羽皮昆弟相疑謂喜爭鬪也詩王風

飛禽走獸爾雅飛曰忌當作見怨必報史范睢傳

飛禽走獸爾雅飛曰忌當作見怨必報史范睢傳

如雷電奈比加利一云伊奈豆流比所向無前出

漢書杜林傳漢外戚傳奮無前之實孝德紀田畝

威師古曰無前謂無有敢當之者實之實訓同益

子核不歡乃心乎仇奈伎身乎如何今世牟幼雅

也云乎仇那之亦此義也小永之示宜從令臣類

爾雅積柴水中而魚舍焉永之示宜從令臣類

類當作順稽康調暴神禮調下之訓同周振武出

論臣順于下調暴神禮調下之訓同周振武出

受御哀紀信字訓同源氏談再拜周禮大祝辨九

俎曰褒讀為報報拜再拜也鄭司農云特飾拜也

○今按禮神社奉幣必兩股再拜故俗謂幣為再

提三尺劍出漢高未經浹辰左氏宣九年傳浹

日本書紀通證 卷十二 十七

十六

註決辰謂自子至吉備武彥等之祖名御祖友耳

武彥命之後也孫吉備建彥命景行天皇御世被

遣東方伐毛人及凶鬼神到于阿倍原國志賀高

允穗朝代以池田坂并君祖吉備武彥命兒意大

加部彥命定賜國造倭名鈔駿河國蘆原郡

伴武日連平定東國功勳蓋世賜讚岐國以為私

宅子健持大連公室屋大連公之第一男御物

林之胤倭故連公允恭御世始任讚岐國公性

靈集曰日本武尊率左右將軍武彥武彥命一

御崎日連起曰燕田攝社龍神壯祭武彥直之祖名七

伴武日連起曰燕田攝社龍神壯祭武彥直之祖名七

越後風土記曰美麻紀天皇御世越國有八捕腰釋引

八捕腰其腰長八捕多力太強是出雲之後膳

夫訓為柏手義詳神武紀癸丑也戊午七日狂

道萬葉集曲道訓與伎美知又云從何處將行典

迂道者無荷狂當作狂在道出魏略書叙指南

迂道將過拜伊勢神宮古事記曰參入伊勢辭

集云曉出發登豆倭姬命倭姬世記曰天皇廿年

末加利申介例婆倭姬命倭姬世記曰天皇廿年

者不能仕吾足奴止宜豆齋內親王今可仕奉物

部八十氏人人定給豆十二司察官等遠波奉移

五百野皇女愛倭姬命宇治機殿乃磯宮亦坐給

倍利奉祀日神無儀焉簾中鈔曰齋宮十二司舍

人司藏部司膳部司炊部司酒部司水部司來

部司服部司藥部司掃部司門部司馬部司

之暇中也今亦告別送別草薙劍古語拾遺曰奉

草薙授日本武尊今按直是大神之賜也蓋武尊

日本書紀通證 卷十二 十六

日本書紀通證

卷十二

○十九

日本書紀通證

卷十二

○三

華薤，劍之所為寶，劍唯在此。一句讀者勿忽諸怠。按
於神武天皇天皇報以新靈劍也。慎之莫怠也。
寶劍之所為寶，劍唯在此。一句讀者勿忽諸怠。按
然，垂也不興，起感發之意。○丹書曰：敬勝怠則吉。
怠勝敬則滅。是歲或曰歲。駿河倭名鈔：湊流加國造本
有三大河，而其濤勢如駟馬，故為國號。麋鹿（オナガ）麋鹿（オナガ）說文
崇神天皇三年，割威豆國而為分國。
屬茂林（オナガ）雄畧紀：弱木林訓同倭名鈔：唐韻云：薤木，
細枝也，和名之毛止延喜式：楮字訓志毛。
登即弱木之謂也。桃草紙云：桃木弱立豆最志毛。
登勝余指出多，派萬葉集云：於布之毛等許乃母。
登夜麻乃麻之波余毛古今集云：古和舞乃歌志。
毛登結葛木山余降雪乃無間無時思保由派哉。
江次第曰：和舞取神木。
枝舞也。茂林見蘭亭序。
放火燒其野（オナガ）古事記曰：火
記曰：于時十月之旬，衆草枯死而宜添火，恰如塗
油伊勢談云：此野波盜入阿奈利登豆火乎都介。

卒登以燧出火倭名鈔燧和名比字知古史考曰倭人氏造鑽燧始出火古事記曰
 倭比賣命賜草那藝劍亦賜御囊而詔若有急事
 鮮茲囊口又曰解開其姨倭比賣命之所給囊口
 而見者火打在其裏古本裏書曰兼文案之今世
 俗號火打囊付于刀者可為此因緣也有興事也
 荒井氏曰此燧則所謂次度所鑄之月像鏡破碎
 為三以此為燧納錦袋附彼劍者而今入腰刀附
 錦赤皮謂之燧袋此故事也見源平盛衰記足利
 殿腰刀附此物事見親元日記織田殿時猶有此
 事至近世不聞之今時俗囊短刀別護身符入袋
 附之其刀稱曰護刀令幼兒不離其身或近之東
 鑑愚管鈔竊覺記等所謂護刀未詳其式耳今按
 後撰集云東邊行人余火打乎送留登且折折余
 打豆燒火乃煙阿良婆心佐須賀乎忍倍登曾思
 布為家鈔云佐須賀腰刀也附燧同集云遠處倍
 發利介留友等余火打余添豆遣之介流此炷毛
 我乎志禮奴者奈良婆打見牟度余思比出奈牟

新千載集云親盛唐物使余且往余金乃火打火
驚余沈乎志且信夫捐乃袋余數忠打着余思比
出也登故鄉乃忍草余且捐禮留成介利皆寄出
火而言萬葉集云須理夫久路伊麻婆衣天之可
或云須理夫久路火打袋也延喜式部式有火打
錦紫式部日記云宮波殿抱奉且御佩小少將乃
君虎乃頭宮乃內侍取且御前余參留此乃今議
乃護袋之類也後撰集末毛利置且待介留男乃
心變介禮婆其末
毛利乎返遣且
日向火出於此源氏談云我毛向火作利且有過
伎乎又云最後呂米多伎御心奈利介利止向火
着禮婆○傳名鈔字統云燭防野火也又作燹疎
猶切韻云燹逆燒也野人說云保曹介今按保曹
火也燹知名保曹久知義同介消也伎衣及介古
語拾遺曰遇野火難拔林伐山曰野燒曰嚶火縱
火焚其草
曰野火
燒津
今云燒野神名式駿河國益頭郡
燒津神社風土記曰所祭市杵島

比呼也今屬伊豆國田方郡倭名鈔益頭那萬之
都風土記作麻賤疑益頭本燒津之音後轉釋為
萬之都也萬葉集云燒津遣吾去鹿齒駿河奈沓
阿倍乃市道余相之兒等羽裳風土記曰浮鳴原
與阿部市東夷欺尊訖狩獵今遊御廣野日中縱
火民部省圖帳東海濱道薦河國阿兵郡阿兵市
東西四里南北五里六十步○風土記曰有波郡
廣野社日本武尊所奉祭素戔鳴尊也草薙神社
所祭天照大神之地也伊穗原郡鞍位里神社所
祭日本武尊也安弁郡志津機神社日本武尊征
東蝦夷之時遭野火屯此山避其勞厄尊深志專
守倭姬命之神教仍之以榜幡千千姬祭此山合
之以維日女尊志津機之名本女功依兩神之名
與其功業相摸倭名鈔依加三重遠曰當國足柄
而號之也相摸倭名報坂下見故云坂見古事記作
相武以野火事為此國古語拾遺亦同與此紀不
合而事蹟在上總倭名鈔加三豆不佐古語拾遺
駿河國耳上總曰好麻所生故謂之然國古語

十七

麻謂之總今為上望下文訓同可立跳渡
經下總二國是也望於保通
津余美船游農等吉計延許婆妾係名鈔乎無奈
紐解佐氣豆多知婆志利勢武女蓋麻績名妻
也今猶與弟橋媛神名式上綏國長柄郡橋神式
州有此名弟橋媛三代實錄曰上綏國常世神式
和泉國大島郡多治速比賣命神社或曰弟橋媛
也即大島五社之其一也熱田縣起曰熱田西六
社中水向泌字書水贖王之命萬葉集云贖命者
神祠祭之泌使流也贖王之命妹之為社又云安
賀布伊能知毛多披瀾入之古事記曰以菅疊八
我多米余奈禮披瀾入之重皮疊八重鎗疊八
重敷于波上馳水又曰渡走水海之時陸奧國倭
而下坐其上馳水其渡神興浪迴船
鈔三知乃於人名義如大鏡懸於王船今按此
宇蓋東山道之與也
魚之神策蓋日神之餘光也○土佐曰記千早振
神乃心乎暴留海余鏡乎入且加都見都留哉

日本書紀通證

卷十二

三十一

十七

葦浦玉浦竹水門未詳屬何國郡考倭名鈔下
浦常陸國新望靖蛉日記於人倫廣韻倫現人神
治郡有竹嶋望保米加世給人倫廣韻倫現人神
又見雄略紀言神而現于人匪直也人也此指天
皇孝德紀所謂明神御宇之意也萬葉集云繫卷
崇湯湯石恐石住吉乃荒人神袖中鈔云天降現
人神乃相老乎思邊婆久之住吉乃松後拾遺集
奉寄八幡歌天皇毛現人神毛和武末呈鳴介流
杜乃保登登後須哉續詞花集寄北野歌思出也
無名發身波憂加利伎日高見國日作曰常陸倭
止荒人神今在之昔乎
鈔比太知風土記曰國中不隔江海陸道連綿故
名祇道○神名式常陸國那賀郡吉田神社西山
遺事曰日甲斐國倭名鈔賀比續日本紀作歌斐
本武尊也甲斐國獲生氏曰國語謂映為甲斐地
皆映故得名而甲斐之名行久矣人不識其為映
也○牢彙補出發字曰日本有甲斐國見平壤錄

十八

日本書紀通證

卷十二

三十二

酒折宮屬山梨郡獲生氏映中紀行曰發南城取
舉燭子韓侍者王大臣以下諸家恪勤之名也
比摩利新治也常陸風土記曰倭武尊幸過新治
菟玖波鳩須擬氏國造波國並今常陸郡名異
玖用加祢菟流幾夜寢東燭出史記古事記曰
王歌之末曲如翁曰是聯歌之源也○契伽餓奈
倍氏屈並也言屈指而數用珥波虛虛能用者九
夜比珥波苦鳩伽鳩宇自舍過之之意敦賞事
記曰甲給東國造也倭名鈔部訓未詳一訓伴
上野國吾妻郡阿加豆末
陸奧國白河郡人教大伴部繼人教部即教負部
也六月晦被所謂教負伴男是也清寧紀白髮部
神駕之時天押日命大末目部立御前然後以大
來目部為教負部天伏其辜前五行志皇昭儀
教負之彈起於此也
信濃國倭名鈔之奈乃齊明紀及古事記作科野
以節馬綱鑑蓋楮穀之類也或曰諏訪社裝束亦
用此物古式也倭名鈔信濃國更級郡更級左良
之奈埴科郡倉科久良之奈高井郡總科保之奈
上野國多胡郡幸科加良之奈利根郡男信奈萬
也奈登科加佐之奈等亦疑與國名同出于此義
年科別貢難物信濃越國此指三越加賀碓日坂
國上野國俱有樸皮越國能登之地而云碓日坂
倭名鈔上野國碓氷郡宇須比萬葉集云比奈久
禮余宇須比乃夜麻乎古由流日波又云比奈久

日本書紀通證

卷十二

三

母理宇頂比乃佐三歎唐常建詩一吾孀者耶古
可又謂之東方坂三歎唐常建詩一吾孀者耶古
記作阿豆麻波夜仁賢紀吾夫可憐矣此云阿圖
摩播耶山雲風土記至此坐此處而詔伊農波夜故
云伊勢源氏談云若此者共乃有留波夜登乎如
志又云五節古曾良宇多介奈利志波夜登家君
我住家乃稍平行行登山東諸國謂信義與上野
顧留末丘嘆都流波耶山東諸國謂信義與上野
界山吾孀國古事記曰故號其國謂阿豆麻也○
略曰延曆十二年廢相模國足柄坂之事日本紀
富士燒碑石塞道也廿二年廢相模國舊荷路後
謂岐河與相模界坂也東山高谷幽翠嶺萬重此
謂美濃國岐嶺山道蓋此時屬美濃今復屬信濃
風雅集云出嶺入山乃端乃近介巖嶮磴紆同增
禮婆岐曾道波月乃影曾短岐

韻登陟之道後撰集云野須賀布谷乃稍乎蛛手
余互不散花踏岐嶮乃加介波之倭名鈔機和名
加介波之唐韻機板木稱險為道也今按古昔機
道以藤蔓縛板以鐵鏈為桁云今造橋樑下無一
柱從兩岸累巨頓響古事記於向股端那豆美萬
材架起者也頓響葉集落雪平腰余奈都美氏
參來之文還頓響大山頭宗紀歌弥野磨我俱利
倚崇岩註駐馬也大山底與高岑稱美林嶽嶽
美多介大雪云美由伎意同神飢之訓義也白鹿
名式美濃國賀茂郡大山神社飢之訓義也白鹿
類聚國史高野天皇神護景雲四年獻白鹿抱朴
子曰白鹿壽千歲滿五百歲色純白也○倭名鈔
鹿秋加勢都惠春雨抄云鹿鳴與利加勢岐余乘
豆春日奈留三笠乃山余浮雲乃宮玉葉集云山
深美馴流加勢伎乃氣近佐余遠佐加留程
曾和流赤染集云朝保羅介蘇乎開登見衣都
留波加世伎乃近久立氏留成介利古今集云秋
萩乎志加羅美伏氏鳴鹿乃目介波見衣頂衣音

十九月

日本書紀通證

卷十二

三

淹留杜詩我病近江騰吹山雄畧紀呼吸訓伊布
之義得名也神名式近江國坂田郡伊夫伎神社
美濃國不破郡伊富伎神社三代實錄曰遠神社
大祐大中臣朝臣常道向近江國伊富伎神社奉
子箭鈴鏡續古今集云冬深久野波成余介利近
江奈流騰吹乃外解劍置於家宅則是急而不慎
山雪降奴良志解劍置於家宅則是急而不慎
處中而毒而盡此之由無諫諍錄或曰武尊遠倭姬
命之命而俾神劍離身非信也不從健日臣之歲
規非義也投劍於婦人非禮也既犯是三者理當
不免於禍今按武尊之業係于神劍也蓋天皇所
授斧鉞乃是節刀不可須臾去其身而倭姬命更
以神劍豈無意哉且告之曰慎而莫忘也可謂戒
諭切至矣夫神劍也實素草謹慎之所感而寸斬
至尾猶不少意焉以及於營宮賦歌之際守之固
敬之篤可見耳由是而視之則史徒行古事記作
臣於此一句其示人也明且盡矣徒行古事記作

乃依夜今佐顯昭曰鹿乃萩乎折伏多留乎似世
志加良美登云桐字也古語拾遺梓字訓加世
使伊豆風土記曰夏野楓一箇蒜比止豆比流蓋
比流謂比羅豆久辛殊之味也○又曰越前國敦
賀郡鹿藪加倍留神名式加比留神社鹿藪田口
神社後撰集云我乎乃美思比敦賀乃遇之崇神
越奈良婆婦留山余波慈波佐良南牟繼隆信濃
遇訓末井信濃坂凌雲集坂上忌寸今繼隆信濃
阿波源信濃坂凌雲集坂上忌寸今繼隆信濃
人迷遠地雪馬蹄半天雲岩冷花難笑癡臥神武
漢深景易曜輝閑何處在客思轉紛紛癡臥神武
訓乎衣奴倭名鈔癡癡癡癡癡癡癡癡癡癡癡癡
和名名字江布世利癡癡癡癡癡癡癡癡癡癡癡癡
疫邪者此遺法也爾雅正義曰帝登萬山遭癡癡
毒將死得蒜齋食乃解遂收植之能殺癡癡癡癡
之宮簀媛神皇正統記曰尾張稻種稻種命
毒紀曰火明命十二世孫建稻種命

紀徒手訓太年奈天當道後張細傳主神上實
蓋手空也字出論語當道耐狼當道主神上實
稱真字伊勢談使真又客荒神之使大神之使見
皇極紀今人指鳥獸虫魚或為某神使即是也易
林拜祠祀神神使免患拾遺記玄龜河精之使者
也字書使零水當作水古事記雲大水雨峯霧谷
將命者零水當作水古事記雲大水雨峯霧谷
釋名曉曉泉式部日記等云使利多留空跋涉
跋誤○無復可行失意雄略紀不覺訓於呂可與
至此既見神武紀失意雄略紀不覺訓於呂可與
也居醒泉今云醒香井在坂田郡泉訓伊豆美出
之清泉以息坐之時御心稍寤故跡其清泉謂
居清泉也六帖東路乃為佐米乃里波初秋乃長
夜乎獨明須我名曾名寄汲且知人志母尾津
有夢佐米我井乃清伎心乎哀登也見年尾津

日本書紀通證 卷十二

三十五

鈔伊勢國桑名郡尾津平津神名式尾津神社二
座次載佐乃富神社蓋須佐乃男也舊事紀曰日
本武尊兒雅武彥命尾津君解一劍置於松下勞
等祖勢陽雜記曰今云戶津解一劍置於松下勞
雜記曰此松號曰劍掛松又清野村與尾津相隣
清與明衣訓通義見下文村西有八劍祠村長為
草雜氏古歌伊勢嶋也美曾之乃濱乃忌忘字之
松我枝今年經立立留大刀毛賢之誤寫
猶存古事記曰鳥波利耳尾張多陀珥霧伽幣流
所直向也○此下古事記比苦菟麻菟阿波例
有哀都能佐岐那流一句比苦菟麻菟阿波例
松可也○古事記阿波例作阿波菟麻菟子
也古本整作勢雄略紀歌亦有阿西鳴之詞比苦
菟麻菟也重言比苦珥阿利勢磨在人岐農岐勢摩
之場將也著多知波開摩之場將太刀也○古事
記此下添比登都麻

都阿藝能褒野勢陽雜記曰今云溝所俘蝦夷
表一句能褒野勢陽雜記曰今云溝所俘蝦夷
傳者夷神宮指伊勢大自調說文調卷甲前韓安
之俘而戰戈詩周頌載愷悌古事記序愷悌於華
輕舉戰戈詩周頌載愷悌古事記序愷悌於華
發行也詩曰齊子愷悌謂發明而行也○今按
倭字疑衍字書軍勝之樂曰愷悌周禮樂獻于社
左傳愷悌以入千天命忽至其天年新古今集云今
晉社註愷悌也天命忽至其天年新古今集云今
日乎限乃隙難停千載集云如何互我隙行駒
命登母我隙難停千載集云如何互我隙行駒
年禮三年問若駒之過隙然曠野萬葉集云荒野
文選劉孝標書隙駒不留曠野萬葉集云荒野
古今集云里波荒里人波舊余之宿奈禮也庭毛
羅毛秋乃野等奈留倭名鈔引私記曰曠野安良
乃良後漢書指死於曠野類書纂要曠野安良
○今俗無賴者曰乃乃良毛乃野拙曰乃乃良林古不

日本書紀通證 卷十二

三十六

面乃安及奈故訓末奈多利當服之義舒明崩今
美舉等用尊字此曰崩時年三十或曰恐寢不安
下曰陵蓋史臣之優辭時年三十或曰恐寢不安
席食不甘味田叔傳喉咽仁記標擗仁德紀
邨風篇辟有未及擗角名阿介乃岐今按擗角和
擗擗通作辟未及擗角名阿介乃岐今按擗角和
崇峻紀曰古俗十七八間分角子角子即總角
字出詩齊風疏云總聚其髮以為兩角子與曰男
女未冠并征伐乃且利波多美奈月佇待瓜立之義
曰總角征伐乃且利波多美奈月佇待瓜立之義
也何禍兮訓同說文兮語有所稽也何禍兮不意之間
紀不意訓由久利余源氏談云佐麻與布月余由
久利奈久阿久賀禮年事土佐日記云由久利那
久風吹王管家須磨紀行云由久利奈夜詔平修
畏利王今按由久利適之意增韻意心所嚮也修

日本書紀通證

卷十二

三七

亡光仁紀詔云安加良米佐須加事久於與豆礼
 加毛榮花談云我實乃君波何處余阿加良米
 世佐世給百寮崇神紀作百能夜野陵式曰能夜
 邊留曾也武尊在伊勢國鈴鹿郡延佳曰鈴鹿郡長世鄉
 白鳥古事記曰化八尋白智鳥熱田緣起曰白知
 鳥者白鷺也今熱田宮地村民俗不食白
 鷺為此也神名式和泉國大鳥郡大鳥神社記
 曰作陵於河內古市郡造宮於同國大野里今大
 鳥村是也以爲八尋白知鳥化迹跡大鳥大明神
 續古今集人麻呂歌云白鳥乃鷺坂山陸機詩疏
 鷺謂之白鳥通雅曰杜詩江湖多白鳥人多指鷺
 鶴之義謂岐國高松有白鳥明神相傳祭武尊土
 俗不食鶴云霏雪錄曰孫鍾遇三異人示鍾葬地
 已而皆化白鶴飛去鍾于其處葬其母後權亮休
 皓四世品時于吳陶侃傳曰及侃丁母憂在墓下

忽有二客來弔不哭而退知非常棺槨美伎身木
 人隨視之但見雙鶴冲天而去棺槨美伎身木
 人木也檀弓原壤登木而歌左傳疏親身棺也
 布明衣論語集註著明衣所以明祭其體也○列
 仙傳曰軒轅自擇亡旦與羣臣辭還葬橋山山崩
 棺空唯有劍倭琴彈原何久矣可謂乃聲乃絕奴
 良年琴引山乃音乃聞邊奴在葛上郡富田原谷
 二村間○文海披沙曰安定西隴道一谷中有彈
 箏之聲行人皆聞造陵焉在富田村名曰白鳥陵
 建命墓遣留舊市邑在古市郡高翔上天徒葬衣
 史記曰黃帝已仙上武部古事記作建部倭名
 冠天群臣葬其衣冠郡健部鄉故云宇夜里而後
 倍出雲風土記出雲郡健部鄉故云宇夜里而後
 改所以號健部者纏向檜代宮御宇天皇勅不忘

日本書紀通證

卷十二

三八

朕御子倭健命之御名健部定給余時神門臣古
 弥健部定給即健部臣等自古至今猶居此處故
 云健是歲天皇踐祚四十三年焉而遷魯司馬遷
 書曰實哀公之十四
 年矣正與此同意

五十一 年 戊子 七日也○類聚國史歲時部七日
 天智紀天武紀持統紀文德實錄曰仁壽二年正
 月甲戌幸豐樂院以覽青馬助陽氣也詳見馬寮
 式近衛式江次第等十節錄曰馬姓以白馬爲本
 是日見白馬即年也邪氣遠去不來○傳言醜
 天皇延喜十一年正月七日新歲菜羹作奉二所太神
 所撰儀式帳曰以七日新歲菜羹作奉二所太神
 宮供奉御饌殿其來也舊矣康富記曰文安五年
 正月六日自山城國綴喜郡大住獻七種菜拾芥
 鈔七種菜薺薺紫薺芥薺御形須瀨之呂佛座一說
 歌云芥薺御形紫薺薺芥薺菜薺鈴鈴白是也七種

松岡翁曰鈴菜即若菜所謂菰也鈴白即大根所
 謂蘿蔔也御形即母子草所謂鼠麴草也佛座即
 蓮花草所謂碎米薺也耳薺薺即貓耳所謂卷耳
 也荒井氏曰御形堪囊鈔作五行本草馬茹莧一
 名五行草是也鈴白薺薺也李時珍曰薺薺花如
 響也倭名鈴引文字集略云響小兒剪髮所餘也
 和名須瀨之呂今按鈴菜疑今所稱之薺菜也須
 瀨與狹狹通嫌亦謂少弱也蓋七種皆野生之菜
 也荆楚歲時記曰正月七日爲人日狂生食其傳
 以七種菜爲羹食之無病也

傳得職武壬子四日棟梁之臣意通俗文所謂宗
 徒是也易大過棟梁之吉後漢書公爲國棟初日
 梁唐書高孝基見杜如晦曰必任棟梁之重初日
 本武尊以前年錯簡年魚市郡愛智郡喧譁記

二十二才

奈利止與久梁何無禮宇夜敬之謂倭命之間脫
進上見宋史太宗安置俱舍論結神山也訓美和
集云三幣常取神之机我鏡齋杉隣里語獸心
原坂木伐殆之國手斧所取奴
劉峻辨命論後我中國大雅邦畿出詩伊勢錄作
狄者人面獸心
伊豫佐伯部倭名鈔安藝國佐伯郡佐伯木今按
宜從佐伯部與佐波久通公望私記曰歷錄曰其
毛入等且夕叫咄其聲嚴厲故倭
姬號為佐和毗今謂佐伯是也
古事記作布多連能伊
理毗賣命宜考仲哀紀
延佳曰神名帳近江國栗本郡建部神社今在勢
多橋東本國有建部氏人見續日本紀三代實錄
神名帳山城國宇治郡山科神社二座新國史曰
延喜十一年山科神二前依宮道氏內藏少允宮

日本書紀通證

卷十二

三九

道良連等解祿件氏神按醜
醜天皇外祖母宮道氏之祖犬上君倭名鈔近江
奴加吉備穴戶武媛神名式備中國下郡大門
三鳥郡磐敷社祭吉備穴戶媛武鼓王式備中國賀
在下神里大鳥五社之一也
吉備津十城別王式肥前國松浦郡志志夜武卯
彦神社
王卯舊事記古本訓都美延佳本訓讀岐綾君
倭名鈔讚岐國阿野郡後拾遺集云雲波禮奴綾
乃河邊余鳴千鳥聲余夜友乃行方乎知○古事
記曰伊勢之別官首之別等之祖式伊勢國鈴鹿
郡縣主神社姓氏錄曰縣主日本武草之後也式
阿波國美馬郡建神社
天都賀佐毗古神社伊豫別君倭名鈔伊豫雜
武彥王舊事記曰尾津君揮田君武部君等祖○
據古事記舊事紀及仲哀紀考之此下蓋

三十二才

二十三才

有開
五十二年戊丁未也巳酉也八坂入媛入作八
五十三辛亥幸伊勢勢陽雜記曰桑名郡御砂村相
砂故東海鈔引高橋氏文作東國淡水門古事
定東之淡水門古語拾遺曰阿波忌部所居便名
安房郡今安房國是也續日本紀養老四年割上
總國四郡置安房國倭名鈔安房阿八
高橋氏文曰到上總國安房浮鳴宮
之聲倭名鈔鴨美佐古按古語用覺賀鳥三字
云水佐古今按萬葉集作水沙兒或曰一名水長
鳥所謂水長鳥安房之屬詳蓋出于此高橋氏文
曰天皇葛城野為御猶六屬留守大后詔此浦開
異鳥音其鳴賀我久欲見其形倭名鈔下總國

日本書紀通證

卷十二

三

葛城郡武藏國荏原郡覺志加加得白蛤倭作蛤
氏文選寒鰐鰐難讀加奈久
忽得數隻仍號曰鰐魚此今諺曰鰐魚以角為鈎
此由也船遇潮涸渚上今居奴為余得八尺白蛤
一具六鰐捧件二種之物獻大后倭名鈔海蛤和
名宇無木乃加比蚌蛤和名波萬久理蛤辨色立
成云於富本朝文用白貝二字今按據式白貝則
為尾張國所貢於富大之義即今伊勢尾張所產
之蛤尤大而味亦美又有弄貝貝合者蛤禮必
用之蓋合登之遺意也取此貝為故實夫木集
云今曾知二見浦乃濱栗乎貝合登貝覆布成介
利文蛤一名花蛤今通云濱栗稱櫻貝者形色尤
似栗子南產志所謂紫蛤也純白者謂之玉簪所
謂白蛤也其肉稱玄無伎美蓋宇死木乃身也○
舊事紀蛤貝倭名鈔淫羊蓋和名宇無木奈
勝臣皇喜其奇美賜姓勝臣天武十二年改勝臣

日本書紀通證

卷十二

三

賜高橋磐鹿六鴈給運錄曰大彥命有四以蒲為
朝臣倭名鈔蒲和名加末天武紀曰勝夫采女等
手繼之手繼肩巾高橋氏文曰六鴈命申久令料
理豆將供奉白見河曲山柳葉豆高次八枚余刺
作八見真木葉豆枝次八枚余刺作豆取日影豆
為藏以蒲葉豆美頭良乎卷麻作氣葛矣多須岐
余多須岐豆為供奉倭名鈔安房國安房郡河曲
脂又作贈倭名鈔和功字之賜膳大伴部古
記名膳之大伴部延喜式六月晦大掖云手繼挂
伴男姓氏錄曰賜膳為御膳部令內膳司膳部四
十人掌造御食○高橋氏文曰是時上總國安房
大神乎御食都神止定奉若湯坐連等始祖意富
賣布連之子豐曰連乎令火鑽豆此乎忌火手止
為豆伊波比由麻麻開豆供奉食并大八洲余象
且八手止呼定豆神齋大嘗等供奉始支但之安
房大神為御食津神者今大膳職余祭神也余鑽

二十三

高家神社倭謂食也大和國添上郡高橋神社下
絳宮倭名鈔絳一訓加無波太今按疑是
五十四年甲子巳酉十九日也
五十五年乙丑壬辰五日也彥狹嶋王倭名鈔下總國拜

日本書紀通證

卷十二

三

秦忌寸神名式添上野國國造本紀曰上毛野國
彦命孫彥狹嶋命初治
平東方十二國為封
五十六年丙寅專領東國倭名鈔人倫部曰日本紀專
字女者毛波良之古語也今呼老女為太宇女故
次於耳榮花談云宮宮乃乃自乎佐女余豆毛
此御子乎生多良婆源氏談乎佐女美加波也宇
登末豆毛仙源曰記錄用長女御人字上佐日
記波路乃多宇米止云入又曰翁人頓首周禮鄭
比登利多宇米比登利有我中余頓首周禮鄭
首頭叩子孫神代紀用有東國今按神代之古皇
地也西偏而神武勳與漸事于東州至於崇神之世今
皇子豐城治東而子孫相承者久矣故以吾孺一
方為對揚天下之稱皇極紀名健人曰東方僕從
者所謂東豎之類也倭名鈔遠鄙訓阿豆麻豆所

二十四

謂東人也萬葉集古今集并立東歌部等可以見中葉以降治天下之權一掃于將軍而其國于東方者咸權益大矣蓋有所由來云

五十七年

丁卯 坂手池

坂手池在坂手村萬葉集云鳥

神名式十市郡坂門神社同郡東竹田村即堤趾今池洞為田畝屬高市郡云或曰續日本紀天應元年河內國言尺度池水倭名鈔興田部屯倉古記曰此之御世定田部又定倭屯倉據此則田部與屯倉二項舊讀誤又與安閑紀併按也荒井氏曰農民稱多美亦田部也倭名鈔諸國鄉名所謂田部三宅亦此○書叙指南曰戶長或鄉司曰田部

五十八年

戊辰 辛亥

十一日也志賀倭名鈔近河高穴穗宮

日本書紀通證

卷十二

三十三

舊記

六十年

庚午 辛卯

七日也一百六歲延建曰播上文無仁

今百六歲崩則所謂三十七年者未生以前也古事記作御年一百三十歲者得實乎景賴曰無仁三十七年太子年廿一九十九年天皇崩時年八十三齡年改元而六十年崩乃年為一百四十矣三

推足彥天皇

成務天皇

推足彥天皇

古事記曰若帶日子天皇坐近淡海之

稍臣等之祖建忍山無根之女名弟財郎女生衛子初詞奴氣主舊事紀曰天皇無胤今按此紀不

載皇后及皇子事蓋天皇欲立日本武尊之胤以為嗣故不立皇后也歟四十六年行紀為五十一年之事延佳曰按成務在位六十年百七歲崩殞之則景行三十一歲成務二十四歲也

元年戊子

五日

太歲辛未

考年代記當後漢

二年壬午

十日

山邊道上陵

武曰在城上郡即

三年己卯

七日

為大臣

倭名鈔大臣於保伊万宇

以道事君不可則同日生今按武內之生見景行止○大臣跡之始則天皇之生當二十三年矣然則同曰者謂支干通同也其生不相同可以知耳○左傳是其生也與吾同物命之曰同社註物類也謂同日

日本書紀通證

卷十二

三十四

四年甲辰

聰明神武

四字出

廣錄受圖

四字出張衛東

治天順人

治活板作治北齊書文宣帝紀治天靜

向其揆一焉

撥賊反正

四字出後漢明帝紀公

德倅覆燾

中庸曰辟如天地之無不持載無不覆

道協造化

子大

書天學

土莫不王

詩小雅

下莫非王

土率

稟氣懷靈

四字出宋書

謝靈運傳論

之濱莫非王

臣

野心

左氏傳

國郡立

長縣邑置首

此國統郡郡統邑之制也史商君傳

國記曰元年幹了蓋長也古今集長歌云乎佐

乎佐志久毛於毛倍頂又見源氏物語蜻蛉日記伊勢物語等令義解曰幹強也了慧也北史畢義雲傳性嚴多中區梁簡文詩劍藩屏出左氏傳傳酷事多幹了中區道望中區藩屏公又書康王註樹以爲屏藩也

五年乙亥國郡立造長縣邑置緇置古事記曰定大國

賜國國之界及大縣小縣之縣主也今按國造亦定紀所載百四十四國而國造縣主既始於桓原朝蓋至此而大補之也故職原鈔亦謂始定國造郡長詳見孝德紀稍置見景行紀公望私記曰今村長也孟子賜楮矛以爲表楮矛養老私記訓多註置縣也賜楮矛以爲表奈孫今按猶西土之印也隔山河而分國縣古事記序曰定境開邦制于丑定諸隨附以定邑里近淡海東諸國記七年丁州經界與古佐萬集云多多

日本書紀通證 卷十二 三十五

佐余毛可余母與已佐母倭名鈔南北曰附私記曰多知之乃美知東西曰陌私記曰與古之乃美知前食貨志秦孝公用商鞅壞井田開陌阡陌註南北曰阡東西曰陌○拾芥鈔田籍部凡田以方六尺爲一步卅六步爲一段頭一段爲一町頭十段爲一町積卅六町爲一里卅六里爲一條條起從北行於南限卅六條里起從西行於東限卅六里町始良終乾但已上可隨國例此本朝之制也伊藤氏曰此蓋出于令後故令不載之鄉村東條西條之名是也後世路程三十六町爲一里亦起于此海東諸國記凡例舉日本里數曰其一里準我國十里是所謂五十町一里縣又曰雜令九度地五尺爲步三百步爲里此當今五町孟子曰方里而井井容九百畝則一面各長三百步計路程蓋本于此公羊傳疏古六尺爲步三百步爲里東西里字彙路以三百六十步爲一里東西東山海道西爲日縱養老私記云此乃多都志萬葉集海道爲日縱云印本乃青香具山者日經乃大

御門南北南海道爲日橫萬葉集云畝火乃此美爾○大戴禮曰九地東西爲山陽山陽道○兩雅緯南曰陽穀梁傳水影面萬葉集云名朝陽山西曰夕陽穀梁傳水影面萬葉集云名朝陽山北爲陽山南爲陽影面萬葉集云名朝陽山六書故曰山阜之山陰山陰道○說文陰山之北南向曰謂之陽山陰也水之南也註水之南山之北曰所背面萬葉集云耳高之背故曰山阜之北不及也背面乃大御門余六書故曰山阜之北背日謂之陰○神中鈔後門云世登又云背登世曾通今俗謂門外爲背登是也四十八年戊午甥倭名鈔爾雅云兄弟之子爲甥和名雅註甥猶生也○詩傳姊妹之足仲彥舊事紀爲甥今字書多從之和名同足仲彥舊事紀六十午庚己卯日也一百七歲古事記作玖拾伍歲

日本書紀通證 卷十二 三十六

日本書紀通證十二 終

日本書紀通證十三

仲哀天皇紀

浮鯛

三種

日本書紀通證十四

神功皇后紀

倭琴

淡郡

鎮石

如意

檀日

審神

年魚

神兵

細男

栲衾

拆鈴

和荒

三韓

日本書紀通證

卷十三

晝暗

笥飯

逢坂

魏志

攝政

日本書紀卷第八通證十三

洞津 谷川士清 撰述

足仲彥天皇

仲哀天皇

足仲彥天皇

古事記作帶

日本武尊第二子也

信景

尊之薨在景行四十七年辛亥仲哀之生在成務十九年己丑其間三十七年矣以此觀之仲哀非武尊之子歟抑記者有紀年母皇后今按景行紀之謬歟或曰疑武尊之孫皇太后蓋追尊之號也五十狹茅天皇之女仁紀不載之且以姑為妃也十尺杖景行紀一丈訓比登豆惠萬葉集云皆可疑十尺杖不足八尺之嘆難令十尺為大無男記與古事丁酉也狹城盾列陵郡倭名鈔海

日本書紀通證

卷十三

元年庚子

下郡佐紀即今山陵村東池後陵是也

太子

天皇

未達于弱冠

曲禮二十曰

亦可

父王

日本武尊

神靈

大戴禮曰陽之精氣曰神

物之

陵城之池

山陵多周以池舊

閏十一月

乃知

漢書作後其月穀梁傳曰閏月者附月之餘日也

告朔之禮天子居宗廟閏

戊午

越國

神名式

婦負郡白

白鳥四隻

說文一隻鳥一故也从又持佳

越國

神名式

菟道河邊

在山城國

蘆髮蒲見別王

舊事紀曰雙

命

龜口君等祖古事記曰足鏡別王者錄黑鳥倭名

倉之別小津石代之別漢田之別祖也

黑鳥

倭名

鈔鳩

二年

癸子

日也

氣長足

姬尊

時見本紀

叔父

神功

紀訓同釋名曰仲

彥人大兄

於比徐仁德紀同與

父之弟曰叔父

行皇子有彥人大兄命又曰息前彥人大兄水城

命奄智白幣造祖姓氏錄作息長彥人大兄瑞城

命景行紀大中姬古事記曰大帶日子天皇生子

並不載之

大中津比賣命此香坂

王忍熊王之御祖也

下郡有鹿畑村押熊村今押熊村神

祠一座稱押熊神一座稱廣坂神

來熊田造

系

日本書紀通證

卷十三

二

未

戊子

六日

角鹿

越前國

筭鉸宮

神名式數賀郡

風土記曰仲哀天皇將攻三韓到筑

紫而崩今氣比大明神者此帝也

淡路屯倉

名倭

鉦三原郡神

丁卯

日也

德勤津宮

或曰日高郡江

地名

庚寅

十日

豐浦津

倭名鉦長門

也

倭名鉦安藝國

海鯽魚

倭名鉦引辨色立成云海

沼田郡沼田

鯽魚知沼或曰和泉國血

沼海所出之鯽故名曰知沼夫木集云行春乃塙

乃浦乃櫻鯛阿加奴形見余今日也引良牟古事

記有赤鯽魚是今

至子六月

藻塩草詠六月調歌

鯽也海鯽見國書

至子六月

藻塩草詠六月調歌

鯽也海鯽見國書

至子六月

藻塩草詠六月調歌

鯽也海鯽見國書

至子六月

藻塩草詠六月調歌

鯽也海鯽見國書

魚波

今毛有介利

傾浮如醉

神武紀卷四

唐嶋氏曰今豐田郡味瀨有此事初夏傾浮蔽海

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

者數日稱曰浮鯛有官制不妄網之詞花集云花

日本書紀通證

卷十三

三

少童

命津少童

命表津少童

命是阿曇連等所

祭神矣舊事紀曰筑紫斯香神也類聚國史曰貞

觀十六年太宰府言香推廂每春秋祭日誌賀

嶋白水即男十人女十人奏風俗樂今磯鹿嶋有

磯良崎距箱崎三里在海中大和春日若宮祭有

供奉人稱細男者山城離宮八階有木偶人號細

男者榮花談云御靈會乃保曾男乃手拭志豆類

如久志多留古知考古事記皇太后妹曰虛空津

比賣命神名式肥前國佐嘉郡與土日女神社号

河上大

明神今在記曰豐玉姬也如意神祠在泉

州堺南莊祭神意火出見尊住吉舊記曰草入

海神宮得潮滿珠潮洞珠而後萬事如意故神如

意明神俗謬稱子卯神或稱子亥神此本住吉境

地也甘露寺觀長記所謂參詣子亥御前是也

雜寶藏經曰如意珠摩竭大魚腹中出大藏法數

曰如意珠者天上勝寶狀如芥葉能出眾寶隨心

降雨也楞嚴經曰如人于自衣繫如意珠願從心

知窮走他方乞食忽有智者指示其珠所願從心

知窮走他方乞食忽有智者指示其珠所願從心

知窮走他方乞食忽有智者指示其珠所願從心

乎惜

牟心乎讀留匡房春來禮婆味海乃海一方

余浮互布魚乃名古曾借介禮蓋古謂之櫻鯛也

乙卯

五日

泊豐浦津

言藏干滿二珠之舊地也

得如意珠於海中

宇佐八幡起曰皇后將征異

磯鹿嶋有安曇磯良者宜召之借干珠滿珠於龍

王若得此珠則三韓自服矣皇后曰如何可召老

人言此童愛細男舞又名男良舞為之便自來皇

后曰誰為之

老人言使供奉人奏音樂翁自舞之

既而舞磯童忽化舞人姿著淨衣踏皮履巾掛鼓

於頸以袖掩顏乘龜甲自海中出皇后乃使妹豐

姬與磯童至龍宮借得二珠於是投此珠于海而

三韓降伏云二珠奉納于肥前國佐嘉郡河上宮

老翁者住吉大明神也磯童者筑前國鹿嶋大明

神之大和國則春日大明神也無如翁曰三番三

樂之翁者學此老翁者也今按神代紀曰其底簡

男命之簡男命表簡男命是即住吉大神矣底津

男命之簡男命表簡男命是即住吉大神矣底津

男命之簡男命表簡男命是即住吉大神矣底津

三丁

致大鏡富方悟 豐浦宮 神名式長門國豐浦郡忌神珠非從外得 神祭三座仲哀天皇神功皇后應神天皇也

八年 己卯○三代實錄曰時原宿徐春風自言先祖出秦始皇十一世孫功德王也帶仲彦天皇四年

宿林秦始皇帝三世孝武王之後也男功滿王仲哀八年 壬午也 岡縣主 倭名鈔筑前國遠賀車

來朝 萬葉集御駕訓同履仲 百枝 類聚國俗作置 沙歷 紀天武紀訓於保牟末 魚鹽地 奈與菜同訓謂可

新撰樂記曰周防鎔 魚鹽地 奈與菜同訓謂可 曰獻天之真魚昨也今亦魚肆云奈之物也古事記

云佐加奈又有真魚板真魚箸之名或曰末奈梵語未詳地理志東北 自穴門 穴門 豐浦宮而定皇

曰幽州其利魚鹽 自穴門 穴門 豐浦宮而定皇 日本書紀通證 卷十三

域者 向津野大濟 今所謂向津村倭名鈔長門國也 向津野大濟 今所謂向津村倭名鈔長門國

也 向津野大濟 今所謂向津村倭名鈔長門國 加久海人乃袖也濡介今亦出海苔云 名籠屋

大濟 筑前遠賀郡有名籠屋 沒利嶋 今云毛豆禮嶋 里許屬長門阿閉嶋 今云藍嶋屬筑前糟屋郡續

國隣阿閉島 阿閉嶋 今云藍嶋屬筑前糟屋郡續 根片數豆冷留今宵 御苔 古天武紀筑前國土記

乃月乃佐夜介佐 御苔 古天武紀筑前國土記 有管陶司管戶○三禮圖 筑前國土記

受五升盛饗饗之米致于賓館 紫嶋 筑前國土記 中有兩小嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記

舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記 舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記

舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記 舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記

舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記 舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記

舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記 舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記

舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記 舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記

舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記 舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記

舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記 舛嶋其一曰資波嶋 御龍 筑前國土記

五丁

門 萬葉集云天鵜相日方吹羅 大倉主菟夫羅 雄略紀國訓菟夫羅儀式帳曰大水神兒津布良

比古津布良比賣命貝原氏曰筑前遠賀郡大倉主神祠在蘆屋村所祭二座 挾抄者行紀 白洞

大倉主菟夫羅儀式帳曰大水神兒津布良比古津布良比賣命貝原氏曰筑前遠賀郡大倉主神祠在蘆屋村所祭二座 挾抄者行紀 白洞

海 側近有大江口名曰嶋前風土記曰嶋前縣之東 彼通嶋鳥旗漢名曰嶋前風土記曰嶋前縣之東

船焉正字通嶋音洞山一穴也 魚鳥 伊觀 縣主 倭名鈔筑前國怡土郡孝謙紀 五十迹手

風土記曰五十迹手奏曰高麗國意呂山自天降 來日梓之苗裔五十迹手是也今按新羅王子天

日檢來歸見崇神紀而所將來是三種則五十迹 手之所奏益有所由來矣無加翁曰熊罴五十迹

手皆鹽土 穴門 穴門 鳥 在赤間關地方堀川百首散 老翁也 穴門 穴門 鳥 在赤間關地方堀川百首散

日本書紀通證 卷十三 五 國 妙 係 倭 曲 成 萬 物 而 不 遺 通 分明 字 見 漢 書

山川海原 蒼生也今按如字 平天下矣 史 高 祖 布衣持三尺劍取天下○神皇系圖神皇實錄 伊

天口事書等以此三種述義為皇天之盟 蘇志 紀 中 訓 勳 字 為 伊 蘇 志 聖 武 紀 云 伊 蘇 志 之 美

檢命之後也○文德實錄曰精原東人天新羅天 元其功曰勤哉臣也遂取黃金東人孫而蘇之帝

美其功曰勤哉臣也遂取黃金東人孫而蘇之帝 臣其孫家澤延曆中賜姓滋野宿稱姓氏錄曰伊

蘇志 紀 中 訓 勳 字 為 伊 蘇 志 聖 武 紀 云 伊 蘇 志 之 美 檢命之後也○文德實錄曰精原東人天新羅天

元其功曰勤哉臣也遂取黃金東人孫而蘇之帝 臣其孫家澤延曆中賜姓滋野宿稱姓氏錄曰伊

蘇志 紀 中 訓 勳 字 為 伊 蘇 志 聖 武 紀 云 伊 蘇 志 之 美 檢命之後也○文德實錄曰精原東人天新羅天

元其功曰勤哉臣也遂取黃金東人孫而蘇之帝 臣其孫家澤延曆中賜姓滋野宿稱姓氏錄曰伊

蘇志 紀 中 訓 勳 字 為 伊 蘇 志 聖 武 紀 云 伊 蘇 志 之 美 檢命之後也○文德實錄曰精原東人天新羅天

元其功曰勤哉臣也遂取黃金東人孫而蘇之帝 臣其孫家澤延曆中賜姓滋野宿稱姓氏錄曰伊

蘇志 紀 中 訓 勳 字 為 伊 蘇 志 聖 武 紀 云 伊 蘇 志 之 美 檢命之後也○文德實錄曰精原東人天新羅天

元其功曰勤哉臣也遂取黃金東人孫而蘇之帝 臣其孫家澤延曆中賜姓滋野宿稱姓氏錄曰伊

日本書紀通證

卷十三

六

如眉蛋并介所見又云振仰而若月見者一目見
之人之眉引所念可開後名鈔眼反師說萬此岐
一說萬奈古并宋玉招魂有向津國對馬至朝鮮
城眉是眼輪曰眼視貌
十里兩朝平壤錄曰朝鮮三面濱海正與日本遙
對止隔一海倭名鈔長門國大津郡向國武加
津久介音註眼炎指摩風土記曰越賣眉引國
此字下脫云字
金銀彩色古事記曰西方有國金銀為本
國矣
神代紀曰韓卿之鳴是有金銀彩色推古
紀訓志美乃毛乃字書彩通作米文章也
羅國言之今按考錄食白食也亦有食障子敷食
等之名古事記歌云岸斯夫頂麻余古夜賀斯多
余多夫須麻佐夜賀斯多布白脫也萬葉集云多
能斯路岐多陀牟岐言榜布新羅國又云多夫
久夫須麻新羅又云榜角乃新羅國又云多夫

禮日廟舍人一人大臣武內宿禰資人一人預得
考之例拾芥抄曰美保四年公卿宣曰香椎社或
稱神功皇后廟或稱仲哀天皇廟無一定今按式
部式曰凡諸神宮司并權日廟司以六年為秩限
據此則權日稱廟司不為神社故神名帳不載之但
豐前國宇佐郡云大帶姬廟神社蓋自此廟遷祭
以爲神國社也矣範記曰香椎大帶姬廟神社蓋
氏曰式外香椎宮在香椎村所祭之神一屋神功
皇相殿左八幡大神右住吉大神宋史曰日本傳
曰其王年代記云仲哀天皇今爲鎮國香椎大神
新古今集云香椎宮乃杉乎讀侍介流千早振香
推乃宮乃綾杉波神乃御衣木余立留奈利介利
己卯五日時有神
帶日賣命者齋之空國舊事紀及神代口訣引此
當時神齋之空國舊事紀及神代口訣引此
神代紀此紀愈勝也如美女之眼萬葉集云三日
皆因襲而言愈勝也如美女之眼萬葉集云三日

六丁

六丁

六丁

日本書紀通證

卷十三

七

舊事紀古事記同垂加
翁曰五字恐九字之誤中臣鳥賊津連
加光仁紀曰伊賀都臣是中臣遠祖天御中主命
二十世之孫意美佐夜麻之子也姓氏錄作雷大
臣命神名式對馬鳴大三輪大友主君
下縣郡雷命神社
十一世孫大友主命磯城
瑞籬御世賜大神君姓物部膳咋連
治命八世孫物部膳咋宿禰十市根大連之子志
賀高穴穗宮御宇天皇御世元為大臣次為宿禰
奏齋神宮大伴武以連
膳作膳非大伴武以連奴心毛豆之毛豆同三代
實錄曰大伴健日連公之子健持大連公○延喜
式曰仲哀天皇始置大連元年詔大伴建特為大
連職原鈔從之懈怠下舊事紀有者字類書纂
與此紀不同懈怠下舊事紀有者字類書纂
大夫猶無仁紀五無火殞斂人不知也○貝原氏

須麻士良夜麻可足又云多夫頭怒能之良比
氣乃字傳出雲風土記曰持食志羅紀乃三埵穴
門直造直皇極紀訓阿多比衣國造本紀曰穴門國
命定賜水田倭名鈔水徒誘朕古事記曰諸天皇
國造水田倭名鈔水徒誘朕古事記曰諸天皇
等皇大命良詔云天如天津水影鎮座本紀曰止由
原皇日之少宮坐于時以吾天津水影大神復昇高天
居吉佐宮又曰國常立尊所化神沈形於天津水
影萬葉集云高知也天之御蔭天知也日之御影
乃水八雲御抄云水影波物乃爲多留也源氏余
柳乃起伏奈比久水影止阿利○謝希遠月賦圓
露水鏡習鑿齒曰水至平而邪者取法鏡至明而
醜者亡怨水鏡之所以能究
物而無怨者以其无私也
九年庚丁未五日忽有痛身乃樂火見之說五十二

曰殯處在豐浦
宮異方小山
甲子 廿二
日也

日本書紀通證十三 終

日本書紀通證 卷十三

〇八

日本書紀卷第九通證十四

洞津 谷川士清 撰述

氣長足姬尊 神功皇后

氣長足姬尊 氣長地名在近江國坂田郡曾孫傳名

雅云孫之子為曾 氣長宿禰王 皇古事記開化天皇

山代之大筒木真若王子 遊 葛城高顯媛 考古事

途米壽王子息長宿禰王 皇古事記開化天皇

種可謂奇矣倭名鈔大和國葛下郡高顯神名式

但馬國氣多所崇 崇當作崇後撰集云猶乃兼乃

郡鷹貫神社 所崇 兼守乃神乃坐介流乎知良乃

曾折之多多利奈佐留奈六帖云但馬系乃據登

毛合奴思乎婆何乃多多多利奈附互解通牟漢語

日本書紀通證 卷十四

鈔絡環多理 解罪改過 古事記曰更取國之大

說文崇神福也 解罪改過 奴佐而種種求生刺逆

剝阿難瀧理屋戶上通下通婚馬婚牛婚雞婚犬

婚之罪類為國之大赦 法華經云欲滅盛不擇

禽 造齋宮於小山田邑 神名式長門國豐浦郡忌

宮神社忌宮即齋宮也 一說筑前國有山田邑與

香推村相隣其側有傳稱聖母屋敷者蓋齋宮舊

址也有神祠所祭天疎向津姬命健布都神事代

主命表箇男中箇男底箇男六座也 住吉山田

是神樂用和琴之緣也延喜大嘗祭式琴彈二人

薩戒記鎮魂祭條神祇雅樂神琴師彈和琴海東

諸國記曰仲哀九年初作神樂文選七哀詩撰衣

起撫琴○荒井氏謂今巫女類有鳴弓降神傳說

神語者蓋亦此遺俗也○倭名鈔曰萬葉集梧相

日本琴者一面體似箏而短小有六絃俗用倭琴二

字夜萬止古止大歌所而短小有六絃俗用倭琴二

倭琴首造鴉尾之形也延喜式琴止比乃平古止

二寸大神宮式鴉尾琴一面長八尺八寸頭廣一

尺末廣一尺七寸頭鴉尾廣一尺八寸鎮座傳記

曰天香弓與並叩絃今世謂和琴其緣也神寶日

出秘府曰御琴神金鴉尾命長白羽命用天香弓六

張叩絃亦金色靈鴉飛來止于弓之彈由是作其

尾形也伏見院三十首夜神樂夜更互耶摩騰

琴乃音澄介利人乃心毛神佐布流末互耶摩騰

撰集云六乃緒乃與利米古登余曾香波余保布

彈少女子乃袖也觸津流神世既有天詔琴見舊

事紀又古事清寧記曰八絃琴東舞歌章云七絃

日本書紀通證 卷十四

乃八緒乃琴北史倭國傳曰樂有五絃琴○隋音

樂志曰琴神農制為五絃周文王加二絃為七者

也倭名鈔曰新羅琴和名之良岐古止琴自新羅

國來歟揚氏漢語抄篋篋百濟國琴也和名久太

良古止風俗通曰神農造琴俗云象乃古止伊賀

風土記曰名張郡賀羅坤土鄉有神曰賀羅坤土

杜穴穗御宇奏崇也神跡者氣 使主 應神紀訓於

長姬尊也賀羅坤土蓋韓琴也 為審神者 古事

主此云於於於於於於於於於於於於於於於於於

神乃御代與利篠乃葉乎手草余抹豆遊須良之
毛以竹葉為手草見舊事古事拾遺等延喜式卜
庭抄歌諸越乃屏風乃繪余毛美豆伎阿禮婆我
皇神乃庭立乃與佐孫姬式漢國屏風豈勝我神
之立庭後州屏風欲釣故人之景路文德實錄庭
火皇神頭昭曰庭立波神乃降給事歟諸社行幸
余毛庭座登立阿利又滯立登毛云利○初學記
曰神諭神之審察即卜 **千緡高緡** 千緡之高緡也
兆也問神諭以休祥 **七日七夜** 今按是
琴頭尾 武烈紀歌云樂騰我跡 **七日七夜** 今按是
戒後除等樂用 **百傳度逢縣** 古事應神記歌毛
七日之緣也 **百傳度逢縣** 豆多布都故賀能迦
余釋曰大神鎮坐之前遷幸于處處故云百傳度
姬世記作百如伊勢名所集引風土記曰號度會
而己 **折鈴五十鈴宮** 萬葉集真剽持小鈴倭姬
者川名 **折鈴五十鈴宮** 世記味酒鈴鹿國倭名鈔

日本書紀通證

卷十四

三

伊豫國溫泉郡味酒萬左介割酒皆與折通私記
曰鈴口折故云折鈴舊事紀作佐古久志留神名秘
記作佐古久志留儀式帳作佐古久志留神名秘
書曰佐古久志留者河水疏通志古久志留神名秘
釋曰公望私記佐古久志留亦為鈴說萬葉集云
吾妹兒者久志留爾有奈武衣手乃吾與手爾纏
而云師乎倭名鈔儀中道郡劍代久之呂
又云劍比知萬岐字彙劍臂環也手鈴見履仲紀
又倭名鈔農耕具鈔加奈伎一云久之路字彙
鈔折木為器又裂也漢志鈔鈔折亂蓋與撒串訓
意通繼體紀失自矩 **檀賢木嚴之御魂天疎向津**
失盧萬葉集失串呂 **檀賢木嚴之御魂天疎向津**
媛命 釋曰兼方按檀賢木者立賢木之義嚴者齋
今按江次第註曰衡宇氣神遊儀也神代上卷宇
介船不美止呂加須義也以賢木衡續上也神
代紀歌阿磨佐箇屢避祭免誦過萬葉集天雲之
向伏國又云阿麻久毛乃牟迦夫周伎波美祈年

祭祝詞白雲能墜坐向伏限仲哀紀向津野向津
國神社塔蒙曰伊勢向神社在山城國淀驛小橋
之東河中一所祭一座天疎向津 **幡荻穗出吾也**
姬命寶基文圖曰天照大神也 **幡荻穗出吾也**
風土記曰波多須須支穗振別萬葉集云目輝布
君之家有波奈須為寸穗出秋乃過良久惜母今
皆作花荻萬葉集書曰麻花者直稱其花也須須
猶挾挾也支謂芒刺也曰幡曰麻形容容廟廟之狀
也又詳見仁德紀六十二年下幡作幡誤焉詩有
女如茶孔氏曰茶 **於尾田吾田節之淡郡** 於釋訓
是茅草秀出之穗 **於尾田吾田節之淡郡** 於釋訓
未詳尾田蓋荻稱尾花之緣語吾田節鳴祐之謂
節當作部倭名鈔撰津國八田部郡同今按下文
有吾欲居活田長映之語則非指八田 **所居之有**
部郡者明矣倭名鈔神字釋曰神名式阿波國阿波郡
也 **所居之有** 二座建布都神社事代主神社今按攝下文則

日本書紀通證

卷十四

四

是雅日女尊矣而式謂之建布都神者蓋與神代
紀真經津鏡及日矛神武紀節靈義相通而所謂
幡荻穗出之語亦 **於天事代於虛事代玉籤入彦**
自有劍穗之意思 **於天事代於虛事代玉籤入彦**
嚴之事代神 釋曰神字上當有主字兼方按天虛
籤入彦依父大物主神化入拂笥表父姓之義也
今按虛與天所指不同又非謂地也玉籤入彦美
蹄神代紀所謂八十五籤之意也舊讀恐 **不知萬**
不是○與前神同地鎮坐故不稱國郡 **不知萬**
集不知川訓伊佐加波古今集云人波伊佐心所
毛和羅孺古卿波花曾昔乃香余勾比介留 **所**
底 活板釋本校本皆同與井堰等訓義 **水葉稚之**
出居神 私記曰師說水中葉甚翠雅也今按神代
和出居所記因象此云美都波神武紀水沫訓美奈
濯於潮中浮濯於潮上之義 **表筒男中筒男底筒**

日本書紀通證

卷十四

五

男神

神名式筑前國那珂鴨別三代實錄曰吉備

別荷持田村

國能典余通與荷前訓同倭名鈔肥前

神須郡

有野鳥村上方名古所山傳云羽白熊驚

荒井氏

謂熊驚後世所謂熊有翼能飛也戊子

鷹也

辨色立成用角鷹字

十七日

松峽宮或曰舊趾在筑前國風選詩四風卷

高樹和名

豆無之街衢云豆之其義同伸正歌散奴留

登典

曾邊波遣曾色色乃木葉旋羅陸風疑衍曰

御笠

倭名鈔筑前國御笠郡御笠大野萬葉集云

三或曰

笠思常云者大野有三笠杜之神思知

山田村

祭皇太后云辛卯也層增岐野倭名鈔肥

郡彼杵或曰

在筑前怡土郡雷山曰安倭名鈔筑

中今云

層增岐嶽嶽上有大野丙申日廿五小門縣

郡萬葉集云

為君隱之符酒安

野介獨

哉將飲友無二思手

小治板

作山倭名鈔甲辰三日火前國前道口也

筑後國

山門郡山門也

松浦縣

古事記作筑紫末羅縣國書編作末羅國

海居草

木茂盛行不見前人好捕魚鯨水無深淺

皆沉沒

取之○源氏談云八幡乃宮登申波松浦

浦奈留

鏡乃神也懸且知良年或曰鏡宮所祭神

浦乃川乃勾針為鈎取粒為餅倭名鈔播磨國

昔思邈波三代實錄延喜式皆作粒列子曰以獨

保伊比保三代實錄延喜式皆作粒列子曰以獨

蘭紫為綸芒針為鈎刺條為竿割粒為鈎引盈車

之魚杜詩雅子抽取裳糸為緇維絲維縲系

誤針作鈎萬葉集云磯之於余又云多良志比

河石上實可尾能美許等能奈都良須等美

多志世利斯伊志遠多禮美古石尺許俗名紫石傳

中或曰玉鳴川岸有大石方七尺許俗名紫石傳

比賣也延佳曰一本無騰字今按騰門當訓與騰

萬葉集云麻都良我波奈奈勢能與騰波與等武

等毛和禮波與騰麻受吉美遠志麻多武神名式

肥前國佐嘉郡與止日女神社寺鳴氏曰洋嶋與

玉鳴川之間一里許河上有杜號淀姬大明神浮

鳴見源氏投鈎王彬之詩臨川秋細鱗魚倭名鈔

談玉葛卷投鈎王彬之詩臨川秋細鱗魚倭名鈔

安由楊氏漢語抄銀口魚又云細鱗魚平陽鴈山

志曰香魚一名記月魚一名細鱗魚○聞諸松岡

翁貼是鯉魚非年魚也而後人用鮎字者希見

本此故事也蓋此亦太占故从占魚字也

珍奇云米豆良之變實云米豆流祝給云米豆多

之憐愛云米具之皆通論衡鳳麟生于中國長千

山林之間上旬書傳旬年魚鱗而小有白皮無鱗

性廉見希於今不絕考萬葉集太宰帥大

春生夏長秋衰冬於今不絕考萬葉集太宰帥大

死故名年魚也於今不絕考萬葉集太宰帥大

忽值釣魚女子吉田連宜神田訓同蓋幣代也三

答書伏奉四月六日賜書神田訓同蓋幣代也三

代實錄作御戶代大忌奈祝詞作御刀代令義解

神田即不教田也曾丹集御生引賀茂乃御戶代

引類至今將年引磯河水清少納言茂乃御戶代

乃神乎祈年引磯河水清少納言茂乃御戶代

呂乎末加世豆辨內侍歌云小山田余末加瀨流

水乃淺美古曾神波比都羅米早苗株登豆儼即

日本書紀通證

卷十四

六

那珂郡或曰水經博多入于海金史決引潦水納之潦隴迹驚固武紀今訓義字其義即此國作周諺雷電霹靂鈔霹靂俗云加或曰在那珂郡安德村美於豆一云加美止介兼名苑云裂田溝裂雷古霹靂也靈歷也所歷皆破折也今集云天乃原踏登騰呂加之鳴神毛思中平波佐久留者可波或曰水名在岡東岸下請糧日浦舊趾今漢字書皆曰水名為警是神代紀日國之大事左氏傳曰國之為焉俗字焉暫同籍當作藉綱目集覽事不就者獨有罪獨字上當身之所依曰籍所以安宗廟社稷文徐曰宗廟神祇所居者經振神契曰社者土地之主也稷者五穀之長也且罪不及于

日本書紀通證

卷十四

七

臣下此言皇后為天下計者固所以安宗廟社稷也故碩已卯也立大三輪社保奈年知神杜員首奉詔在彌永村筑前風土記曰氣長足姬尊欲伐新羅整理軍士發行之間道中逃亡求其由即有崇神名曰大三輪神奉刀矛崇神紀九軍衆所以樹此神杜遂平新羅自聚世以大己貴神為軍神是也御鎮坐本緣神春日高座神等之窟也神武天皇御宇惡神伊不加理太人氏亡火氣發起而天下不安以天日別神遣使大己貴神復命天皇大歡詔曰宜取伊勢國即為天日別命之村地又曰春日高座神是豐受皇大神度食山田原御鎮坐之後任神勅恐高座遷坐于河內國高安郡天照大神高座神杜是也神名式高安郡天照大神高座神杜二座春日戶社坐御子神杜又神名式播磨國鏡摩

五丁方

郡射捕兵主神社在姬路城內今云軍八頭惣社伊和大明神所祭大己貴命也三木掃部頭通秋英賀筆記曰伏見院御宇正應年中當社追御宣命文云大己貴神軍帥照八隅頭將也一條院御宇有丹州大江山之賊徒追殺之折警平均後正曆二年六月勅發正一位云吾父海人即仲哀紀所磯鹿海人集云然之海人者軍布萌鹽阿開嶋今按三以上七以下帶雲橫組久毛為雲數日為數則舊讀非矣帶雲橫組一說紀歌區毛位多知區暮李洞詩打操帶雲燒一說帶雲如帶也卓氏藻林廬山天將兩白雲冠峯號山執斧鉞令三軍史周紀曰武王朝至于商郊牧施以麾曰遠矣西土之人後班固傳勒三軍註鄭玄周禮註曰天子六軍三居一偏故此云勒三軍也金鼓無節旌旗錯亂左傳師之耳目在吾旗鼓

日本書紀通證

卷十四

八

所司而其要在一耳目又懷私內顧管子群臣朋論語車中不內顧顧葉集云和布與利波可敵里見奈久且意富仗美乃之許乃美多且等伊達多都波新暴勿聽自服勿殺荀子服者不赦和魂和者之意○音註技字服玉身從御序者不敢指斥蓋歧字之誤焉服玉身之辭玉身即玉體壽命所謂夜守日守余守給也○萬葉集云暇有云道知良婆摘余毛往年墨江乃朝滿潮余身被志忘草摘且婦羅牟撰州住吉杜有志荒魂荒者粗草神供御厨獻之秘而不傳人云荒魂荒者粗或轉為示現之義萬葉集所為先鋒卓氏藻林先謂住吉乃荒人神亦出于此為先鋒鋒謂先師衆而行導師船贈入唐使歌云墨吉乃吾大御神

日本書紀通證

卷十四

九

船乃信余宇之波佐座郡內有船玉神社見式續
 日本紀曰初遣高麗國船名曰能登煬朝之日風
 波暴急漂蕩海中祈曰幸賴船靈平安到國必請
 朝延酬以錦冠至是緣於宿禰授從五位下其冠
 製錦表絕裏以紫組為纓○古事記曰我之御魂
 坐于船上而與木反納帆亦著及比羅傳多作皆
 皆散浮大海以可度國語曰拜禮之神名式筑前
 吉神社 依網吾彥男垂見 仁德紀依網宅倉阿弭
 三座 依網吾彥男垂見 古捕異鳥古事開化記
 曰委葛城之妻見宿禰之女勸比賣生御子建豐
 波豆羅和氣王依網之阿毗古等之祖也倭名鈔
 攝津國住吉郡大羅於保與佐美今有吾孫村續
 日本紀曰本郡人外從五位下依羅我孫忍麻呂
 等賜姓依羅宿禰祝部弓月等賜物忌姓○神名
 式住吉郡大依羅神社四座傳言所祭月讀尊大
 己貴命五十師命妻仁天皇也今開胎神代紀孕
 按仲哀紀美五十迹手曰伊蘇志月訓同

取石挿腰

古事記曰即為鎮御腹取石以驅御蒙
 之腰筑紫風土記曰俗間婦人忽然娠
 動裾腰挿石厭令 今在于伊都道邊萬葉集云筑
 延時蓋由此乎

今在于伊都道邊 萬葉集云筑
 延時蓋由此乎

一尺一寸圓一尺八寸六分重十八斤五兩小者長
 寸六分圓一尺八寸重十六斤十兩並皆圓
 狀如雞子其美好者不可勝論所謂徑尺璧是也
 或云此二石者肥前國彼井郡平敷之石當占而
 取之去深江縣家二十許里近在路頭公私往來
 莫不下馬跪拜古老相傳曰杜背息長足日女命
 征討新羅國之時用茲石挿腰著御袖之中以為
 鎮懾所以行人敬拜茲石乃作歌四阿米都知能
 等母今比佐斯久伊比都夏等許能久斯美多麻
 志可志家良斯母風土記曰怡土郡兒樂野在那
 西此野之西有白石二顆時人號其石曰皇子產
 石今訛謂 撫荒魂 撫者極也 請和魂 請者祈請
 兒樂石 撫荒魂 撫者極也 請和魂 請者祈請 辛

日本書紀通證

卷十四

十

丑三日 和珥津 延佳曰在對馬嶋上縣那對馬介
 浪津守國基舟出世之博多也伊豆良對馬介禮
 知良奴新羅乃山曾美衣介留或曰對馬有明山
 望朝鮮則開關行人可數也○神名式對馬嶋
 下縣郡住吉神社壹岐島壹岐郡住吉神社
 廉文選註陽侯波神也 悉浮挾船 古事記曰悉
 吹也於比加世負風 航船 倭名鈔四聲字苑云帆風
 船推古記訓同蓋積物之船也倭名鈔唐 櫓楫
 韻云船海中一大船也漢語鈔都具能布祿 櫓楫
 作攝字書楷一作撈進船具倭 隨船潮浪 下文隨
 名鈔持漢語鈔加伊撈機同 白浪高吾悉公之舟出者今為下遠達國中 記既
 謂津波也 天神地祇悉助歟 古事記曰今定思

地祇亦山神及河海之諸神悉奉幣帛○櫓楫風
 土記曰長常日女命欲平新羅國下坐之時禱
 於眾神今時國堅大神之子奈保都我今出善驗
 造石坂比賣命敬曰好治奉我前者我今出善驗
 而此比良木八尋梓根底不附國越實眉引國王
 甲賀賀益國若疑有寶白奈新羅國矣以舟浪而
 將平伏賜如此數賜於此出賜赤土其土塗天之
 逆梓建神舟之艦舳又深御丹裳及御軍之著衣
 又攬濁海水波賜之時底潛魚及高飛鳥等不往
 求不遠前如是而平伏新羅已訖還上乃鎮奉其
 神於紀伊國管川藤代之峯今按以赤土散床前
 見古事崇神記後世亞祝家格鬼類用此術云神
 名式紀伊國伊都郡丹都比女神社三穴實新羅
 錄作丹生都比女今高野山丹生明神是也
 王考東國通鑑即新羅十代奈解王五年當漢建
 安五年高麗山上王四年百濟肖古王三十四
 年 戰戰栗栗 問訓栗栗同 曆身無所 多負之古今

六丁

集云類米來之言乃景今波返
之三牟我身舊札婆精所無之
波盡奴留余也萬葉集云典能
夜故非和多里奈年陶潛詩天
乎神仙傳曰麻姑謂王方平
曰見東海三變為桑田矣
焉前漢項籍傳諸將皆覺也
服師古註驚失氣也醒覺也
曰我朝乃神國止憚良禮來
中國名曰赤縣神州淮南子
北齊裴之詩皇威震遠
兵武略上將總神兵
者也欽明紀新羅更
舉白旗投兵降首
係頭以組應劭曰組者天子
係頭者言欲自殺也面縛見
蕭何世家走丞相府收圖籍
鑑註律令圖書載民之戶口
為餉部隨天皇命

日本書紀通證

卷十四

十一

而為御馬其令曰左馬寮頭
一人掌銅部戶口名籍事
制日本也設於船尾名籍事
抄日本風土記船尾名籍事
星不于舟艦能至留極平
之馬梳馬鞭係名鈔唐韻云
和名不煩伊多都伎勞竭也
無知不煩伊多都伎勞竭也
伊登騰伊多都伎勞竭也
比都久美乃味氣奈佐身伊
不知久美乃味氣奈佐身伊
者謂之平題和名以多都伎
具角大伊多都伎一具角細
俊一具木大伊多都伎一具
崇神東日更出西代乎大帶
紀東日更出西代乎大帶

七丁

六丁

博物志文王曰天
道尚左日月西移
河之其一也阿利那
字略音那禮之韓河
佛書梵漢並舉今按
綠也朱子曰中國有
禮年者奈禮也阿利
之逆流松山波毛踏
石水潦河石昇為星
東流河石昇為星辰
星加保之夫木集云
星登奈留登毛君波
星下東郡至地為石
絕無之事極言其長
寶府庫國是也收圖
籍文書世家文書則
經史

日本書紀通證

卷十四

十二

百家之言蓋此時既
來于我邦也明矣所
武尊者可以為左券
紀曰平國時所扶之
記曰今以其御杖為
江大神之荒御魂為
沙寐錦也今按與東
波珍干岐考東國通
也東國通鑑曰新羅
二曰伊尺食三曰西
皆授真骨真骨王族
無仁紀私記曰當此
物相贊左傳綾羅縑
周鄭交質綾羅縑綃
線羅也此間云良一
疎羅也此間云良一

日本書紀通證

卷十四

三十一

蓋與屯倉訓義同欽明紀曰天皇所用弥移居國是所謂日本府乃鎮守府之始也姓氏錄曰凱旋之日便留大矢田宿祢為鎮守將軍彥國昔命之後也通鑑晉成帝紀官家難稱胡註稱天子為官家始見於此西漢謂天子為縣官東漢謂天子為國家故兼而稱之或曰五帝官天下三王家天下故兼之**三韓**考後漢東夷傳百濟高麗外別收三韓稱之**三韓**唐書東夷傳曰海東三國新羅高麗百濟東國通鑑曰本名馬韓辰韓卞韓謂之三韓是即百濟高句麗新羅也既而高麗王建為三韓一統後至李成桂復改名朝鮮國又曰馬韓百濟辰韓新羅弁韓高麗又曰新羅始祖朴赫居世立以朴為姓元年為漢宣帝五鳳元年高句麗始祖高朱蒙立以高為姓元年為漢建昭二年新羅始祖二十一年百濟始祖高溫祚立以扶餘為氏元年為漢鴻嘉三年新羅始祖四十年高句麗琉璃王二年濔瑯類書曰朝鮮分八道中曰京畿東曰江原本濊貊地西曰黃海古朝鮮馬韓舊地南曰全

日本書紀通證

卷十四

十四

麼縣主倭名鈔周防國佐波郡波音馬現宇都都又云宇都志現
 志佐乎忍比毛阿倍須空蟬在之意後拾遺集云恋
 乃宇都志心毛無成余介利禮記疏云鹿是山獸
 屬陽夏至得陰氣無實國紀虛字訓同
 解角從陽退之象宇都氣顯宗
 向鹿鹿鹿角鹿
 襲大歷五御魂速狹騰尊釋兼方按大物主之自稱歟今按向置男與本
 章向津媛通五御魂與本章嚴之御魂同速狹騰尊萬葉集云天照日女之命一云指上日女之命
 尊萬葉集云天照日女之命一云指上日女之命行之靈
 聞惡事之言坐天皇却以為五御魂者五行之靈速狹騰者上天之義所以諱之也
 宇流助富利智于于當作于蓋干岐之略
 髓膝骨也字亦作臙和名阿波太古俗云阿波大野王按
 肋同當作筋古事類宗記曰斷其族之膝筋荀子掛答臙脚註臙脚則其膝骨也鄒陽曰司馬喜
 臙脚於宋漢書師古註白虎通曰犯臙者以墨塗

八丁ウ

其腹象而畫之。宰私記曰：師說令持天皇御言之。下萬葉集云：君之御オホミ說文：華イハナ也。震イハナ怒。殺言乎持而加欲波久。空オホミ下棺也。震イハナ怒。殺王妻以謝罪。東國通鑑曰：魏嘉平元年，新羅王初解使葛耶古聘新羅王，使于老嫗之千老戲言曰：早晚以汝王為塩奴王，妃為嬖婢，王聞之遣將軍干道朱君來，侵王出居于柚林，于老曰：今日之言，冠由臣言致之，臣請賞之，遂抵倭，軍曰：前日之言，戲之耳，豈意興師至此耶？倭人執之，積薪燒殺之，乃去。後倭使來聘于老之妻，請於王，私イハナ之及其醉使人執而焚之，倭怒。津守連舊事紀曰：津守連來攻金城不克，引去。津守連舊事紀曰：津守連神姓氏錄曰：和泉國神別天孫津守連，又命男天香山命之後也。又曰：根津國神別天孫津守宿禰，尾張同祖，火明命八世孫大御日足尼之後也。古事仁德記曰：定墨江之津，今和泉國大鳥郡場。

日本書紀通證

卷十四

十五

南莊有津守續後撰集云：津守國平我君平松乃千歲登祈留哉，世世津守乃神乃美夜都古。○神名式撰津國住吉郡大海神社，乃裳見宿禰。二座元津守氏入神在住吉境域。田裳見宿禰住吉神主。祠立於穴門山田邑。浦神名式長門國豐等之祖也。祠立於穴門山田邑。浦神名式長門國豐神社三座八幡本紀曰：在府中西今云宮村。麁坂王忍熊王。泉國大鳥郡關口神社傳聞所祭益土老翁相殿，麁坂忍熊也。蓋今二王知正統之義耳。在關口櫻津，櫻全三村間故俗稱。詳史，刺客傳索隱。興山陵於赤石。後鈔播磨國明石郡安加志今猶舊，趾存云姓氏錢曰：忍熊別皇子等竊構逆謀於明石，堺備兵待之。皇后鑑識，遣弟彥王於針間吉備，堺造關防之所。謂和氣聞是也。弟彥見應神紀，備前國和氣郡犬上君。見景吉師祖。難波忌寸同祖大彥命之後。

九丁ウ

九丁ウ

左京皇別吉田連下曰：住那，俗稱宰為吉，故謂其苗裔之姓為吉氏。文武紀：賜僧惠俊姓吉名，宜即萬葉集所謂吉田連，宜也。今五十狹茅宿禰。攝津國島下郡有吉志部村。五十狹茅宿禰，波吉師部之。餘字彙補：菟餓野，古事記作斗賀祖伊佐比宿禰。餘字彙補：菟餓野，古事記作斗賀賀野。攝津國八田郡，郡豪野一。名祢狩，今按初神刀我野見風土記事詳見仁德紀。祢狩為祢名，獲以占吉。假殿見神赤猪。古事記作大怒猪，倭名岐之名也。住吉郡或曰倭名鈔。橫出南海。古事記曰：一具喪御務古水門。倭名鈔：武庫郡風土記曰：子載其喪御務古水門。倭名鈔：武庫郡風土記曰：庫是也。皇后曰：備皇居之制度。御心廣田國。古記曰：天照大神之御心者萬葉集云：御心乎吉野乃國倭名鈔：武庫郡廣田比呂多神名式廣田神。

日本書紀通證

卷十四

十六

社廣田社歌合三河內侍押並五心廣田乃神奈良婆如。此憂伎身乎惠末依羅米也。廿二社註式曰：廣田者天照大神之荒魂也。可謂神宮御同體如式丈者一座也。現在五社。○五畿垣內攝津國民部省圖帳曰：武庫郡石井庄廣田太神神靈少彥名命，姪兒以右，兩神為二座相殿。大已貴命園轉神也。倭名鈔：武庫郡石井以之井，白井氏曰：西宮蛭子御前在武庫郡西宮鄉所祭之神一座世所謂西宮夷是也。相殿二座事八十神大已貴命卜部兼照廿二社註說也。拾玉集云：西海余風心世與西宮夷余耳也。衣比須依不良布風土記曰：皇后到攝津國海濱北崖廣田鄉故彌其海濱曰：御前山背根子。姓氏錄曰：天御影命十一世孫山後也。又曰：天津彥根命子又曰山代直山代根子之曰近淡海之御上，祝以伊都玖天之御影神延佳以為天火明命孫玉勝。治田長峽國。倭名鈔：八田山代根古命者恐不是。

十丁才

日本書紀通證

卷十四

七

住國時到於沼名標之長岡之前乃謂斯實可住
之國遂讚稱之云真住吉真住吉之國乃是定神
社今俗畧之直稱須美乃殿前者今神宮南邊是
其地編年集成曰攝津國住吉郡也神名式住吉
郡住吉神社四座白井氏為荒原郡住吉社者恐
不是千載集云住吉今諸王神代與利津守乃浦
余官居志云經奴良牟年乃限知須毛○畿內志
曰住吉岡地脉與東生郡連故嘗有長岡之名其
田號御田萬葉集云住吉之岸乎田余聖蔭稻乃
而而及不相君鴨夫木集云早苗採御田乃植女
毛色色乃神乎連豆祝布今日哉今按神代紀曰
用淨辰田稻飯嘗之淨中倉之名蓋是歟姓氏
錄曰多米宿祢仕奉大炊寮御飯香美特賜嘉名
神名式住吉郡多米神社在寺岡村西苗見社稱
多稱御志因看往來船遺唐使時奉幣祝詞皇御
宮今荒廢因看往來船遺唐使時奉幣祝詞皇御
辭竟奉留皇神等乃前余申賜久大唐余使遣佐
牟止為余依船居無氏播磨國與理船乘止為氏

久多神名式生田神社後撰集云幾度可生田乃
川余立帶流波余我身乎打濡須良年映訓乎尾
也古今集云峯余毛尾余毛戰國策常海上五十
山之尾補註尾猶未也廣韻映山足也海上五十
狹茅倭名鈔上總國海上郡宇奈加美延佳曰國
直定賜胸刺國造疑此人也今按國造本紀上
上國造下海上國造俱天穗日命孫也收閉國造
舊事古事並為天津彥根命之後古事記曰天
比命之子建比良鳥命上鬼上國造下鬼上國造
之相事代主尊依上下例御心長田國倭名鈔八
田奈加多神名式長田神社○續日本紀曰攝津
國人長我孫葛城事代主命八世孫忌寸宿祢
裔也姓氏錄曰長公大奈牟智神大津渟中倉之
兒積羽八重事代主命之後也
長峽攝津風土記曰所以稱住吉者昔息長足比
賣天皇世住吉大神現出而巡行天下至可

十一丁

十一丁

日本書紀通證

卷十四

八

同穴詩云穀則異伏屍側而自死史趙世家廉頗
交炳燦有朱日燦今按蓋與燦通庚子五日
臣祖武振熊祖難波根子建振熊命為將軍又見
仁德六十五年紀今按所卒當作山背久世郡燕
謂敵御方之稱出於此
我國武內宿禰屯軍土人多枯屯河北宇治川北
死出屋財贈之武內麿後登茲
南屬久熊之疑大和國平群郡有熊葛野城首
世郡至荒道野上而歌曰知麥能知豆怒一云術
為吾耳清水鳥智箇多能釋曰水表也謂攝江
削去是也鳥智箇多能釋曰水表也謂攝江
紀水表訓鳥智箇多能釋曰水表也謂攝江
彼方神社拾遺愚草云彼方也逸介幾道余雪積

使者遣佐牟止御念行間余皇神命以衣船居波
吾偽年止教悟給比支教悟給比那我良船居波
給部禮波悅己備嘉志美禮代乃帶帛乎官位姓
名余令捧寶內進奉久止申神名式播磨國賀茂
郡住吉神社萬葉集天子五年贈入唐使和歌云
墨江乃吾大御神船乃倍余宇之波伎座船騰毛
余御菟道宇治郡日高紀伊國小竹宮以爲伏見
立座菟道宇治郡日高紀伊國小竹宮以爲伏見
御香宮畿內志曰舊趾在晝暗如夜冥晦師古曰
和泉國和泉郡尾井村晝暗如夜冥晦師古曰
九月己卯常夜行原中國悉暗因此而常夜在
阿豆那比之罪天智紀天武紀失火訓阿豆那加
歟合葬禮記得合小竹祝神社及系天野祝神名
伊國丹生都比女神社在天野村釋曰先師諱丹
郡比女社者高野天野明神也今按事見上太

十一

利待夜重奈流字治乃橋姬夫木集云彼方阿邏也都乃辰已誰往互真木乃炭竈煙立良年阿邏

乙麼菟麼邏 據下句則上麼當作摩釋曰阿邏遷葉集云震打安良禮松原住吉之字典唐試士式字有遺風句其旁而增之曰乙或曰乙多誤寫凡疊字略作々猶西土

摩菟麼邏 再言和多利喻用又二等字之例

祇內 渡行也就菟區喻除珥 概弓也區與和通古宇治川言

末利椰塢多具陪 私記曰末利椰師說曾失也祇久須也今世古津万仰岐嶽今按倭名鈔宇摩比征箭和名曾夜多具陪萬葉集填副字

等破 紀中君子播紳良家等訓宇麻比等蓋美稱萬葉集云水薦前信濃乃真弓吾引于摩摩苦奴者宇真人佐備而不欲常將言可聞

日本書紀通證

卷十四

十九

知野 奴知萬葉集填共字猶伊徒姑播茂伊徒姑播茂助語倭名鈔從父兄弟和名伊止古亦同義也古事記八千矛神歌伊刀古夜能伊毛能美許等萬葉集云伊刀伊徒姑奴池奴池與伊裝阿波古名兄乃君去云

那和例波 去來將遇我者也言我將相戰也那助乃不二價乎註多摩岐波屢之辭今按將言內之發語仁德紀亦同言以珠玉極莊嚴之內裡也又太神宮儀式帳曰玉岐波流磯宮萬葉集云靈打春吾山之於余立霞皆獲辭也又按萬葉集云玉刺春內乃大野又云靈越內限者自註謂瞻洋洲人壽一百二十年也據此則猶言壽命之極其內也故亦與命或世連用然其說本長阿舍經阿毗曇論則非古義也必矣蓋地

干池能阿屑餓 朝內萬葉集之時其義一轉耳

十二

臣也指武內宿禰私記曰阿曾美師說帝王相親之詞也言我身隨添之臣也實日本紀曰阿曾美為朝臣足尼為宿禰波羅濃知波腹中者也異佐諸如此類不必從古

誤阿例擲 言其無也伊裝阿波那和例波如上推結見景行紀儲弦由豆留仁德紀歌亦云于磯由豆流令所髮中每持弓矢而藏髮中云

王 杜詩朝朝深安席出史藝高枕出點布傳集專制萬機大戴禮婦人無專制之義曳兵而退也也二字逢坂在江國滋賀郡古今集云且越豆出孟子禮文德實錄曰相坂是古昔之舊關也時屬靈運不閉門鍵出入無禁年代久矣日本紀畧

日本書紀通證

卷十四

二十

延曆十四年廢近江國相坂縣○古事崇神記曰自東方所遣建沼河別與其父大毗古共往遇于相津故其地謂相津狹狹浪粟林敗於沙那美也天津宮又云神樂萬葉集云石走淡海國乃樂浪之思賀乃平崎蓋就湖水而言狹狹浪為正義條名鈔泊泊文選師說左良奈三唐韻淺水貌催馬樂云粟津之御所神武紀報訓乎毛乃伊裝阿原乃御栗栖御所禮王制註御謂衣食伊裝阿藝同阿藝神武紀作阿誤伊佐智須區祢狹茅宿祢多摩岐波屢于知能阿曾餓二句如前歌勾夫菟智能頭梗也伊多太於破孺破痛手不負者賤奴之手智度論如珥倍迺利能好理能阿布美鈍驢得痛手乃行

日本書紀通證

卷十四

三

倍菟於宇治甲子三日太歲辛巳考年代記當後

年皇后十九年攝政元年攝政元年漢獻帝建元六

亥漢帝攝政元年攝政元年攝政元年漢獻帝建元六

字書攝政元年攝政元年攝政元年漢獻帝建元六

亭涉筆曰蔡邕攝政元年攝政元年漢獻帝建元六

羣臣上書奏事皆為兩通一詣太后一詣少帝蓋

東漢明德馬皇后臨朝以來循用為故事此紀書

撰政元年即此義也栗山氏曰撰者以撰政書其

見固卓焉但不附之仲哀應神而揭為一紀為可

惜耳今按以下文立太子及崩後太子即位考之

自不得立本紀亦與後漢撰政例異矣唯無

能宇美途今稱此湖為途保乃宇美蓋始于此也

傳名鈔近江國野洲郡途保又云方言註鴨野

見小而好沒水中名途介豆岐齊奈神代紀著

保今俗云加伊豆夫利訓加豆久

齊奈古事記作勢奈瀬田濟棲名鈔近江國

和言為奈末之乎也瀬田濟棲名鈔近江國

彌能彌淡海之海也齊多能和多利珥濟也

豆區苦利潛鳥梅珥志彌曳泥廢目不見者

阿倍呂之茂情也之茂助語萬葉集云伊

阿當訓久末玉阿布添能添齊多能和多利珥介

篇阿水岸也阿布添能添齊多能和多利珥介

豆區苦利前歌多那伽添須疑氏添作泓非田

川屬栗本郡乃宇治川之源也雄略

紀谷以濱舊事紀淡海國谷上刀婢于泥珥等遷

于泥珥等遷

于泥珥等遷

于泥珥等遷

于泥珥等遷

于泥珥等遷

于泥珥等遷

于泥珥等遷

壬蓋謬傳

二年壬午八日河內國長野陵式曰惠我長野西

內國志紀郡今

在丹南郡岡村

三年癸巳三日為皇太子栗山氏曰據立為皇太

可知也景稜曰先帝既亡幼主有罪而行廢立職

稱以太后命西土亦已然應神時纔三歲未可

授以大寶則立為太子以待其若櫻宮大和國十

長自是太后之權何疑之有

古址

五年乙酉七日汗禮斯伐毛麻利叱智富羅母智

據下文則微叱許智伐早釋曰伐早一位然則先

三人名也

日本書紀通證

卷十四

三

通鑑一曰伊伐二曰伊尺三曰伊尺坐坐也

食四曰波珍食五曰大阿皆按真骨坐也

有罪坐漢文帝紀設當作擊訓為官奴書甘誓子

除收幣相坐律令設當作擊訓為官奴書甘誓子

其子與當作副當作葛城襲津彦古事孝元記

之子葛城長江曾都毗古者玉手臣生江臣阿蘇

那臣等之祖也續日本後紀曰武內宿禰第六男

萬葉集云葛木之其津彦真弓荒木余毛憑也君

之吾名告蕭著聞集云伊賀荒木白髮明神相殿

坐葛城襲津彦者武內御子也伊賀風土記曰阿

辨郡荒木山有神孫須智明神所祭藤田彦武內

宿禰荒木山有神孫須智明神所祭藤田彦武內

社駿河風土記伊豫郡名式阿拜郡酒智荒木神

皇與荒木田襲津彦也○神名式大和國宇智郡

籍為大荒木臣神龜四年以來不著鉏海水門與

大宇萬葉集云大荒木之浮田之社鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

鉏海水門與

十四

至沙比新羅即此水手見元史猶萬靈私記曰久散比度看病西域
 云水客水師也檣中八雲御抄云宇奈夜者人焚而殺
 我性疎懶檣中八雲御抄云宇奈夜者人焚而殺
 不堪看病檣中八雲御抄云宇奈夜者人焚而殺
 東國通鑑曰新羅朴堤上如倭死之朴堤上曰於
 臣當以謀給不可以口舌諭臣若得罪而逃者及
 謂堤上實殺者於是出師將襲新羅仍見堤上未
 斯欣為鄉道堤上初未斯欣潛謀乃焚殺木島中
 今按三國遺事三國史記亦有此事而三國遺事
 未斯欣作美海然為晉義熙十四年事則允
 恭天皇七年矣時世大異而其事相似耳
 津私記曰新羅太良拔其城為拔草羅城雄略
 繼體紀有年多羅原拔其城為拔草羅城雄略
 與日梁史新羅國其俗呼城曰健牟羅百濟國新

日本書紀通證

卷十四

三三

王都城桑原倭名鈔大和國葛上郡桑原姓氏錢
 曰固麻桑原曰大和國諸蕃桑原直漢高帝十世
 孫萬得使佐摩葛上郡高宮倭名鈔葛忍海倭名
 主之後也佐摩佐味村高宮上郡高宮忍海倭名
 海都於漢人阿夜文也猶言
 之乃美漢人阿夜文也猶言

十三年

甲子

從太子

歷漢海及若狹國之時於高拜角鹿筒飯大神今
 志前之角鹿造假宮而坐
 是拜先皇之靈也本仲衣紀風土記一宮記等神
 名式氣比神社七座蓋御食津大神仲衣應神神
 功武內若武彥建功狹日也本古事記國造本紀
 及延佳說符與食同訓說文符飯食之器萬葉集
 所謂家余在婆癸酉日也舉觴李白詩今朝再舉
 符余盛飯是也癸酉日也舉觴李白詩今朝再舉
 名壽古事記曰此者酒樂之歌也宮內省式大段
 祭此云於保登能保加比祝祠式言壽古語

十四

云許止保企言壽詞如今壽鴈之詞今按保加比
 祝也加比及發揚氏漢語鈔乞索兒保加比比止
 亦此意為壽自戰國虛能除公破和餓除公那羅
 時始見事物紀原
 儒二句己見崇神區之能伽添奇靈之神也等虛豫
 紀正韻合音軒

珥伊麻輪見神代紀伊破多多須私記言如石
 石立也存化跡於石見神
 名式萬葉集三代實錄等周玖那彌伽未能神也
 私記曰少彥名神是造等豫保枳也保枳茂苦
 酒神也今有其遺跡云
 陪之祝迴也陪據前歌當詞武保枳也保枳玖
 為保音古事記作本
 流保之祝狂也萬葉集云千年摩菟利虎辭珍企
 保伎保伎也萬葉集云千年摩菟利虎辭珍企
 曾奉來酒也今按神名式造酒司阿佐孺塙齊
 坐神六座蓋此神亦在其中也

日本書紀通證

卷十四

三四

佐佐私記曰師說阿佐孺阿布佐酒塙齊欲也
 亦為獵人之辭又婦女語酒云佐許能珍金塙此
 佐蓋此遺也○文選註竹葉酒也許能珍金塙此
 也
 伽弥雞武比等破將隴人曾能菟豆弥其鼓于
 輸珥多氏底立曰也曰隴酒見應神十九年歌私
 記曰師說古時曰邊立鼓以其聲助
 并聲于多比菟菟春歌也大當會食有編伽弥雞梅
 也

伽墓將隴也古許能能全能如上下阿椰珥于多
 娜濃芝作沙歌歌樂也作沙與前歌佐同○阿
 能阿夜途六
 字一句也
 二十九今按以下三條當削去蓋後人所添也○
 年東國通鑑曰魏青龍元年新羅助貢王四

十二

十六

十五

年倭寇新羅東太歲己未例連上下魏志三十卷晉
通鑑二十三年

難斗米魏志斗鄧夏魏志劉夏曰其年十二月
倭王卑彌呼帶方太守劉夏遣使送汝大夫難升

米次使都市牛利奉汝所獻男生口四人女生口
六人斑布二匹二丈以到今以終地交龍錦五匹

絳地繡直又特賜汝紺地句丈錦三匹細斑華
五張白絹五十匹金八兩五尺刀二口銅鏡百枚

真珠各五十斤皆裝封付難升米
牛利還到錄受○新羅樂記甲斐班布

四十年庚申正始魏齊王建忠校尉魏志忠梯梯魏志
上表謝恩詔

四十三年癸卯伊聲者魏志者掖耶約魏志約上獻魏
日本書紀通證卷十四

此下云生口倭韓韓青鐵
蘇衣弗丹水猪短弓矢

四十六年丙寅卓淳國又見四十九年釋甲子年四十
也七月申應神紀九月申久太延經曰能登國能

社弥州流音都深德君德雄略紀訓同下文欣感
加之比續經神龜四年詔云其人乃字武何志使

十七

十六

十七

名式波余移麻比於神社萬葉
集亦同音或伊和等字亦讀野背古王續日本紀

太祖都慕大王者神降靈奄扶餘而開國天
授孫穗諸韓而稱王降及近世古玉通墓聖化始

作肖三國是則神功皇后攝政之年也昔下文
絲綃志美染也齊明紀絲綃訓同萬葉一疋獲撰

其羽鳥登云綾乎布多角弓箭爾雅註曰彈今之
武良包互遣之介流角弓可也後名鈔郡

能由美字典角弓以角飾弓也詩小雅駉駉角
弓魏志鮮卑傳端牛角為弓世謂之角然者也

鈔名鈔鈔和名久路加徐四十枚後名鈔鈔
乃江一云布流奔柄名也今按刀劍曰鈔

振是也又稱其技見隋書古今集云石上有流
良小野乃本柄本乃心液忘羅禮奈久今此布流

加良小野寄秘柄斧之義也金葉集云伊勢乃海
日本書紀通證卷十四

小野乃古江余朽果且都乃方遠屏樓登曾思布
此小野古江寄斧秘柄也乃周王實故事果且不

四十七年丁未先王所望仲康紀曰登沙比新羅上文
鉅海禁國圖禮月令省國圖修名鑑唐韻國圖缺

水門禁國圖名也和名比度夜拾遺集云人乃妻
為侍介留男乃比度夜介侍且乳母乃許介遣之

也也字 溫百濟之獻物史學指南曰假偽錯雜之

曰晉穆帝永和元年新羅龍解王三十六年倭移書新羅總交當仁德三十三年

四十九年已 荒田別應神紀上毛野君祖荒田別

彥命四世孫大荒田別命之後也神名式常陸國新治郡佐志能神社○伊勢風土記櫻葉井神社

下云始鎮坐鹿我別國造本紀曰瑞籙朝五世孫

襲田別宮字典掩其不備也左氏傳凡師擊新羅而破之

東國通鑑晉哀帝興寧二年新羅奈勿王九十年百濟古王十九年倭大舉侵新羅當仁德五十二年

年比自煉釋煉音益今按字書無煉南加羅入見

紀私記南阿利比志通鑑集覽南吟國釋吟音毒羅其先本辰韓種在高麗東南

日本書紀通證 卷十四 三七

安羅多羅加羅此住那十國內也廣韻殺也裂

紀今屠沛場氏漢南蠻謂韓國之蠻 忱彌多禮又

語鈔屠訓保布流非四夷之蠻 貴須釋須音主姓氏

應神紀忱作王世嗣務蓋 布徐友友當作支

通鑑作仇首桓武紀曰貴須王布徐友集韻支音

者百濟始興第十六世王也布徐友集韻支音

祇須祇蓋韓語也南史百濟國欣感上文德 辟

友山友當作支无例蓋韓語八雲御鏡 數草為坐

數一作敷四字出西域記謂志伎示長遠之不朽

應神紀席字訓同今亦有此語示長遠之不朽

朽當作朽大荒賦惟德音今為不朽千秋萬歲禮

十八

十八

倍呂曾驚佐曾布知邊今波遣流

五十年庚午 鴻澤謂恩澤 禁邑左傳重幣 歡喜踊躍法

十九

官王府掌王之 即年下訓曾 結好周禮鄭註結好

神所驗萬葉集云神乃登之 願致地首頭至地也 終無貳

心淮南兵畧二心 不可以事君

五十二年壬申 丙子十日 七枝刀萬葉集云二鞘之家

乎陽古今六帖云逢事乃刀指多流七津子乃位

夜可余入乃悲良留留哉又云奈奈都古乃難乃

日本書紀通證 卷十四 三八

奈刺漢有七枝燈見學庸佑傳七子鏡梁簡文

詩形同七子鏡影類九秋谷那地名見 天所啓左

天之所啟修和好 修和好修好出聚飲

五十五年乙亥 修和好修好出聚飲

五十六年丙子 擊新羅東國通鑑晉大元十七年新羅

六十二年壬午 擊新羅奈勿王三十七年倭人來國新

羅金城七日不解沙至比曉 王妹既殿至釋

體經有既殿美入石穴而死與應神

六十四年甲甲 入石穴而死與應神

體經有既殿美入石穴而死與應神

體經有既殿美入石穴而死與應神

六十五年

乙酉○魏

阿花

東國通鑑花作草曰晉大元十年百濟王拔流薨太

子阿莘幼王弟辰斯立

六十六年

丙戌○今按此條疑後人所加添也

六十九年

己丑丁丑

十七日也崩

前紀皇后曰薨至此如曰崩江次第曰天子皇后曰

崩後漢書皇大

壬申

日也狹城看列陵式曰狹城

后皇山陵部仁明

天皇

和十年四月依去三月

國史山陵部仁明

天皇

和十年四月依去三月

十八日有奇異搜檢圖錄

有二

南則成務天皇

功皇名之陵倭名大足姬

命皇

后南則成務天皇

之陵倭名之陵倭依是口傳

每有神功皇后之崇空謝

成務天皇陵先年綠神功皇

後天皇陵依是口傳

每有神功皇后之崇空謝

成務天皇陵先年綠神功皇

類誤進於成務天皇陵

今日改奉於神功皇后陵

日本書紀通證

卷十四

三十九

日本書紀通證十四終

日本書紀通證十五

應神天皇紀

真根

髮長

貂裘

弓月

王仁

典籍

國櫟

毛滌

阿知

作琴

吳織

日本書紀通證十六

仁德天皇紀

招魂

素服

炊烟

日本書紀通證

卷十五

壬生

全匏

綱葉

孤梭

青摺

少緣

千支

避罪

米女

俱知

長壽

奈良

役丁

氷室

日本書紀卷第十通證十五

洞津 谷川士清 撰述

譽田天皇 應神天皇

譽田天皇 名義見下古事記曰大額蚊田係名鈔筑

郡賀賦或曰前紀玄監也淮南子執玄鑑于心照

所謂字滌即此玄監也淮南子執玄鑑于心照

物明聖表曹植公主諱在孕坐汝命御腹之御子

白聖表儀同聖表毛乃之家集源氏談等有加利

者也國完古事記省乃之辨俗所謂阿夜加利

契乃也源氏談云櫛機乃裁縫事乎乃騰米豆長

集云逢事波棚機津女介齊久豆裁縫方波阿衣

齊曾有介流藏縫即漢董永故事也同集云君我

日本書紀通證 卷十五

世波鶴乃郡余阿衣五來奴定米無後世乃髮毛

無久拾遺集風波夜美舉乃葛葉乃登毛須禮婆

阿夜加利易幾人乃心一云見古事仲哀去來紗

可說文肖骨肉相似也一云記大同小異去來紗

別神舊事紀曰角鹿國造吉備臣

元年太歲庚寅武帝泰始六年

二年春三月庚戌朔壬子推長曆當作庚辰朔壬

子當作夏四子仲姬古事記作中日賣命品陀荒田

皇女古事記作木之荒田即女式紀伊國大鷦鷯

倭名鈔鶴額田倭名鈔大和國平群郡額田沼

和名依佐木額田加多或曰河內國河內郡額田

村有祠祭大山守倭名鈔大和國去來真稚皇

六年 乙未 菟道野上古事記曰御立宇邊野上望萬野

世郡今名知婆能千葉也葛加豆怒瑪弥例磨見

野者也後名鏡茂茂智儂紀百十足也神武夜珥

波母彌喻失場見也言兵士多也○俗謂急遽為

區珥能明母彌喻國之秀見也

七年 丙申 高麗人海東諸國記曰七年韓人池在城下

村今呼柳田池新撰六帖云輕嶋乃明宮乃昔與

利作初五之韓人乃池○古事記曰作百濟池今

瀨郡

八年 丁酉 枕彌多禮既見神功谷那既見神東韓詳見

日本書紀通證 卷十五

九年 戊戌 王子直支三國史記曰支或作直支東國通鑑

紀年 阿莘王六年夏五月百濟與倭結好遣太子

誤謬也○直音登下文阿直岐亦

同登與直五音通亦從方言也

九年 戊戌 監察百姓後漢書融傳甘美內宿古事記

子好古曰筑前國早良郡壹岐社在生松原之中

所祭一座真根子管家集命真生乃松原生豆那

保心畫乃人似雄略紀黑心見名山藏所載丹心

乃最俊見牟訓同諫諍錄曰真根子此舉有功

心失恩澤伏劍自死過紀信者李陵答蘇武書伏

劍不浮海字出論語書禹貢爭之等有阿良加比

之語古歌道葉乃上波都禮奈伎裏探湯訓蓋未

余之毛物阿良加比波着登云奈利探湯訓蓋未

世所謂湯起請是也論語見磯城川濱疑指泊賜

不善如探湯事詳見紀直盛祖荒道彦之女影媛生武

紀伊直等之祖紀直盛祖磯城川濱疑指泊賜

內宿於○古事記曰比古布都押之信命聖尼張

連等之祖意當那毗之妹葛城之高千那毗賣生

子味師內宿於然

則異母兄弟也

日本書紀通證 卷十五

五

十一年 庚子 劍池在高市郡輕池在同郡大鹿垣池在

郡飛鳥村一厩坂池在市郡內娘子娘子娘子

陽公主傳婢娘子單耕錄曰娘子俗書

也古無之當作娘今乃通為婦女之稱

景行紀曰日向諸縣君景行紀諸

髮長大田根

十三年 壬申 桑津邑倭名錄攝津國豐嶋郡桑

村土人傳此事指髮長媛指髮長媛指髮長媛

今有八幡神祠指髮長媛指髮長媛指髮長媛

訓之蓋神指髮長媛指髮長媛指髮長媛

利七津有志指髮長媛指髮長媛指髮長媛

之伎藝指髮長媛指髮長媛指髮長媛

末之蓋神指髮長媛指髮長媛指髮長媛

古事記曰天皇詔大雀命云依那岐阿蘇之吉如

我所思○古事記作伊和古梯丹萬葉集云去來

日本書紀通證

卷十五

六

子等早怒耳比蘆菟弥耳于野蒜摘也○古事記
日本通怒耳比蘆菟弥耳私記曰師說先於臭氣物
者比蘆菟弥耳者欲於芬芳之物也發語也
區淤智耳我行也
曰蘆菟弥耳道也
婆志者香細之轉語也波那多智麼那也
曳羅波下枝比等未那等利人皆保菟曳波萬葉
末枝最末等利委餓羅辭鳥居枯也萬葉集六詠
枝等字等利委餓羅辭霍公橘之花乎居令散
添菟恩利能三栗也蓋栗有一穗三子者故曰三
中余向有那加菟曳能中枝府保語茂利舍隱也
舍訓布布年○古事記作阿伽例蘆塢等咩子也
本都毛理延佳日定守也

雄略紀阿加良可皇極紀熱編訓阿加良
米流伊於以橋熱比紅顏也古事記作阿迦良
登賣袁萬葉集云和我佐世流安加良伊契佐伽
多知婆奈又云安可流橋宇受介指伊契佐伽
麼曳那夜佐加波延介私記曰師說曳謂吉也古
事記作伊和佐報歌曰古事記作又御淤豆多摩
佐婆余良斯那報歌曰古事記作又御淤豆多摩
蘆水澤也萬葉集云水豫佐淤能伊戒耳崇神紀
池倭名鈔撰津國住吉奴那波區利尊錄也倭名
奈波羅於保與佐美破陪鷄區辭羅耳延不不知也
蓋沼繩之義故曰繩破陪鷄區辭羅耳與帝寄心
於我委恩比菟區繩水名也
故云為世伎又略云為今農伽破摩多曳能河派
民詠為云由堰手云由五

六丁ウ

日本書紀通證

卷十五

七

倭名鈔河內國若江郡比辭餓羅能菱般也倭名
川俱神名式川俱神社比辭餓羅能菱般也倭名
比之蓋佐辭羅區辭羅耳刺不知也刺與指通
餓許居呂辭吾心也
云繪今書留女乎見旦徒今心乎動頃古事記于
古作袁許重之家集云足高蜘蛛乃手一津落多留
我二三日去且乎古久乎秋獲蟹乃乃旗手乃
平古久哉風乎命今思布成邊之○古事記此下
有伊麻叙久夜斯時得夫類聚國史弥知能之利
一句以為天皇歌也
道後也對道口而言見國造本紀倭名鈔等蓋指
日向諸縣郡也○萬葉集六略後深津島山倭名
鈔備後國吉備乃美知古破儂塢等綿塢古破儂
乃之利深津郡布加津古破儂塢等綿塢古破儂
桑津邑是也蓋以從遠方來之意連續之也伽

未能語等如神也萬葉集云如神所聞龍之古今
管志涉我○戰國策曰張儀謂秦王曰彼周鄭之
女粉白黛黑立於衢非知而見之者以為神也君
子惜老詩云胡然而天也胡然而帝也傳積虛曳
曰其服飾容貌貌之美見者驚猶鬼神也
之介迺雖所聞也古事
紀歌云伊慕我堤鳴伊慕伊慕伊慕伊慕伊慕伊慕
每倭我堤鳴伊慕伊慕伊慕伊慕伊慕伊慕伊慕伊慕
古破儂塢等綿二句見
塢之叙後塢叙也區及之助語萬葉集云吾背子
思悔裳又云可奈思伊毛乎伊都知由可米等夜
麻須氣乃曾我比今宿思久伊麻之久夜思母
于蘆波辭淤茂布愛思也愛訓宇流波之見此紀

七丁

集等古事記 老翁 說文 考 老人面凍 黎 致仕 曲禮
 作意母布 七丁 而致仕 師 播磨 鹿子 倭名 鈔 播磨 國賀 謂左
 古曰 致 猶 還也 鹿子 倭名 鈔 播磨 國賀 謂左
 下脫 著 角 鹿 皮 神乃 布 誤 寫 萬 葉 集 云 伊 夜 乃
 右 字 著 角 鹿 皮 神乃 布 誤 寫 萬 葉 集 云 伊 夜 乃
 武 皮 服 著 而 為 衣 服 今 按 古 者 本 邦 亦 用 裘 而 中
 角 附 奈 我 良 衣 服 今 按 古 者 本 邦 亦 用 裘 而 中
 類 李 太 白 詩 身 著 日 本 裘 昂 藏 出 風 塵 註 裴 朝 卿
 所 贈 日 本 布 為 之 疑 是 貂 裘 非 布 也 僧 喬 然 入 家
 貢 物 中 有 貂 裘 一 領 見 宋 史 三 代 實 錄 曰 始 裴 著
 用 貂 裘 但 裴 議 已 上 非 制 限 江 次 第 曰 昔 番 客 參
 入 時 重 明 親 王 乘 鴨 毛 車 著 黑 貂 裘 八 重 見 物 西
 宮 記 曰 臨 時 舞 人 婦 路 著 黑 貂 皮 衣 源 氏 談 有 女
 王 著 黑 貂 裘 之 事 拾 遺 集 云 中 宮 布 流 伎 乃 皮 衣
 平 高 光 少 將 入 道 橫 川 介 住 侍 介 留 介 遺 之 介 流
 倭 名 鈔 和 名 布 天 四 聲 字 范 曰 似 鼠 黃 色 皮 堪 作
 裘 黑 貂 和 名 布 流 木 唐 韻 曰 有 黃 貂 黑 貂 出 東 北

日本書紀通證

卷十五

夷蓋天 貂之轉音也 布流木 以藏秦黑 貂 年耆 曲
 裴敬之 故事 為名 秋三 轉多 此 獸 見 史 傳 萬葉集 云
 六十 曰 鹿子 水門 今猶多 水手 曰 鹿子 海中 今 鹿
 子 曾 鳴 成 吟 舟 子 云 水手 曰 鹿子 海中 今 鹿
 河 其 水 手
 十四年 癸卯 貢縫衣二女 二治 校作 工是也 日本決 釋
 着 韓 衣 庶 人 皆 裸 形 但 依 百 濟 人 貢 雖 有 韓 衣 并
 桑 帛 之 類 時 收 禁 中 府 庫 終 著 中 衣 蔽 其 前 後 今
 按 歌 人 所 詠 韓 衣 者 蓋 是 也 海 東 來 目 倭 名 鈔 高
 諸 國 記 曰 十 四 年 癸 卯 始 制 衣 服 來 目 倭 名 鈔 高
 弓 月 君 孝 武 王 男 功 滿 王 仲 家 八 年 來 朝 男 融 通
 王 一 云 弓 月 王 應 神 十 四 年 來 朝 三 代 實 錄 曰 元
 慶 七 年 秦 宿 祿 永 厚 秦 公 真 宗 秦 忌 寸 永 宗 等 男
 女 十 九 人 賜 姓 惟 宗 朝 臣 永 厚 等 自 言 秦 始 皇 十
 二 世 孫 功 滿 王 子 融 通 王 之 苗 裔 也 功 滿 占 星 之

七丁

日本書紀通證

卷十五

意深 向聖 朝化 風之志 遠企 日域 而新 羅 邀 隔
 彼 來 王 遂 使 倭 風 之 草 空 無 仰 陽 之 心 屬 天 誅
 伐 罪 官 軍 拂 塵 通 率 百 二 十 七 縣 人 民 譽 田 天 皇
 十 四 年 歲 次 癸 卯 是 焉 內 屬 地 而 為 秦 韓 也 秦 韓
 蓋 太 子 扶 蘇 之 男 避 亂 于 韓 地 而 為 秦 韓 也 秦 韓
 即 辰 韓 本 是 秦 亡 人 其 地 與 潞 伯 接 見 漢 人 說 姓
 氏 錄 書 曰 百 廿 七 縣 狗 姓 是 也 疑 百 伯 二 字 互 誤
 其 曰 三 韓 蓋 為 百 濟 新 羅 所 吞 併 曰 晉 大 康 後 辰
 韓 朝 貢 絕 者 正 當 此 時 也 今 按 仲 哀 紀 不 載 功 滿
 王 事 而 伐 新 羅 之 神 託 實 在 此 歲 則 二 書 所 述 或
 不 誣 矣 但 秦 始 當 我 孝 靈 御 宇 至 仲 哀 時 歷 年 五
 百 矣 然 則 三 代 實 錄 所 記 十 二 世 孫 蓋 丹 實 也
 呂 臣 字 之 人 夫 荒 政 要 覽 起 百 二 十 縣 姓 氏 錄 縣
 字 上 有 七 字 荒 井 氏 謂 百 人 天 天 治 板
 恐 伯 字 之 誤 屬 說 見 上 文 人 天 天 治 板
 十五年 甲辰 丁卯 也 阿直岐 古事記 作 良馬二匹 古
 記 壯 馬 一 足 壯 馬 一 足 周 倭 倭 名 鈔 四 聲 字 范 云
 禮 枝 人 頌 良 馬 而 養 乘 之 厥 倭 倭 名 鈔 四 聲 字 范 云
 萬 厩 坂 已 見 三 以 以 一 以 字 讀 經 典 或 曰 文 音 之
 轉 也 〇 宋 史 曰 應 神 天 皇 甲 辰 歲 始 於 百 濟 得 中
 國 文 字 今 按 文 字 之 來 本 邦 蓋 久 矣 特 讀 而 傳 之
 此 歲 為 始 〇 宋 學 士 曰 東 曲 曰 中 土 圖 書 盡 購 刊
 一 時 文 物 故 班 班 祇 因 讀 者 多 類 例 莫 使 遺 文 在
 不 刪 中 山 紀 略 曰 得 中 國 書 多 類 例 莫 使 遺 文 在
 倒 讀 實 字 居 上 虛 字 倒 下 逆 讀 今 按 此 皆 言 今 時
 讀 法 者 也 阿 直 岐 所 傳 乃 順 文 音 讀 者 也 〇 寺 島
 氏 曰 東 國 通 鑒 曰 百 濟 肖 古 王 廿 九 年 以 高 興 為
 博士 百 濟 自 開 國 未 有 文 字 至 是 始 有 書 記 此 當
 仁 德 天 皇 六 十 二 年 儒 士 文 字 來 自 百 濟 而 此 當
 百 濟 蓋 阿 直 岐 王 二 年 儒 士 文 字 來 自 百 濟 而 此 當
 仁 德 傳 之 國 俗 也 師 焉 禮 文 王 世 子 曰 事 而 論 諸
 德 者 博 士 倭 名 鈔 博 士 波 加 世 前 漢 百 官 公 卿 表
 也 博 士 曰 博 士 泰 官 掌 通 古 今 無 加 翁 曰 孝 靈

御宇泰政贈經書譽田御宇百濟獻
博主文武大寶之元始行獲莫之禮王仁古事記
師續紀桓武天皇延曆十年取弟等言漢高帝之
後曰鷹鷂之後王狗轉至百濟久素王時聖朝遣
使徵召文人久素王即以狗孫王仁貢焉久素王
與貴須王同儒宗傳與王辰爾混世系謬矣○寺
島氏曰泉州大島郡東原大明神相傳所祭王仁
也畿內志曰墓在河內國交野郡藤坂村東北御
墓谷今於荒田別巫別紀所謂鹿我別也○桓武
紀曰應神天皇命上毛野氏遠祖荒田別使於百
濟搜時有識者國主貴須王恭奉使旨擇採宗族
遺其孫辰孫王一名智宗王隨使入朝天皇嘉焉
特加寵命以為皇太子之師矣於是始傳書籍大
興儒風文教之徵王仁說文徵召也○徵省主為
與試在於此徵王仁徵行於徵而文達者即徵
之儒宗傳曰盛哉帝德以神聖躬好賢不怠關王
道於萬世施教化於衆民宜哉崇為宗朝不易之

日本書紀通證 卷十五

十

祖阿直岐史 史文人也古事記作阿直史氏
錄曰安秋連出自百濟國魯王

十六年己習諸典籍 古事記曰即論語十卷千字文
今按此歲當晉武帝太康六年則疑論語是何人
集解千字文是魏鍾繇原本也予嘗見集解寫本
朱點於四週古雅可愛蓋朱註未渡以前朝野一
據集解之千字文序曰鍾繇千字文書歷代寶之
傳以為訓藏諸秘府晉末宋元皇帝恐其絕滅遂
使王右軍裁之錯寫用為教授但文勢不次音不
不屬至梁武帝受命令負外散騎侍郎周興嗣推
其理為之次句○五經博士見繼體紀易博士見
欽明紀文獻通考曰宋雍熙元年日本國僧裔然
浮海而至自言其國多中國典籍皆金縷紅羅標
孝經一卷趙王新義第十五卷皆金縷紅羅標
水晶為軸孝經即鄭氏註者崇文總目曰五代兵
興中原人逸其書咸平中日本僧以此書來獻議
藏秘府卿耶代醉編曰歐陽公日本刀歌徐福行

時經參楚逸書百篇今尚存令嚴不許傳中國舉
世無人識古文由此觀之則尚書全文日本國尚
有之也聖天子德威遠播梯航日出之邦聖賢遺
書必有隨玉帛而來者此千古大快事也林氏曰
徐福之來日本在燒書坑儒之前六七十年矣想科
篆籀章漆竹牒時人知者鮮矣其後世世兵燹紛
亂失墜未聞其傳鳴呼惜哉正統記曰上古事者
史多今志留米佐流介也應神御代余渡禮留志
王傳多利介流木古曾流布志多禮婆孝靈御宇
與利傳介牟事毛強知書首古語拾遺作河內文
事記作汝返於國以嗣位東國通鑑曰勝支聞王
文首 汝返於國以嗣位 詳見仁德十二年紀考古
百人衛的戶田宿祢 詳見仁德十二年紀考古
送贈支的戶田宿祢 詳見仁德十二年紀考古
韻會 寧弓月之人夫 詳見仁德十二年紀考古
臨也 寧弓月之人夫 詳見仁德十二年紀考古
十四年米朝上表更領國率百二十七縣狗姓餘
化并缺金銀玉帛種糧寶物等天皇嘉之賜大和
朝津間腹上地居之焉

日本書紀通證 卷十五

十

十九年戊吉野宮 行宮始出於此舊國標古事記作
國主在醴酒 詳見仁德十二年紀考古
吉野郡醴酒 詳見仁德十二年紀考古
一宿而熱○公事根源六月供醴酒也少卿多米
葉集如何何志且一夜婆加利乃竹葉余三寸登
云名乎殘之初介牟加辭能輔珥古事記曰於吉
文選註竹葉酒也 加辭能輔珥古事記曰於吉
名式吉野郡川上鹿鹽神社在檉尾豫區周塢
川南國相三村之交界今於大藏明神豫區周塢
菟區利古事記曰作橫曰政事要略作與古豫區
周珥古事記曰 伽綿蘆於朋添枳又曰陳宇摩羅
於其橫曰 伽綿蘆於朋添枳又曰陳宇摩羅

九丁

耳 頤宗紀曰於淺甕醲酒美
飲也茂與米五音通知與之同
韻通私記曰場勢師說飲也
言我父也麻呂自稱體紀載麻呂古飲明紀
秦大津父蓋天子為萬民父母故曰父尊親之也
打口以仰 打口萬葉集抄訓久知乎多古
後而歌曰鹽鉄論若我
歲之巫徒能鼓口耳
今國操獻土毛之日
地之所生為毛也左氏傳食土之毛註毛草也
式曰凡諸節會吉野國御奏歌每節以
十七人為定民部式曰吉野國御奏歌每節以
忘其舊功也政事要略曰豐明節會吉野國御
義明門外奏歌笛進御贊姓氏錄曰九恭天皇御
世乙未年中七節進御贊姓氏錄曰九恭天皇御
後世年始有号國柄奏而歌吹者此遺則也

日本書紀通證

卷十五

十二

蝦蟇為上味名曰毛 倭名鈔蝦蟇和名賀閑流
為名洪駒父詩人言懷土出棄之常慕而返故
也本朝食鱉曰山東人捕生蛙投熱湯剥皮和芥
醋以食之稱蝦蟇膳云○宋書有蝦蟇膳漢東方
朔傳曰水多鰻魚師古曰鰻即蛙字也似蝦蟇而
小長脚蓋人取食之淮南子註今世人五月望作
蝦蟇羹花史左編曰百越人好食蝦蟇凡有筵會
斯為上味先于釜中置水次下小芋烹之候湯沸
如魚眼即下其蛙乃一捧芋而熟如此呼為抱
芋羹西湖遊覽志引尚書故實曰百越人以蝦蟇
為上味亦嘗羞而薦之
狹 狹即猓字廣韻山
周禮亦嘗羞而薦之
宗廟與羔兔同珍
倭名鈔栗和名久利菌和多介爾雅註有木菌
土菌石菌今按久利謂稜角如三稜草和名美久
里即此義石稜久利亦同菌以氣味之猛得良今
俗又云久佐比羅倭名鈔萊蘇和名久佐非良

九丁

十丁

二十 脫年字
直河內漢直賜姓
曰連又曰忌寸
使主姓氏錄曰大槐直阿知使主三代實錄曰後漢孝
也神名式近江國坂田郡日撫神社
雄略紀作東漢直阿知使主之後
錄曰坂上大宿松出自後漢靈帝男延王武思寸
坂上都賀直之族
祖都賀直之族
帝之曾孫漢非遷魏阿智王因神牛放出行帶方
忽得寶帶瑞其像似宮城受建國邑育其人庶後
召父兄告曰吾聞東國有聖主何不歸從乎若久
居此處恐取覆滅即携女弟廷與德及七姓氏婦
化來朝於是阿智王奏請曰臣舊居在於帶方人
民男女皆有才藝近者寓於百濟高麗之間心懷
猶豫未知去就伏願天恩遣使追召之乃教遣臣
八腹氏分頭發遣其人男女舉落隨使盡來永為
臣民

日本書紀通證

卷十五

十三

公民光仁紀曰阿智使主輕島豐明宮取宇天皇
御世率十七縣人夫婦化詔賜高市郡檜前村而
居焉凡高市郡內者檜前忌寸及十縣
人夫滿地而居他姓者十而一二焉
二十二年 亥 戊子 五日
大隅宮 在西成郡西大道村
丁酉 十四日
御友別 三代實錄曰吉備武彥命第二
孫者大日本根子彥太瓊天皇皇子
雅武彥命之孫御文別命之後也
於夜登溫清子之禮冬溫而夏清
布羅不溫清子之禮冬溫而夏清
省御原 倭名鈔三原
大津 在和泉國
淡路嶋也
阿波旄 旄摩
旄音泥
異柳敷多那羅 國史作同
豆枳辭摩 見下文
異柳敷多那羅 同
豫呂辭

十一

日本書紀通證

卷十五

十四

積辭摩之魔嶋也儻伽多依例阿羅智之木詳吉
脩那流伊慕鳩在吉倫阿比淤菟流莫能相見者
作丙戌六日在難波之西萬葉集云住吉乃紛錯
漢語抄純萬與布一云蒼蔚神代紀扶疏訓志伎
今瀑出楚辭小豆嶋舊事紀曰生吉備兒嶋次
前國小嶋即小豆庚寅十一葉田葦守宮倭名鈔
島今世屬讚岐國賀夜郡足川嶋縣疑即下稻
上道郡備中國賀夜郡足川嶋縣疑即下稻
守或曰宮趾在備後國葦田郡川嶋縣疑即下稻
速別國造本紀曰下道國造紀嶋豐明朝御下道
臣倭名鈔備中上道縣又曰備前國仲彦紀曰上
道下道郡仲彦紀曰上

道國造元封中多佐雄略紀作田狹香屋臣倭名鈔
始國造多佐雄略紀作田狹香屋臣倭名鈔
郡舒明紀作蚊屋國造本紀作加三野縣倭名鈔
夜即今吉備津宮神主為賀陽氏三野縣倭名鈔
御野郡弟彦國造本紀弟彦命三野臣國造本紀
御野郡弟彦國造本紀弟彦命三野臣國造本紀
波區藝縣未詳按國造本紀加夜國造大笠鴨別
見神功紀神名式備前國赤坂笠田鴨祐之曰田
郡津高郡兒島郡有鴨神社笠田鴨祐之曰田
紀笠臣祖縣守國造本紀笠臣國造鴨別命八世
孫笠三枝臣定賜國造本紀笠臣國造鴨別命八世
皇皇子稚武彥命之後也應神天皇巡幸吉備國
登加佐米山之時飄風吹放御笠天皇巡幸吉備國
命言神旅欲奉天皇故其狀雨天皇欲知其真偽
令獵其山所得甚多天皇大悅賜名賀佐笠臣亦
同苑縣倭名鈔備中苑丘鴨祐之曰織部縣

十一

十二

十二

日本書紀通證

卷十五

十五

利機織也多於及登倭名鈔備前國邑
久郡服部脩中國賀夜郡服部波土利
二十五年寅甲姪小爾雅男女不木羅斤質見神功四
二十八丁高麗王高句麗王上表釋名下言於上
漢制教典籍便覽以言通諭告之詞其義與令同
也移市教正字通諭告之詞其義與令同
三十一年申庚枯野年紀不可思忘得五百龍鹽
今按本邦諸國多沿海故莫有乏海鹽今據此大
及後撰集無益年之語則益昔時未得其法狀或
官者之而禁民私煮有知西土權新羅調使通鑑
法者康元年新羅基臨王三年停蓋與亭通用通
新羅與倭國交聘即當此年停蓋與亭通用通
旅宿食之處猶匠者倭名鈔引四聲字死工猪名
今之館驛也匠者倭名鈔引四聲字死工猪名

部雄略紀木工猪名部真根姓氏錄曰為奈首出
造郡為奈口舊事紀鏡遠日命天降供奉有為奈
部等祖天津赤占與笠縫部相並則此亦疑木匠
也餘燼左傳請收不燼當作琴八雲御鈔琴云
論曰神農始創桐為琴後漢蔡邕傳曰吳人有燒
桐以爨者邑闕火烈之聲知其良木因請而裁為
琴果有美音而其尾猶其音鏗鏘而遠聆古事記
焦時人名曰焦尾琴焉其音鏗鏘而遠聆古事記
遺木作琴其音鏗鏘七里延喜六年竟宴歌渡之
多流不留幾字喜磯遠湏豆年波曾散和計起眺
比喜登保玖幾許遊流夫木集云彈鳴須聲曾佐
和加余聞布奈流朽余之船乃御琴奈良於騰論
語鼓瑟希鏗兩玉訶羅怒鳥之褒珥椰枳
篇鏗鏘金玉聲訶羅怒鳥之褒珥椰枳
之餓阿摩離為薪燒也虛等珥菟句離是和琴

十二

詞枳譬句柳由羅能斗能詞枳譬句柳由羅能斗能

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

斗那訶能斗那訶能異句離珥敷例多異句離珥敷例多

日本書紀通證

卷十五

十六

三十七年

寅 吳訓出久禮波久禮志見下文正統記

巴陵洞庭日木東今按久禮波久禮志見下文正統記

久禮志乃知邊無介例騰導者知方也管家萬

吳王今按吳太祖孫權曾孫為孫皓降晉而吳

則所謂吳王蓋非孫氏或使人往來兄媛弟媛吳

織穴織古事記作吳服今人謂綃絕為吳服即是

夜惜乃君我心邪

十三

三十九年 戊辰 直支王今按廿五年紀既曰堯與此文

所引直支紀其事相類皆可疑

四十年 己巳 戊申也色幣良比及利續日本紀

吾出而禮者吾妹利無久萬集云夜之懸抒呂

論語色難說文色顏氣也人之有八九四面影二三湯

新語曰李令伯常聘吳主與魯臣汎論道義因

言寧為人弟令伯曰願為人兄吳王問何願為兄

令伯答曰為兄成人出漢書無愧字彙恒和源氏

供養之日長成人出漢書無愧字彙恒和源氏

思之棄末之伎乎賴美余王阿麻承王侍留成邊

之今按此取甘和之義俗謂兒女和悅婿人為阿

麻連留甲子廿四為嗣古事記曰自賜字連能知

亦此意

日本書紀通證

卷十五

十七

令掌山川林野

又曰大山宇命 今知國事 又曰大

食國之政知 國事見唐書

四十年 庚午 東國通鑑晉永嘉六年新羅訖於

空位時其非天皇可以見戊申十五日為八幡大

神緣那宮古事記曰輕島之明宮舊事記曰都輕

也三代實錄曰大和一百一十歲古事記曰一百

本紀及仁德紀不書山陵蓋闕文也古事記曰御

陵應神天皇在河內國志紀郡今在古市郡舊田

村雄略紀所謂蓬萊丘舉田陵是也陵前有八幡

宮祭天 宵形大神 神名式筑前國宗像郡 津國

令曰攝津、蚊屋、衣縫、
職津、國、
部、服、
舒明紀、古備國、蚊屋、上、文、香、
屋、臣、倭名、鈔、備中、國、賀、夜、郡、

日本書紀通證十五 終

日本書紀通證 卷十五

〇十八

洞津 谷川士清 撰述

大鷦鷯天皇
仁德天皇

大鷦鷯オホトリノ天皇天皇
古事記作大雀
命名義見下
仲姬命ナカハヒメノミコト
古事記曰品陀
真若王之女

五百城入彦皇子
景行皇子古事記曰品陀真若王者五百木之入日子命娶尾

子者也。舊事紀建伊那陀宿祿之女志理都紀斗賣生

者絲斗賣作尾緋真若乃婢命神名式俗
前國御野郡尾治針名真若比女神社
夫君天

下以下至天取史呂后本紀文盖之如天容之如地二句本出春秋

文獻不足
文典籍也獻賢也
齒
間也人生

日本書紀通證

卷十六

○

齒亦齡也然則齒是年之別名人以年齒相次

奉宗廟社稷漢書文帝紀太

才也故自稱不才曰不佞

弟後天之倫次也

預選明德

本冊魏公九錫文

土分之以民崇其寵章備其禮物
立王為貳

崇其寵章章珪璋章也 屯田部正字

上屯田十二事宣帝從之兵法所謂屯田一石可

田蓋起於漢武開西域之時也
屯田司曰屯田周

游字宿祿作意字足奴

ニテウ
ニテオ
ニテウ

圖書集成通證

卷十六



—111—

賊之徒何骨肉名之有既有出見尊綏靖帝之樂

而勿引唐太宗明永樂帝以論焉 知破擲臂苦

宇治、度、速、瀬、古事記作、知波夜夫、流萬葉集云、血

守蓋以嚴忌振人之氏連屬之猶物部之氏河物

河之意
于旋能和多利弭
一作弭下同
佐烏

破拂雞務譬苦辭人也和餓毛胡彈

虛務又紀中左_{サノカサ}右_{ミナカサ}訓毛_{モウ}登古

一時共興矢刺而流
老羅濟
羅即此○古事記

詞和羅鳴故跡其地謂詞和羅前

于泥能和多利珥二句和多利涅珥多氏屢所立

也古事記涅阿豆瑤由彌摩由彌符諸國令採進

機弓將弓檀弓檀弓見三代實錄倭名鈔符和名

阿豆佐檀和名萬由三蓋真弓之義此言伏兵也

伊沢羅牟將射新也虛虛呂破望開耐思也伊斗

羅牟將射取也虛虛呂破望開耐如望苦弊破本邊

邊未邊弓之緣語維體紀春日皇女歌亦有此辭

萬葉集云三諸者人之守山本邊者馬醉木花開

未邊方枳枳於望臂泥蓋謂應神也須惠弊破未邊

枳於望臂泥蓋謂應神也須惠弊破未邊

未邊伊暮鳥於望比泥皇子同母妹有大原皇女

者也伊暮鳥於望比泥皇子同母妹有大原皇女

者也伊暮鳥於望比泥皇子同母妹有大原皇女

者也伊暮鳥於望比泥皇子同母妹有大原皇女

者也伊暮鳥於望比泥皇子同母妹有大原皇女

者也伊暮鳥於望比泥皇子同母妹有大原皇女

者也伊暮鳥於望比泥皇子同母妹有大原皇女

者也伊暮鳥於望比泥皇子同母妹有大原皇女

者也伊暮鳥於望比泥皇子同母妹有大原皇女

日本書紀通證

卷十六

三

日本書紀通證

卷十六

四

諸國貢進葉子近河國郁子二典龍至今每歲十

一月近江國蒲生都王漢貢進之年開蓋御贊之

義與肥後風土記腹赤菟道宮萬葉集云金野乃

魚給余信魚其旨同菟道宮萬葉集云金野乃

里之鬼道乃宮子能借五百磯所念又曰宇治若

即子宮所歌妹等許今來乃磯茂立嬌待木者古

人見和牟今未嶺在宇治彼方町東南今曰離宮

山姓氏錄山城皇別今本三代實錄平野今本

神餘倭名鈔縣和語阿佐因已物以泣俗諺我

是也古今集云今波登且返須言乃葉拾置置已

我物加良形見登也見年續後拾遺集云形見古

曾己我物可良哀志介禮不可奪兄王之志論語

誰故奈良奴墨乃袖不可奪兄王之志論語

不可奪自死焉臨義散決我風俗為爾三以天下

諫謂之泰伯遺標標行紀叫哭經為大叫哭解

風誠弗誣矣行紀叫哭經為大叫哭解

髮跨屍以三呼曰我弟皇子是我邦招魂之法也

此術見今昔談○楚辭註古者人死則使人以其

上服升屋履危北面而踰曰某復遂以其衣三

招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以為招魂

曲禮曰復曰天子復矣註招呼死者之魂令還復

體魄冀其再生應時而活自起以居黃泉章併按

也故謂之復應時而活自起以居黃泉章併按

逝正謂亡也前漢司馬若死者有知若有知三年

必使君何謂我乎猶言謂若有向天皇之御所趙

知之家曰我之八田皇女應神紀納絲履仲紀舊事

帝所甚樂八田皇女應神紀納絲履仲紀舊事

禮食義鄭註將為婚必先媒通其言乃後使素服

人納其采擇之采女或作絲女采絲通用素服

天智紀訓阿佐毛乃美曾所謂其衣也古今集云

藤衣波都留留糸波佐人乃淚乃玉乃緒登曾成

介流倭名鈔縹衣和名不知古路毛古事應神記
取布遲葛一宿之間織縫衣襪及襪資源氏談藤
乃御衣介夜都禮給邊流明星鈔曰本義波藤皮
介豆織流布也御素服介布乎用留此義也北史
倭傳死者斂以棺梓妻子兄弟以爲之爲作鳥葬
白布制服小爾雅縞之危者曰素爲之誤焉
於菟道上宇治郡即今朝日山○類聚國史仁
明天皇義和七年中納言藤原朝臣吉野奏言昔
宇治雅彥皇子者我朝之賢明也此皇子遭教自
使散骨後世茲之今按此本史所不言未可轉信
也蓋散骨則出老佛薄葬之意矣豈古昔賢明之
道哉

元年己卯也三日都難波古今集序云難波津乃歌波
津余哭也木花冬籠今波春處登開耶古乃花小
註云大鰐鰐乃御門乃難波津余且皇子登開衣

日本書紀通纂 卷十六 五

介流時東宮乎五介議豆位余即給波豆三年余
成介禮波王仁登云人乃伊布加利思比豆讀豆
奉利介高津宮金葉集云古乃難波乃事乎思出
流歌也高津宮豆高津乃宮余月乃佳良牟大坂
安國寺坂北有小祠此其古蹟一名難波宮垣室
宮一名大宮一名大郡宮一名忍照宮
屋以下至耕續之時者也取六韜文其文曰帝堯
茨之蓋不剪不以役作聖色倭名鈔聖和名之良
之故害民耕續之時聖色倭名鈔聖和名之良
名曰聖者亞也先楠梁柱楹倭名鈔楠和名須美
泥之以灰飾之也楠梁柱楹倭名鈔楠和名須美
柱和名波之良唐韻楹柱也爾雅梁和名宇都波利
和名宇太知文永遷宮記酒殿立宇立懸角木
藻飭井刻荷藻稅風俗通曰宮室象東茅茨說文茨
屋弗剖齊韓子曰堯舜采椽不剖茅茨不翦○儒
宗傳曰帝之聖至矣盡矣恭伯夷齊之

六丁

六丁

七丁

讓禹之界宮室致力於溝洫舜南風也有若論哀
公也帝皆安行之如茅茨不翦棟桷不斷則陶唐
氏之繼歟抑天照大神之風哉百王耕績同見穀
之系圖國之治至今者其此賜也耕績同見穀
梁木兕倭名鈔爾雅注云木兕似牛而小兕頭毛
有角械之意所謂阿瑞作何吉祥杜詩安時歌吉
有毛角而耳者也阿瑞作何吉祥杜詩安時歌吉
誼鵬鳥太子釋曰鵬鳥尊舊無太子平群臣倭名
相及國平群郡倍久利神名式大和國平群郡平群
坐紀氏神杜伊勢國負辨郡平群神社三代實錄
曰大內記味津酒首文雄欸俱木兕宿太歲癸酉
裕之後賜味酒臣姓按實伊勢國
代記當西晉隆
帝建興元年

二年戊寅也八日磐之媛命伊波乃比咩命神社
伊波乃比咩命神社

日本書紀通纂 卷十六 六

大兄仲哀記訓同古住吉仲皇子古事記作墨日
向日作大草香皇子古事記曰波多咄能大
檢皇女又曰波多咄能若郎女亦名長日比賣命
四年丙甲子也六日詠德之音荀葛焉歌笙磨詠
歌見書益稷印億兆左傳豈能勝億兆人之詛封
識漢地志初雒邑與宗周通封畿又刑已酉廿
也彌衣周禮王位設黼依註依之制如屏風設黼
三禮圖曰畫斧無柄設而不黑爲黼形也又作展
角之義取金斧斷割之義鞋履倭名鈔鞋有麻鞋
等唐韻麻曰屨屨當作酸鉞損敗也論語食饘
曰履和名並久豆幣幣酸鉞損敗也論語食饘

日本書紀通證

卷十六

七

而鶴魚饌而 **剖心約志** 二句十字出六輪 ○論語

肉敗不食 **風雨入隙** 古事記曰悉雖雨漏多脩理以 **星辰漏**

壤新後撰集秋風余不礙開屋乃荒末 **豐穰** 字書

實豐也詩周 **三稔** 也熟也穀一熟為一稔年 **項德既**

滿傳玄歌天 **吹烟亦繁** 時平多賀慶能兒乃保利

天美禮波安女能之多與母介計布理豆伊萬獲

賀與與利多津氣敷里阿麻能比都幾仁裳江萬

散留賀奈新古今集云貢物許佐禮豆國富派爭

御覽之豆仁德天皇御歌高伎屋余登豆見例婆

煙發民乃寬波服波比介利正統記亦同或曰

疑是謬傳竟宴歌也新千載集云平野後宇多院

御製今毛猶民乃寬乃煙末豆守也須良年我國

乃多米平野神社在山城國葛野郡四座內古

開社高階氏神仁德天皇也詳見公事根源

七年 **烟氣多起** 萬葉集云舒明天皇登香具山望

原波加萬目立多都吟何國曾靖島八開跡能露

國者又云難波入草火煉屋之酢四斗雖有

萬葉集云神毛志保余源氏 **天之立君是為百**

姓左傳曰天生民而樹之君以利之也荀子曰以

天之生民非為君也天之立君以為民也

百姓為本 惟邦本 **一人飢寒顧之責身** 新拾遺集

御製神也知世乃為登豆曾身乎毛 **百姓富之則**

思布身乃為余志豆世乎登祈良壽 **定壬生**

朕富也 論語百姓足君孰與不足 **丁丑** 九日

古事記曰為御名代倭名鈔壬生余布天武紀

詠壬生事今按壬生者胎產生之義舊事紀

八丁

日本書紀通證

卷十六

八

日品太天皇御世勅尾網連曰汝自腹所產十二
皇子等汝奉養日足奉耶時連為大歡喜之已子
稚彦連外妹毛良 **定葛城部** 古事記曰為御名代
姬二人定壬生部 **不拾遺** 語 **里無** 窮寡
彦之 **黔首** 謂民為黔首也 **不拾遺** 語 **里無** 窮寡
孟也 **黔首** 謂民為黔首也 **不拾遺** 語 **里無** 窮寡
名鈔論大王曰當是時也內無怨女外無曠夫倭
目恒不閉者無夫曰寡 **稅調** 大稅見持統紀 **修**
理出文選在 **獲罪于天** 出論 **猶忍之不聽** 孝子傳
之於先帝生則深懼傷其志崩則深恐遺遺勅書
曰惟孝友于兄弟其天皇之謂乎視民如傷自奉
至薄不仁民乎

十年 **南科課役** 今按自四年春至十年冬九

今訓字那賀之見孝德紀領令同欽明紀郡令郡

領同用集韻今音領韻會方氏曰義上全下謂之

領 **負簣** 倭名鈔萬葉語鈔云 **竭力爭作** 詩大雅經

之營之庶民之不用簣字 **於今稱聖帝** 古事記序

之經始勿亟庶民于來 **於今稱聖帝** 古事記序

撫黎元於 **於今稱聖帝** 古事記序

今傳聖帝 **於今稱聖帝** 古事記序

十一年 **甲午** 十六 **流末不駛** 古歌云川尻乃江口

駛 **海潮逆上** 詞林采葉曰難波枕 **聖訓** 同 **田宅**

流體紀別業訓同崇神紀農訓 **引南水** 寺島氏曰

奈利波比前蕭何傳買田宅 **引南水** 寺島氏曰

之流 **日掘江** 欽明紀掘作堀萬葉集云太上皇御

利江爾波多麻之可麻之乎天皇乎美敷爾許我

年登可年豆之里勢婆後撰集云君乎思布添佐

九丁

綴余津國乃堀江見余往我余也波安良奴寺島
氏曰所謂堀江今大坂城北大和川也今餘堀江
者元祿年滂見應神紀茨田堤倭名鈔河內國茨
間所開也滂見應神紀茨田堤倭名鈔河內國茨
式提提神社豆美土積也姓氏錄曰茨田宿禰
彦八井耳命之後男野現宿禰仁德天皇御代造
茨田堤又仁明天皇嘉祥元年今築茨田堤下
堤自伊加賀歷大間至池田故堤僅殘築所謂
斷間也築謂其強頸項今武田村故堤僅殘築所
斷間所可築處強頸項今武田村故堤僅殘築所
錄曰茨田宿禰河伯倭名鈔兼名花云河伯一云
多朝臣同祖河伯倭名鈔兼名花云河伯一云
加沒水而死今按名柄橋人柱之事蹟人多蓋
美上古道唯是一川橫流不一仁德天皇第一
堀江延曆中通三國川然猶沈沈不一仁德天皇
故水道漏水勢于三國川名曰中津川今二重堤
即此後後名柄川塞此水路童謡曰拱津國能中

日本書紀通讀

卷十六

九

津河原原瀨金匏下文訓同倭名鈔兼名花云河伯一云
岐加於原金匏下文訓同倭名鈔兼名花云河伯一云
晉書拍浮濟船中列子林浮游拍浮者也今所謂
於與具也淮南子百人抗浮游拍浮者也今所謂
龍云拍浮水也名比古事仲哀記真木反納龍
者也名奈利比古事仲哀記真木反納龍
散浮崇之崇當為幣萬葉集云天雨座月讀壯子
大海崇之崇當為幣萬葉集云天雨座月讀壯子
莫去又云未比波不合泛合疑令湍湍水貌○大
世武之多故乃便不合泛合疑令湍湍水貌○大
本作瀟瀟說沉以遠流沉一作強頸斷間今在攝
文水疾聲沉以遠流沉一作強頸斷間今在攝
郡千衫子斷間今在河州茨田勞於是役古事記曰
林村衫子斷間今在河州茨田勞於是役古事記曰
堤茨田

十二年甲申癸酉三日鐵看晉陽秋皆己酉十日射孝
也持鐵捕己酉十日射孝

十丁

紀訓的臣考古事記葛城射鐵的通今弓手射鉏
同鐵厚一寸射賜名天慶六年竟寧源朝臣仲宜
而洞之見晉書賜名天慶六年竟寧源朝臣仲宜
流伊佐美奈奈多賀小泊瀬造八井耳命之
波利旦與余都多幣計留小泊瀬造八井耳命之
後宿禰也賢遺臣名外國無功後世如枕草紙所
記磯通明堀大溝於山背粟隈縣又見推古十五
神事者故堀大溝於山背粟隈縣又見推古十五
遊獵栗前野續日本後紀遊獵栗隈山倭名鈔久
世郡栗隈久里久末清正集能宜集等云久里古
麻山今長池潤田都久今亦豐年言有年
町古堤尚存潤田都久今亦豐年言有年
十三年乙亥茨田屯倉茨田河內國春米部春米連和珥
池在河內國石川郡喜志村橫野堤國澧川郡橫
○與推古紀所云不同

日本書紀通讀

卷十六

十

十四年丙戌為橋於猪甘津在攝津國東生郡猪飼野
鈔猪和名并今按甘津村今云鶴橋是也○倭名
義訓之書洪範稱橋作甘也以曰小橋猪飼野村近
古事記曰作大道置此官道為正位故京中孝德紀
堀小堤江作大道置此官道為正位故京中孝德紀
同持統紀訓美夜佐南門即南大門孝德丹比邑
登猶云美夜古也南門即南大門孝德丹比邑
倭名鈔河內國丹比郡太知比今堀大溝或曰河
為丹南丹比二郡名義見及正紀堀大溝或曰河
內郡恩智感玖倭名鈔河內國石川郡紺口神名
溝即此感玖倭名鈔河內國石川郡紺口神名
佐備神社今引石河水石川郡有名石川鈴鹿未
在甘南備神社今引石河水石川郡有名石川鈴鹿未

日本書紀通證

卷十六

十一

屬何郡高市皇子見 豐浦 傳名鈔河 四萬餘項 官
鈴鹿王見 續日本紀 豐浦 傳名鈔河 四萬餘項 官
作頃唐令云畝百為項後世或借代字類聚三代
格曰今前租法熟田五十代租一東五把以大
方六尺為步內得米一升此大升也二百五十
步為五十代又歌所謂十代田五百代小田亦此
漢有代田詳見
通典與此義異

十六年

戊子

宮人

義鮮曰內侍以下十二女司是也周
禮宮人掌王 桑田 傳名鈔丹波國 玖賀媛 類聚國
六寢之修 桑田 傳名鈔丹波國 玖賀媛 類聚國
節婦 近習 禮月令註近習天子嬪 舍人 職貢令中
舍人有 大舍人 倭名鈔止於利漢書 苦皇后之妬
註舍人親近左右之通給也後為官 苦皇后之妬
古事記曰其太石之通給也後為官 苦皇后之妬
所使之妾者不得臨宮中言五者足母阿買迦途

和名阿加加利 盛年 漢蔡琰歌當 即歌曰 類聚國
妓妬倭名鈔輝 盛年 漢蔡琰歌當 即歌曰 類聚國
以歌問 湊 離曾虛赴 水底 於湊能為苦咩鳥 臣作仍
之曰 湊 離曾虛赴 水底 於湊能為苦咩鳥 臣作仍
也古事雄略記歌美那曾曾久於美能美登賣契
冲曰湊與阿通阿湊鳥名也古歌云美能美登賣契
阿弥乃羽賀比乃加比毛無 多例擲始離播務 誰
久人手雲居乃餘所余見哉 多例擲始離播務 誰
養播磨國造 國造本紀針間國造志賀高穴穗朝
造也 播磨國造 國造本紀針間國造志賀高穴穗朝
湊箇始報 速待之發語也或曰其派急速故將讀
國所 破利摩波押摩智 待也 以播區鄉輸 日私記
石自嶺下潤之時人何不懼故將言悚恐之發語
也或曰區鄉輸今崩也萬葉集云可麻久良乃美
胡之能佐吉能伊波久獻乃相模風土記曰錄倉
郡見越崎每有速浪崩石國人名号伊曾布利謂

振石也土佐日記歌伊 仰之古俱等望 雖可畏也
曾布利乃寄流磯邊余 養 諸于玖賀媛之家 婦家
阿例擲始離播務 之也 養 諸于玖賀媛之家 婦家
者我邦之古風 惟內 惟當
也詳見履仲紀 惟內 惟當
十七年 五種種雜物 久佐波比之 八十艘 神功皇后
神功 多菟屢虛等太 萬葉集云大伴等佐伯氏
紀 多菟屢虛等太 萬葉集云大伴等佐伯氏
世人能多都 于嗟由豆 神功紀儲弦藏髮中云
流許等太氏 于嗟由豆 神功紀儲弦藏髮中云
由豆 多由磨免餓務耳 免一作菟 奈羅陪氏毛
餓望 並而欲得也欲得字見萬葉集 一首意言
天子為廣嗣故立妃 續猶物部蕃嗣弦蓋欲

日本書紀通證

卷十六

十二

其接續無 虛呂望虛曾 衣也虛 赴多弊茂豫者 二
間斷也 虛呂望虛曾 衣也虛 赴多弊茂豫者 二
為善也 契沖曰上曰虛曾下兼豫者天智 瑤
紀亦有之 萬葉集居多古今集以後不見焉 瑤
由迺虛鳥 狹夜床也瑤發語由興瑤 那羅陪務者
湊破 將並 君箇辭古者呂箇茂 又見古事記萬葉
集 於辭氏屢 萬葉集用押照忍照臨照等字蓋出
等里奈里難波乃海於之豆萬葉集云櫻花伊麻佐
賣須奈倍史始皇本紀巡登之眾臨照于海 那羅陪
破能瑤者能 難波之 那羅陪破 蓋並濱也 那羅陪
務苦虛層 將並 曾能古破阿利鷄梅 蓋並濱也 那羅陪
女者為與皇 那菟務始能 夏虫 譬務始能虛呂望
右並立也

日本書紀通證 卷十六 十二

火虫、衣也。燭蛾其翼美。故喻麗服。萬葉集云。秋
羽之袖振。妹詩云。蜂蟬羽衣裳。楚楚。古今註。飛
蛾善拂火。一名火。花莊子。曰。是猶夕蛾。去暗赴燈
而死。山谷詩。飛蛾赴燭。甘丸。猶蓋以內含怒火。比
火虫。衣也。古歌。夏虫乎。何香云。介。年心。加。羅人。毛
思。余。燃。奴。陪。良。奈。利。漢。書。楊。雄。傳。知。衆。嫌。之。嫉。妬
兮。何。必。職。赴。多。弊。者。氏。前。歌。而。言。箇。區。添。夜。儂
累。之。蛾。眉。赴。多。弊。者。氏。前。歌。而。言。箇。區。添。夜。儂
利。破。國。人。也。言。阿。珥。豫。區。望。阿。羅。儒。豈。不。有。善
曰。此。豈。字。與。常。例。異。萬。葉。集。云。八。百。日。往。廣。之。沙
毛。吾。志。二。豈。不。益。歟。與。鳴。守。文。選。阮。元。瑜。為。曹。公
作。書。與。孫。權。曰。孤。懷。此。心。君。豈。同。哉。註。呂。延。濟。曰
豈。同。謂。豈。不。同。也。蓋。與。此。同。意。今。按。據。此。歌。詳。則
阿。余。為。韓。語。為。豈。阿。位。豆。磨。能。朝。妻。山。在。葛。上。郡
弟。之。義。者。皆。誤。紀。作。朝。嬌。本。紀。及。姓。氏。錄。作。朝。津。間。避。箇。能。鳥。瑤
萬。葉。集。作。且。妻。山。此。皇。后。之。本。居。也。

日本書紀通譯 卷十六

十三

箇。鳥。比。介。小。坂。箇。多。那。耆。珥。片。注。也。片。者。獨。也
念。名。恭。紀。歌。箇。多。那。耆。珥。萬。葉。集。片。思。作。獨
企。戴。和。鐵。離。句。菟。摩。浴。致。喻。區。茂。能。茂。道。行。多。愚
譬。氏。序。豫。枳。偶。而。善。也。○一首。意。言。行。人。踰。峻。坂
相。語。則。其。意。必。得。伴。以。慰。旅。情。今。皇。后。果。與。皇。女
不。亦。善。乎
三十。年。乙。丑。日。十一。紀。國。萬。葉。集。引。此。熊。野。岬。神。代
熊。野。之。御。神。倭。名。鈔。年。妻。耶。取。其。處。之。御。綱。葉。古
三。前。又。引。私。記。云。岬。三。左。木。事。古
記。曰。太。后。為。將。豐。樂。而。於。珠。御。綱。拍。幸。行。木。國。又
應。神。記。曰。聞。春。豐。明。之。日。於。髮。長。比。賣。令。握。大。御
酒。拍。大。骨。會。式。曰。午。日。造。酒。司。人。別。給。拍。即。受。酒
而。飲。訖。即。為。豐。而。拜。兼。和。大。骨。會。悠。紀。方。歌。葉。山
余。繁。余。生。多。留。玉。拍。豐。明。余。途。我。樂。位。○御。綱。葉
類。聚。國。史。作。三。角。拍。延。喜。式。作。御。綱。拍。又。三。津。野

拍。延。層。儀。式。帳。作。御。角。拍。筑。紫。風。土。記。作。御。津。拍
太。神。宮。大。同。本。紀。曰。神。嘗。祭。以。十。七。日。彭。會。齋。宮
之。來。女。二。人。御。綱。拍。盛。酒。無。人。給。拾。玉。集。曰。神。宮
之。中。禮。典。之。間。為。永。例。有。長。拍。謂。之。三。角。拍。件。拍
者。志。摩。國。吉。津。嶋。螺。土。貢。嶋。肉。山。中。生。木。上。也。明
德。記。曰。出。二。見。浦。東。佐。良。嶋。延。佳。曰。二。所。太。神
宮。三。節。神。宴。以。此。拍。飲。拍。酒。也。壬。二。集。萬。代。毛。體
長。月。乃。空。余。途。三。角。拍。余。御。酒。奉。留。祭。主。輔。親。吾
妹。子。我。御。裳。濯。川。乃。崖。余。生。流。人。乎。見。津。津。乃。拍
登。乎。知。禮。荒。木。田。氏。良。知。世。婆。也。願。乎。滿。津。乃。長
柏。靡。久。余。見。由。流。神。風。乃。空。寂。阿。思。布。事。土。貢。乃
御。嶋。乃。長。柏。長。久。曾。類。武。繁。俊。惠。乎。神。名。秘。書。曰
有。風。神。祭。名。柏。流。也。豐。年。則。洋。流。通。山。年。則。沉。覆
損。四。月。七。月。祭。之。延。佳。曰。西。太。神。宮。風。日。祈。神。事
俗。云。柏。派。神。事。續。古。今。集。小。侍。從。思。餘。三。角。拍。余
問。事。乃。沉。余。浮。波。浪。成。泉。新。十。載。集。神。祇。伯。資。茂
神。風。也。御。裳。濯。川。乃。玉。拍。沉。年。水。屑。登。成。也。果。奈
牟。俊。類。神。風。也。三。津。乃。拍。余。事。問。互。五。乎。真。袖。余

日本書紀通譯 卷十六

十四

齋。美。足。曾。來。流。○延。喜。大。骨。會。式。長。女。拍。一。皆。貞
觀。儀。式。同。宗。清。歌。餘。所。余。乃。美。長。芽。拍。波。散。果。互
月。吹。入。派。客。乃。木。拍。又。曰。男。女。各。執。酒。拍。以。弓。弦
業。神。白。竿。四。重。宣。別。四。枝。貞。觀。儀。式。同。又。有。青。綱
干。樹。萬。葉。集。云。知。波。乃。奴。乃。古。乃。互。加。之。波。能。保
保。麻。例。等。又。云。奈。良。山。乃。兒。手。拍。之。兩。面。余。此。謂
嫩。葉。也。一。種。出。奈。良。山。乃。兒。手。拍。之。兩。面。余。此。謂
後。人。因。萬。葉。名。之。也。一。種。葉。廂。而。側。生。者。紹。興。府
志。所。載。手。掌。拍。也。金。葉。集。玉。拍。庭。毛。葉。廣。余。成。余
介。利。古。夜。木。綿。垂。互。神。奈。留。頃。古。事。記。有。葉。廣。無
句。攝。持。統。紀。纂。訓。久。末。本。草。有。大。葉。攝。所。謂。江。戶
檉。也。清。正。集。拍。木。余。葉。守。乃。神。乃。坐。介。流。乎。不。知
曹。折。之。崇。奈。佐。留。奈。後。撰。集。拍。木。作。檉。葉。萬。葉。集
檉。奈。訓。奈。良。志。婆。藻。塩。草。所。謂。古。奈。良。箇。始。波。是
也。漢。語。鈔。非。波。波。曹。陸。機。詩。疎。秦。人。謂。作。為。檉。古
歌。玉。拍。茂。利。余。介。利。奈。五。月。雨。余。葉。盛。乃。神。乃。往
和。夫。流。末。互。此。所。謂。青。綱。也。葉。盛。神。疑。是。御。綱。津
神。也。家。成。卿。歌。合。基。俊。判。云。葉。守。神。非。守。作。葉。神

日本書紀通證

卷十六

十五

委見私仁式三綱柏條萬葉集云伊奈美野乃安
可畏我之波波等伎波安禮勝夫木集云白雪乃
降積利奴留與山波安加良柏毛理例余介利江
次第大骨會卯日下最姬取本柏盛酒奉天皇古
今集云石上布留加良小野乃本柏木心波志良
禮奈久余後拾遺集云坂樹採卯月余奈禮婆神
山乃猶乃素箇始波本津葉毛無之續後拾遺集
云憂加利介留人心乃本柏枯余之後乃色波賴
木福此所謂干樹也貞德曰樹者枯葉着枝而至
春不落故譬之獨不忘本心也本葉謂故葉萬葉
集古人訓毛登津比登一極有赤芽柏亦名葉盛
柏倭名鈔梓和名阿豆依是也古今集云難波江
乃藻余埋毛留留玉堅磐頭玉太余入乎慈婆也
新勅撰集云知世婆也思入江乃玉柏如指棹乃
下余集流登又云蘇例奈佐乃例波有登吉野川
磐戶我之波乎洗布白浪此皆謂玉石之類真字
訓箇之波聞天皇合八田皇女於水司吉備國

兒鳴之仕丁是退己國於難波之曰葉濟景行紀
大渡過所後倉人女之船乃語云曰葉濟景行紀
今屬西成郡野里村古事記曰彌其地謂御津前
也萬葉集云安之我知派難波美津尔大船尔亦
加伊之天津見應那珥波譬苦人也須儒赴泥苦
羅齊私記曰鈴船以鈴飾船也或曰鈴船懸路
唐乃上野余雄子鳴也鈴舟寄來留波余驚且須
驛置船見風狀令苦羅齊執也執謂引之也水許
辭那豆湊腰欄也古事記云萬葉集云夏草手腰余莫
積又云落雪乎曾能赴尼苦羅齊執也於朋游赴
泥苦禮大御船執也景行紀曰塞泝江古事記曰
隨河而上夜莽之呂珥於山伊辭鷄苦利夜莽伊
幸山代

日本書紀通證

卷十六

十六

語及鳥山也此書及萬葉集及字訓伊辭鷄之鷄
斯久謂追局也伊曾具之言義亦通伊辭鷄之鷄
及也古事記作阿餓茂赴兔摩珥我思妻也古
伊斯和伊斯和伊斯和伊斯和伊斯和伊斯和伊
波斯豆摩途伊辭枳阿波牟伽茂及將遇山背河
我發妻也伊辭枳阿波牟伽茂及將遇山背河
即木津川兔藝沼赴萬葉集云次嶺經山背道乎
屬多雖有里者霜澤余雖有山下之宜國郡川次
之立合鄉跡山代乃鹿背山陰余宮柱太敷奉延
曆十二年詔云此國山川襟帶自然作城國抑莽
此形勝可制新羅宜改山背國為山城國抑莽
之呂餓波鳥山背箇破能朋利也沅餓能朋例
磨我泝箇波區莽珥河限多知瑤箇踰屢立榮也
云開木代來背社草勿手折已將立雖榮草勿手
折古今集霜八度置騰枯世奴賢樹葉乃立榮由

邊伎神乃毛多羅儒百不足也神代紀百不足
祈念哉擲素麼能紀破八枚棧也八者謂多也台記
山田道乎八桑枝乃立榮延喜詞式伊賀志夜具
茂世仁八桑枝乃立榮延喜詞式伊賀志夜具
波江如久立榮之米倭名鈔抓棧和名曾波乃木
唐韻云抓棧木也又四方木也延喜式卯杖用曾
波木○以抓棧喻天皇波乃黃葉乃打交多留枝余
着毛○以抓棧喻天皇波乃黃葉乃打交多留枝余
西都賦餓棧訓曾波曾波之字御坐之意也河海云
優漢塞我行布山乃推我本阿那曾波曾波之鹿
余之阿良祿婆都土產云曾波曾波之工匠削去
桡留今俗語亦不親切云曾波曾波之工匠削去
桡留云曾波曾波之工匠削去桡留云曾波曾波之
曹波曹波名曾婆亦此義於朋耆湊呂箇茂君
語見上兔藝泥赴擲莽之呂餓波鳥二句已湊

擲能朋利 官上也萬葉集云字知 和餓能朋例麼

我上阿鳥珥須辭 頌一作預萬葉集多作青丹吉

用之藍家丹也山海經曰丹以赤為主黑白皆丹

之類也又珥者土也波途之略古事應神記歌伊

知比草能也珥或曰古昔綠青出奈良故云萬葉集

皆在志上郡或曰古昔綠青出奈良故云萬葉集

平山過而饑羅烏輪疑 過奈烏陀氏私記曰小猶

山如立小猶也古事記作袁陀氏夜夜同夜莽芒

應神記歌宇斯呂傳波袁陀氏夜夜同夜莽芒

烏輪疑 止神名式山邊郡大和武呼兒鳥象乃中山

葉集云倭爾者鳴而歟來良武呼兒鳥象乃中山

呼曾越奈流夫木集云大和川櫻亂而流來奴初

瀨乃方余和餓能朋辭區珥波 也我見之欲鄉者

嵐吹良之 和餓能朋辭區珥波也我見之欲鄉者

日本書紀通證 卷十六

十七

所謂美萬久保之伎也萬葉集此詩多處珥者

豆羅紀多伽於擲 釋名鈔葛上郡高宮多伽美也

宮岡和藝弊能阿多利 藝即皇右之故鄉簡城

岡倭名鈔山城國經喜郡豆岐白川殿七百首

又母加何今為年箇城岡乃葛葉乃恨且後波

陪良頃居之 古事記曰暫入坐箇木韓人名奴里

理使主譽田天能美之家也姓錄曰百濟國人努

皇御世淨化臣 皇右之族也 和珥臣 記此古事

點之照當沾雪雨 古事記曰水浴至腰其臣服著

山藍摺文也赤紐以緋羅綴之今按古事錄略記

青指袍五位以上紅垂紐新勅撰集云賀茂臨時

祭貫之山藍母五指禮留衣乃赤紐乃長久曾我

波神今事布流此非祭祀而著此服蓋太古之制

服意也或于時十月適有祭祀而用此擲莽辭呂

能山背菟菟紀能於擲珥 官也茂能莽烏輪也

葉集云石麻呂余吾物中古今和餓齊烏於例麼

集云打渡須彼方人余物中頃和餓齊烏於例麼

見我兄者也古事記那於多愚摩辭茂 萬葉集云

作阿賀勢能岐美波 那於多愚摩辭茂萬葉集云

敏馬能埴子還左余獨而見者滿具末之毛後撰

集云古乃野中乃清水見加良余佐之久年物波

波成介利久年謂前請謁 是也俗云毛乃未字庚申

也典華之角具年同 請謁是也俗云毛乃未字庚申

七日浮江 自堀江航江水江宜從 鬼怒瑳破赴

角障經也見萬葉集私記曰昔孝靈天皇御代有

特牛以角破堤堤中有磐石觸角相防仍遂不能

壞故欲言巖石先引此語也今按此故以破能臂

事可疑特言磐石之挺出如觸角耳 以破能臂

謎鐵磐之飯朋呂伽珥枳許瑳怒 朋作明非大凡

日本書紀通證 卷十六

十八

集云大夫之去跡云道曾凡可余念而行勿大夫

之伴又作於煩呂加余加與計通源氏談於保呂

計奈良須領座傳記少綠訓於朋呂計少綠字出

法華經勝願訓於保呂亦同義枳許瑳怒即枳如

世奴也許瑳與加世通萬葉集云和我勢故之

可久志伎許瑳婆又云莫寢等母寸巨勢友于

羅愚破能紀 私記曰昔稱桑為字良久羽故欲讀

枝也今按雄略紀歌有阿野俗子豫慶麻志枳

羅漢波斯之辭則私記說近是豫慶麻志枳

也寓媛之不箇破能區莽愚莽 限河之限豫呂朋臂

日本書紀通證

卷十六

十九

兎藝泥赴夜莽之呂謎能許玖波茂知于智薛於

朋泥四句見前泥士滿能滿古事記作滿薛漏多娜武

枳白脫也古事記沼河姬歌多下句薛漏多娜武

摩箇儒鷄麼虛曾謂不纏來者也薛羅儒等茂伊波

梅將言不知也陛下類書纂要曰稱皇帝曰陛下

言之因卑達尊之意宮訓同常津官也萬葉集云

諸之山稱津宮地

三十一年 丁卯 日十五

三十五年 丁卯 日十五

喻玖伽茂徒倚行哉也從于羅愚破能紀如前蓋

比不參見私記不字 兔藝泥赴如大押摩之呂謎

能山皆女也如萬葉集許久波茂知私記曰持木

唐韻云秋鐵屬也于智薛於朋泥耕大根也倭名錢

漢語鈔古須岐于智薛於朋泥鈔舊撰於保名

俗用大根二字于智薛於朋泥鈔舊撰於保名

曰口大之尾翼難佐和佐和途引寄騰也 雛鐵伊弊

而打竹之登遠途獻天之真魚昨也 雛鐵伊弊

刺虛曾汝家為也刺虛曾也于知和多須打渡也萬

竹田之原余古今集打渡彼方人那餓波曳雛須

後撰集打渡長伎心皆長遠之辨那餓波曳雛須

謂長途也 企以利摩韋區例來入參來也萬葉集

如長途也 企以利摩韋區例來入參來也萬葉集

謂長途也 企以利摩韋區例來入參來也萬葉集

謂長途也 企以利摩韋區例來入參來也萬葉集

謂長途也 企以利摩韋區例來入參來也萬葉集

三十一年 丁卯 日十五

三十五年 丁卯 日十五

三十七年 己酉 日十二 那羅山諸陵式平城坂上蓋

志上郡即營山頂枕草城所謂營陵是也 那羅山

之春成良思春日山 那羅山

霞棚引夜目見但 那羅山

三十八年 戊寅 日六 立八田皇女古事記曰為八

名代定八田部也舊事紀曰詔物部大別連公曰

皇太后不生皇子以公大別定皇子代后號為氏改

賜矢田部連公姓傳名避暑今集云夕涼美身公

志年婆加利成介利秋乃氣色乃 鬼餓野或曰

杜乃下風班固扇詩來風塔避暑 鬼餓野或曰

天滿北野南至京橋町平野町之野名座摩 有聞

杜記作都下又名渡邊風土記作刀我野 有聞

鹿鳴詩注王元開處鳴問德者曰鹿鳴即死少頃

鹿鳴獵人果獲元嘆曰為爾傷聲以彰福哉不可

見其生不忍見其死聞其聲不壯鹿私記曰壯鹿

類食其肉是以君子遠庖厨也 壯鹿私記曰壯鹿

類永不得進御 比有懷抱金葉集云思事有明

後當安藝淳田又有佐伯郡 俗曰疑是後人

今宵古曾秋乎告將及鷄鳴及作又誤鷄鳴丑時
野乃鹿母鳴奈禮殘瀨寢覺余聞曾北鹿倭名鈔
吉山家集云夜半殘瀨寢覺余聞曾北鹿倭名鈔
憐奈留夢野乃鹿毛如此也鳴良年米如
白霜多降津良年心保曾介余鹿霜置夢也見衣何
祥周禮曰夢者白鹽名阿和之保昧爽出書
明隨相夢也夫木集云相世互也忌登云良年
也十年子隼別皇子倭名鈔隼乃夢野乃鹿乃諸聲余鳴
雌鳥皇女之殿履仲紀黑媛事宜併考焉倭名鈔
撰集云置霜乃曉起乎思波孺比佐箇多能萬葉
久堅又久方今按久堅祝阿梅箇雛麼多天金機
天體也久方謂天先成也

日本書紀通證 卷十六

曰昔飾機以金鏤取鳴聲織也舊謎迺利鐵雌鳥
事紀曰復令天棚機姬神織神衣古事記曰女鳥波椰
於瑠箇雛麼多織金機也○古事記曰異
步佐和氣能隼別於須磨鐵泥私記曰御裝束
曰於意須比之欄著月經萬葉集云手弱女之押
日取懸大神宮裝束式帛意須比飯高國是也鐵
束式忍比四條倭姬世記意須比飯高國是也鐵
泥哉也清濁並用延佳墳豫字猶今云料也伊勢
賀云婿重皇后之言妹故有此語古事記為磐之
媛不莞以前于支之義又見舒明紀于作于誤
事與此紀異本支百世傳本宗子支支子配當兄弟
也詩大雅本支百世傳本宗子支支子配當兄弟
年表推恩分子弟國邑強本幹弱枝葉衰紹豫州
徽幕府惟強幹弱枝之義且登叛枕皇女之膝
人之黨○或曰太子之誤見雄略紀

以臥勝作勝誤史契會傳破夜步佐波集者阿梅
珥能朋利登天也寄登等珥箇慨利珥當作珥龍
之伊菟岐鐵宇倍能五十觀之上也婆非岐等羅
佐泥捕羽前也寄奪位之意○古事記作佐然
字書教何費矣舊讀恐非當訓登賀米互字書
物同氏有費吾不圖矣西欲納伊勢神宮今按避罪于
城記音釋聖罪也○後漢三韓傳曰諸國邑各以一人
可以併按也○後漢三韓傳曰諸國邑各以一人
主祭天神神跡為天君又立菰塗建大木以懸於
事鬼神其南界近倭註引魏志曰諸國各有別邑
為菰塗諸邑逃至其中皆不還之菰塗之義有似
洋唐海東諸國記曰對馬嶋南北有高山皆名天

日本書紀通證 卷十六

神俗尚神家家以素饌祭之山之草木禽獸
人無敢犯者罪人走入神堂則亦不敢追捕吉備
品遲部化記曰長日子王吉備品遲部也古事
名鈔倫後播磨佐伯直事見景行五十一年紀姓
國品治那殺之日白誤皇女所費之足玉手玉萬葉
後也玉母手珠毛由良余織旗乎古素珥山古事記
事記作女鳥王所纏御手之玉釵素珥山作藤途
爾谷曾介川破始多氏能也神名式阿波國有天
樹立神社後名鈔唐韻云機極佐饒始枳那摩茂
本構陰為道也和名加介波之佐饒始枳那摩茂
峻山也○古事記作久良波斯夜麻波倉梯山也
在十市郡萬葉集云橋立倉梯山又云橋立倉梯
川和藝毛古等與吾妹子也赴駄利古喻例麼二

越者 椰湏武志 呂箇茂 也 茂記曰安藤哉 伊勢蔭代

野 紀未詳在何郡履仲 盧杵河 雄略紀作盧城河疑

一志郡一志郡與宇陀郡相連上所謂家城河屬

不遠河有勝景名湫門 淵與河口關聯比○續日

本聖武紀曰到伊勢國一志郡河口頓宮謂之關

宮也河口蓋盧杵河之河口也今有河口村屬邑

有御城馬場的場等所御衣田等名後撰集後嵯

峨院御製墨奈伎月編登豆也河口乃開乃荒垣

間遠奈留良年源國永家集云宜奈禮也霞隔多

流河口乃開乎之間婆此處母吾嬌路又云岫田

關源氏談歌守余未留岫田開乎河口乃淺後余

乃美波負世佐良奈年伊勢風土記曰安濃郡南

田川新嘗齋場之宴會日 卯日新嘗會中辰日豐

明節會今按冬節會名 賜酒 古事記曰太后自取

見齊顏之推宛魂志 三

之女 內外命婦 延喜中務式宮人訓曰比賣刀祢

等 刀祢男女小至萬氏余李部王記百官主典以上

皆長上官也或曰刀祢謂諸長上官百官主典以上

皆五位以上妻曰外命婦書言故事註婦人受朝

廷之誥命為命婦○鄭玄曰外命婦者 近江山君

諸臣之妻也內命婦者三婦人已下也 采女 宇祢米蓋

姓氏錄山公味內宿祢之後 采女 宇祢米蓋

訓要曰采女自國國擇可然美女而奉天子也采

女出後漢皇后紀註曰采擇也以因采擇而立名

呂推傳作絲女大 推鞠 唐百官志推鞠得情說文

智度論作絲女大 推鞠 唐百官志推鞠得情說文

罪人 探而取之 古事記曰所獲已君之御手玉

四十一 年 鐵領 佐利錄私記云賀奈都賀利鎖與

利萬葉集云鐵領兒伊都賀里產者是也 逃匿 孟

禽獸 石川 錦織首 姓氏錄錦部連百濟國連古大

逃匿 郡雨之古 活 伊勢談云和多良比心奈久躬

望後於及古 活 恒家集云玉匣二見乃浦奈住

登乃和多良比 恒家集云玉匣二見乃浦奈住

百姓西城記 備力自濟事 林廣記涉世即此義宋

王僧達曰大丈夫寧當 活

玉碎安可沒沒求活

四十三 年 依網屯倉阿弭古 與佐年哥詞寄夜寒

依網屯倉倭名鈔丹北郡依羅與佐美三宅三宅

介神功紀依網屯倉西宮記竟宴和歌集等作土倉

坐命之後也屯倉西宮記竟宴和歌集等作土倉

延喜六年竟宴得土倉阿弭古紀朝臣有世網張

例流阿弭古余逢豆阿知佐 張網捕鳥 依網之名

奈久四年乃問解流由無之 張網捕鳥 依網之名

葉集云多胡能祢余與西都奈波倍氏意同○古

事記曰於和那美之水河張網取其鳥而持上獻

故彌其水門謂和那美之水門也曰與佐美曰和

那美蓋張網之古語也世阿反佐和那羅也美略

阿此鳥類多在百濟 宋史遼主歲索名鷹海東者

謂之海東青五雜俎曰鷹產於 得 奈豆久蓋

遼東中國之鷹不及高麗產 得 奈豆久蓋

云和賀太加無鷹俗云加太加閉利不論雄白
者皆名之良太賀不論青白大者皆名於保太加
小者皆名之勢宇漢語鈔用兄鷹二字俗說雄鷹謂
之兄鷹雄鷹謂之大鷹也萬葉集云矢形尾乃安
我大黑余註大黑者鷹之名也觀鷹各二聯章
雖則體大雄則形小續日本後名鈔章和名平之
網仁賢紀熟皮訓加波乎之後名鈔章和名平之
阿之乎在犬岐豆奈今按章即小脚緒今云脚皮
緋即大脚緒今云大緒與綜緒異隨書講鷹繼犬
○長曆官符曰鴉尾琴有緒云阿子津緒肉藏小
寮式第一絢琴絃料紫絲一絢阿志須惠料
鈴萬葉集詠白大鷹長歌云白塗之小鈴毛
由良余安波勢也里布佐氣見都追
上諸歌波之多賀乃身依多太佐伎阿加佐里佐
依所謂掌先右寄也倭名鈔綱波
之太賀南宋書右臂鷹左率狗

日本書紀通證

卷十六

三十五

毛受即和泉國大鳥郡毛受莊倭名數千雉于當
鈔伯勞毛受一云賜私記云百舌鳥
鷹甘部職負令兵部省主鷹司正一人鷹養戶
甘邑撰津國佐吉郡鷹合村是也和泉風土記曰
酒君成放鷹之遊取雄子之所○伊賀風土記曰
伊賀郡不盡見嶽多出群就鷹群鷹酒君葬此處彌
謂鷹見之神

五十年

戊申

五日

茂田堤

見

十一年

○古事記曰

日女嶋之時於其嶋生卵姬鷹產之鷹宜從○

嶋在抵津國西成郡今云蘇嶋鷹產之鷹宜從○

赤深衛門集起毛居奴我床世古曾悲乃禮春啼

余之鷹毛鳴奈利清正集常世出且鷹乃羽衣寒

伎上余心志豆吹介秋夜乃風鷹自常世來見隨

腦明太祖御製文集曰雁何專生北地南方弗產

腦明太祖御製文集曰雁何專生北地南方弗產

多莽者破屢字能知阿曾既見神功紀二句
破屢汝也虛豫能等保臂等世見神功紀二句
卿補任曰武內大臣孝元天皇五世之孫也景行
天皇九年已卯生仁德天皇七十八年庚寅薨歷
事六帝為時名臣壽三百十二歲不知所終或云
葬於大和國葛下郡今室基是也一本曰在官二
百四十四年春秋二日武內景行三年生仁德五
十五五年薨三百七十七歲五難祖曰日本紀武內年
三十七歲海東諸國記曰仁德天皇五十五年丁
卯大臣武內死年三百四十餘歲在六朝○後漢書
倭傳曰壽考至百餘歲者甚衆楊文公儼虛曾波
談苑亦載我邦事曰率長壽多百餘歲
同區珥能那餓臂等國中第一長壽人阿耆豆辭莽

日本書紀通證

卷十六

三十六

秋津洲也神代紀
大日本豐秋津洲擲莽等能區珥珥國也
古武等賜產也催馬樂大宮乃西乃小路奈阿夜
東貞觀儀米古武多利拾芥鏡萬滿小路西京大宮
武漢女草儼波企箇輸擲胡國之鳥生于沙漠未
聞於我邦夜輸潑始之八隅和之也見萬葉集八
產卯也
和我於朋枳添波我大君者也○古事記二句作
之御于陪儼于陪儼那利萬葉集諸語名母者不
知諸語名父者不知此和利烏斗波輸儼問我也
兼前歌世遠人而言
古阿企菟辭摩擲莽等能俱珥珥箇利古武等
語已見和例破枳箇儒我者不聞也古事記
前

五十三年 乙丑 上 毛野君祖竹葉瀬 姓氏錄曰住吉朝

城入彦命五世孫多奇波世君之後也神名式大和國添上郡宅布世神社播磨國賀茂郡住吉神社國造本紀針間鴨國造上毛野同祖遣唐使時奉幣祝詞云住吉余辭竟奉留播磨國與利船乘

田道 姓氏錄曰荒田 固塞 倭名鈔額野王案塞險

和名 猛幹 伊佐乎之上文訓伊佐 前鋒 訓肩先字

潰之 賀仁賢紀散亡訓阿 縱兵 乘之 今亦有此符四

五十五年 丁卯 伊寺水門 安國紀伊甚也倉倉事紀伊

日本書紀通證 卷十六 三十七

郡伊 手經 倭名鈔射藝具射 縣說文 射臂 脊也

志美 手經 倭名鈔射藝具射 縣說文 射臂 脊也

所謂 佳遠 日尊手貫亦同物儀 禮射禮 註 遂射

聘也 以幸為之以遂弦者也杜詩 真珠給臂 射

昨蝦夷 正韻 昨也 田道之族有奈奈良別姓氏

本紀 豐城 命四世孫奈良別神名式武藏國播磨

郡奈良神社文德寶錄嘉祥三年詔以武藏國播磨

此神放光如火熾然其後陸奧夷虜及亂國發控

老弱在行免於死傷和銅四年神社之中忽有涌

泉自然奔出田六六餘町民有疫之報 雖當作

五十八年 庚午 荒陵松林 在東生郡天王寺村俗云茶

山 挾路而未合 延喜式云合生連理木者仁木也

內附註內附謂木連理也前書終年曰眾枝內附

是無外也唐書百官志嘉禾芝草木連理為下瑞

六十年 壬申 白鳥陵守等 察式有陵守戶守戶

奉陵戶復一年揮塵錄祖宗朝重先代陵寢充役

每下詔申撫之禁至于再三置守塚戶

丁保呂下文關字與丁字訓義通金兼集云御調

物波古布與保呂乎數布例姿二萬乃里人賀添

余介利役丁出晉書食貨志運丁見仕學大業延

乃古賢字元年詔云自今以後宜以十八為中男

子十二以上成丁唐書食貨志租庸調之法以

人丁為本書言故事註唐制男子二十一歲蓋丁

後正字通民丁釋名丁壯也史隋文帝頒新令十

八歲以上為丁以從課役六十為老乃免又唐志

授田十畝歲輸丁目杵 今按此名蓋取內目杵之義

杵神 無動 所謂玉藻波奈列曾風俗上野歌作玉

藻波末奈那列曾翻釋名義集本經註云末者莫

義又云那奈言不日疏士曩無也又云那奈無也

六十二年 甲戌 遠江 倭名鈔止保太阿不三遠津淡海

名謂去京畿之遠近也神名式濱名郡猪鼻湖神

日本書紀通證 卷十六 三十八

大井河 遠江國風土記曰藤原郡東限大井河

紀 德 院 永正七年八月也 國司 始出于此後

柏原 院 永正七年八月也 國司 始出于此後

名 今切者其決處也一說後 國司 始出于此後

土御門 院 明應八年九月其跡接海荒井氏曰後

傳大 磯 無數自山發入海其跡接海荒井氏曰後

社磐田 郡 淡海國玉神社林氏曰遠州荒井者相

名 今切者其決處也一說後 國司 始出于此後

紀 德 院 永正七年八月也 國司 始出于此後

柏原 院 永正七年八月也 國司 始出于此後

名 今切者其決處也一說後 國司 始出于此後

土御門 院 明應八年九月其跡接海荒井氏曰後

傳大 磯 無數自山發入海其跡接海荒井氏曰後

社磐田 郡 淡海國玉神社林氏曰遠州荒井者相

名 今切者其決處也一說後 國司 始出于此後

紀 德 院 永正七年八月也 國司 始出于此後

柏原 院 永正七年八月也 國司 始出于此後

名 今切者其決處也一說後 國司 始出于此後

日本書紀通證 卷十六 三十九

井川幾瀬乃石 **淳** 字書與 **直** 衣略阿多比 **令造船**
 乃數毛及之 **淳** 停通 **直** 衣見垂仁紀 **令造船**
 倭名鈔茶原郡船木神名式同郡大 **關鷄** 在山邊
 捕神社神代紀標樟可以為洋寶 **關鷄** 郡新田
 甲國二村一名紫野元慶年中制拂禽鳥重龜元
 年開大倭國都初山之道延喜主水式曰大和國
 山邊郡都介 **關鷄稻置** 關鷄國造聚其姓謂編置
 氷室一都介 **關鷄稻置** 見九恭紀古事記曰神八
 井耳命都 **有其野中** 有當 **氷室** 氷訓比冷也又訓
 和直之祖 **有其野中** 在當 **氷室** 氷訓比冷也又訓
 在山田村隣村福住有水室神祠堀川院百首仲
 實都介乃野介大山主我藏米多流水室曾今毛
 絕世佐利介流周禮凌人掌斬水註凌氷室也○
 江次第曰氷山城國德大和國都介河內國更
 占近江國龍華丹戎國神古璫璫曰後世廿
 七宇氷室山城十七宇大和四字丹波六宇也 **掘**
王丈餘 土作上丈 **茅荻** 倭名鈔茅和名智荻和名
 作文誤 **茅荻** 平木爾雅云草聚生曰薄

日本書紀通覽

卷十六

三九

新撰萬葉集云花薄波奈須須木今按荻與薄同
 名猶荻與草共訓加夜蓋通別之異也枕草紙云
 換兒之須須使介成多流今俗稱積葉為須須使
 皆謂薄也又古語并松乎使須須使蓋大小之異
 耳故荻兼二名 **不泮** 風也詩坤 **由之** 由雅見
 也又見神功紀 **不泮** 風也詩坤 **由之** 由雅見
 傳 **李冬** 類書纂要十 **藏氷** 三代實錄曰藏氷厚
 公奏春年藏氷之厚薄占今年之吉凶故 **春分**
 謂氷樣春秋傳古者日在北陸而藏氷 **春分**
 曰二月春分晝夜五十刻取其平分之義○主 **散**
 氷式凡供御氷者起四月一日晝九月三十日 **散**
 氷周禮天官凌人共氷秋刷
六十五年 丁 **飛驒國** 倭名鈔比太蓋其為國山疊谷
 大野郡蜂谷庄出羽平村有洞 **壹體有兩面** 披神
 廣土人傳云扁離之所住也

二十三

蒙雙氏男女同體而生二頭四足手又曰漢平帝
 元始元年長安有女子生兒兩頭兩面俱相向
 四臂共胸俱前向尻上有目長二寸所 **有膝** 膝誤
 後漢靈帝紀曰洛陽民生兒兩頭四臂 **有膝** 膝誤
關 倭名鈔關和名典保 **難波根子武振熊** 根子
 讀詳見 **關** 呂理和名久比須 **難波根子武振熊** 當連
 神功紀
六十七年 已 **甲申** 五日 **石津原** 倭名鈔和泉國大鳥
 式石津太神社更級記云荒流海介風與利前介
 船出志石津乃波登消奈未之加波大鳥社派
 記曰石津者考德天皇造伊岐宮之日英石從讚
 岐國運置此津仍名伊岐宮在河內國古市郡白
 鳥陵 **定陵地** 是壽 **丁酉** 十八 **役氏** 類聚國史
 上 **定陵地** 是壽 **丁酉** 十八 **役氏** 類聚國史
 倭名鈔唐韻云廣 **川鳴河** 鳴一作鳴應神紀 **大虬**
 瘡也和名岐須 **川鳴河** 吉備國川島縣

日本書紀通覽

卷十六

三

倭名鈔蛟美豆知日本紀用大虬二字蓋
 水雷也舊言水神說文虬龍子有角者 **笠臣** 見
勇捍 倭傳民離捍少慮 **入水斬虬** 萬葉集云虎
 越而青洲介蛟龍取將來劍乃毛我梁塵秘鈔云
 石乃上古屋男乃太刀毛裁組乃緒垂玉山路通
 辛○世說新語曰義興水中有蛟山中有道跡虎
 並皆暴犯百姓同處即刺殺虎又入水擊蛟蛟或
 浮或沒行數十里處與之俱 **岫穴** 訓未詳倭名鈔
 經三日三夜竟殺蛟而出 **岫穴** 陸詞云岫山穴
 似袖和 **縣守淵** 倭名鈔備中國 **夙興夜寐** 以下至
 名久木 **縣守淵** 倭名鈔備中國 **夙興夜寐** 以下至
 行淮南子脩務訓文翁作岷心作以註寬猶富也
 野民曰岷切無父曰孤孀寡婦也今按民前字出
 劉向傳 **同**
八十七年 已 **癸卯** 十六 **天皇崩** 實辨開古事記為八
 日也 **天皇崩** 實辨開古事記為八
 十三歲正統記為百

十歲然應神十三年紀有髮長
媛事則殆百四五十歲之間也
野陵式百舌鳥耳原中陵仁德天皇在和泉國大
町域外四畔有七冢曰長冢俗云
武内宿禰曰長山塚俗云王仁

日本書紀通證十六終

日本書紀通證卷十六

三

日本書紀通證十七

履仲天皇紀

婚禮

櫻花

及正天皇紀

虎杖

日本書紀通證十八

允恭天皇紀

戶母

日本書紀通證

卷十七

衣通

泉郎

葬樂

安康天皇紀

金門

飛鳥

國史

藏部

白波

定姓

探湯

車錦

蝮珠

三山

玉縵

莫告

內亂

初丁

日本書紀卷第十二通證十七

洞津 谷川士清 撰述

去來穗別天皇 履仲天皇

去來穗別天皇 古事記作伊邪本和氣命 葛城襲津彥 古事記曰建內宿禰

子葛城長江 時年十五 紀然則為年廿五也 八

曾都毗古 當連書揭 納采 阿登陪義同 告吉日 所謂

十七年 書者不是 納采 貞德曰源氏物語乃浮舟乎白宮乃

也 冒太子名 貞德曰源氏物語乃浮舟乎白宮乃

摸世利實余 日本紀 手鈴 也萬葉集云真訓持小

乃局登云 之人余曾 手鈴 也萬葉集云真訓持小

鈴交由良余 手鈴 手鈴 也萬葉集云真訓持小

年十七八便呼之 留宿至曉解金鈴繫其臂 入室

日本書紀通證

卷十七

開帳 倭名鈔帳殿與止乃帳止波利又曰帳此間

帳之名所 居於玉床 李白詩 咲倚東窓白玉牀

出未詳 神武記曰天皇幸行其伊須氣余理比賣入宮內一畫

宿御寢坐後 其伊須氣余理比賣入宮內一畫

曰婚禮初夫 詠和歌通體書而先列於婦家此謂

翠簾入而後 迎婦於夫家此我邦之風俗也或曰

源氏談所記 亦皆如此故舊記不載嫁入之式江

家次第舉 婿取次第曰聲公來入自中門登自寢

殿膳階水取 人下階執香什荷舅姑相共懷臥之

今俗合 卷之禮新婦先舉杯者蓋古之遺也又曰

連曳出物馬 二匹并送物曳出物之名義可以見

○後漢書高 勾驪傳曰其婦姻皆就婦家生子長

大然後將 運或平歲百日然後嫁婿帶婿隨妻

還家又鳥 桓傳曰其嫁娶則先略女通情 床頭

月參詩片 昨夜之非太子所賣鈴乎 荀子 周公曰

我到床頭 昨夜之非太子所賣鈴乎 荀子 周公曰

我到床頭 昨夜之非太子所賣鈴乎 荀子 周公曰

日本書紀通證

卷十七

市郡飛鳥村上方○古事記曰上幸於佳之時到大坂山口詔集人曾夢詞理今日留此問而先給大臣位明日上幸即造假宮忽為豐樂余取出置席下之劍斬其集人之頭乃明日幸故號其地謂近飛鳥也上到于後詔云今日留此問為後除而明日參出將拜神宮故號其地謂遠飛鳥也今按訓飛鳥云阿須可乃此義也萬葉集云飛鳥明日香能里乎置而伊奈婆君之當者不所見香間安良武又以世間無常寄之飛鳥川亦起於此故事古今集云世間波何者常在飛鳥川昨日乃潤曾今日波瀾登奈流○荀子若飛鳥然傾側及覆無日註若飛鳥言無憑依而易也無日言傾側及覆之速不山口神名式高市郡當摩任下郡當摩得一日也山口神名式高市郡當摩任下郡當摩多記以未徑當作徑古於朋佐箇耳也阿布夜鳥等謎鳥也

子武王之為弟成王之為叔父文法與此同木免免作大前宿禰考舊參入宿醉以不起古事記曰本坐難波宮之時坐於之予而大御寢也余其弟墨江中王欲取天酒下以火著大殿紀中宴訓宇多氣與宇良宜通抱太子而麥馬世說謂焚太子宮古事記曰遷都亡天德四年九月廿三日也人代以後始內裏燒度也難波宮之時一度藤原宮之時一度通夜萬葉集云夜者須我良余須我植生坂古事記作良謂酒我流也蓋將關之義植生坂古事記作在丹醒之○左氏傳曰鄭伯有嗜酒子晳以驅氏南郡醒之之甲伐而焚之伯有奔雍梁醒而知之遂奔大坂古事記作大坂山口神名式高市郡大坂許川郡入葛下飛鳥山也或曰飛鳥山在河內國古郡之路也

三丁

日本書紀通證

卷十七

將落時余之行數里里謂路程非非常之事雄略行而手向六行數里里謂路程非非常之事雄略覺與非常訓同伊勢談云於毛保衣酒故鄉余司馬相如論蜀父老書世必有非常之人然後有非常之事日之媛雄略紀傳貢來女二年紀石上振神宮神名式山遠郡石上坐布留御魂神社在布之久時從參起起當大人訓見神代紀霍去病曉遺辭范滂別母曰惟慷慨神武紀傳忠直前蓋寬直憂不欺雄略紀傳不貞訓佐太可奈良須元就有道論語學隼人令義解隼人者分刺領巾古事記加入厠造屋於川上以流葉機高野山今猶有此

孺不直告也哆嚙摩知烏能流告當摩發當縣兵詳見垂仁紀發近縣卒下發自龍田山踰平群郡發異縣發兵見史照布傳自龍田山踰平群郡曰立野越上古謂龍田越河州謂之龜瀨越若賊高安郡界龍田詠盜賊蓋起于此萬葉集海底奧人乎津白浪立田山何時鹿越奈武妹之當見武伊勢談云風火婆沖津白波龍田山夜余也君我獨往良年拾遺集云盜人乃立田乃山余入介利同之押頭乃名乎也污禮牟山賊云白波出後漢書白波賊或云山立見古記○龍府卷白波酒今名起于東漢禽白波賊如庸卷酒庸言野嶋之海人調等淡路乃野嶋之海子乃阿曇連之幸見應神攪食粟林集云指進乃粟林乃小野之芽花

遺風萬葉集五詠香塔圖尿婦歌亦謂此塔余
其修川隅乃尿婦與有痛女川隅亦謂此塔余
則水曰居高臨卑通曰高岸殺刺領巾此與景
夾市乾鹿大同意○湖亭涉筆曰新唐書實建德
傳滑州刺史王軌為奴所殺奴以首奔建德德
命斬奴而返軌首滑人德之文治中藤原泰衡敗
走部將河田二郎斬其首獻源賴朝以希賞賴朝
責其不忠執而戮之亦有建德之風若木免勸帝
詠刺領巾則上世已有此夜半當訓與奈可訓與
比而可以為萬世之法
也村合屯倉邑神代紀
元年磐余稚櫻宮神功紀都於磐余是謂若櫻宮故
丁酉十七日也科墨訓註鑿其額涅以墨書即曰黥之

日本書紀通證

卷十七

四

曰當作日黥見書呂安墨目見林曰後世罵人倭
刑黥黥面即墨刑也
蔣代屯倉何郡在壬子也葦田宿祢古事記曰
都毗古之子黑媛上文曰羽田矢代宿祢之女下
葦田宿祢
疑生磐坂市邊押羽皇子有磐坂村後名鈔城上郡
郡大市上市押羽下文作押磐古事頭宗記曰王
子御齒者如三枝押齒坐也即此義此仁賢頭宗
之皇考○押齒倭名鈔齒也於曾波蒼青海皇女
誦篇○齒童生也今俗云於佐倍婆
一曰飯豐皇女頭宗紀作忍海飯豐青皇女○神
陸奧國白河郡有飯豐比賣神社飯豐皇女此天
漢語抄傳鶴伊比止與皇極紀同膳樓皇女之
異母妹而再為雄略中磯皇女始嫁于大草香皇
所聘事見安康紀

子後為安太歲庚子考年代記當東晉
康皇后
二年己酉四日儲君公羊傳當世父位儲君
姓氏錄獲何孝元皇子伊苕佛都考舊事紀五十
彦太忍信命之後也
琴宿祢圓大使主古事記作都大夫良意富美雄略
之子也或內宿祢曾孫葛城共執國事拾芥鈔曰
圓使主或內宿祢曾孫葛城
始置磐余池即下文所謂市磯池萬葉集
之磐余池云百傳磐余池今鳴鴨平
三年壬辛未也兩枝船古事無仁記曰二股楓作
池輕盤余市磯池盤磐通用在十市郡池內村而
池集云櫻落室乃山風吹奴櫻花落于御蓋十一
良志市磯池余餘留白浪

日本書紀通證

卷十七

五

月所謂狂花也俗謂之楊花萬葉集云寄花詠是
山黃葉下花矣我小端見及恋○平城天皇櫻花
御製昔在幽岩下光華照四方忽逢繁折客含笑
且三陽送氣時多少無陰枝短長如何此一物擅
美九春場見凌雲集業平朝臣歌世間今絕五櫻
乃無利世夢春乃心波長開加良末之見伊勢談
羅山子櫻花詩白雲四萬八千丈即是扶桑第一
花拾遺集云日本余開流櫻乃花見例櫻他國余
母有良之登曾思布安積氏曰米文奉離愛櫻花
庭植數十株每花開賞之曰使中國有之當冠百
花通知或者認為海棠可謂櫻花之厄荒井氏謂
每逢鳴蘭陀人問以櫻楓皆答曰其所通而南洋
間凡大小百二十國未見如此二種者也今按
夫專占春秋之實者櫻與楓而已是以墨客騷人
唯謂之花以知其為櫻唯稱之紅棠以知其為楓
猶洛陽人謂牡丹為花成都人謂海棠為花也蓋
他邦之所絕無而我國之所貴實矣櫻楓並假借
之稱或櫻混櫻桃楓為橙樹皆謬矣義楚六帖曰

日本書紀通證

卷十七

六

之後 稚櫻部臣 又曰若櫻部朝臣大彥命孫
也 戊戌 於諸國置國史 亦各有國史以記事故
四年 卯 戊戌 於諸國置國史 亦各有國史以記事故
本紀曰伯陽讀史記正義諸國皆有國史以記事故
年織內七道諸國郡鄉名著好字其郡內所生銀
銅彩色草木禽獸魚虫等物具錄色目及土地沃
壅山川原野名號所由又古老相傳舊聞異事載
千史籍言上朝野群載曰延喜三年太政官符五
畿七道諸國司應早速勘進風土記事無加論曰
皇十六國名風土記始於元明天皇成于醍醐天
則朝乎國書之存焉此周禮大司徒之掌職方
氏致其詳錄於司馬蓋秘而藏之所以防患也又
曰風土記大政官掌之王室蓋為官職廢焉或放
散而不收或失亡而不補今流落于人間記言事
者出雲之外未見其本書也可嘆而已矣

日本國都城南五百餘里有金峯山頂上有金剛
藏王菩薩第一靈異山有松檜名花軟草神名式
大和國吉野郡金峯神社今云金精明神名花謂
櫻也宋景濂櫻詩賞櫻日本盛於唐如被牡丹兼
海棠恐是趙昌所難畫春風曉起雪吹香沉伏文
詩山櫻發欲然歐陽詹詩山櫻先春發于武陵白
櫻樹詩記得花開重滿枝全芳構祖王安石山櫻
櫻載在櫻桃下多識編諸本草等櫻桃外別無櫻
花則唐人所謂賞亦為櫻桃可知耳○類聚國史弘
仁三年二月幸神泉苑花宴新掖上室山在室
殿落成為此為天喜四年櫻花宴新掖上室山
上方倭名鈔葛希有音神功紀希見同訓今俗以
上郡牟婁希有音神功紀希見同訓今俗以謂磐
余稚櫻官詳見天武八年紀城上郡若櫻神社今
在十市郡櫻井谷稚櫻部造姓氏錄曰饒速日命
邑祢白山權現

日本書紀通證

卷十七

七

田之汝妹 上曰羽田矢代羽狹 九恭紀歌云幡
野郡北庄馬佐村 蔭津之命 蓋黑媛命駕來
上方有羽狹山 蔭津之命 蓋黑媛命駕來
相 丙午 日也 目之誤 甲子 日也 崇 崇 崇
挽 曰車持公上毛野朝臣同相豐城入彥命八世
孫射狹君之後也雄略天皇御世供進乘輿仍賜
姓車持公大嘗會式曰車持朝臣執管蓋條名
鈔上總國長柄郡車持越中朝臣執管蓋條名
繼蘇紀制字訓同後撰集山風乃花乃香加等布
正義勾引也杜南舟前落花詩影遭碧水猶勾引
華莊詩勾引也杜南舟前落花詩影遭碧水猶勾引
等波加須是也法曹至要鈔曰勾引人略賣之
神者 神戶等 數之 傳雅數貴也 負惡解除善解除
善惡之義見神代磐窟章一書延曆廿年格曰義
前神事有犯科被贖罪善惡二枚重村一人皇太

禮曲禮史載筆士載言又玉藻動則左史書之
言則右史書之謂之前天文志左史記言右史記事
四方志 史官掌邦國四方之事達四方之志 石
上溝 今山邊郡長柄村
五年 甲辰 於筑紫所居三神 釋曰指筑前宗
執轡 傳名鈔權人和名久知 飼部之黔 古事安
老人來曰我者山之代也猪甘也○史范傳曰坐
須賈於堂下置豆其前令兩黔徒夾而馬食之
未差 廣韻差疾除也魏 居嶋伊弉諾神 神名式淡
郡伊佐奈岐神 卜之兆云 今義解曰卜者灼龜也
社在郡家村 卜之兆云 今義解曰卜者灼龜也
癸卯 日也 劍刀太子王也 御之年天皇崩 鳥往來羽

神宮年中行事曰二月十二日惡夜勤仕次善夜勤仕
日惡夜勤仕次善夜勤仕
撰集云命太倉長洲公有夢津國
乃難波乃事毛瑋志可留信俊
願奉年年
板襖櫛

六年乙巳戊子六月也辛卯九月也定藏部古事記曰以平陽知直始任藏官

亦給糧地古語拾遺曰當神武天皇之時帝之與神其除未遠同殿共牀以此為常故神物官物亦未分明宮內立藏彌齋藏令齋部氏永任其職至於後磐余稚櫻朝三轉貢獻奕世無絕齋藏之傍更建內藏分收官物仍令阿知使主與百濟博士王仁記其出納始更定藏部姓氏錄曰內藏宿祿都賀直四世孫東人直之後也令內藏寮藏部四人○今按應神十六年王仁來朝二十年阿知使主其子都加使主埴化至于此其間百廿年矣然則皆是指其子孫而言

日本書紀通證
卷十七

卷十七

○

王据下文讚岐國造考景行紀及國造本紀神
 皇子之孫也
 奈蓋音訓
 併呼也
 五佐以上周禮
 九嬪掌教四德
 今乘古屋乎越而青淵介
 蛟龍取將來劒刀毛我
 十五日也
 玉體不念
 史記伏聞太右玉體不安字
 不調
 訓見神代紀漢
 錯傳服其水土
 大則為七十七歲也
 大則為八十五歲也
 子四日
 耳原陵
 式曰百舌鳥耳原南陵履中天皇
 石津
 在和泉國大鳥郡耶大山陵南上
 高鶴
 鳴聲也
 正字通
 神代紀
 八尋
 屋高大也
 萬葉集
 住吉邑
 今有舊趾
 丙申
 水土
 時年七十
 太子
 時年十五
 士部
 士部
 職貢令
 嬪嬪
 四貞

瑞齒別天皇 反正天皇

瑞齒別天皇
古事記曰御身之長九尺二寸半御齒長一寸廣二分
立為
二字

生于淡路宮古事記曰蠅之水齒別命延佳曰蠅訓美淑良倭名錢淡路國三原郡今

按螭與螭通得螭珠於淡路海中見尤
恭紀荒井氏訓螭為多遲義見下文
古事記曰上下
齊等如貫珠
曰瑞井
淡道之御井宮同仁德記
曰旦夕酌淡路島之
汲之洗太子
延喜式有產井
寒泉獻大御水也
祭紫式部日記
皇子誕生條云御湯殿乃儀式奈等豫呂儲介佐
世給邊之御湯交流其桶居多留薑奈等皆白覆
之太
落有
作在
虎杖花
倭名鈔虎杖和名伊太止
里清少納言云伊太等里

日本書紀通證

卷十七

九

波虎乃杖登書多流登可杖無
久登母有奴邊幾顏都幾乎
錄曰丹比宿祿火明命三世孫天忍男命之後也
御殿宿祿男色鳴宿祿瑞齒別尊誕生淡路宮之
時淡路瑞井水奉灌御湯于時虎杖花飛入御湯
兌中色鳴宿祿天神齋辭奉鬯曰多治比瑞齒別
尊乃定多治部諸國為皇子湯沐邑即以色鳴為
宰令領丹治部戶因号丹比速為姓舊事紀曰天
火明命三世孫天忍男命大瓊仁部連等祖五世
孫建筒草命多治比連祖古事記曰為水齒別命
之御名代定瓊部延喜民部式曰凡勘籍之徒或
轉瓊部姓注丹比部或變永吉名為長善如此之
類莫為不合○三代實錄曰多治比古王此王生
產之夕忽多治比花飛浮湯沐金以斯冥感名多
治比古王賜姓多治比
公宣化紀作丹比公
元年戊寅
也
己酉
也
大宅臣祖水事
也
古事記曰
述之許

基登臣姓氏錄曰天足國押人命七世孫米餅搗
 大使主命男水事命孝昭紀曰天足彥國押人命
 此和珥臣等祖也古皇夫人坐論婦禮香火姬
 古事記曰大宅臣等祖皇夫人坐論婦禮
 甲斐郎女圓皇女良郎女高部皇子同作多詞
 式大膳職坐神高倍柴籬宮在丹北郡松太歲丙
 神社蓋嚴宅神靈也
 午考年代記當東晉安帝義熙二年
 六年甲申朔丙午考長曆當作戊申崩于正寢古
 記曰御年六十歲唐魏徵傳徵家無
 正寢疾甚太宗命輟小殿材營之

日本書紀通證十七終

日本書紀通證 卷十七



日本書紀卷第十三通證十八

洞津 谷川士清 撰述

雄朝津間稚子宿祢天皇 九恭天皇

雄朝津間稚子宿祢天皇 天武紀曰幸于朝嬬姓氏

遠飛鳥宮治天下也在葛上郡○古事記曰坐 自岐疑

童外亮鬻曰加夫呂此以義訓之 總角詳見景

耳緒靖紀垂仁紀訓伊古與可 跪上天皇之璽取

下註處未濟之初最居儉下 長生 長當訓

紀文 我不天 左傳襄公我實不天杜 長生 長當訓

倍舊 天下者大器也 出莊子鴻業見後 民之父母

讀非 書曰元后 下愚 出論 寡人 纂要君自徐我曰寡

位不可以久曠 以下至後漢光武紀 奉宗廟社稷

取漢文帝紀文 臣伏計之 以下至皆以爲

元年忍坂大中姬命 古事記曰意富本村王之妹忍

上郡忍坂○按古事記應神皇 洗手水 互美都今

女有忍坂大中比賣與此別 天皇璽

都經四五剋 剋時節 所謂平利布之是也 天皇璽

符漢高祖紀封皇帝璽符節應劭曰璽信也師古

子獨以印稱 捧天皇之璽符再拜上 九字出史 太

歲壬子 考年代記當東晉 安帝義熙八年

二年 己酉 十四 定刑部 倭名鈔鄉名刑部於無左

市郡代 但馬橋 仁紀 酒見 式尾張國中鳴郡酒

八釣村 但馬橋 仁紀 酒見 式尾張國中鳴郡酒

御厨又詳 歷乞 萬葉集乞字欲得神訓同義如字

見崇神紀 歷乞 萬葉集乞字欲得神訓同義如字

發語 戶母 倭名鈔曰負俗作刀自列女傳曰古謂

辭 戶母 倭名鈔曰負俗作刀自列女傳曰古謂

負是婦人老宿之稱 抽中鈔曰戶自登云事波或

波女官也或波官奈良祿等老女今母若女公母

涉利云云邊利今按家母見現報靈異記主母

見遊仙窟波波刀自阿母刀自見萬葉集此指老

母也薩戒記曰內侍所刀子年來在南朝此女官

也詳見禁秘御鈔夫人訓大刀自見天武紀萬葉

集云吾兒之刀自此謂少女也類聚國史節婦部

和近部廣刀自女漢部橋刀自多產部村國連等

志賣三村部黑刀自之類謂婦人也然則婦女通

稱猶男子稱麻呂也○隋書后妃傳朱女三十七

同禮儀志曰萊衣刀人來女皆服襦衣 蘭鈔名

萬和名阿良良木蓋荒蕪也大膳式蘭鈔把此

名佐波阿良良木蘭和名本華布知 蠟源氏談去

波賀萬新撰萬葉集別用藤袴二字 蠟末久奈岐

作利且指指世多利秘訣云末久那岐止云少微

乃操余駟動頭流也倭名鈔曰余雅集註蠟蝶小

虫亂飛也確則天風春則天雨漢語抄加豆乎無

之今按今云日 首也 倭名鈔曰比止蓋大人也呼

塞又云糠子 首也 倭名鈔曰比止蓋大人也呼

也 不忘矣 忘作 登祚 廣韻祚福祿也南史 賴捨地

書叙指南頭愧不舉 當萬死 出萬死 貶其姓 今按

曰頭捨地司馬遷語 當萬死 出萬死 貶其姓 今按

賜姓猶如官爵以甲乙點陸之

三年

良醫

蓋本邦重族望也詳見卷首

令治天皇病事

記曰新良國主貢進御調八十一艘令御調之大
使名云金波鎮漢紀武比人深知藥方故治差帝
皇之御病今按金姓武名波鎮

四年

乙丑

九日

上古之治

故認高氏

孔六帖曰自魏氏詮定氏姓古事記序曰正姓
姓人死以氏族相高定氏姓探氏勸于遠飛鳥
死又唐書冒百死遇一生漢書奏可紀史記下有司
曰制天子答之曰戊申日也或帝皇之裔或異之

天降事紀天恩兼命天降信濃國阿智祝部等祖
裔頭宗紀孫宇欽明紀昧專訓同天降如舊

日本書紀通證

卷十八

三

姓氏錄序曰偽冒冒祖妄認膏腴證神引皇虛託
敵覽○又曰天神地祇之曹謂之神別天皇皇子
之流謂之皇別大漢三韓之族謂之諸蕃是為三
體弘仁私記序曰神胤皇裔指掌灼然慕化古風
舉目明白註三才頭宗紀不才訓美都一氏蕃息

更為萬姓蕃息雄界紀症兒訓同字見史記○路
可勝數矣至於後世兵火鐵蕩又有違諱避
仇隨母假養寄冒之類紛然曾出不可考也沐浴

齋戒沐浴訓見崇神紀祈年祭祝詞持由麻波利
論盟神探湯天書曰立壇請神設盟金○梁塵秘

等我燒火乃親於介於介拾芥鈔作湯立貞觀儀
式曰御至先進再拜兩段始奏歌舞訖御神子先
迴庭火供湯互舞此於味檀丘之辭禍戶碑坐探
今獻御湯花之綠歟

湯瓮古事記曰於味白禱之言八十禍津日前居
檀丘在高市郡豐浦村碑當作碑岬同神名式高

市郡甘檉坐神社四座御門祭祝詞云天能麻我
都事比登云神乃言武惡事今相麻自許利相口會
賜事無久咎過在平波神直備大直備余見直聞
直坐氏○弘仁私記序註曰雄朝妻稚子宿於天
皇御宇之時姓氏紛縷尊卑難決因坐甘檀丘令

探熱湯定真偽今大和國高市郡有金是也後世
帝王見彼覆車每世令獻本系藏圖書案也延喜
六年奏覽大中臣本系曰依去天平寶字五年撰
氏族志所之宜勘造所進本系帳云○唐太宗修
改為姓氏錄得實則全偽者必害

害或湍納金煮沸攘手探湯湍夷俗考曰倭國訊
令皆法者探之云理曲者即手爛北史同搜神記
曰扶南王范尋嘗煮水令沸以金指環投湯中然

日本書紀通證

卷十八

四

後以手探湯共直者手不爛或燒斧火色置于掌
有罪者入湯即焦南齊書同後戴就傳為倉曹掾被薛安考掠令燒斧使於
肘腋太平御覽引吳時外國傳曰扶南有訟官燒
鐵令赤以鉗舉諸手中行七步無罪者手不燒有
罪者手即焦西域記曰燒鐵罪人需上復使足踏
既遺堂案又令古鐵木綿手緘名目始見于此木
人用綿花糸者不是萬葉更無詐人

集云木綿手次有荷取懸丘乃探湯清計禮婆獨創
流民毛氏姓頂麻志幾

五年丙辰己丑十四日地震推古紀地動訓同武烈紀歌
伏而不能出陰迫而殞宮大夫曰大夫加美墓城

城當作城公卿補任曰葬甲服襖中甲也換桃花
於葛下郡今室基是也

葉葉讀阿乎全浙兵制日本風土記夾襖阿外石
編讀個綿襖襖個古者庫賤用布故至今有此
名也玉篇袍襖也事物紀原小雞田在商鎡倭名
今代換子之始自北齊起也
韻云鎡甲也和名與路比周禮註甲申日十一耳原
古用皮謂之甲今用金謂之鎡
陵式百舌鳥耳原北陵及正天皇在和泉國大
鳥郡即大山陵北屬中筋村今稱楠井原陵
七年戊子歲于新室宗紀曰樂賞新室以夜繼晷廣
燕會也○史記晉獻撫琴晉陸機詩聞起舞白
文子成室晉大夫賀焉撫琴晉陸機詩聞起舞白
易詩容坐唱歌滿起舞集韻舞同舞○事物紀原
曰周禮六舞五曰人舞註無所執以手袖為威儀
祀星辰舞之即今禮事壇之禮事風俗奈訓
之舞出於此也○禮事壇之禮事風俗奈訓
波之吳臨川曰風者上之座長訓久良之利艷色
化所及俗者下之習所成

日本書紀通證 卷十八 五

徹衣左傳曰昔有仍氏生女黥黑而甚美光可以
見博雅明衣通郎姬古事記曰輕大郎女亦名
通王者其身之光自衣通出也與此紀異其人○
續日本紀曰神龜元年十月幸紀伊國至海部郡
玉津鳴額宮詔曰登山望海此間最好不勞法行
足以致遊覽故改弱濱名曰明光浦置戶守勿令
荒穢春秋二時遣官人奠祭玉津鳴之神明光浦
之靈忍海牛人大海等兄弟六人陰午人名從外
祖父從五位上津守連通姓松下氏曰明光唯改
文字耳安可和哥音通三代實錄作玉出鳴神後
京極攝政歌如何許和歌乃浦風身金志美吉宮
始米計奉玉津鳴姬登草紙云津守國基住吉社
建立乃時壇石採年登草紙云津守國基住吉社
玉津鳴乃神社阿利處者說曰此地乃景面白余
因王衣通姬神登現祀跡乎無給布止申介禮娶
國基年經例等老毛世壽志王弱乃浦余幾代余

成奴玉津鳴姬止史屈原傳坂田名參向今人
誦且獻利介流存今按神功紀有同名疑此其後
中臣烏賊津使主今按神功紀有同名疑此其後
紀俱有輪倭名鈔野王按輪倭名鈔野王按輪倭
鐮子也輪倭名鈔野王按輪倭名鈔野王按輪倭
刑書所謂春日添上食枯標井倭名鈔野王按輪
應神記云志比那那須伊知比那那須伊知比那
春日臣壹比那那須伊知比那那須伊知比那那
故實家說笏以操作之操于飛騨今有操技疑此○
比與一位音近也有職問答所謂布久良之婆亦
也藤原一名藤原之琴節郎女琴節蓋取上文義
也自結髮於伊謂長也文選蘇武詩結髮為夫婦
慰喻源氏談云返須返須李善註結髮始成人也
又云人母古志良倍佐且二字出漢東方

日本書紀通證 卷十八 六

八年己未和鐵勢故鐵子也旬倍枳豫臂奈利可未依
嗟鐵泥能私記蜘蛛之別名其體如蟹居藤原故
蟹之轉音古今集云今志婆止他余之物區茂能
乎依我余乃衣余懸利我乎賴年流
於虛奈比古今集云今志婆止他余之物區茂能
踣註小龍龜長脚者俗呼為喜子陸機詩踣一名
長脚荆州河內人謂之喜母此虫來着人衣當有
親客至有喜也幽州人謂之觀客亦如蜘蛛為羅
網居之是也西京雜記陸賈云蜘蛛集而百喜
虛豫比辭流毛今宵驗也古今集云感情來見
出也見出也賞愛之意古今集云殘那久散曾米
豆多伎櫻花遊仙窟可愛訓米豆多之今俗轉

日本書紀通證

卷十八

七

為祝 佐瑳羅餓多 繼餅紀歌云佐瑳羅能美於寐

小車之孝德紀有車形錦萬葉集云山葉左佐良衣壯子註或曰月別名云佐散良衣壯士也又云天有左佐羅能小野之又云天有哉神樂良能乃歌波今波說絕多利寶基本紀曰豐受宮小車錦御衣者乘寶車回天下惠萬類之由也正中御形新千載集云貞和元年豐受太神宮遷宮奉行之時神寶御裝束奈止檢知之弓思續介侍介流小槻匡遠君我代介又迴利逢小車乃錦曾神乃手向奈利介流續古今集太上天皇小車乃錦禮保傳向留神路山又運會年波來介利大戴禮保傳篇三十輻以象月觀 過之 枳能臂毛弘 代紀帶訓四時之運註車為月 過之 枳能臂毛弘 代紀帶訓比毛與安佐羅能美於寐同 等枳舍氣帝 萬葉集萬葉集云狗錦組解之

云安可流攝宇受余指 阿麻哆絆泥受迹 雖數遇

釋本迹作途迹 多儂比等用能未 雖一夜而已也

也 井傍櫻華 藤原一名藤井原萬葉集藤原官御

始賜而又云常余有米御井 波那具波辭 萬葉集

之清水櫻華詳見履仲紀 波那具波辭 萬葉集

云花細華垣越余又云麗妹此褒櫻花之辭而以

櫻花比永通姬也源氏談以若紫喻櫻花亦木子

也 佐區羅能梅 意愛之切 許等梅 沮麼 異感

言非衣通 波椰區波梅 沮鶉 早者不和 我梅 豆留

古羅 吾感子等也 威儀 謂之威儀而可象謂之

儀 茅渟 渟渟 遊獨 見唐史 日根野 在和泉國

根野 九年 茅渟宮 今和泉國日根郡

十年 辛卯 如毫毛 孟秋毫之末 仰願 猶言伏

十一年 丙午 也 等虛辭陪過 鎮常也萬葉集云

哉 枳彌母阿開椰毛 希遇哉也 異舍 離等利 取也

海枕 醉見萬葉集或作勇魚取壹岐風土記曰鯨

促在郡西昔者鯨追鯨走來隱伏故云鯨伏鯨並

鯨共化為石相去一里俗云鯨為伊依淮南子鯨

鯨魚之王也○今按漁舟云伊舍利舟漁火云伊

舍利火魚市云伊舍場據此則勇魚取蓋對鯨魚

取之辭勇魚通謂海中大魚也萬葉集所謂鯨魚

取淡海乃宇弥能波摩毛能 藻也 余留等枳等

海亦此意

枳弘 寄時時也言常 奈能利曾毛 萬葉集用

字其義著矣今所謂穗依即是也又凡海若通稱

能利亦出于此後拾遺集云磯馴流人波數公聞

由流乎誰奈能利曾止借豆答年倭名鈔曰本朝

式莫鳴菜奈奈里曾漢語鈔云神馬藤三奈奈

乃里曾按本文奈里曾神馬藤三奈奈乃里曾

但馬出石社余奈能里曾止云草乎物名介與

米流歌千早振出石官乃神乃駒駒 大伴室屋連

莫來曾也葉母曾初流見新拾遺集 大伴室屋連

日本書紀通證

卷十八

八

十四年 乙丑 甲子 十二 猿 莫莫紛紛 萬葉集云秋

又云毛美知葉能知里能麻河比波源氏談云末

麻豆知利乃麻與比奈久四字出揚雄校獵賦師

古曰莫莫塵埃起蠅散狀歌之多也猶言雲集貌紛紛亂起貌終日以不獲一獸出孟子鳴神

崇之崇作崇伊天書曰行幸赤石海底今按式播

明珠之美林所祭恐羽明玉也天日拾石于海蓋

珠見垂仁紀蓋那名亦出于此真珠之良多末

白水郎今按類聚國史萬葉集等作泉郎猶麻呂

作廢也白水郎猶云漢郎白水本地名漢永平間

寶固出煥煌崑崙擊破白水鹵于蒲類海上渝

州記開白水東南流三曲如巴字故名三巴代醉

編曰唐周郎自蜀買奴曰水精善沉水乃崑崙白

水之屬也耶疑瞿唐之險必有惟使水精入之久

之乃出曰下有開不可渡得珠貝而還每遇潭洞

日本書紀通譯 卷十八

九

多令探求輒得珍寶隋鄭州超化寺塔傳曰西州

僧道嚴怪其泉流涌注無聲乃遣善水崑崙入泉

尋討通雅一小說龍戶在修耳其人目睛皆令探

青碧入水能伏一二日蓋即所謂崑崙奴也

古今集云加豆介登毛波乃中余波長邑國造本

佐久良禮王風吹語登余浮沉年五長邑國造本

造緒日本紀勝浦郡人長直大富貴勝於諸海人

代寶錄節婦勝浦郡人長直大富貴勝於諸海人

此下類聚國史有好探二字○魏志曰倭水人好

沉沒捕魚蛤太平御覽引魏志曰倭國人入海捕

魚沒水無深淺是腰繫繩入海底者腰帶繫繩潛

皆沉沒取之是腰繫繩入海底者腰帶繫繩潛

抹深潭之底者也枕草紙云腰乃加豆世多流

波憂事也腰余着多流物絕奈婆如何世年○廉

州志曰合浦縣海中蟬人每以長繩繫腰繫入

水拾蚌入籃即振繩令舟人急取之桂海虞志曰

其腰繩動搖則引而上耕耕錄曰廣東米珠之人懸繩于腰沉入海中良久得珠其繩上之人出之其子孟孟蛟龍之腹者差項之今所謂夜夜志望之是也韻會差較大壞今按項之今所謂夜夜也纂要項之項名鉤本草云鉤一名鉤鉤用也新雅樂記炮龜通項之項名鉤本草云鉤一名鉤鉤用也新雅樂記比五雜俎曰鉤音橫入聲今人讀作鉤非也絕二條院讚岐歌綿津海乃波間極分互替實真珠有腹中其當在萬葉集云淡路乃野嶋珠左盤介潛出真珠或名阿古夜多末老蚌珠也非珠珠胎貝亦產之古歌阿古夜多末老蚌珠也名在興州或云車渠所產也圖經曰珠生南海石決明產出也○通雅曰珠或出于龍魚異物腹中非獨出于蚌也陸佃曰龍珠在頰蛇珠在口魚珠

日本書紀通譯 卷十八

十

在眼較珠在皮膚龍珠在足珠珠在腹皆不及蚌珠

野必大曰本朝龍珠者至寶之一也色青白明瑩

本邦入藥用真珠亦以製珠為上蛤蚧次之未知

以蚌珠為真也龍珠與輕粉燈心同收金中則日

久必長贅出數其大如桃子南越志曰珠有九品

子此亦一奇也其大如桃子南越志曰珠有九品

分者為作墓在所未詳○小說所謂讚州志

大品作墓在所未詳○小說所謂讚州志

二十三年甲庚子七日徒非死者非一本阿資臂紀

能足引也私記曰言山行之時引足而步也今按

記意然恐轉注也顯宗紀椰摩娜烏兔絢利作山

作脚日本此亦假借也椰摩娜烏兔絢利作山

椰摩娜箇除也斯哆媚烏和之勢今走下通也

土下度通也和之勢略和之良勢也萬葉集云真

十鏡直目余不視者下捨山下逝水乃上丹不出

明本朝紀通證

卷十八

十一

圖書紀通證

卷十八

十二

為遠誼方伊豫為中越於褒企彌鳥大王也志摩
前安藝為近延喜式同放流於嶋也古事記作波夫良波同崇
珥波夫利神記布神記波布理其軍士古今集云身波
棄津心乎太介布刺於阿摩利異餓弊利去牟
毛波布良佐之布刺於阿摩利異餓弊利去牟
鋤異發語將歸來也言以所載已刺故將歸來也
萬葉集云大船乎榜乃進介磐介觸覆者覆妹
余因和餓哆哆湍由璫我疊努力也言我此疊也
而者去等鳥許曾去等言也鳥為哆多湍等異絆梅將
疊和餓鬼摩鳥由梅我長努力也鳥為與看古事
實則皇女也○古事仁德天皇歌云夜多能比登
母登湍宜波古母多受多知迦阿禮那年阿多良
湍賀波良許登素許曾湍宜波阿摩儻霧私記曰
良登伊波米阿多良湍賀志賣天飛也

○十二

日本書紀通證 卷十八

欲言箇留之發語儻與登五音通萬葉集云天飛
也輕路者又云天飛也輕乃杜之齋槻又云安摩
等夫也可里乎都可比余衣豆之可母姓氏錄曰
獻加里郡仍賜姓輕部君蓋輕與馬通看或曰今
關東有一種鬼名為加留源氏談枕草紙等所謂
加利乃古西宮記作鴨子則其非指北地馬者可
以見矣○古事記作阿摩陀乎箇留悅等賣輕
天田也以川田之意屬之也
輕地名在異哆儻介麼痛泣者也伊臂等資利奴
高市郡人可知也古懽舍能夜摩能波刀能羽狹山
陪湍事記湍作志懽舍能夜摩能波刀能羽狹山
羽狹山在資哆儻企途奈句下注注也鳩以唯鳴
吉野郡集云奴要子故喻之隱泣也萬葉
鳥卜嘆辰若

四十二年戊子十四日時年若干若干訓曾古婆久
伊勢談云曾古婆

久乃辨物字出禮曲禮韻會若千數未定種種樂
之辭猶言幾許也○古事記曰七十八種神
人今按我邦喪葬用鼓吹神代已有之詳見四神
出生一書中歌廣顯出左傳喪吹蕭出史記及
葬發前後部鼓吹見後漢大冥阿波王雄略紀
楊賜傳則其來已久矣
章字彙周章怔營貌冬十一月四日行吊使字彙
怔營恐惶不安之貌
字關也增韻樂終也耳成山屬十畝傍山屬高
引坂在葛上郡景宇泥呼巴椰除餘巴椰仁賢紀
吟矣此云阿訛畝傍山謂宇泥呼萬葉集云玉手
我摩播耶訛畝傍山謂宇泥呼萬葉集云玉手
亦取來訛耳成山謂淞淞耳今按淞淞眉目也今
女之義訛耳成山謂淞淞耳俗謂之米耳成山
登臨則有響如虛故曰耳無○萬葉集三山歌云
高山波雲根火雄男志等耳梨與相諺就云云

日本書紀通證

卷十八

十一

山與耳梨山與相之時播摩風土記曰出雲國阿
若大神開大和國畝火香山梨三山相闢以此
欲諫山上來之時到於此處乃闢國止而覆其所
棄之船而坐之故號神集之形覆類聚國史延曆
廿四年教大和國畝火香山梨等山百姓住意
伐損自今以後莫令更然今按三山如鳥足時立
故云禁固敏達紀作禁錮出漢武皆原曰原晉書
潘岳傳會庚午朔己卯庚作庚誤長野原陵古事
記原之在河內之惠賀長枝式惠我長野北陵九
恭天皇在河內國志紀郡今屬河內郡

穴穗天皇

安康天皇

穴穗天皇

穴穗在雅淳毛二岐皇子
山通郡
記曰惠富本所

王之瘞禮比乃波利本詳爾雅穴穗括箭古事記
妹所作之矢者即今時之矢也謂之輕括箭又曰
穴穗箭括與箭同釋名矢未曰括
所作矢者銅其箭之內故號其矢謂輕箭
萬葉集云可流羽須波田廬乃毛等余
前宿禰古事記作大前於明摩弊也
區塗餓前宿禰冰連等祖小前宿禰田部連等祖
並麥入宿訶那社加礪社當作社金門蔭也以缺
徐之子訶那社加礪社當作社金門蔭也以缺
詞社萬葉集云小金門今物悲良余念有之又云
金門介之人乃來立者又云兒呂我奈門欲又
云可奈刀田平安訶區多智豫羅泥隱立寄也泥
良我伎麻由美
阿梅多知夜梅牟兩將立止也以治亂喻止雨也
古事記曰余到其門時零大水

日本書紀通證

卷十八

十四

雨故答歌之古事記曰余其大前小前宿禰
歌曰答歌之古事記曰余其大前小前宿禰
比等能也官人阿由臂能古輪孺脚帶小鈴也雄略
萬葉集填足結字小鈴猶履仲紀手鈴也釋曰以
鈴為飾如手足玉足玉也行厨集曰脚鈴曰禁步
於智珥岐等太子區宿禰之家淞椰比等等豫
牟官人響動也佐杜謁等茂由梅杜謁當作杜謁
此指皇子願勿害太子臣將議古事記曰我天
人宿禰自言願勿害太子臣將議古事記曰我天
此奉鈞旨也願勿害太子臣將議古事記曰我天
呂兄玉無及兵若及兵者必人流伊豫國又曰流
嘆僕捕以貢進余解兵退坐
豫國也倭名鈔伊壬午十四遷都于石上曾丹集云
豫國溫泉郡壬午十四遷都于石上曾丹集云
流之都乃花見留止三穴穗宮在山邊聘履仲紀
望之山平指而耳社

同女名不見諸記此註

元年幡梭皇女 今按先既為履仲之右而其於雄界

坂本臣 姓氏錄曰坂本朝臣紀朝臣同祖紀角宿

坂本臣 倭名鈔河內國古項當作譬如物積船以

待潮者 萬葉集沉病自哀文死之命也 同引鬼谷

書曰受之於命不能易死耳 等許等波斯奈奈

可請益者壽也 不能易死耳 等許等波斯奈奈

菜之數 平無奈女妻也 何辭命辱 韓詩外傳押木

珠纒 萬葉集云玉纒不懸時無恙友何如妹余相

日本書紀通證

卷十八

十五

所見 不亦忘鴨伊勢談云人波不知恩也須良

年玉髮面影余耳伊登騰見津津貫之歡懸玉恩

布人母無例登夕暮波面影不絕玉纒後撰集

云玉髮葛城山乃母美知葉波面影余耳見渡哉

或說玉髮余面影止云事訣阿利八重御鈔玉髮

波老懸乃事倭名鈔兼名苑云綾與藝同和名冠

乃乎一云保保頂介又云於以加計或說云老人

警落以此繫冠使不墜故名老繫也今不論老少

武官皆用之真字伊勢談波奈乃志那比填花藝

田延年傳唐書李光弼 皇尸側 皇字下毒 毒字之

傳當自劍以謝天子 中蒂姬 履仲紀作中磯皇女即幡梭皇女

之嫡妻 中蒂姬 履仲紀作中磯皇女即幡梭皇女

薛通用此紀及倭名鈔 王子 皇字 太歲甲午年

代記當南宋孝 武帝孝建元年 王 古事記作目弱王倭名鈔

二年 乙酉 十七 眉輪王 石炎螺和名乃與和蓋以

似眉輪名之也神社 常養宮中 共養省中出師表

三年 丙辰 九日 天皇 古事記曰見弒 訓見崇

記記當 菅原伏見陵 式曰西陵在添下郡即寶來

日本書紀通證

卷十八

十六

家邑靈龜元年无守陵四戸

日本書紀通證十八終

日本書紀通證十九

雄略天皇

設壇

師心

役君

萬歲

取急

神戒

吳琴

烏珠

太秦

三藏

外宮

浦嶋

一言

螺贏

土馬

負囊

宋書

鳴弦

日本書紀通證

卷十九

日本書紀卷第十四通證十九

洞津 谷川士清 撰述

大泊瀨幼武天皇

雄略天皇

大泊瀨幼武天皇

倭名鈔城上郡

神光滿殿

後漢安

神光照室

晉中興書

元

仇健

出漢書句奴傳

帝初誕有神光之異

意將沐浴

古事記曰

天皇坐神林而晝寢

山宮

之詩山宮

遊目

景行記

恒奈賀米

眺望之意也

四序寒

禮記

情盤

五子之歌

盤遊無度

記曰汝之子目弱

王成人之時

知

幼年

又曰是刺

日本書紀通證

卷十九

弑之又曰取其傍大刀

乃

大舍人

倭名鈔於保止

大舍人是

卒兵

拔刀而斬

古事記曰

其兄

兄弟何無恃心

開殺其兄

不驚而

案劾所由

鞫問

也字與案考也

漢丙吉傳

無案驗

廣韻劾推究罪

知所由隨力

傳通鑑

胡註

唐人謂府縣官為所

由網目集覽

所由猶言

所隸

路史曰

太平廣記中

每官捕人必稱

所由

天位

萬章篇

圖大臣履仲紀

所由者是

未見君王

隱匿臣舍

獻帝起居注曰

人臣脚帶

萬葉集作足結

其義可見

全浙兵制日

生者亦

飲能古

數

指大臣

多倍能婆伽摩鳴

無脚帶

白布之袴也萬葉集云敷那那陞鳴絕絕當作絕
印又云雪穗又云白細布那那陞鳴絕絕當作絕
你播你陀陀始諦訓立于庭也多古事記阿遙比那陀
須暮正脚帶也那與多同韻裝束詩餘內家跪拜
周禮鄭註猶首如今之跪拜禮頭隨莫敢聽命古
手至地稽留乃起揖臣見君之拜也
然恃己入坐于隱家之王子者死而不棄匹夫之
志難可奪○文選古詩難可與等期奉獻臣女
韓媛與葛城宅七區古事記曰大長谷王以矛為
子者若在此家乎尔都夫良意富美聞此詔命自
參出解所佩兵而八度拜良者先日所問賜之女
子謂五村宅宅者今葛城之五村宅人也坂合部
連贊宿禰孫氏錄曰坂合部宿禰火降命八世
降命七世孫夜麻等古命之後也又曰坂合部火降
神名式播磨國賀茂郡坂合神社收取垂也今與
取通新漢擬本南丘地下文亦曰今來才伎吉野
郡有今木村此墓俗稱天狗森○擬天付囑後事
武紀訓加邊恐當作擬字典擬木名狡獵狡當作
猶分付也○恨字管到此句舊讀誤三狡獵校見五
紀狹狹城山君姓氏錄曰佐佐貴山公孝元天皇
沙貴神社倭名鈔蒲生郡篠筒今按狹狹城是
御陵之義古事清寧記曰於其奴屋野之東山作
御陵墓以韓倭之韓倭頭宗紀同姓有倭倭俱以
子等令守其御陵韓倭頭宗紀同姓有倭倭俱以
馬樂云庭尔生流韓倭波美名也波古有其製也催
流俗乎已懸多利今俗落藤子云雀中着亦同意

文武紀賜諸王卿等袋掖又針袋帶袋幣來田綿
袋籠袋等見萬葉集三代實錄源氏談
蚊屋野頭宗紀同古事記作久多綿之蚊屋野○
蚊野式輕其戴角類枯樹末枯樹金葉集云足日木
乃山乃未尔未尔倒多留其聚脚如弱木林又曰
加良木波獨卧留成介利其聚脚如弱木林又曰
足者如荻原景行紀茂林與弱呼吸息吹也中臣
木林訓同詩註如林言眾也
年一本氣孟冬作陰之月寒風肅然之晨陰寒風
吹作伊吹孟冬作陰之月寒風肅然之晨陰寒風
肅殺見文選西京賦類書纂遺遙莊子註逍遙言
今集川世為孟冬冬風曰寒風逍遙莊子註逍遙言
集舟世宇衣宇重之家馬射字彙補驛驛字之
云馳射俗云於無毛乃以乃隨馳獵古事記曰忍
流今按所謂犬追物之類乃隨馳獵古事記曰忍
隨乘御馬到立大長谷王假宮之傍而詔夜既曉
詔可幸獵庭乃進馬出行尔侍其大長谷王之御
所人等白宇多氏物云王子故應慎帳內訓於保
亦宜堅御身今按宇多氏物云王子故應慎帳內
登給帳內一品一百六十人取六位以下子及庶人
之給帳內一品一百六十人取六位以下子及庶人
相公竟見曰三宮舍人諸親王帳內資人一百四十
親王曰帳內諸臣曰資人宋楊億上疏曰唐制給
防閑底僕親事帳內執衣白直門夫各以官品仲
差定其數今按晉已有帳內之稱見寬魂志仲
子頭宗紀訓同欽明駭院伊和介安閑紀驚駭訓
介是也阿都加知比繼體紀悅痛反側萬葉集展
訓同唐書楊貴妃傳帝見駭悅痛反側萬葉集展
古伊詩輒頭脚今俗亦有阿登善神代紀友善訓
轉反側遺慮黃州竹樓記邀軍也晉陶潛傳于半道
善荆遺慮黃州竹樓記邀軍也晉陶潛傳于半道

日本書紀通證 卷十九

四

之三輪磐井磐井坂井在城上逆戰五代史杜重威傳逆戰于宗城
被捉史學指南指井而詛魏畧指甲子日也命有
司設壇葉集云後村上天武紀天津日嗣高御座新
乃宮之昔母著伎春哉其製詳見于延喜內泊瀬
藏寮式內匠寮式等五字出後漢光武紀曰秦公
朝倉酒率秦氏養蠶織絹武諸關貢進如丘如山
積畜朝庭天皇嘉之特降寵命役諸秦氏構八丈
大藏於宮側納其貢物故名其地曰長谷朝倉宮
平群臣莫鳥木兔宿祢之子也○萬葉集云不
神思將御知註釋曰真鳥蝦夷物部連目紀伊舊事
弗宿祢子真鳥大連欽明紀訓於保伊未知伎美今
按取禮王制方伯連帥之義也
職原鈔曰大臣大連相並知政事余來代代
有大臣大連之任或曰大臣文官大連武官
元年壬子三日幡梭梭誤作為皇后先為履仲之后而
十年矣此時殆八九是月雅媛事係七年紀則
十歲史蓋有謬誤也是月當作後類聚本作
侍伊勢大神祠漢書景帝紀曰諸侯王列侯
廟張晏曰王及列侯歲時吉脩窪屋臣吉告誤
遣使詣京師侍祠助祭吉脩窪屋臣倭名鈔備
中國窪屋川倭名鈔大和國高橋神名式添上服
屋郡星川山邊郡星川高橋神名式添上奈
類聚國史作娜毗騰耶儲磨耳鼻恭紀汝此云奈
振蓋通用持統紀深訓志米夜容儀古待我
其也徐步加韓詩外傳徐步杖容儀古待我
母也徐步加韓詩外傳徐步杖容儀古待我
道集韻通作七迴喚之內宮年中行事鳥名子歌

日本書紀通證 卷十九

五

鳥湊也此夜余七度妻戀也須流又七以禪觸體
迴尋而疑人之俗諺亦蓋出于此乃太不佐岐玉篇禪衣也○列子曰思士不妻
而感思女不夫而孕后稷太歲丁酉考年代記當
生乎巨跡伊尹生乎空桑大明
元年
二年戊戌池津媛吉野郡有石河楯疑石河來目部
武人四支倭名鈔張於水後世所謂張著也漢
也已年十八年恭女皇極紀女子訓同蓋韓語也莊
飾唐韻莊俗字也夫人紀欽明紀訓於利久亦同
癸酉三日吉野宮在吉野郡池田丙子六日御馬
瀨即麻志虞人見孟子註縱獵出西京凌重賦
赴長草南楚之間謂之未及移影彌什七八
二句西旋憩乎林泉西京賦旋憩相羊千藪澤西
京賦伴乎五柞之館○離騷王逸註相羊皆遊也
賦懷伴乎五柞之館○離騷王逸註相羊皆遊也
字彙相羊與翔翔同聖武紀進退旬旬迴保理藝
說見皇極息行夫展車馬卒之行列周禮註行亦
三年紀息行夫展車馬卒之行列周禮註行亦
數也倭名鈔文選列卒和名割鮮出上林賦○郭
加利古延喜式符子五十人割鮮出上林賦○郭
倭名鈔和名奈萬須今御者卒麻曾比見源氏
亦割鮮生食曰都久留御者卒麻曾比見源氏
使馬日媛履仲紀作端麗端麗溫雅和顏悅
色推古紀飲喜皇妍咲比及美許敬宗詩妍笑發

春相携乎訓佐倍一訓未詳李陵詩携手上河梁
藁訓佐倍一訓未詳李陵詩携手上河梁
鮮野京賦歷問十四年紀訓同蓋各唱名
馬廣韻嘆本害人部害字之誤下同公卿見
舊讀唐韻細願以此貢降問群臣以下
非禮而為貴相知心貴在知人心之相和歡喜盈懷
禮禮也
訓見神代紀韓愈厨人庖人也倭名鈔說文云
詩盈懷贈蘭荃厨人庖人也倭名鈔說文云
田御戶部倭名鈔字陀郡舊事紀饒速日命六
鋒田城上也倭名鈔高天也葛上郡有狹穗上郡
臣連二項舊史戶人韓氏劉德之後也河上舍人

連神代紀湯坐訓由惠比登倭名鈔上總國周准
明命之後也舊事紀火明命九世孫若都保命五
相木部連祖今按伊勢國壹志郡井生家城二邑
湯人之轉也汗皇女今按皇女侍伊任身姓娘
流言萬葉集傳言書誘卒安康紀聘訓阿登陪萬
毛比賜云云子阿騰母比盧城河在伊勢國
立而卒當作率多志比未詳
使鷗鷗為鳥鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使
鷗鷗為鳥鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使
之捕魚得則倒提出之杜甫詩云家養其頸使
是案問吏學指南案問謂未有告言理須神鏡曰
先師說神鏡者內侍所也今按以五十鈴河上勢
皇女為齋宮而言不必內侍所

部古事記曰定長谷部以心為師志於呂可那利
謂賢愚也新撰六帖云於呂可那利志於呂可那利
那利奴登母思布思比介身乎婆麻可禁之莊子
人間世師心涅槃經曰願作心師不師於心誹謗
陸象山語錄曰學者大病在於師心自用誹謗
見史身狹村主神功紀遇利及藝姓氏錄曰年佐
村主出自吳檜隈民使猶村主姓氏錄有民使首
孫權男高檜隈民使猶村主姓氏錄有民使首
又曰檜前村主出自
漢高祖男齊王肥
三年已磯特牛辨色立成特牛俗語云古度比頭大
負乃牛新撰六帖云事以特負物得名萬葉集事
乃角先余伎良阿留見留母恐之乃世也讚譜之
古知為強言也古知與乃利古知之湯人盧城部
古知同登志反知韻會旁入曰譜

國度會郡儀式帳太神宮所管度會郡田邊神
社稱大神御瀨川神形鏡坐大長谷天皇御宇定
祝坐地東限五百木部神人經死訓同經作經
式作田乃家神社在城田源氏談云登佐麻加宇
誤東西萬葉集曲曲訓同源氏談云登佐麻加宇
加久母今昔談云管神詩東行西行雲渺渺二月
三月日遲遲訓登佐麻余由伎加宇佐麻余由久
久母波流波流佐佐良伎良與比比宇良字良今
按登外也加久此也佐末與古今集所謂加倍留
佐赤同猶言彼方此方也虹見如虹四五丈者倭
後漢書老耄迷路東西
鈔虹和名余之蓋余丹也之助語○紫秘鈔曰賢
所天德燒亡飛懸南殿櫻長德燒亡雖始燒無關
損于時殿中光曜長久燒亡有光上唐檣更不燒
色氣堅命人淡腹中有石謂石瘕也雪洗也報
探泔漢傳國璽

殺多牟加比見

四年 神武紀 出前 葛城山 畿內志曰連豆葛上忍

河州第一峰曰高山又呼金剛山長人史孔子

皆謂之長丹谷景陽七命翠阜丹谷楚辭遠遊曰

仍羽人於丹丘註羽人飛仙猶故當訓奈保古登

也丹丘晝夜常明之處也

現人之神詳見景稱古事記應導導當一事主神

舊事紀曰素戔鳴尊兒葛木一言主神坐倭國葛

上郡神名式葛上郡葛木坐一言主神社在森脇

村或曰事代主命一言以決盤子遊田出書無逸

也字典並下文訓同倭名鈔盤訓久豆和言詞

田獵也並都長俗云久都和蓋口輪縣也

恭恪有若逢仙為夜為夜今亦為辭讓之言也逢

當作逢謂逢某之仙唐詩逢著仙人莫觀著一說逢

駕人等悉給著紅紐之青捐衣服彼時有其自所

向之山尾登山上人既等天皇之幽薄亦其裝束

之狀及人衆相傾不傾今天皇望令問曰於茲倭

國除吾亦無王今誰人如此而行即答曰之狀亦

如天皇之命於是天皇大怒而失刺百官人等悉

失刺余其人等亦皆失刺故天皇亦問曰然吾等

名余各告名而彈失於是答曰吾先見問故吾等

為名告吾者雖惡事而一言雖善事而一言言

之神葛城之一言主之大神者也天皇於是惶惶

而白恐我大神有宇都志意美者不覺白而大御

刀及弓矢始而脫百官人等所服之衣服以拜猷

余其一言主大神手打受其捧物故天皇之還幸

時其大神深山未於長谷山口送奉故是一言主

之大神者彼時所顯也今按宇都志意美者顯見

日本書紀通證 卷十九

八

日本書紀通證 卷十九

九

之御身也所謂現人之神是也蜻蛉日記云佐毛
古曾波葛木山余剛多良米唯一言也限那利介
流續日本廢帝紀曰天平寶字八年十一月庚子
復其弟高鴨神於大和國葛上郡高鴨神者法臣
與其弟高鴨神將監從五位下賀茂朝臣田守等
昔大泊瀬天皇獵于葛城山時賀茂朝臣田守等
相逐爭獲天皇怒之流其人於土佐國先祖所
之神化成本處神名式土佐國土佐郡都佐坐神
之令祠本紀曰都佐國造志賀高穴穗朝御代
大國造本紀曰都佐國造志賀高穴穗朝御代
阿比古同祖三嶋溝杭命九世孫小立足足定賜
國造續日本後紀曰孫津國九世孫小立足足定賜
主命八世孫忌寸宿祢苗裔也土佐國風土記曰
土佐郡八世孫忌寸宿祢苗裔也土佐國風土記曰
名爲一言主尊一說曰大穴六道尊子味鉏高彥
根尊曆錄曰雄略天皇四年庚子春二月獵于葛
城山或說云時神與天皇相競有不遜之言天皇
大頭奉移土佐神隨而降神身已隱以視代之初

至賀茂之地後遷于此社而高野天皇室宇八年
從五位上高賀茂朝臣田守等奏而奉迎鎮於葛
城山下東下高宮岡上其和魂者猶留彼國于今祭
禮令正月十五日立例百姓相聚行射禮於社下
五月下旬中旬南畝功竟之事八月月上旬貢封戶
物國司必向自古成職倭名鈔葛上郡高宮重遠
曰都佐坐神社此當國一宮所謂高賀茂大明神
也八頭花鏡為神體風土記錄當社本縣極詳且
發明道要尤為警切本國當時有人可知矣又曰
正月十五日之射八月月上旬之貢國司之參拜即
今猶有遺風方今祀典衰絕之秋侍送天皇至來
社職食田者尚有二十五人焉
目水樓名鈔高市郡久米夫木集云御獵須流君
介禮神樂諸云葛城邊渡流久米路乃繼乃心
母不知伊佐婦利奈年後撰集云中絕且乘人毛
無伎葛木乃久米路乃契毛絕奴倍之明流陀志紀葛城
云岩橋乃夜乃契毛絕奴倍之明流陀志紀葛城

日本書紀通證 卷十九

乃神夫木集云強面乎一言主余祈見年不解毒
良左波思比知良神今按小說云役小角架石橋
于葛城山役使之神形之醜而夜夜造之
時小角憤成之功之遲纏一言主神此本三齊略記
所說秦皇之故事載在廣博物志一言主神豈
見役使之鬼乎俗說之惑人吁亦甚哉文武紀曰
役君小角流于伊豆鳴初小角住於葛木山以咒
術稱外從五位下韓國連廣足師焉後害其能
以炊薪若不配速處世相傳云小角能役鬼神
水採薪若不用命即以咒縛之顯昭曰江使婆塞
俗姓加茂江公今為高賀茂朝臣葛城上郡矢八
古村人也姓錄葛木直次載俱直曰高御魂尊
孫天押立命之後也考畿內志今無矢八古村後
漢樂巴傳曰巴素有道術能役鬼神書言故事曰
誦咒能役鬼神有德天皇也皇與上相照應
戊申十八日也庚戌廿八日也河上小野
神名式有川蛇名倭

鈔阿喲天皇臂名鈔臂比知脫太無岐
倭名鈔加介呂布古事
記訓蜻蛉云阿岐豆
六足四翼飛翔乎天地之間使啄
查而食之仰承甘露而飲之
四句或八句成而速就達
意宣情而已貴在明白條暢
羅能陀該你野小室高也在吉
之之符須登也
例柯舉能居登誰此作也
餒哀磨陞你麻鳴須
大前也大前謂御前一本餒哀枳
珍餘麻鳴須奏于大君也珍當作
大君賦據鳴枳柯斯題契沖曰賦
者也賦據鳴枳柯斯題契沖曰賦
也拖磨磨枳能種內有五玉纏橫
刀一柄阿娛羅

日本書紀通證 卷十九

你陀陀伺良蓋脚座也倭名鈔胡床此間名阿久施
都魔枳能式倭文纏也延喜
斯魔都登也倭我伊麻西磨者佐謂麻都
登佐男鹿之佐猶倭我陀陀西磨者佐謂麻都
上之臂訓多之佐猶倭我陀陀西磨者佐謂麻都
良蓋手也臂之在手猶臂之在足
都枳都着也曾能阿武鳴也
蜻蛉疾波賦武志謀也飲哀枳弥你摩都羅符
婦順下大君也饑我柯陀播於柯武
婦順見神代紀
意之
姁岐豆斯麻野麻登此與古事記同
秋津洲日本也一本

御等如斯也難你於漢武登將負名也
虛空見也野磨等能矩你鳴日本國也
麻登以符秋津洲云也○全蜻蛉野
章一貫兼方分為三首非也蜻蛉野
吉野郡川上莊西河村懷風藻藤原朝臣史遊吉
野詩云夏身夏色古秋津秋氣新萬葉集云吉野
乃國之花散相秋津乃野邊
又云秋津野余多奈引雲能
五年辛丑
技獵校獵出漢書成帝紀註選木以關禽
鳥劉積詩靈曳地不曳地努力纂要努力用
心也○後漢光武紀曰遠感不知所
之有白衣老父在道旁指曰努力
綠樹子猛獸逢入則止漢書外戚傳馮昭儀
弱下文怯字欽明紀徵弱訓同蓋無勇道也古事
清寧記歌云意富多久美袁遲那美許曾須美

日本書紀通證

卷十九

十一

賀多夫祁禮言大工懦弱而墨傾也光明皇后薨
 師寺佛足跡歌云乎輝奈伎也和禮介於止禮留
 比止乎於保美和多佐平失色訓同五情猶言
 多米止字都志麻都禮利失色訓同五情猶言
 情震悼弓葉集云御執乃梓弓野須添斯志
 倭我飯哀枳添能二句已阿蘇磨斯志謂射古事
 記曰天皇以鳴鏑射其猪貴人所為謂之阿曾婆
 須古語也古事仲哀記恐我天皇猶阿蘇婆勢其
 大御斯斯能宇抱枳健斯斯猪也宇抱枳延佳填雄
 琴多岐依來宇多岐即怒聲今云阿斯固添事記畏也古
 宇奈留蓋是也此句加乎字看阿斯固添事記畏也古
 其宇多岐此倭我居早能哀利志登也阿理鳴能
 句加乎字看倭我居早能哀利志登也阿理鳴能
 宇倍能上荒丘之婆利我曳陀阿西鳴榛之枝也古
 榛上契沖曰阿西鳴與阿波例同意景行紀比苦
 菟摩荒阿波例古事記作比登都麻都阿藝表而
 藝古本作勢安野初學記曰弋獵處無乃不可乎
 其義可以見安野大樂故謂之樂野無乃不可乎
 左氏傳譬無異於豺狼也倭名鈔兼名苑云狼一
 隱公大神也昔明日香地有老狼土民謂之大口神故
 其地名大口真神原見風土記萬葉集云大口神故
 真神之原余零雪者○荀子曰縱情性安志雖禽
 獸之行魏志魏志則傳曰從行獵獵獲失鹿文帝
 大怒器林拔刀悉收督吏將斬之則稽首曰臣聞
 古之聖王不以禽獸害人今陛下以獵戲多殺羣
 吏愚臣以為不呼萬歲朗詠集云萬代止三笠乃
 可敢以死請呼萬歲山曾呼布那留天下古曾
 手仲可流良之吏學指南曰大雅云虎拜替首天
 子萬歲始於戰國以來臣下對君慶賀呼曰萬歲
 事物紀原曰後人以呼萬歲為山呼者其事蓋起
 於漢武時草木子曰山呼漢制也今按呼萬歲者

日本書紀通證

卷十九

十三

乃臣壽君之辭漢武帝紀史項羽紀蘭相如傳等
 皆同此紀君自呼之為異耳又山呼謠之俗諺蓋
 出于獵得善言而歸天慶六年竟宴歌與岐古度
 此賀那可都良幾夜滿能藝布乃美嘉利子莊子曰
 賀君出獵與公孫龍歸曰人獵得禽獸吾獵得善
 言藤井氏曰伏以皇后救舍人之死而帝之忿戾
 亦立解與夫齊晏子諫景公止殺圍人之事不相
 近蓋鹵王東國通飛聞史武安侯傳有裴語梁松
 飛來籌議周書蘇亮傳有所嫁與軍君今按請嫂
 甚矣嫁與取辭訣廣韻訣各羅嶋倭名鈔筑前國
 信果何心耶辭訣別也各羅嶋倭名鈔筑前國
 麻嶋君世末伎之蓋韓語也百濟新撰作斯麻王
 未與斯麻通武備紀中山記大嶋亦名鳥父世麻世
 之即健吉支也見杜氏通典主嶋利牟世麻蓋
 韓語吾子當作五子見辛丑年即今遣王二字
 六年壬乙卯也泊瀨小野小野在泊舉暮利矩能
 隱口也見萬葉集蓋泊瀨山口為蔚故為
 枕辭也泊瀨或用長谷字亦可以見其義播都制
 能野磨播山也伊麻拖智能契沖曰麻當作底出
 之長谷之山青幡之忍坂山者與慮斯企野磨山
 走出之宜山之出立之妙山叙與慮斯企野磨山
 也
 和斯里底能走出也出立走與慮斯企夜磨能
 據暮利矩能播都制能夜麻播三句阿野你于羅
 虞波斯文哀妙也契沖曰裏謂心也今按于羅不
 定之辭萬葉集云浦妙山曾泣兒守山
 阿野你于羅虞波斯重言以丁亥七日使后妃親

日本書紀通證

卷十九

十六

兒多佐臣茂矣綽矣諸好備矣仁德紀歌依和佐
始國造二句出文選神女賦綽作美暉矣溫矣種相足矣阿應神紀歌
加也二句出文選神女賦綽作美暉矣溫矣種相足矣阿應神紀歌
神女賦綽作美暉矣溫矣種相足矣
今我笑為而人介所知名神女賦云燦兮如花溫
乎如瑩種金花弗御蘭澤無加賦蘭作芳註金華
乃粉也芳澤香油也志雅堂雜鈔曰金今之水銀
賦粉也佳名鈔白粉俗云波布途澤俗用脂縣二
字阿布曠世罕儔曠遠也杜詩會心真罕儔女御
良和太曠世罕儔曠遠也杜詩會心真罕儔女御
周禮八十一女御掌御釵釵于王之燕寢○本朝文
辨曰俗謂貴女為御蓋取夫人女御之義也源氏
談所謂御勢御亦此拜授官曰拜別本此說與中
國史五帝本紀註帝王吉備海部直舊事紀彥狹
所都為中故曰中國

祖神名式倫後國洛隈郡比古佐西漢才伎西當
須伎神社比衣即阿多比衣之略西漢才伎西當
內才伎手人也漢書張安世家僅七下勅書御鈔
百人皆書黃紙自街命出禮卒衆此紀率入其國
曰勅書書黃紙自街命出禮卒衆此紀率入其國
唐太宗貞觀始之街命出禮卒衆此紀率入其國
指新羅一日而復復當作月今來源氏談所大嶋
而肥前國者又見候風舟竟而佐大御罕錮陸抗
繼體廿三年紀實也遂有兒息歷數年可以觀矣此
牢固集韻罕實也遂有兒息歷數年可以觀矣此
與牢同綱與固通遂有兒息歷數年可以觀矣此
紀因事而可躋足待四字出前漢高帝忠踰白日
今亦忠實曰末米人照日見古節冠青松今亦節
歌冊魏公九錫文精貫白日節冠青松今亦節
多伊者常松見古歌劉峻謀叛更學指南謀叛手
絕交論援青松以示心謀叛更學指南謀叛手

日本書紀通證

卷十九

十七

末詳見崇日鷹吉士下文作難波日鷹吉士古事
與神功紀同詳堅磐後名鈔筑前國穗波倭國吾礪
見神功紀吾礪用明紀作阿都倭名鈔河內國淡川
廣津邑郡跡部神名式趾部社舊事紀掘取阿
刀造文武紀阿刀連姓氏錄河內國皇別廣來津
公依家地名負季末津君者又曰廣津連出自百
濟國近貴首王東漢直掬應神紀作倭漢直都
事紀尋津物部東漢直掬應神紀作倭漢直都
疑此其陶部乃令宮內省有菅陶司萬葉集云陶人
多豆奈良奴多加志乃山乃須基法師遠江道記云
都久利物思平曾燒登須登岐久鞍部河內國淡
作村敏達紀鞍部村主○倭名鈔說文云鞍部
馬鞍也和大名久良俗有唐鞍移鞍結鞍等名鞍部
姓氏錄曰大崗忌寸出自自魏文帝之後安貴公也
雄略天皇時率四家歸化男龍一名辰貴善繪工

武烈天皇美其能賜姓首五世孫勒大壹惠尊亦
工繪才天皇智天皇賜姓倭畫師高野天皇依居地
改賜大崗忌寸姓又曰河內畫師出于魏陳思王
植○五雜俎曰高麗日本畫皆精絕不類中國
錦部錄曰錦部連百濟國連古大王之後譚語
推古紀所謂通事是也聖武紀曰諸蕃異域桃原
風俗不同若無譯語難以通事通譯語人桃原
未詳何郡推真神原高市郡神害人部害是突
古紀桃原真神原高市郡神害人部害是突
八年辰背誕九錫文曰劉表背誕不供貢職芭苴
荀子註貨賄必以物取假所謂假申暇乞等語出
苞裏故摠謂之苞苴取假所謂假申暇乞等語出
字書假休沐也假假通用詳于此伊登末出間之義
南曰喪病告假曰假假謂借勾當月日也節朔旬休
曰暇謂公務典馬官典底惟有遣遣當乘間出
空閑日也

陽樂古惠謂音古末今俗獨樂
傳四當此之時若綴旒然倭名鈔旒和名波太
皆楚歌當此之時若綴旒然倭名鈔旒和名波太
出詩商頌箋云綴結也旒旌旗之垂者國之危殆
也二句見冊魏公九錫文○然焉通國之危殆
過於累卵登保登之加流目乎毛見之哉此以伐
木聲寄危殆意也六帖卯題云鳥乃子波難豆後
曾鳴例介流身乃加比那幾乎思知津津倭名鈔
卯和名加比古蓋起子也或曰梵語迦毘羅也魏
志曰吾之危殆過于累卵○蜻蛉日記云三月晦
方尔加利乃子乃見由流乎是十津津累奴留事
乎如何互世年登互手形余生綸乃条乎長布結
互一津結互波由比由比之互引立多禮婆最好
累利多里枕草紙云宇都久之伎物加利乃古西
鴨子記作命之脩短太所不計短世故非所計日本

日本書紀通證 卷十九 十八

府州郡俗通府公卿牧守通德之所聚也唐始以行
軍元帥出左氏傳僖公班鳩以鳥為名著聞集
宇求之止波誰母依曾比志利古伎登波何乎鳴
良年舊事紀曰豆見落居鳩此鳥好食豆栗故名
豆美俗謬呼豆理春月善轉似言比志利古伎利
也白居紀易漢高斬白蛇賊猛氣咆哮張為地道私
云地韓退之傳後怒蛇咆吼聲震百里為地道記
潘載察盈即是有鄭載輜重臥息其中之輜云以
當作輜釋名輜車載輜重臥息其中之輜云以
晉張協詩堂高麗謂膳臣等為道也言高麗諸將
上有奇兵縱奇兵史高祖紀步騎馬軍
既通去也縱奇兵史高祖紀步騎馬軍
舊讀誤

九年乙香賜與采女所謂男使祠胸方神下文曰欲
故祠之也神名式筑前國宗像郡宗像神社三座
○聖武紀曰遣使於伊勢神宮大神社筑紫住吉
八幡二社及香椎宮奉與采女一本無三壇所
幣以告新羅無禮之狀與采女字為是壇所
見唐書禮儀志說文壇祭場也延經曰式城上郡
宗像神社三座此時皇都在此郡則疑即此類聚
三格曰宗像神坐城上郡登美山今在外山村
於春日或曰振津國豐鳴郡平尾村有宗像神祠
恐是軒其采女例皆弃妻取百姓女子號為神宮采
女便娶為妾安託神事遂扇淫風藉之弓削連氏
國典理合懲肅軍國司卜定一女供之神欲親伐
錄曰神饒速藍原倭名式同郡阿為神社
日尊之後新羅神戒天皇神代紀清和寶錄奉幣宗像大神

日本書紀通證 卷十九 十九

告文曰我皇大神波掛毛畏岐大帶日姬乃彼新
羅人乎降伏賜時介相共介加力倍賜天我朝乎
賜奈利茲我作藤賀西土西土之人累葉觀漢
記竄跡後張楷傳西羅通鑑宋大明七年新羅慈
悲王六年倭使新羅新羅慈王四年新羅慈
良城此當天皇七年狼子野心氏傳昭公飽飛
飢附則魏志曰魏如養鷹飢拜為大將至淮陰侯傳
信王帥薄伐雅雅帥當伐師詩小天罰龔行書甘誓恭
也王帥薄伐雅雅帥當伐師詩小天罰龔行書甘誓恭
記恭作共梁元帝命過焉也類歎六朝文沂凌風
告四方檄作龔元帝命過焉也類歎六朝文沂凌風
驚歎類是正字通類隨身蜀志隨推轂傳前馮唐
類字之譌廣雅懷也引義同謂推揚咏地神功紀
使登進如推車使前也索隱說非咏地神功紀

馬軍一本無二大振增韻振舉也奮也杜紀崗前

來目連清寧紀有城丘前來目疑同其主大夫之

大氏曰主指示出史蘭有項項當大將軍原曰大

將軍屈巧見戰國策楚懷王將也楚兵馬船官令

部省亦稱大將軍漢置大將軍

兵馬謂取牧馬付軍團令養者也專用威命古呂

奴今亦有此辭萬葉集自字訓為古呂猶借訓為

比登古呂布也多知猶擅俗云比登利多知也中

庸好自用有隙隙陳請垂降臨纂要人訪飲馬於

河俊成卿五社百首云駒驢豆猶水飼牟山吹乃

躬傳勾奴飲鞍瓦後橋倭名鈔鞍橋久良保祢一

馬子渭水云鞍瓦萬葉集云阿迦胡

麻余志都久良字知意使荒井氏曰鞍瓦今云居

木也後橋今云從輪也古名志都和左傳昭公射

乏中橋尾註尾橋脊字典器之有橫梁者曰橋○

延曆年間禁桑裏鞍橋見日本紀略北史傳永傳

能手執鞍橋中流班彪賦云既占良地義通增韻

側立馳騁中流而嘆占良地

占擅據也龍驤虎視旁眺八維掩討逆節折衝四

海四句出冊號公九錫文註驤舉也夜毛八面也

四方八維哀矜矜者誤田身輪邑今作談輪在和

之轉也東又大兄唐弟唐今按麻呂作唐初見于此

海墓在村南猶神木作唐初見于此

合之例宜改作麻呂二字六口李陵傳捕得生口

吉備上道倭名鈔備前國家人部希○考戶令官

日本書紀通鑑 卷十九

三

日本書紀通鑑 卷十九

三

戶陵戶家人奴婢為駿又曰九家人所角國倭名

防國都濃郡萬葉集云角鳴奉八咫鏡表赤紀卿

大磐角臣舊事紀曰都怒隅造難波高津朝臣

宿日本紀曰紀田鳥宿足足兒田鳥宿宿定賜國造

高津宮御宇天皇御世從周芳國遷謫岐國飛鳥

戶郡倭名鈔安宿都安須加倍神名式安宿田邊

史今有田邊邑居國分村姓氏錄曰上毛野朝臣

世勢賀君男百尊為阿女產向聲家犯夜而帶於

應神天皇御陵邊逢騎馬人相共語詔換馬而別

明日看所換馬是土馬也賜賜河內山下田以解文書

德尊孫斯羅皇極御世賜賜河內山下田以解文書

為田邊史天平勝寶二年改賜上伯孫私記音百

毛野公弘仁元年改賜朝臣姓

安宿郡伯太為神社伯太姬神社此考之伯孫

當訓波加多比古乎續日本紀歌所謂波可多我

波即書首見應神紀拾遺所輦家倭名鈔爾雅云

此地無古蓋謂河內文首也蓬萊丘女子之夫為婿

反牽五音類聚聲壻俗字蓬萊丘知古倭名鈔覆

盆子和名譽田陵今在古市郡譽田村俗呼古

以知古側有祠給八幡宮緣起曰欽明天皇二十年

多陵勅陵前立社緣起文乃足利義教卿所書也今按

益是廟也故不載神赤駿倭名鈔引魏天子傳時

名帳猶香椎廟例赤駿曰駿馬之美稱也

渡略而龍翥古文選諸白馬賦神代紀遠蛇訓毛

親卓氏藻林亦指馬龍敬尊擢而鴻驚疾行貌

者狀良馬疾行之貌敬尊擢而鴻驚疾行貌

異體蓬生殊相逸發同上蓬駢馬倭名鈔說文云

日本書紀通證

卷十九

三十二

也漢語鈔云駿青馬也黃驄馬葦花超據絕於埃
毛馬也私記云美太良乎乃字萬
塵驅驅驚迅於滅沒白馬賦作超絕夫塵不知其解
驚迅於滅沒求子曰天下馬超絕夫塵不知其解
所到子曰天下之馬者若滅若亡若失
鞍楊氏漢語鈔却鞍久良於抹馬詩漢廣言土馬
此垂仁紀所謂土輪之類延曆太神宮儀式帳神
財有青毛土馬二足奉馬於陵廟見天武紀○九
神杜牽神馬懸繪馬者神之所愛玩也本朝文粹
北野天神供御幣并種種物文有紙繪馬三足
走馬十列剪燈餘話崔府君廟中代而二字
泥馬搜神記曰廟神樂君馬故取之疑行
十年戊子也也賦同鶴李巡曰野曰雁家曰
水間君神代紀作嶺縣主倭名鈔肥前鴻十侯
推古紀勸二侯續日本紀牛角七十八百侯倭名
鈔引數水記十侯琵琶撥日本紀畧手韓組二侯
對雄二侯史樂書三侯之章索隱侯論辭○後漢
南蠻傳鄒羽三十鐵註毛詩四鐵既均儀禮夫銀
一來鄭玄註鑊猶候也候辛酉也輕村郡高市磐
物而射之也字書侯音喉
余村十市
十一年丁未白鷗鷗李時珍曰一種鷗鳥或作鷗似鷗
谷上濱萬葉集云磐走淡海乃國之衣手能田上
網代介水魚乃川瀬舍人天武紀有川吳琴彈令
寄毛見衣介利天武紀有川吳琴彈令
樂寮後樂師一人義解謂吳樂本朝格云新羅琴
師一人蓋此之類也○此琴即西土所用源氏談
所謂伎作乃古登是也倭名鈔俗說琴體有龍池
風池龍舌龍尾蜂腰鳳足弦門絃納古人有等名

日本書紀通證

卷十九

三十三

壇手壇與同條名司各侍宿更番直宿十二年戊巳卯四日壬午十日木工見吳越春秋職
關鷄山邊始起樓閣辨色立成樓太如止伊勢采女
古事記伊勢國之三重采女覆所擊鐸祭祓御鈔
倭名鈔伊勢國三東郡采女覆所擊鐸祭祓御鈔
典侍付物部史學指南以文相與曰付猶免賜也
仰之侍坐於保登景行橫琴宋之間詩長柯武柯
噬能伊制能見神伊制能奴能娑柯曳鳴伊勢之
也一說娑柯伊哀南流柯枳底伊發誌我都矩
屢麻泥爾逆己之蓋也志猶言奈盡終天年也○
飲哀枳淤爾於大柯挹俱都柯陪也堅仕麻都羅
武騰將奉倭我伊能致謀也我命那我俱母鵝騰
伊比志挹俱彌膳夜言可憐也阿挹羅陀
俱彌膳夜惜工可憐也
十三年己狹穗彦見垂玄孫倭名鈔爾雅云曾孫之
古山邊大和國馬八匹匹訓介見下歌總體紀亦
介都介委風俗通曰馬稱足者俗說耶麼能謹能
云相馬及君子與人相足故云足耶麼能謹能
山邊也謎故思麼古喻衛爾曰喻衛萬葉集亦同
與弊通

日本書紀通鑑

卷十九

三十四

今作由 **比登** 淫羅賦 人街也誇 宇麼能耶都擬搆
兼方曰馬之八毛也言八 鳴思稽矩謀那斯 無惜
正也契沖曰擬當作 助 餅香市邊橘本之士 士治極作土餅香市又云
餅香市在河內國古市郡古市村 長野邑 井土師
北會我川西餅香字見呂氏春秋 御井隈 何郡 文石 井土師
等即此長野山一名藤 伏山此蓋處田根所有 御井隈 文石 井土師
磨那穴無 有力強心肆行暴虐 四字一句 抄劫 訓
詳字書抄略取也韻會割 商客 倭名鈔商人人名
俗作切增韻割割掠也 紀明 艇舩 字書小舩也 春日小野臣 野朝臣大春
日朝臣同祖彥蛭津命五世孫米餅攝大使主命
之後也大德小野臣妹子家子近江滋賀郡小野

因以 **敢死士** 三字見後漢書 火炬 倭名鈔燈燭和
為氏訓與燈同俗云太天阿 神色不變 四字出 猪
和之字書云炬束薪灼之 名部 見應 以石為質揮斧斲材 質釋訓阿五史范
○莊子曰野人聖漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之 衣
之匠石運斤成風聽而斲之盡空而鼻不傷 相撲 晉書相撲
下說文裾着擯鼻司馬相如傳身相撲 相撲 晉書相撲
歎惜 許曾又曰阿多良須賀波良 姪抱羅斯 可
也 偉儼誰能陀俱弥 猪名部 柯該志須弥儼儼 所
星繩也萬葉集云墨繩 衣 倍多留期等久又曰
云云物者不念斐太人乃打墨繩之直一道介倭
名鈔內典云端直不曲 肯我那替摩 已之亡者也
猶繩墨和名須美奈波

日本書紀通鑑

卷十九

三十五

抱例柯柯該武預 誰將 姪抱羅斯須弥儼儼 也言工
匠之道於 謂然類歎曰 然歎曰 甲斐黑駒 聖武紀
是將廢也 國獻神馬 身白髮尾平氏太子傳曆曰甲斐
貢一驪駒四脚白者類聚三代格曰天長四年太
政官符置甲斐國牧監事風土記曰甲斐國都留
郡有牛馬之牧每年依本寮之命貢駿馬肥牛年
中行事歌合甲斐駒母執婆曾剛久兒等我袖波毛倭
牧尔阿留留駒母執婆曾剛久兒等我袖波毛倭
名鈔驪馬黑毛馬也又曰甲斐 微經 易坎卦曰繫
國巨麻郡遠見今有黑駒山 微經 易坎卦曰繫
必用三股繩曰微二 農播抱磨能 私記曰師說鳥
股繩曰微二 農播抱磨能 私記曰師說鳥
黑故喻之或說鷄羽也或說夜之異名也言欲讀
萬葉集所填有五勝曰第一說與萬葉集其義合矣
曰鳥珠曰黑玉倭名鈔曰日本射千一名鳥扇射

音夜和名加良波安布木又曰切龍狐射干也開
中呼為野干語訛也夜干野干據此也鳥玉鳥珠
略鳥扇也黑玉明其義也第二說據後世或詠字
磨斷磨作為此義第三說以夜或闇連屬之故為
磨別其義天德歌合判者亦從用此說可謂謬耳
柯彼能矩盧古磨 甲斐黑駒 之求夜者又云鳥玉之
黑馬余 矩羅枳制播 被鞍者之言不待 伊能致志
來而 矩羅枳制播 被鞍者之言不待 伊能致志
儼磨志 則真根既受刑而死也 柯彼能俱盧古磨
再言之者真根既受刑而死也 一本伊志柯孺阿羅磨
黑駒之力褒其逸足也 一本伊志柯孺阿羅磨
志 伊發語將

十四年 戊寅 十三 漢織吳織及衣縫兄媛弟媛 四

日本書紀通證

卷十九

三六

既見應神紀漢織作穴泊於住吉津古事仁德記
織蓋與此皆別人也
萬葉集云住吉波豆麻君之馬乘磯齒津路住吉
衣雜豆臘漢如平座而終衣叙
名磯齒津萬葉集云從千沼雨曾零來吳坂住吉
四八津之泉即綱手綱乾有將香開
古末社記有吳羽神臣連謂朝延檜隈野高市
社今舊趾在出見濱
原式高市郡吳津孫神社今在栗原村同郡東大
也別大三輪神城上漢衣縫部吳應神紀有飛鳥衣縫
部式高市郡伊勢衣縫式伊勢國奄藝設韻會唐
飛鳥將吏謂之旬設今騰共食者推古紀訓同相
事謂設廬公厨曰設厨
部式著客入朝條共食二人掌饗日各對使者飲
宴世說共食者又不助是宋朝會要所謂館伴也

石上高拔原山邊玉縹詳安大貴源氏談云戲欽
楚辭曾戲死罪死罪言罪當誅也遊仙窟伏地叩
欽之嗟兮死罪死罪頭懸懸死罪○五車龍瑞尺
病死罪晉宋兵革之間禁書疏非子孫孫八十
喪問疾不行尺牘故義之首云死罪子孫孫八十
聯綿神代紀作子孫八十連屬子孫孫微也書
根和泉國稻城仁垂茅渟和泉國負囊者古事記
穴牟遲神負從為從者神宮踏歌行事記曰於大
者從者也今按世俗謂事功後於人者為袋持此
遺也易林收殺之吏學指南拒
荷糧負囊收殺之而追捕曰收

十五年辛亥秦民古語拾遺民作氏姓氏錄曰仁德秦
造酒古語拾遺秦公祖弓月詳見應神紀神名詔
式山城國葛野郡大酒神社今在太秦邑

日本書紀通證

卷十九

三七

聚秦民古語拾遺民作氏姓氏錄曰弓月王男直
天皇御世秦氏捨被切略今見在者十不存一時
普洞王男秦公酒請遣初使檢括招集天皇遣使
小子部雷率大隅阿多隼人等搜括鳩集得秦
氏九十二部一萬八千六百七十人遂賜於酒
八十種勝八十種勝謂其多也猶神代紀所謂百
膚之義或訓未佐蓋為豆麻佐之略古語拾遺作
勝部齊延曰謂伴部姓錄曰秦勝秦融通王
之後又曰木勝津留木之後又曰勝百濟國多利
頂頂之後上勝同祖又曰不破勝百濟國人淳武
止等之後倭名鈔播津國豐嶋郡秦上秦下今有
勝部邑秦邑服部邑又曰因幡國氣多郡勝部上
郡勝部周津庸調征也有戶則有庸力役之御
調也無三字家本及釋為豆麻佐古語拾遺曰言隨積
理益也所貢綿綿

於肌膚故訓秦字謂之波陀仍以秦氏所貢綿
祭神劍首今俗猶然所謂秦織織之緣也矣祈年
祭及月次祭式云倭繩刀形繩繩刀形布繩刀形
各一口河內國讚良郡有秦村太秦村山城國葛
野郡有太秦里訓字豆麻佐賴家集云人心宇
豆麻佐介猶祈介年戀乃病毋止佐良米夜波
盈積後官者傳論冰統霧

十六年壬子宜桑國縣殖桑考倭名錄諸國郡卿名散
遷秦民姓氏錄曰仁德天皇御世以百廿七縣
獻庸調古語拾遺曰自使養蠶蠶繅貢之
齊藏內藏大藏秦氏出納其物姓氏錄曰役諸秦
氏攝八文大藏於宮側納其貢物是時始置大藏
官貢以酒聚漢部古語拾遺次上文曰東西文氏
為長官

藏大藏令秦漢二氏為內藏大藏主鑄藏部之錄
也神祇令義解東西文部謂東漢文直西漢文首
天武紀作倭漢連河內漢連職負令大藏省大主
鑄二人少主鑄二人藏部六十人倭名鈔丹波國
桑田郡伴造訓登母乃美夜都古無仁紀品者訓
漢部伴造訓登母乃美夜都古無仁紀品者訓
倍利句絕之辭登伊倍利之義也與約登伊布云
之辭部書多用此讀亦一格耳唯文下者屬上句則
與西土詔勅奏劄等用法無異謂屬下者固可笑
而以訓為非亦及誤蓋倭漢語路自不同如則字
讀例發讀登伎波而字是屬下句亦可以觀也○
倭名鈔倭後國御調郡者度伊都土今氏姓亦有
者度增讀者此也凡稱此值為者備是也今俗多
用這曰直相武紀曰文忌寸等元有二家東文祇
字曰九六月十二月晦日大後東西文部上一本
後刀讀後詞義解謂文部漢音可讀者也

日本書紀通證

卷十九

三六

云賜賜字

十七年

癸丑

戊寅

二日

朝夕御膳

能祝祠式

云皇御孫命

加年加比介長御食能遠

清器者

今按九飲食御

御食登赤丹總余聞食

此遣風耳

來狹狹村

郡玖依村山川遠隔道

久佐佐神云今能勢郡是也神名式能勢郡內村

倭名鈔網喜郡宇智內村社在

內里村大八洲記為宇智內村社在

遺集云都人暮例婆婦留今與利波俯見里乃名

乎母賴末之深草與俯見相隣今深草土器師即

此遺

藤形村

倭姬命世記曰安濃藤方片植宮今

也

田野夫木集伊勢海乃浦風匠

丹波

倭名鈔天

藤方也安濃乃狹電雪降介介

田郡土師

丹波

倭名鈔天

後劉三吾詩誰解湘南
築紫聞物部
舊事紀鏡速
從者天物部二十五部之其一也倭名鈔豐前國
企秋郡令義解作規矩郡萬葉集云豐國聞之長
瀨弱延喜式訓佐之波萬葉集
香我色乎命六世金連之後○神名式伊勢國負
辨郡猪名部神向伊勢國蓋高子善繩
子奉幣氏姓猪名部造貢辨郡人也
女善繩本姓猪名部造貢辨郡人也
十九年
乙丑
戊寅
日也
穴穗部
舊事安原紀曰天皇無
孔王部首穴穗天皇之後也今
諸國鄉村有穴穗天皇之後也今
二十年
丙辰
高麗王大
登軍兵伐盡百濟
宋書曰高祖
曰倭讚萬里修貢云云太祖元嘉二年讚又遣司
馬曹達奉表貢方物讚死弟珍立遣使貢獻自稱

日本書紀通證

卷十九

三九

但馬

同出石

因幡

倭名鈔以奈八古事記作稻羽

命神宿禰民部代沿革曰東晉而下有民部版部

皆戶部贊土師部又見安閑紀延喜式有贊土師

人曹贊土師連天穗日命十

錄曰贊土師連天穗日命十

六世孫意富曾婆連之後也

十八年

甲寅

戊申

伊賀青墓

未詳矜當作矜字書

案二重甲

義家穿甲五重見唐書源

一夜

安積氏曰昭元年鄭子羽謂子皮曰子與子

夫皆識夢公子國設服難衡而子皮子家之言無

所輕重故子羽云然今俗謂無勝負曰持亦此義

也今按國歌圖基等所言是也史項羽紀楚漢久

相持未決周書熊安生傳譬猶基劫相持爭行先

相持

二日

相持

二日

相持

二日

日本書紀通證 卷十九 三九

使持節都督倭百濟新羅任那泰韓慕韓六國諸
軍使安東大將軍倭國王云云二十年倭國王濟
遣使奉獻云云濟死世子興遣使貢獻云云興死
弟武自立自稱使持節都督倭百濟新羅任那加羅
泰韓慕韓七國使持節都督倭百濟新羅任那加羅
昇明二年遣使上表曰封國偏遠作藩于外自昔
祖稱躬擐甲胄跋涉山川不遑寧處東征毛人五
十五國而服衆夷六十六國漢平海北九十五國
王道融泰郡土遐畿累葉朝宗不愆于歲臣雖下
愚忝承先緒驅率所統歸崇天極道遠百濟裝治
船舫而勾騷無道圖欲吞掠抄過謀慮不己
每致稽滯以失良風雖曰進路或通或不臣亡考
濟實忿冠雖難塞天路控弦百萬義聲感激方欲
大舉奄喪父兄使垂成之功不獲一贊居在諒關
不勤兵甲是以倭息未捷至今欲練甲治兵申父
兄之志義士虎賁文武功功白刃交前亦所不顧
若以帝德覆載推此疆敵克靖方難無替前功竊
自假開府儀同三司其餘咸假授以勸忠節詔除

日本書紀通證

卷十九

三

武使持節都督倭新羅任那加羅泰韓慕韓六國
諸軍使安東大將軍倭王今按永初二年為元泰
天皇十年元嘉二年為雄略天皇十四年元嘉二
十二年昇明二年為雄略天皇二十二年此歲順
帝禪位于齊任那加羅泰韓慕韓等他書所不言
也蓋任那加羅我邦之所名稱泰韓慕韓即辰韓
馬韓倉下信須於登下文兵糧當訓加豆心許
也底也正字通許所也世說後遇于范章許○無
心許之俗語近延陵李子故事謝靈運詩延州協
心許楚老恐更募生請遂除之蔓蔓難圖也蔓草
猶不可除况寡人寡少也謂寡德之人也四隣
君之寵弟乎乙卯年為十此紀豹皆作拍後漢書
左氏傳守乙卯年為十此紀豹皆作拍後漢書
在四隣乙卯年為十此紀豹皆作拍後漢書
又有小水尉禮國于我而言或曰遂失禮一句

國王一句字 太后王子 佐志年俱韓語也宜與欽
明七年 併考
二十一年丁久麻那利 卽繼體紀所 下哆呼利聯 記
云下讀阿留之繼體紀曰任那國上哆呼利聯也聯
乃縣字之誤繼體紀曰任那國上哆呼利聯也聯
二十二年戊秋七月 二年戊午秋七月七日從丹波
國吉佐宮遷幸倭國宇太宮儀式帳曰大長谷天
皇御夢余識覺賜久吾高天原坐立見志真岐賜
志處余志都真利坐奴然吾一所耳不坐波甚苦
加以大御饌毛安不聞食坐故余丹波國比治乃
真奈井余坐我御饌都神等由氣大神乎我許欲
止論覽奉支今按此紀不書外宮事為一大欠事
而是年月同丹波餘餘社郡今屬丹波國
社亦同甚為可疑疑爾

日本書紀通證

卷十九

三十一

五郡始置丹後國續後撰集云伊佐利須留餘
謝乃蟄人令宵佐倍逢事波余袖濡世登也
川人丹後風土記曰與謝郡日量里此里有筒川
為村此村人夫目下部首等先祖名云筒川嶋子
所謂水江浦嶋子者也 水江浦嶋子 續古今集
又悔志加良麻志水江乃浦嶋子我住春乃曠長明
無名鈔云丹後國與謝郡余阿佐佐成川乃明神登
中須神坐麻須國守乃神拜止加夜云事余毛御
幣奈登得給豆可須麻陪良流保登乃神余毛御
御坐奈流是波昔浦嶋翁乃神余成例流登奈牟
神名式丹後國竹野郡網野神社宗因曰在網野
村所祭水大龜 風土記作 化為女 年仁三十四
江浦嶋子 大龜 風土記作 化為女 年仁三十四
以為婦 天慶六年夏宴大江朝臣朝望宇邇志麻
世波比遠東裳兒曾部氣留○感訓多介利達萊
今俗海鰐脂脂獸之陰曰多介利亦此義

也朝野衣冠未得鮮麗今按天皇用心於此故類

下所出冠服制蓋始于此也宋濂曰本曲曰未盡

善出論今年踰若干筋力筋作本非為

止舊讀恐非所以由惠介事須割情後漢書宜

前楊雄傳割名於細友于袁譚傳友于之性後漢

自君師古註割損也古人有言知臣莫若君知子莫若父古人有言

然君出左傳僖公知臣莫若君知子莫若父出韓子

十過篇又左傳昭公曰擇子莫若父擇臣莫若君

流明紀連字訓同負荷大業嗣乎戴荷比守仕奉

倍役事左傳昭公其子弗朕家事唐德宗紀此朕

克負荷大業出易係辭朕家事唐德宗紀此朕

日本書紀通證

卷十九

三十四

地居上嗣貞觀政要地膺娑婆周防國空彈弓弦

於海濱上今按是所謂鳴弦也娑婆周防國空彈弓弦

鑑源氏談榮花談源氏談云梓弓引夜音之遠

不絕古和都久禮萬葉集云梓弓引夜音之遠

音介毛君之御幸乎聞之好毛○搜神記曰楚王

遊於苑白猿在焉王令善射者射之矢數發猿搏

矢而笑乃命由基由基善射者射之矢數發猿搏

然則射可至於此乎二隊與多牟良

前李廣傳願二藥俗名鈔籠和名夜奈久比唐令

比羅箭籜訓夜奈久比形狀稍異俗名鈔箭籜和

名衣比良茲其制相似也獲生氏曰夜奈久比矢

也鳴之慮能古尾代子也子阿每你舉曾於天枳

舉曳儒阿羅每將有不聞也以矩你你播枳舉曳

底那將聞於國也此浦掛水門丹後國與謝郡有

治可麻能可家能水奈刀見萬葉集

日本書紀通證

卷十九

三十五

日本書紀通證十九終

日本書紀通證二十

清寧天皇紀

大嘗

大鋪

顯宗天皇紀

日下

室壽

五節

謁者

艾餘

卜部

仁賢天皇紀

早爪

弱草

妹兄

禍草

曲水

殊儻

日本書紀通證

卷二十

日本書紀通證廿一

武烈天皇紀

歌場

刺孕

奇偉

日本書紀卷第十五通證二十

洞津 谷川士清 撰述

白髮武廣國押稚日本根子天皇

清寧天皇

白髮武廣國押稚日本根子天皇

武廣國押美稱稚日本根子見開化

二十三年

當與上文連

天下

舊事紀

姓氏錄

曰役諸秦氏構八丈大藏於宮側納其貢

物是時始置大藏官負字書朝廷治事處曰官

費由

○字書紀由用也

東漢掬直

藏忌寸橫佩內藏

忌寸秀嗣之先出自阿智王姓氏錄曰內藏宿祿

都賀直四世孫東人直之後也今按掬直來朝在

應神廿年至此時殆二百年矣疑此掬直則指東

人直也○掬一訓年須布歌詞水曰年須布是也

日本書紀通證

卷二十

圍繞

書出梵異父兄

雄略紀曰田狹臣娶

城丘前來

目丘

賞訓乎如雄畧紀

三野縣主

又見天武紀交

祈生

命也他命

正字通方言

我君神紀難波來

目邑大井戸田

畿內志曰住吉郡遠里小野舊名

其腹所生

舊事紀曰

葉十町

倭名鈔蒼頡篇云町

產十三皇子等姓氏錄

既字為是

曰源朝臣信廣廣井氏

既字為是

天皇

當作皇

後事故曰天皇

山部

應神紀定

壬申四日

元年壬子

命有司設壇場

漢光武紀曰文則

市郡池內御厨子村

皇太夫人

聖武紀曰太夫人語則

紀曰謂甕栗宮今屬十

皇太夫人語則

大御職位見周辛丑也丹比高鷲原陵倭名鈔
祖之式曰在河內國造墓陵北行以禮葬之見後
丹比郡即島泉村
太歲庚申高帝建元二年
二年辛酉恨無子古事記曰此天皇無皇后亦無
後世衛門兵衛也倭名眞垂遺跡開紀孝德紀等
鈔鄉名朝負由介比
冬十一月下卯大嘗祭依大嘗供奉之新武紀訓
於保牟倍又訓於保牟倍仁德紀芭直訓同而古
事記作大贊其義可見蓋大嘗之目始出于此而
古者不必別大嘗新嘗故頭宗紀作新嘗古今集
云兼和乃於保牟倍乃吉備國乃歌八雲御抄大
嘗會歌上古无所見蓋起自兼和○神祇式曰凡
踐祚大嘗七月以前即位者當年行事八月以後

愛論語出持節將左右舍人軍防令義解曰節者以
也今以刀劍代之故曰節刀職負令曰左右舍人
察右大舍人察後漢靈帝紀曰持節將左右羽林
至河間
三年壬戌持節以王青蓋車迎入宮中後漢書全文續
太子皇子皆朱輪青蓋故曰王青蓋車萬葉集云
吾勢故我捧而持流保寶我之婆安多可毛似加
蓋辛卯也飯豐皇女古事記曰一名忍海即女
豐比賣神社茅角刺宮刺作刺非在忍海郡癸丑
二日巡省風俗前蓋寬饒傳使行風俗王吉傳百
也書人有剛柔緩急音聲不同風千里不同俗文選注漢
謂之風好惡取舍動靜嗜慾不同故謂之俗乙
酉四日大馬器說不得獻上類聚國史收戊辰十
日也○類聚國史宴臣連於大廷延作延誤稱德
新嘗祭會附出
大新嘗乃猶良比能豐明間行日仁在大
嘗祭式曰辰日給饗五位以上如宴會儀賜綿帛
式曰兩國多明物並皆任其自取盡力而出北通鑑
明帝紀太后常幸絹蓋命從
行者各自負絹稱力取之
四年癸亥丙辰七日也賜物各有差見唐大酺五日鋪
開紀作酺出史孝文本紀文類註漢律三人已上
無故群飲罰金四兩今詔機賜渾會聚飲食者大
方通鑑註唐無酺禁今亦賜酺者蓋聚作伎樂高
年賜酒麵○萬葉集云酒者官禁制稱京中問里
不得集宴但親親一二飲癸丑也親錄囚徒四
樂聽許又宜考孝德紀

見後漢安帝紀前萬不疑傳錄因蝦夷隼人謂東
徒註省錄之知情狀有冤滯與不射殿鈔曰武德殿謂
也內附漢書御正謂之御射殿鈔曰武德殿謂
之射場殿騎射競馬
於此所覽之○大射
五年甲子己丑十六宮仁德紀戊寅九日河內坂門原
陵式曰在古市郡倭名鈔古市郡天
陵度今在西浦村稱曰白髮山陵

弘計天皇 顯宗天皇

弘計天皇 弘小之義也古事記作毅和之石磯別命
橫舊事紀作雄是取訓林來目稚子古語拾遺曰
氏繪古編弘音具非也天照大神育

日本書紀通證 卷二十

吾勝尊特甚鍾愛常懷腹下稱曰腹子今俗號稚
子謂和可古是其轉語也釋曰稚子男子之通稱
也○萬葉集云博通法師往紀伊國見三穗石室
作歌皮為酢十久米能若子我伊座家留三穗乃
石室者雖見不飽鴨或曰三穗石室三穗體紀
在日高郡本紀有石室事須考下文美媛有同名
波夷者波夷留也字譜第見晉書杜預傳蟻臣倭
典蕤草木初生自葦田宿祢仲紀天皇者誤邊裔
府蟻蟻之有君臣葦田宿祢仲紀天皇者誤邊裔
通鑑集覽遠外之名裔衣悉知百姓憂苦通鑑
起自艱難若納四體溝墮聖武紀曰求衣忘寢思
知民疾苦若納四體溝墮聖武紀曰求衣忘寢思
頌推溝之念有如不足納墮之心無忘宿寐孟子
若已推而內之溝中東京賦人或不得其所若已
納之於墮爾雅墮壑也孟子又曰布德施惠世家
以年飢歲君之民老弱轉乎溝壑

政令流行淮南子郵貧周禮大司徒正字通郵養
孀淮南子埋同穴古事記曰射落其忍齒王乃亦
帳內略紀日下部連開姓氏錄曰日下部宿祢等
實錄曰播磨國饒磨郡人日下部俊貞等賜日下
部連貫附攝津國島上郡狹穗彥命之後也○古
事記序曰於姓日下謂玖沙訶古事雄略記曰若
日下王坐日下之時自日下之直越道幸行河內
於是若日下王今奏天皇皆日幸行之事甚恐故
已直參上而仕奉今按日下之名義是也神武紀
作草吾田彦分註當避難於丹波國余社郡古事
香到山代荊羽井食御瓶之時面黥老人入來奪共
報余其二王言不惜根然汝者誰人答曰我者山
代之猪甘也擇井渡見雜式禰名字二字當訓那
井月神社見神名式屬綴喜那

日本書紀通證 卷二十

而字之成縮見山石室三木那縮見村今猶經死
人之道也縮見山石室三木那縮見村今猶經死
經是總俱改字曰丹波小子是使人稱呼之號故
字之誤就仕古事記曰隱身役屯倉首分註當
人則就仕古事記曰隱身役屯倉首分註當
稱字就仕古事記曰隱身役屯倉首分註當
天皇揭書辨新嘗供物蓋是悠紀主基卜定之國
瑞辨通作辨○延佳供物訓由加毛乃田租解田
大嘗式曰神語號難贊同為由加毛乃田租解田
賦為租今按唐制有縱賞新室動為御室樂設備
田則有租租出穀縱賞新室動為御室樂設備
食以夜繼晝以繼日夜避亂於斯年踰數紀四字為
物是書傳十導揚鄭冲傳導揚廠蒙困訓見神
非是書傳十導揚鄭冲傳導揚廠蒙困訓見神
二年曰紀飼牧牛馬之言賤役不能自禁方社無例於佐布
紀行飼牧牛馬之言賤役不能自禁方社無例於佐布

日本書紀通譯 卷二十

市在河內國古市郡見雄略紀或曰此指不以直
買荒井氏謂買代也以錢穀代百貨也賣得也賣
與以得贏利也私記曰高麗人未於餽香市釀
飲而時人競以高價買之手掌撈亮拍上賜
和名太奈曾古仁德紀亮亮訓佐耶加文選註撈
亮聲清微良集韻撈音寥釋兼方按拍上賜者飲
酒之義也今按飲鏤皆拍手古之禮也酒食盛之
拍葉故謂之加之波呂音註那一作耶○南史垣
崇祖傳自可拍手笑殺先賢行狀曰聞吾常世等
將軍之退拍手大笑喜其言之中也乃起節歌
釋曰人皆壽考者之義言不以直買而乃起節歌
吉酒湛湛故飲飲大醉呼萬歲也乃起節歌
第久米儻以琴為節兩雅和樂謂之節○或人說
起當作赴晉書樂志赴節如發機陸機文賦猶舞
者赴節以赴晉書樂志赴節如發機陸機文賦猶舞
者應絃而遣聲伊儺武斯廬者萬葉集云玉戈

之道行疲伊奈武思侶數而毛君乎將見因母鴨
其屬乎次句者以柳枝藤水之狀譬之稻席也新
古今集云嵐吹岸乃柳乃稻延折數浪尔任五曾
見流一說萬葉集云伊奈宇之呂河向立然則此
為河之枕并雨出雲國造神賀詞云彼方古川席
此方古川席尔生立若水沼間能弥若歌尔御若
版坐此古川席所謂藤席也蓋以寄歎泝比野儺
翠苔比稻席因河過多生連屬之
擬河傍柳也倭名鈔楊和名夜奈木柳和名之太
生澤中可寐逗愈凱廢水行儺弭公於已陀智
為箭等
立曾能泥播宇世儒彼根者不也歌意言吾遭
也楊柳卧起隨水雖然其根柢零落依人譬如河傍
豈必哉必將待春而發也
字書殊異也別也或曰殊當作侏新後樂記有侏
儒舞或曰當作殊字書殊鳥跳行自左傳童謠鸛

日本書紀通譯 卷二十

鶴踏踰養老私記曰今東舞是也今按東舞歌章
見朝野群載所謂東遊求子其實則一也東舞以
神女降於有度濱之故事名之詳見于神代紀三
總津姬下初學記曰齊倡發東舞○源氏談細流
云風俗乃八少女乎求子登書流也延喜大嘗祭
式曰午日申一點奏大歌并五節舞聖武紀曰天
平十五年五月宴群臣於內裏皇太子親儺五節
右大臣橘宿禰諸兄奉詔奏太上天皇曰天皇大
命余坐而奏賜久母良俊奏鳥羽淨御原宮尔大
八洲所知志聖乃天皇命天下乎治賜比平賜比
天所思坐久上下乎齊倍和氣互無動靜加尔令
有八禮等樂等二都並氏志平久長久可有登
隨神母所思坐此比舞乎始賜比造賜比伎等閑
食本朝月令曰五節舞姬者淨御原天皇之所製
也相傳云天皇御吉野宮日暮彈琴有與俄尔之
間前岫之下雲氣忽起疑如高唐神女髣髴應曲
而舞獨入天賜他人無見舉袖五更故謂之五節
其歌曰乎度綿度茂遠度綿左備須茂可良多萬

乎多茂度遠麻底乎度綿左備須茂善相公意
見封事曰案舊記昔者神女來舞未必有定數四
五人今按左氏傳曰先王之樂所以節百事也故
有五節杜註五聲之節古事雜畧記曰天皇幸行
吉野宮之時有童女其形姿美麗故稱是童女而
後更亦幸行吉野之時留其童女之所立大御吳
床而彈御琴令為儺其孌子尔因其孌子之好儺
作御歌其歌云云本朝月令則蓋據此為說者也
其歌則節取萬葉集第彼彼茅原倭名鈔肥前國
五哀世間難住歌者曰彼彼茅原倭名鈔肥前國
舊事紀曾曾笠縫繹曰彼彼者其所也今按茅之
聲也詞花集云荻葉尔曾曾耶秋風吹奴奈利溢
也志奴留露乃白玉古今集云稻葉乃曾與登云
人乃無伎大殿祭祝詞云取舊計魯草乃嚙古語
云蕨蕨伎源氏談曾曾久利曾曾伎阿閑留今俗
曾曾流曾曾曾曾等之絆近是又層層岐野見神
功紀共野多生大芒云淺茅原崇神紀神淺茅原
層增岐與須須伎音通淺茅原又見下文歌聖武

日本書紀通證

卷二十

十

紀曰淺弟日持統紀有弟國部弟日萬葉集云
仁德紀臣石上振之神楓杉神左備而神名式山
宇訓同石上坐布留御伐木截末按是用中義今
魂神社集韻楓杉也云天津金木乎木打伐未打伐大服祭祝詞
云奧山乃大峽小峽余立留木乎齋御能齋斧乎
以齋採呂本末乎波山神於市邊宮神名式山邊
余祭余中關乎持出來氏神於市邊宮神名式山邊
社治天下雄略紀曰允穗天皇曾欲以市邊天皇
國萬是加美號者而押盤尊之緣御褒見景行紀
○古事記曰弟將傳時為詠曰物部之我夫子之
取佩於大刀之手丹蓋著其緒者載赤旗立赤
旗見者五十隱山三尾之竹矢詞岐末押磨
兼如調八絃琴所治賜天下伊邪邪木和氣天皇之

日本書紀通證

卷二十

十一

功者可以處之唐書唐宗紀上將立太子以宋王
成器諱曰國安則先嫡長平王隆基有功疑不能
苟違其宜四海失望臣先不致居平王之上以天
下讓伯泰日月出矣莊子逍遙遊篇文燭火莊子
火不亦難矣矣本浸漢有本於澤也一句所貴
為人弟者文曰所貴於天下士者為人排難解紛
亂而無取也即有取者是商兄友弟恭氏傳道建
賈之人也仲連不忍為也利道遜封肥遜無不利史始皇本紀建道建
彰顯帝孫欽明紀跋奈允恭紀喬字播紳正字通在官
黔首謂民為黔首四維淮南子天文訓帝萬紫
鵲冠子歸時離氣以成造物出莊子清猷曉坐敷
萬葉○舊事紀作萬葉造物大宗師清猷曉坐敷
清猷字書超哉邇矣其詳不可得聞已無得而稱
猷道也語泰雖是日兄今按日兄唯言兄也猶上文弟日
伯感篇符人主兄日甥月陸暢詔作惟雅詩天母
秋感篇粉日兄憐賜花北史曰倭國王以天為兄以
親調粉日兄憐賜花北史曰倭國王以天為兄以
日為弟未明時出聽政日日出使倭國王以天為兄以
理務曰委我弟益傳聞之安耳天皇不可以久
曠光武紀天天皇作帝王知終不處係兄看舊讀
不逆兄意看事紀無不字與世嘉其能以實讓世
嘉實共相讓之出于兄弟怡怡出論天下歸德
識心也舊讀非是兄弟怡怡出論天下歸德
仁焉篤於親族則民興仁又曰君子篤於仁

元年聖德明茂四字出後陛下正統以下至下順帝紀

奉鴻緒奉字下本祖無窮之列祖字下本有宗

上當天心下厭民望厭足也肅讀為厭伏之義誤

金銀蕃國神代紀韓國之鳴是天命有屬

皇太子推讓四字五字為聖德彌盛福祚禮章

順帝紀文鴛而勤以下至承統大業後漢安帝紀

制曰可帝紀文近飛鳥留此間而先給大臣

位明日上幸故號八鈞宮在高市郡上八鈞少郊

其地謂近飛鳥也池野何郡詳甕栗在十救天下

日本書紀通鑑 卷二十

十一

吏學指南曰赦天子寬恕之命壬寅五日遭難三

與民更始也始於舜○大赦多難出詩升纂前漢

有優劣玉篇離遇也月類聚國史著宿後漢

傳纂堯御骨左傳余是月月作日著宿後漢

宿大賢後名鈔引私置目古事記曰譽其不失見

目老磐坂皇子履仲紀曰磐坂皇子乳母後名鈔曰乳

媼女乃於止言焉仲子者上齒墮落古事記曰

如三枝觸骸出莊子玉篇頭骨也後蚊屋野中古

記蚊屋野伶傳續後撰集云何登無久明奴暮奴

之東山伶傳登依須羅陀云佐母徒余往月日

哉杜詩伶傳疾類又云已忍伶傳十年事羸弱

阿都之例見神代不便見景扶而出入俗諺所

紀釋訓耶都禮繩端懸鐸奴利互見垂仁紀倭名鈔

者此之謂也繩端懸鐸引三禮圖云鐸今之鈴字

典唐制學士院深嚴懸鈴索倫警李德裕詩銀花

堂西畔謁者前漢百官公卿表謁者掌賓贊受事

響丁東謁者師古曰即周之行人也楊用修曰說

文謂白也增納請見也古者請見必有辭書之方

策使將命者通名故漢有謁者袁盎傳上謁註若

今通名也今按今俗請謁阿佐賦鐵囉淺茅原也

必呼云物中訓意是也阿佐賦鐵囉上云倭

原弟日僕是也鳴贈祿鳴須擬高市郡有尾曾

謨謨逗抱甫私記曰百傳也如奴氏喻羅俱慕與

鐸玲瓏也慕與語助奴氏略奴於岐每俱羅之慕

利氏也喻囉俱萬葉集填響字

置日來也三月上旬已長曆已者二日國史桓武天

之慕語助三月上旬已皇延曆十一年三月丁巳幸

南園櫻飲命群臣賦詩夫木集云阿波禮登毛今

日社桃乃花盛上已日登誰定計年源氏談云已

韓詩曰郊國之俗三月上已於漆浦兩水之上執

於東流水上自洗濯後除宋書曰自魏已後皆用

三月三日也○上已後除古來於難波詠之空穗談云

日本書紀通鑑 卷三十

十三

後苑遊于後園曲水宴具利水乃御宴本與利

土器持良奴各乃戶佐之麻伊且此文字好奴身

奈禮婆巴乃文字毛書流須陪伎余阿良須江區

後苑遊于後園曲水宴具利水乃御宴本與利

土器持良奴各乃戶佐之麻伊且此文字好奴身

奈禮婆巴乃文字毛書流須陪伎余阿良須江區

後苑遊于後園曲水宴具利水乃御宴本與利

土器持良奴各乃戶佐之麻伊且此文字好奴身

奈禮婆巴乃文字毛書流須陪伎余阿良須江區

後苑遊于後園曲水宴具利水乃御宴本與利

土器持良奴各乃戶佐之麻伊且此文字好奴身

衡三月三日詩序曰酒德頌之文因已字而添風
情者也萬葉集云漢人毛概浮而遊却今日曾和
我勢故花邊世余又詩云桃源通海泛仙舟宋景
濂曰鰲各有舟如荷葉新撰六帖云轉人乃川類
余流須至乃岩間余障流程曾久幾文獻通考曰
日本三月三日有桃花曲水宴荆楚歲時記曰四
民三月三日為流盂曲水之飲○太神宮儀式帳曰三
月三日節新草餅作奉二所太神宮供奉御饌殿
文德實錄曰嘉祥三年詔言曰今茲三日不可造
始以無母子也此間田野有草俗名母子草二月
始生莖葉白脆每屬三月三日婦女採之蒸搗以
為餅傳為歲事後拾遺集云三日乃夜乃饒波久
波之煩之開婆定野亦波波古摘奈利修名鈔菴
蘆子和名波波古今按母子即繁蘆蒿以音為訓
實則鼠麴草也今呼如這兒此日女兒祭蓬兒名
都遊以艾糕為餅進于祖靈朝餅賦曰三月三日取
艾糕雜稻米粉蒸為糕謂之艾糕荆楚歲時記曰
艾糕雜稻米粉蒸為糕謂之艾糕荆楚歲時記曰

日本書紀通證

卷二十

十四

三月三日取鼠麴汁蜜和為
粉謂之龍古料以歷時氣
丁未日也詔曰國史
收入之龍古料以歷時氣
賞功部茂為
考清寧紀
副作副誤
以山守部為民
紀又宜考下文
等類
事連謨殺
比吏學指南曰
秦有知見連坐
梁商傳曰
所連染也
充陵戶兼守山
松下氏曰陵戶
有之無陵戶而
無守戶者有之
無守戶者有之
無陵戶者守
削除籍帳
見考德紀
幸避
署殿奏樂
行之在豐樂院
內豐樂院天子
宴會於此
謂之馬
是年也太歲乙丑
也字依上下例
補之考
場殿

二年丙寅
上巳二日
稱萬歲
詳于雄
棄骨郊野
史記暴
野志雪雉耻
戰國策雪先王之耻
父之雉
以下
同國出匹夫語
居父母之雉
以下至便關記
禮曲禮匹夫語
居父母之雉
以下至便關記
下本有不仕二字
國作天下
推骨投散
此與吳晉
也無便字
關是關字之誤
意華夷
征賦
迎迎
行不進
只集韻
迎音屯
壞
奉天之靈
藤原吉野奏言曰
山陵猶寶位
見神
言無不訓德無不報
報詩大雅無言不報
無德不
敗
俗書君陳敗
饗國
饗音
華囊
田賦
莅國
韻會
莅子

日本書紀通證

卷二十

十五

民二字見文
平津族傳又中庸子
善哉令罷役子
議誠善天皇不致
襄邁
襄邁久風塵
老髦
新撰
倒行逆施亦幸哉
襄邁
襄邁久風塵
老髦
新撰
云垂乳根乃親乃禁
母昔尔互身波老保
禮乃果
曾哀伎豎豆讀作老
曲禮八十九十曰老
註惟忌
也要假扶繩
多登此
桑梓
詩小雅維桑與梓必
共敬止類書纂要桑
梓稱鄉
送厥終
春秋胡傳
賜物千段
四字見貞觀
訓同說文
歧路
徒然草云路乃岐乃別
年事乎
難
期說文
期於岐每慕與
置目也
慕與助語
阿南
能於岐每
淡海置
阿須用利敷
從明
日
弥野磨我
俱利底
大山隱也
大山訓美耶麻
弥夷瑪哥謨阿

羅年將有不見歟也。○續古今集云篠波也近江乃少女明日與利波御山隱禮互不見毛有奈癸亥六日天下安平以下至馬被野倭使學科調曰役工作征成曰役又一歲比註比類也身應當曰役全戶應當曰役也稻斛銀錢一文拾遺集云百仇加公八十位加添互給陪利之乳乃報比今日曾我須流龍樹菩薩大論曰三年間母乳百八十石銀錢詳于天武十二年紀夢溪筆談一境水纔直一文○明帝紀作栗斛三十泊宅編曰大抵漢之銀價至賤則石穀五錢至貴不過米石三千蓋穀石三十乃常價也以古觀今何懸絕如此馬被野馬雄略紀流字與被訓同類聚國史三年丁巳當作阿閉臣見孝元紀阿閉二字御命卯丁巳丙戌阿閉臣以音讀舊訓讀者非

日本書紀通鑑

卷二十

十六

御活板作街字書奉君命而月神舊事紀曰天月行曰街命檀弓街君命而使月神命壹岐縣主等祖神名式壹岐嶋高皇產靈式壹岐嶋壹岐預字書與銘造倭名鈔銘和名伊加太蓋鑄模也又抄云阿比卓氏藻林銘造造化所鑄鑄也前我月董仲舒傳曰猶金之在銘唯冶者之所鑄也神三字一句言我當福慶是四事代出使而神教乏則福慶是治平任那之事故下文詳載之還京也若天皇崩則命之所至矣不必係之神託還京事代之使于任那也必經壹岐島對馬島則月神亦祀之歌荒操田日本後紀曰延曆十二年相山畿內也歌荒操田日本後紀曰延曆十二年相山都也類聚國史延曆廿五年以山城國葛野郡宇太野為山陵地又曰所定山陵地近賀茂神社清

少納言所記之歌下橋在嵯峨野松尾鎮座記山城國山田莊莊子山○神名式山城國葛野坐月讀神社今在松室村木島坐天照御魂神社今在太秦村文武紀曰大寶元年勅山背國葛野郡月讀神社并神木島波都賀志神等神緇自今以後給中臣氏式綴喜郡神志井月神社今在水主村月讀神社今在大住村乙訓郡羽壹岐縣主東師坐高御產日神社今在志水村壹岐島石先祖押見宿祢三代實錄曰貞觀五年壹岐島石神祇權少正七位下卜部業孝等賜姓壹岐壹神其先出自雷大臣命又曰貞觀十四年是雄壹岐島人本姓卜部改為伊岐始祖思見足命始自神代伊岐事厥後子孫傳習祖業備於卜部是雄卜數之道充究其要日者之位之後轉為官主祥三年為東宮宮主皇太子即位之後轉為宮主貞觀五年授外從五位下十一年叙從五位下丹波權孫宮主如故姓氏錄曰壹岐直天兒屋根

日本書紀通鑑

卷二十

十七

命九世孫雷大之臣之後萬葉集云由吉能安末能保都手乃宇良敬乎可多夜伎五伊呂波字類抄云光仁帝寶龜五年始置龜卜長上二人卜部氏是也大嘗祭式齋服下云宮主一人卜長上二人侍祠詳于雄略紀上已八日也庚申五日神舊事紀曰天神命對馬縣主等祖神磐余田在名式對馬嶋下縣郡阿麻氏留神社磐余田縣和國十市郡○式十市高皇產靈式對馬嶋下縣郡目原坐高御魂神社高皇產靈式對馬嶋下縣對馬下縣直世孫雷曰津島直天兒屋根命十四縣郡雷命神社○古事記曰天善比命戊辰十三之子建比良鳥命此津嶋縣直之祖也戊辰十三福草部倭名鈔文字集略云葛草枝相值葉木久佐一云美乃波古今集序云此殿波宜毛富介利幸草乃三葉四葉余願造世利源氏談佐依

日本書紀通證

卷二十

大

草乃未津方枕草紙云人近加良奴物那例勝三
 葉四葉乃殿造母乎可志延喜治部式曰福草瑞
 草也朱草別名也生宗廟中德實錄曰駿河國
 獻瑞草紫葉朱莖或謂之芝大戴禮曰明堂者文
 王之廟也朱草曰生一葉至十五曰生十五葉十
 六日一葉落終而復始也群芳譜曰芝瑞草也一
 名三秀論衡云芝草一年三花曰氏春秋三葉菁
 亭歷薪箕管子曰陰陽之分定則甘苦之草生也
 致富全書師曠占云歲欲豐甘草先生歲欲苦苦
 草先生註甘草菁占云歲欲豐甘草先生歲欲苦
 樹部連天津彥根命十世孫達已臣命之後也
 顯宗天皇御世諸氏賜饗于時宮庭有三葉草
 獻之因賜姓三枝部造古亭雲仁記曰大津月
 子命者三枝之別部祖也又顯宗記曰御者如
 三枝押齒坐也令義解曰三枝祭謂三枝社祭也
 以三枝華飾涓樽祭故曰三枝也延喜式曰三枝
 祭三座卒川社二月十一月上西祭之又曰大
 和國添上郡卒川坐大神御子神社三座傳名錢

加賀國江沼郡飛騨國大野郡鄉名三枝依以久
 佐萬葉集云三枝之中今乎於年登又云春去者
 幸命在庚辰日也天皇崩事記曰三十八歲紀生
 磐宿祢大磐宿祢作紀跨據衣又訓末多賀賀志
 諸葛亮傳註將西王三韓東對下文宮府官當自
 稱神聖晉書張昌傳妄稱神聖左魯那奇他甲肖
 蓋二人帶山城志登呂蓋韓語也山訓年禮城訓
 名也登呂登呂志登呂蓋韓語也山訓年禮城訓
 呂母登呂志登呂蓋韓語也山訓年禮城訓
 次換次而去也毛登呂蓋韓語也山訓年禮城訓
 訓毛登呂志登呂蓋韓語也山訓年禮城訓
 氣益壯四宇出後光武以一當百示一當百

日本書紀通證

卷二十

九

億計天皇 仁賢天皇
 億計天皇 億大之義也與弘計以大小表諱已見神
 大脚 顯宗紀作字小字島郎島稚子切而宇
 然舊事紀
 元年乙酉 五日 石上廣高宮 在山邊郡 川村 即石
 見高野 前紀所謂小楠 壬子 二日 手白香皇女 嘗
 祭式祭器有多志良加主計 泊瀬列城 詳于和臣
 式作手白髮 龜蓋水瓶也
 曰瓜 舊事紀作和珥臣曰瓜古事記亦 冬十月 與
 同一本作日觸則瓜當訓不利

上 文 己酉 三日 傍岳磐杯丘陵 式曰南陵在葛下
 連書 己酉 也 考年代記當南齊
 二年 己酉 太歲戊辰 武帝永明六年
 作宇利今或為不利者亦通倭名鈔熟瓜和名保
 曾知國拾介鈔曰五月四日內膳司供早瓜山作
 奈與也崎鈴日記云千代母經與立鈔相津津山作
 乃狗余久良陪之瓜乃奈奈利倭名鈔相津津山作
 狗下狗今猶出甜瓜續前府唐置溫湯監監丞種
 進御元且有進五雜姐今大內夫人執前一白立置
 刀于於瓜盤 五寸倭名鈔盤和名佐良
 三年 庚午

四年 辛未 穗允君九類聚國史作允 下獄倭名鈔微和
五年 壬申 辛卯五日 散亡源氏談空穗談有阿賀禮之

六年 壬子四日 難波御津古事仁德記曰御網柏
御津前也又作三津東 弱草吾夫古事記須勢

御津前也又作三津東 弱草吾夫古事記須勢
和加久佐伊勢談云武藏野波今日波莫燒曾若草
乃妻毛籠禮利吾母籠禮利觀史曰人生世 何怜
間如輕塵棲弱草卓氏藻林弱草春草也 何怜
二見遊仙窟字書無何字五音篇海河音趙景
行紀吾嬌者耶訓阿我圖摩播耶此其義也神代
紀可怜訓于摩志顯宗紀訓言弱草以下至為夫
於母志呂志萬葉集作怜何言弱草私記文見釋

申本書紀通證 卷二十

言作 斷腸陶潛詩憶 菱城邑在和泉國大鳥 俗呼
六字釋引私 秋蕊之轉雙納私記曰秋時之蕊
故取喻身後撰集云袖眉乃如此二龍世未保之
美桑古使喪王泣乎見世婆耶○倭名鈔蕙和名
紀蓋氣之義也謂其氣之甚又云獨諾奈止毛世
止毛與義鈔云世登波諾須難波玉作部東生稱
留意也宇奈奈利見神武紀攝津國韓海部漢耕
其遺也 韓白水即首平群木兒宿林之後
麥之田也玉篇文○倭名鈔曰日本紀師說住道
人倭名鈔攝津國住吉郡住道須無如姓氏錢攝
三前而其二上謂上 徘徊神代紀低個訓同宇 願
則今隸河內上蒸也徘徊不進之貌

戀漢語鈔牛相厭豆木之良比源氏談心志良比
傳願志呂比今俗語饗志良比蓋同後漢公孫瓚
其老小 尤切今云介夜 女以男稱兄男以女稱妹

羅山文集曰源判官義經行關東辨慶從之路次
店主人老翁老嫗也見其九子慶曰多乎哉曰翁
曰然也有之翁未娶嫗嫗未嫁翁之以前俱有子
三人合作六人已娶已嫁之以後生三子又合
作九人父母有異同故也慶聞而頷之云一說有
兩兒五稱為叔父義經聞之往嘆其不義辨慶久
之解其意蓋夫妻生二子一男一則男一則女父奸
女生一男兒母淫其子生一男兒也見慶塚記
須流枳奴流枳人名 山邊郡額田邑山邊郡嘉
有皮工邑隣平 孰皮高麗仁德紀韋訓乎之加波
群郡額田部村 孰皮高麗此訓介比利蓋韓語也

日本書紀通證 卷二十

孰熟本字會典有熟皮匠五蘭盆新記淳慶謂熟
皮為囊職負令曰典革一人掌難革藻作檢校拍
部拍部
七年 甲戌 己酉三日
八年 乙亥 吏稱其官出後漢明帝紀字實 海內歸仁出
漢和 民安其業明帝紀 五穀登衍蠶麥善收明帝紀
成也 遠近清平明帝紀 戶口滋殖焉明帝
鏡也 十一年 戊寅 丁巳八日 癸丑五日 殖生坂本陵河內國
丹南郡即黑山村管內殖生坂見
履仲紀舊事紀生作口者恐非
日本書紀通證二十終

日本書紀卷第十六通證廿一

洞津 谷川士清 撰述

小泊瀬稚鷦鷯天皇

武烈天皇

小泊瀬稚鷦鷯天皇

小泊瀬對大泊瀬之稱雅好刑

理明以下至斷獄得情後漢

法令分明有舊事紀此上

漢書師古註分明謂

管了宮字宜從有鹿鹿火大

考問使知清白也

連古事記作荒甲之大連舊事紀曰木媒人訓蒙

呼男曰媒人女曰期會

見前賈誼傳頗海柘榴市

媒女總稱中人

期會見前賈誼傳頗海柘榴市

日本書紀通證

卷二十一

一

得名也古事雄略記歌云夜麻登能許能多氣知

公古陀加流伊知能都加佐余比那開夜余於斐

陀氏流波毗呂由都麻都婆岐言倭此高市木高

市司引並屋生殖兼廣湯津真海石榴也萬葉集

乃木足左右官馬建詩而今老大騎官馬立

歌場衆聖武紀曰天平六年二月癸巳朔天皇御

以上有風流者皆交雜其中正四位下長田王從

四位下栗柄王門部王從五位下野中王等為頭

以木末唱和為難波曲倭部曲淺茅曲廣瀨曲八

葉刺曲之音令都中士女縱觀極歡而罷賜奉歌

垣男女等祿有差稱德紀曰神護景雲四年三月

三十人供奉歌垣其服並着青摺細布衣垂紅長

組男女相並分行徐進歌曰乎止賣良余乎止古

多智菰比布美奈良須爾詩乃美夜古波與呂豆

與乃美夜其歌垣歌曰布智毛世毛伎與久佐

氣志波可多我波知止世乎萬知天須女流可波

可母每歌曲折舉袂為節其餘四首並是古詩不

復頌載時詔五位已上內舍人及女孺亦列其歌

垣中歌數闕訖河內大夫從四位上藤原朝臣雄

田麻呂以下泰和傳賜六氏歌垣人商布二千段

此同西有歌垣山昔者男女登此上常為歌垣

因以為名常陸國風土記曰香島郡童子女松原

耀歌之會俗云宇太我岐又云加我岐也耀歌又

見萬葉集或作耀合或云加賀布耀歌加計阿布

之義計阿賀也今俗七月曜歌之會

論篇註以韓詩外傳耀歌蠻人歌也

足擊地從容猶逍遙也莊子移迴向前立

詞國能退立限萬葉集之哀世能

云山乃曾伎野之衣子之哀世能

鳴理鳴彌黎磨見餘波者也鳴與古龍通萬葉集

乃海之朝開之奈凝○惜波殘之俗語

亦此意左傳曰其波及晉者君之餘也

屢遊來思寐我數多泥你

古事記國乃波多豆見萬葉集雲乃旗

手見管家萬葉集古今集等義或別也

氏理弥喻妻立所見也○弥憐斗湊也

也銷耶陸耶智羅智枳八重韓垣也下耶助字

自言耶陸耶智羅智枳此自素尊八重垣來

屢世登耶智古將繼哉飲哀陀撒鳴也

枳多撒氏立也農智儒登慕言辭之狀

須衛婆

陀志氏謀也

阿波夢登茹於謀賦

湍能也

耶陸能矩湍智枳

八重垣也

大嘗會歌

云大宮乃

一六一

數地曾伊登騰榮倍奴
流八重乃組垣造重互
亦床下簣垣曰加久可牟
及久也又可古牟之義也
或曰讎鳴名也兼方以為尚之義非也耳弥當作
弭你阿摩之弭海鮪也以大魚為名誇言其勇也
哥哥農俱彌柯枳不結組垣也言不能為鮪為垣也
與前同耶賦能之魔柯枳八重柴垣也賦陞音通私記云師說耶賦謂八科余
柴垣乎結曾据此說則八文也猶言十文菅薦古
事記曰意富岐美能美古能志婆加歧夜布士麻
理始陀騰余瀾下響也萬葉集云宇惠多氣能毛登左倍登與美云云那為
我與鰲搏魔鰲作鰲非地震之洵末者也地震喻行軍與與由通耶黎夢之
魔柯枳將破柴垣也舉騰我瀾你琴頭也欲讀次句之枕辭撫琴降神時神

日本書紀通證

卷二十一

011

影向於琴頭尾之事詳見于神功紀珠在者也阿及儼帶神魂看阿我哀屢施摩能吾欲阿波寐之羅陀魔逢之義也寐作寤誤○神名式伊豆國田方郡鮑玉白珠比娉命神社於哀枳瀾能與前瀾於寐能之御帶倭文繒也天武紀倭文此云之頭於都波施利神功紀繒訓波多萬葉集云古昔有家武人之倭文幡之帶解替而夢須寐陀黎結垂也起次陀黎耶誰人也耶始助語繼體紀歌云婆佐羅始比登謀能美於寐能武須弥陀例駄例夜矢比等母紆陪你泥堤那體矩萬葉集云去家之倭文旗帶乎結垂孰六人毛君者不益一書歌云古之狹織之帶乎結垂誰之能人毛君雨波不益阿避於謀婆儼俱你念也

日本書紀通證

卷二十一



儼俱及奴 赫然大怒詩大雅王赫斯怒

氏錄云日臣命九世孫神名乃樂山羅山又作寧式大和國葛下郡金村神社

樂或作伊須能箇滿石上也湏與素音通賦屢鳴湏擬底過諸樂

留也山舉慕摩矩羅私記曰古以蔣為挑方高之遍郡

云薦枕高瀬乃淀三代實録曰薦枕高御産栖日日神社常陸國風土記歌云薦枕高那掃部寮式曰坂枕一枚長二尺五寸廣三尺料編薦一校生絲一兩

萬葉集云石上振之高橋又神名式添暮能娑幡上郡高橋神社在八條村薦枕川東

你物多也大宅之談語於哀野該湏擬大宅過也

上郡播磨比能春日也萬葉集云春日乎春日山箇湏我鳴湏擬

本書紀通證 卷二十一 ○四

過春日也開化紀春日此云箇酒鵜倭名鈔添上郡春日

佐哀鳴湏擬過小佐保也佐與耶通萬葉集云妻又云佐保過而寧樂拖摩該你播玉笥者也萬葉乃手奈介置幣者

尔感飯乎倭名鈔禮記註伊比佐倍母理飯副盛云笥盛食器也和名計

三過飯拖摩暮比你立成云宋里俗云毛比見倭名

鏽瀧逗佐倍母理水副盛也○釋曰言人死之後按死者供飯備飯水也契沖曰祭其靈也今水古法可見

爾袖乃曾柯礙比謎阿婆例影媛可悲顛喉咽訓保知奈姿搶矣搶當姁嗚你與志已見前紀

同字書顛哽搶矣搶當姁嗚你與志已見前紀

通咽塞也

乃樂能

元年戊寅也二日娘子丈文當太歲己卯考年代記當

上郡長谷寺

景誕受銀鄉國顯宗紀金銀蕃國泊瀨列城城在

天祿天祿見左傳靈祇見曹景命書元帝紀肇基

斷雄斷出後光武紀又晉紀總論神略獨斷天威天威

武紀武紀皇天翼戴鳥之羽翼而戴奉之莫略雄

太子春秋大傳曰周公及政尸子書咸請上尊號

泡竟何能為也為天皇所食萬葉集云大王反政

耳難助編曰吾向欲汝故謀汝前夫死時指水

日本書紀通證 卷二十一

書揚輝同雲摩風雲摩廣指鹽詛謂御馬皇子指

能古仁耶搜食無志岐耶此益以猪喻大伴金村

也戊子日十一也希世魏志武帝紀率兵率作揚欽明

見津見津四久米能若子我又云阿婆理逗那偉

可牟思太能等能乃和久胡思

事記歌云美那曾思寐能和俱吾鳴萬葉集云

御暮黎水潤邊隱也此紀潤字溢字訓都久遠謂

久之奈流美豆久白玉天瀨瀨曾曾短短

伏管又云十六自物勝折伏蓋鹿云物瀨逗矩陸

之意也鳥自物犬自物等多見萬葉集

婆娑摩你皇極紀谷此斯斯貳暮能萬葉集云

婆娑摩你皇極紀谷此斯斯貳暮能萬葉集云

七年乙酉骨族謂骨肉親族東國通倭君姓氏錄曰和

六年甲申依天皇舊例德紀等併考小泊瀨舍人仁

禮進矛戰者疏矛如鉞而三廉也

波絕奴登母心乃池乃以比波放多之三刃矛

寶和名以比後撰集云小山田乃苗代水

五年癸未塘城倭名鈔淮南子曰決塘發城類書纂要

文大因名焉因作鳥皆誤各羅略見雄主嶋語又見下

四年壬午嶋王雄略紀混支王子之子東國通鑑曰文

日本書紀通證 卷二十一

高田丘上在葛下郡岡崎村

集立城邑以居水派邑水派宮城上倭名鈔廣瀨

為中男二自今以後宜以十八作城像倭名鈔廣瀨

山羊和名夜萬都以毛俗云山乃以毛

元年詔曰今以後宜以十八

三年辛巳解人指甲指甲之辭謂苦痛之甚也暑預暑

紀曰有婦人臨產因剖其腹視其男女

二年庚辰刺孕婦之腹書太誓刺剔孕婦觀其胎帝王

元永元

二年庚辰刺孕婦之腹書太誓刺剔孕婦觀其胎帝王

元永元

二年庚辰刺孕婦之腹書太誓刺剔孕婦觀其胎帝王

元永元

濟國孝慕王十
八世孫武寧王

八年

丙戌年 裸形 裸也 常也 遊北 倭名鈔俗云由比私

北于野令義不淨 陰處也 篇海 沒為官婢 漢文帝

解猶交也 俗通曰古制無奴婢即以此為樂 白書

犯事 官婢 被通 罪沒 入官 為奴 婢 以此為樂 白書

使羸 伏大馬 交按 終古 親臨 觀師 古 穿池起苑 韓

子曰 羸者 露形 體也 終古 即葛川王 出史 燕 試馬 今競

池童 賦 歛 以飾 子 女 狗 馬 走狗 秦傳 試馬 今競

久良 倍年 末 韋莊詩 衣濕 神宮 本 大進 侏儒 倡優

宮官 試馬 遊三市 為爛熳之樂 曰字多氏 物云 王子紀

儒戲 于前列 為爛熳之樂 曰字多氏 物云 王子紀

設奇偉之戲 貫之奉蟻通神和歌序云 宇多 豆 阿

流神奈利 古今集云 散登見氏在階 伎物 手梅 花

宇多 氏 香乃 袖 宿禮 留菅 家萬葉 此宇多 豆 折年

別樣 宇益 與 轉訓 義通 古今集云 花登見 豆 折年

登須 禮 婆女 即 花宇多 多 阿留 樣乃 名 今古 曾有

介禮 列女 傳曰 夏榮 既棄 禮義 求倡 優 侏儒 而為

奇偉 之戲 荀子 奇偉 倨 却之 屬註 奇偉 誇大 也

縱靡靡之聲 多波 志伎 謂淫聲也 左傳 常與宮人

書太誓 作奇技 沈湎于酒 義也 後拾遺集云 祭乃

淫巧 以悅婦人 麻太 禮多 流像 書多 流處 兼盛 集

歸佐 余 惠比 佐 麻太 禮多 流像 書多 流處 兼盛 集

歲母 負 佐 之 津 惠比 佐 末多 禮 豆 今 日 綾 紬 急就

波 轉 利 奴 四 字 見 家語 及 漢書 叙傳 曰 綾 紬 急就

之輕者 已亥 八日 崩于列城宮 統記曰 仁德 佐 志

毛聖 德在 坐之 加登 此皇 胤斯 余 絕 余 伎聖 德波

必百代 余 祭良 流登 古 曾見 衣多 禮登 不德 乃子

孫有夢其宗乎滅須
存伎先蹤甚多之

日本書紀通證廿一終

日本書紀通證

卷二十一

〇八

日本書紀通證廿二

繼體天皇紀

胡床

跌蓐

五經

隸變

熊川

背評

日本書紀通證廿三

安閑天皇紀

求珠

部曲

宣化天皇紀

日本書紀通證

卷二十二

千箱

義倉

耽羅 石人

日本書記卷第十七通證廿二

洞津 谷川士清 撰述

男大迹天皇 繼體天皇

男大迹天皇古事記作彦主人王子也舊事紀王子

宮記曰譽田天皇兒若濤毛二侯王兒間有之字上
汗斯王兒乎富等大公王舊事紀曰雅治簡二股
皇子命三國君等祖古事記曰品陀天皇之御子
若野毛二股王生子大郎子亦名意富富杼王此
三國君波多君長坂君酒人君山道君筑紫之
末多君布勢君等之祖也國造本紀曰筑志末多
國造息長公同祖推沼毛二股命孫都紀女加定
賜國造神名式近江國伊香郡布勢立石神社○
正統記曰應神第八皇子年總別皇子兒大
迹王兒私斐王兒彥主人王兒男大迹王

日本書紀通證 卷二十二

孫也世孫間舊事紀有之字上宮記曰伊波都久

和加介兒阿加波智和希兒伊波己里和氣兒麻

平波智君兒布利比祢命妹妙神代紀端正訓同

華無端正妹妙千金友妹微色會微美同

妙美女字書妹美好也三尾

倭名鈔高嶋郡三尾美乎神名式高嶋郡別業仁

水尾神社垂仁紀磐撞別命三尾君等祖別業德

紀田宅訓同神代紀秋無射古事記歌云用婆比

類類書纂要別業別館也射途阿理加用婆勢萬

兼集云他國介結婚字見後漢皇紀靈異記仇儺訓
亦此義也結婚字見後漢皇紀靈異記仇儺訓
與波三國坂中井倭名鈔越前國坂井郡佐加乃
布國神社足羽郡足羽神社桑梓見顯膝養孝經親
歷年史曰繼體天皇也歸寧我豆良康事之絆萬葉
下以養父母日嚴潘集云山邊乃御井乎見
岳賦遠膝下色養

日本書紀通證 卷二十二

見江庚子也十日宰世論語言宰猶治也晉維城大
多禮庚子也十日宰世論語言宰猶治也晉維城大
雅宗子振庭見垂跌等北史李賢傳論弟弟連之
華鄂不轉韓九今之人莫如兄弟義弟義弟義弟
不當作拊拊鄂足也音義拊亦作踣踣華下有鄂
華下有拊拊鄂足也音義拊亦作踣踣華下有鄂
字通鄂花下跼也通作鄂集韻踣與踣同貞觀
政要曰念華鄂於堂揀寄維城於宗祖父後名鈞
子拾芥抄曰親王曰瓊曰跌等祖父後名鈞
保知蓋大父也與伯父訓小供膳清寧紀神祇伯
父及對大父見漢張良傳供膳清寧紀神祇伯
倭名鈞神祇官如美豆加佐伯加美職貞令敬祭
神祇官伯一人掌神祇祭祀祀部神戶名籍敬祭
神祇求天皇息求訓末字之今俗祈求生兒謂之
有豪富長者唯無子姓允答民望相如封禪書允
每禱祀神祇求索一子

卷二十二

四

神祇不可乏主春秋傳曰民神之主也今宇宙不
可無君魏志註引獻帝傳曰羣臣不主無主
首書益朕日謂御世也猶甲子五日脩教子內
利語都與令訓乃利語都同登須及都都多年
與多通禮記聽天下之內治以明章婦道
紀年於二兄治後上之所謂謂簡當有其天下
欽明戊辰九日士有當年而不耕者漢文帝紀曰
天皇戊辰一女不織或受之寒淮南子曰神農之法
受之飢一女不織或受之寒淮南子曰神農之法
曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當年
而不織天下有受其寒者故寒宣化紀冷字訓帝
自耕妻親織以為天下先寒同今云古古衣帝
王躬耕漢景帝紀曰朕親耕后親桑以普告天下
奉宗廟盛盛祭服為天下先

日本書紀通證 卷二十二

卷二十二

五

見漢癸酉日也金日尊日作稚子媛古事記曰三
書比坂田大跨王姓氏錄曰坂田宿祢二弟廣媛
賣事記長神代紀姊神前倭名鈞近河等集
乃奈可如師登我里須良思母世說茨田河內國
註世有兄弟三人則謂第二者為中茨田河內國
馬來田鈞上總國望陀郡萬葉集宇麻具多息長
真手王姓氏錄曰息長真麻績倭名鈞伊勢國多
氣郡麻績荳角倭名鈞大角豆和名散散介茨田
乎宇美荳角倭名鈞大角豆和名散散介茨田
連男度八井耳命之後活曰姬古事記曰作日
詞云今日能北野作小野堅城古事記作梶子皇
生曰能足日北野作小野堅城古事記作梶子皇

子古事記作三國公姓氏錄曰三國真人謚
九高王此下當與共四曰和珥臣河內女曰黃
甲耳皇子赤姬皇女連書和珥臣河內女曰黃
媛古事記曰阿陪之波延比賣姓氏錄雅綾雅舊
作雅古事記曰阿陪之波延比賣姓氏錄雅綾雅舊
記作雅古事記曰阿陪之波延比賣姓氏錄雅綾雅舊
皇子此紀荒酒人公姓氏錄曰酒人真人繼體皇
東生郡坂田公姓氏錄曰坂田真人太歲丁亥年
代人當梁武
帝天監六年
二年戊午也
海、中耽羅人今昔談曰度羅島在鎮西坤方聖武
紀有度羅樂此史倭傳曰南望耽羅

日本書紀通證

卷二十二

六

國經都斯麻國韓愈送鄭尚書序作純羅羅鬱
錄作純羅玉篇貌俗貌字三才圖會作純羅國今
朝鮮濟州夢溪筆談曰麻子出屯羅島延喜式耽
羅薄羅又曰肥後耽羅東國通鑑曰宋元徽四
年百濟文周王二年夏四月耽羅國獻方物于百
濟王喜拜使者為恩率耽羅在南海中古初無
物有三神從地涌出長曰良乙那次曰高乙那三
曰大乙那始播五穀日就富庶或稱耽羅王開府
帶方郡公百濟王平陳之歲戰船漂至海東耽羅
羅國其船得還○隋書百濟傳曰其南海行三月
有耽羅船羅國附庸于百濟唐書劉仁軌傳曰率
羅百濟僭羅倭
四國酋長赴會
三年己括出令義解括出謂籍帳無名而官司勘出
人通典字文融者詩小雅德音來括括會合難散之
括隱田曰浮戶任日本縣邑為是即任那日本府

浮逃絕貫令義解謂浮者浮浪也逃者逃亡也其
貫也依律非亡而浮浪他所關賦役者依亡法即
起自關賦役之年追訪若不獲者依三周六年之
法而除帳是為浮逃絕
貫也孫楚書九州絕貫
五年辛酉簡城豆豆木自多羅村至水取村地名尚
存

六年

壬辰

丙寅

六日

四十匹

匹當訓介見

上哆喇下哆

哆喇

國守

釋曰哆

喇

國守

釋曰哆

雞犬難別近乃里乃犬古音母無久夜波更過王遠
殖傳隣國相望異場宣勅使吏學指南宣天
雞狗之聲相聞

日本書紀通證

卷二十二

七

始於館欽明紀訓同倭名鈔館無知豆美一云多
唐有館知字書館館俗字周禮曰五十里有市
有館館有積以待朝聘之客固要前漢文帝紀太
后固要海表立政授記經有五百弟子授記法華
上乃止海表立政授記經有五百弟子授記法華
中譽田天皇古事仲哀記曰大御和氣命初所生
知坐腹中區城作城綿世唐太宗詩綿功諫切諫
知國也區城作城綿世唐太宗詩綿功諫切諫
前主父偃傳明稱疾漢見史緣事見拾遺記不聞
主不惡切諫
賜國開釋本驚悔欲改四字日鷹日鷹改宣百濟
客舊讀便宜何傳子皇子對父天皇杖大頭杖小
頭獄令訊囚及常行杖大頭徑四分小頭一分半
三分唐令答杖大頭二分小頭一分半

七年己酉當作委意斯移麻岐彌委當訓由多祢意
山君五經博士事文類聚漢武帝初置五經博士
也按六典國子學有五經博士此今大學博士之職
大學有大學博士學有五經博士各二人正五品上
書樂書論語孝經尚書也加兵書為六經拾芥抄
曰毛詩尚書禮記周易春秋左傳傳之五經初學記曰
古者以易詩書禮春秋為五經武備志日本國書
亡今以易詩書禮春秋為五經武備志日本國書
好部曰古書五經則重書禮而忽易詩春秋四書
則重論語學庸而惡孟子重佛經無道經若古醫
書每見必買伴跋國釋曰任己汝續日本後紀曰
重醫故也錄有已汝史後本屬謂本國戊申廿六
漢國郡志遼東郡有汝後本屬謂本國戊申廿六
太子訓則韓月夜須我利其義可見萬葉集云夜

日本書紀通證

卷二十二

八

于玉乃夜者 斐然之藻 伊勢談 伊知波夜伎美耶
云方良余 斐然之藻 比乎那志介流世經談
安國尚書傳曰藻水草之有文者以喻文章孔 口唱
曰詠甚相 似矣 宜併考 野絕磨俱你 國也 都磨磨
祁弩泥底 妻覓不 得也 萬葉集云式嶋乃山 橋
屢比能 春日 賀須我能俱你 卿為國者 俱婆
純謎鳴 萬葉集曰妙女也 阿喇等枳枳底 聞在 與慮
志謎鳴 也 阿喇等枳枳底 同 莽紀佐俱 真木割
稱檜之 辭古事雄略記歌云麻紀佐久比能美加
度介萬葉集云衣手能田上山之真木佐苦檜乃
嬌手 避能伊陀圖鳴 極戶也 飲斯毗羅枳 押開
千矛神詠云遠登實能那須夜伊多斗遠游曾夫
良比和何多多勢禮婆萬葉集云遠等咩良何佐
那斯比良伎 倭例以梨魔志 我入 阿都圖喇 取
也神代紀脚邊 都磨怒喇絕底 都磨謂衣裔怒喇
此云阿度陸 枕取也神代紀頭 都磨怒喇絕底 同
魔俱囉圖喇 遠此云摩苦羅陸 都磨怒喇絕底 上
言共卧 伊慕我堤鳴 妹之 倭例你魔柯純每 令纏
也萬葉集云家有 倭我堤鳴磨 吾手 伊慕你魔柯
者妹之手將纏 倭我堤鳴磨 吾手 伊慕你魔柯
純每 令纏於妹也萬葉集云愛人之纏而師敷細
麻傳多麻傳佐斯麻岐萬葉集云麻多麻堤乃多
麻堤佐斯麻岐萬葉集云麻多麻堤乃多
記念詩云卿將代磨左棄逗囉 真群葛也喻 多多
左腕長夜枕渠頭 磨左棄逗囉 纏綿之狀 多多

日本書紀通證

卷二十二

九

公阿藏播梨 多多命叩也古事記歌云多入豆怒
加夜流牟尼遠曾陀多岐多岐阿和由岐能
虛曰柏攝切房間阿藏播梨未詳或曰糾也交絡
之意 矢自矩矢廬 釋曰師說矢自玉也美艱言女也
萬葉集云吾妹兒者久志呂爾有奈武左手乃吾
與手爾纏而却麻師平契沖曰萬葉集云突串呂
黃泉余將待跡仙覺說刺串多肉其味美故為典
美之枕辭也倭名鈔唐韻云帶多肉串也和名夜
以久 于魔伊彌失度你 味宿寢時也味宿謂熟眠
寐早敷八四公目彌欲實又云白細之手本寬久
人之宿味宿者不寢或志將渡度你于時也萬葉
集云吾瀨子乎其越山能喚子鳥君 你播都等
變潮夜之不深刀余六能刀余作時
喇庭津鳥也萬葉集云 柯播播離俱饑梨 難者
庭津鳥可雞乃垂尾 柯播播離俱饑梨 在也萬

娜開余囊開

釋曰發二竹四竹也一說以矩美娜

記歌云波毗呂久麻加斯母登余波伊久美漢等

陀氣淤斐須惠幣介波多斯美陀氣淤斐

寺陸鳴磨字衍本邊者也昔等你都俱喇韻會第

古以竹須衛陸鳴磨者也府曳你都俱喇造笛府

企儺須吹鳴也萬葉集云吹響流心角乃音母又

須琴乃此以樂竹音喻夫婦和詩云妻子美母

好合如鼓琴瑟蓋以上將言美母盧之序也美母

盧我紆陪你城上郡與泊瀬川相近能朋梨陀致

登立倭我彌細磨與禮韻通都奴娑播荷德仁

歌以數例能伊開能數作斯非磐余池也在十市

日本書紀通證 卷二十二 十

美雛矢駄府經也紆鳴謨紆陪你上堤堤那體

短出而歎也言野須美矢矢倭我於明枳美能二

既見於魔細屢神能於婆勞流泊瀬河娑佐羅

能美於寐能詳見于允恭紀歌此紀寐武須彌

陀例駄例夜矢比等母二句見于武烈紆陪你泥

堤那體矩出干上而歎也言不盤歡而夜既印矣

也乙卯五日於朝廷當作廷論語疏斯羅南史

時曰新羅或曰新羅○按魏略斯安羅見神既殿

字戊子八日天緒後漢順

也業業間者帝紀天下誤寫摩呂古號又見

危懼也一說古之美稱摩呂謂真實也其勾大兄

下文人者出于此其自通詩周頌有赫赫詩大雅赫

安開邑邑來離離古字通詩周頌有赫赫詩大雅赫

本號邑邑來離離古字通詩周頌有赫赫詩大雅赫

赫赫然所寶惟賢旅葵為善寂樂後漢東平王蒼

盛也何等最樂王曰為遠扇王褒溫湯碑火并籍當

善最樂寂最蓋通春宮古今集云御子乃宮乃帶刀公

籍長懸不墜春宮古今集云御子乃宮乃帶刀公

五侍介流時余讀留宮道與與波乃木乃本

每余立曾寄留春乃美夜末乃蔭乎志津津禮註

青宮一名春翼五紀作吾補闕惟仲山甫補之

宮太子宮也翼五紀作吾補闕惟仲山甫補之

日本書紀通證 卷二十二 十一

八年甲子出玉篇晏唯妾所悲者卓氏蘇林曰商陵

無子父兄特為之改娶妻聞之半夜起倚無嗣之

戶而悲痛教子聞之愴然而悲作別鶴操無嗣之

恨方鍾太子篇鍾聚也西布保山佐保川子吞

或曰子當作已烽候郎閣名鈔烽燧和名度布比

見下廿一年烽候郎閣名鈔烽燧和名度布比

九年乙未丁丑也四日父貴父上文沙都嶋疑非佐卒當

通曉晚作脫帷幕謂陣營也倭名鈔屏障汝慕羅

代醉編曰近海商船有

十年申丙前部蓋職名又有後部東部西部木易不麻

甲背蓋姓名木易又見欽明紀易音黎讀作易活

作川○延喜式查作蓋倭名鈔西作延萬葉集匣

太政官符匠作近江甲賀郡金勝寺所藏管公自筆

便作延隨作隨謂之隸變古有此例廣韻收延字

助加國物天智紀訓助訓為伊多優節時也段

陽爾上文陽戊寅日也結好國之好

日本書紀通證卷二十二

十二年戊戌甲子也九日弟國乙訓郡也連且上羽井內

白井村有地

十七年癸卯太子古路之牟

十八年甲辰太子古路之牟

二十年丙午己酉日也磐余玉穗在市郡

二十一年丁未甲午也三日近江毛野臣疑與上毛野君

神名式近江國伊香郡依味神社姓氏錄曰依味卒

當作為復多訓多米余南加羅咏二國既見筑紫

國造國造本紀曰筑志國造志賀高穴穗朝阿陪

猶豫萬葉集云占思曲禮作猶與疏猶豫二獸皆

新羅國造本紀曰伊吉島造磐余玉穗朝代石井

式壹岐國壹火豐二國火則肥前肥後誘致欽明

岐郡水神社亂語下文輕字皆訓那米摩肩觸肘

同神武紀訓亂語下文輕字皆訓那米摩肩觸肘

史舊秦傳人肩摩○張橫渠曰今之朋友自矜矜

袖肩執袂以為氣合一言不合怒氣相加

中途淹滯淹滯出掩有掩音奄奄有正直出詩

仁勇論語仁者通天武紀有意訓同源氏謙石書

註上咨大連惟時有苗弗率汝征弗卒卒當作

不循但征征傳但征也奸猾父偃傳銷毒猾

四征憑山峻而稱亂潘岳西征賦阻敗德反道侮

嬖自賢二句出大鳥謨嬖本作慢字書

室屋也今按此稱揚祖先之功業則當言宇摩志

麻治矣乃物部氏之始祖也更舉他姓功臣其義

未審蓋史氏之過乎古事記曰遺物部荒甲之大

遠大伴之舍村連二人而殺拯民塗炭火也書仲

石井也如此說則義亦相通拯民塗炭火也書仲

隆塗炭彼此一也孟子彼一時也良將之軍也下

將軍制之復操斧持柄授將共
又曰從此下至測者將軍制之
後名鈔長門奈加度履仲紀校
馬唐傳曰關以內寡人制之關
以外將軍制之

二十二年申甲子日也賊師御井郡後國旗鼓

相望韓子兩埃塵相接光武紀埃決機兩陣之間

吳書孫不避萬死之地必死史張耳傳出萬死斬

磐井筑後國風土記曰上妻縣縣南二里有筑磐

六十丈東西各四十丈石人石看各六十六故交陳

成行周匝四面當東北隅有一別區號曰衛頭其

中有一石人假客立地號曰解部前有一人獸形

伏地號曰偷人側有石猪四頭號曰物亦有石馬

二正石殿三間石殿二間古老傳言磐井生平之

時預造此墓今按閱寬延中圖考在一條村南長

日本書紀通證

卷二十二

十四

嶺山中石殿今猶全存石人僅遺其一為左右
蓋古之俗也梅村載筆曰近於泉州岸和田發掘
石棺內外多得石履石合子云史霍將軍傳註去
病冢上有堅石前有石馬相對又有石人也炙觀
子曰漢以來人臣墓有壇場當作糟屋後名鈔筑
石人羊虎石柱之類壇場糟屋前國糟屋

二十三年己鳴曲萬葉集新島守訓加羅即任那國

多沙津九年紀曰帶物部伊勢連舊事紀曰物部

荒比田連等祖式伊勢從置官家神功紀曰達元

國飯野郡物部神社所大鳴見雄略錄史佐官

所封限地言神功皇后所大鳴見雄略錄史佐官

也職貞令曰神扶余新唐書曰百濟扶餘別種也
祇曰史省曰錄扶余東國通鑑以扶餘為氏海錄

辟事曰初以百家濟海故號百濟
後漢末夫餘王尉他台元後也
等垂仁紀曰意富加羅國王之子名都怒我阿羅斯
斯等又下丈為任那王蓋阿利斯等是林號非

干岐然爾微還微當己富利知仰之使人也布

那宇羅下文字作牟梁史曰新安羅亦任那地更

遣活板遣尹貴欽明紀曰下麻那又曰中佐平

背十年紀曰前部木不麻南欽明紀曰下部大

人位言猶奈麻禮官名東國通鑑曰新羅設官

大奈麻至九重奈麻十一日等十一日大奈麻自重

奈麻自重奈麻至七重奈麻賴一作戊子也

于岐于當本王王一作良有以也與典贊書以來

日本書紀通證

卷二十二

十五

侵非讀和解波須推古紀應神紀等訓同熊川
紀所謂久麻那利是也那禮川之韓語神功紀阿
利那禮河今朝鮮語熊云久年川云加伊又茶益
有名熊川者訓古毛賀伊蓋出于此地者也考恩
武倫志熊川郡屬慶尚道皇明實紀作熊川鳴恩
卒官有十六品恩率三品以小事大天之道也

孟子曰以小事上臣私記曰上臣讀奈末即奈多

多羅原神功紀有臨難津姓氏錄曰多羅聚落

錄訓牟良佐登通鑑綱目集覽聚落人所聚捲手

居善見律有市名聚落謂言長語落居也捲手

遙擊後文回字為句佇立也抄掠謂劫人財

也委陀又見推須那羅推古紀作知多敏達紀作

和費智敏達紀作發鬼推臣勢臣一作

二十四年庚戌詔曰入選舉部自磐余彦之帝水間

城之王磐余彦即神武天皇水間城即崇神天皇

神之大伴氏神武天皇大彦孝元之膽瓊殖即

及乎繼體之君大迹者誤師古曰繼體謂男

位也教梁傳曰承明繼體則守丈之君也中興

王室中否而再興謂之中興與

賢余且天日嗣余備利給年事便又天乃繼須所

也此天皇手發機印中興乃祖宗登作使奉留傳

日本書紀通證 卷二十二 十六

可隆乎日久以下至不改崔寔傳全文隆乎

略後漢書少懷明休上大明膏腰古保五疑也腰

要膏腴謂肥籍當作能官之事都加佐米之官召

厚之地也籍籍能官之事之義對縣召而吉

京官除目也見源氏談公事懶聽改與曾保之未

誓湯所謂盟神韓子當則加大日本大當蕃女即

也違人連當領當母樹水走氏舊記母木寺在

勞往虛歸莊子虛而慚惡安措萬葉集云面無美

言德慚羞惡國命論語陪臣調吉士姓氏錄曰調

無所措也濟國人努理使主與調首同皇華之使詩有皇皇

詩告訴廣韻碎細破也前黃霸傳為翻背與

皇華使今氏姓有皆評訓同廢帝紀本國水高評

同背評人謂紀伊國曰高郡也延曆儀式帳曰辨

波朝廷天下立評梁史曰扭械初鎖名鈔和

新羅俗其邑在內曰啄許扭械初鎖名鈔和

阿加之唐令云盤初久比加之或謂三物皆名

以加之蓋指用糧造之也倭名鈔糧加之隅雅集

註一名扭私記云錄賀奈都賀利指書縛手釘心

加鎖扭械觀音經義疏曰在手曰扭在足曰械在

日本書紀通證 卷二十二 十七

身曰鎖責賁當作五音篇海耶同可出

嬰城後漢卓茂傳使地使當淹留弦晦言涉月

與送車起居布那牟羅見廿三傲很訓同左傳傲

序弦晦屋移布那牟羅見廿三傲很訓同左傳傲

很明德以治體文選鑒個儻紀高字訓多加比派

亂大常治體文選鑒個儻紀高字訓多加比派

氏談云加多思不防患思當尋河道河也比擺舒

保河海引之思不防患思當尋河道河也比擺舒

駭喻從平瀉也齊明紀近江輔曳輔枳能朋樓

亦也○天武紀阿苻美能野近江之哉也古今集

左屬樓

向放也壹岐與在那雖相對向而遙遠離也

以祇能和駭喇鳴

壹岐渡也

梅豆羅古枳駭樓

註如前

二十五年

辛亥丁未也

土穗宮

土前文作玉

年八十二

武烈

八年天皇五十七歲則至今方得八十

庚子

五日也

藍野陵

式三嶋藍野陵在攝津國鳴上郡今在島下郡太田村土俗云池上陵

乞乞

城

私記毛音德集韻毛音聯

其王安

王名

崩葬

葬當作薨

勘校

乃勘校之音

日本書紀通證廿二終

日本書紀通證

卷二十二

十八

日本書紀卷第十八通證廿三

洞津 谷川士清 撰述

廣國押武金日天皇 安開天皇

勾大兄廣國押武金日天皇 勾地名見下文大兄謂

歷年史曰金峯 牆宇 器量也表宏名臣贊牆宇高

凝峻 晉書風操凝峻 凝峻 凝峻 凝峻 凝峻 凝峻

丁未 七日 立大兄為天皇 此可謂御 大伴 金村二

元年大倭國勾金橋 舊事紀作遷傳勾謂金橋宮古

日本書紀通證 卷二十三

市郡曲 戊子 六日 物部木蓮子 舊事紀布都久留

川村 天皇延曆廿五年傳 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿

平城 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿

國難 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿

掌總 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿

職原 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿

生玉 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿

太郡 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿

良鳥 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿

造志 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿 膳卿

君也 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

儀皇 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

汝宣 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

紀引 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

字訓 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

益云 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

乃見 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

也禮 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

大伴 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

叔父 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

誤讀 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

茅淳 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

丁見 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

耕作 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

母親 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

登主 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

施行 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

下御 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

林也 內外之名 禮內則男子居 樹林庭 樹林庭

又云溥天之元天皇元一作建顯號垂鴻名司馬
 下莫非王土廣大配乎乾坤配乎天地光華象
 封禪書建頭
 號施尊名
 乎日月史記德配天長駕遠撫相如傳瑩鏡區域
 後漢書班固典引曰榮作瑩宇宙上冠九垓旁八表
 註鏡猶光明也○榮作瑩為優
 旁字上當有下字司馬相如封禪書曰上暢九垓
 下折八埏漢書音義言其德上達於九重之下
 流於地之成功當訓奈世流伊治定今俗語福應
 八際也
 後漢書符合符作百姓侯百乘之家曰百姓古之諸
 蒙福應
 來之家子輕背使乎宣旨于勅使于宜首也王建
 男之國也
 詩非時玉郡司德紀
 衆呈宜首
 儻堅利倍倭名鈔卿名從

日本書紀通證

卷二十三

三

省之士無通鑑胡註公服從義服也左傳從其求
 省漢書註儻者婢妾之通稱說文堅重僕未冠求
 悔求當汗流紀熱問訓同愚蒙杜詩華言養雞
 足為鑷丁鑷當子孫不絕萬葉集云神之書櫻木
 愚蒙賀乃樹籍當作部曲之民魏志時郡內李
 乃彌繼嗣公籍當作部曲之民魏志時郡內李
 朔等各據部曲害于平民晉書本流徙部曲百餘
 家吏學指南曰此等切無所歸投身衣飯其主以
 奴畜之別無戶籍唯隨本主為田部之元舊讀物
 籍貫若此之類名為部曲
 部大連尾輿舊事紀曰荒瑠瑠玉也類書纂要
 以珠為之杜陽雜編瑠瑠玉也類書纂要
 漢三韓傳唯重瑠瑠珠以綴衣為飾及懸頭垂耳
 女丁孝德紀采女從丁一人從過戶地名或曰過
 女丁二人賊役令采女丁一人從過戶地名或曰過

丹波有過部訓阿末留倍則倭
 名鈔諸國所稱之餘戶是也
 石上神寶伊勢國來狹狹登伊勢土師部雄略紀
 見舊事紀
 祖吾等進攝津國來狹狹村伊勢國藤形村私民
 部名曰贊土師部據此則來狹狹元為攝津國或
 伊勢國亦
 有同名歟
 筑紫國膽狹山部倭名鈔豐前國
 直倭名鈔堵性阻有逆伊波曾布岩添
 庭當作廷言朝家橫淳倭名鈔橘花橘樹多冰疑
 臨之處斷其訟也
 慶倉櫟疑久良郡東
 郡倉櫟疑久良郡東
 辛亥先帝崩以甲寅為元年則三年關如蓋諒開
 之際也猶綏靖天皇之例乎○自神武東征甲寅
 歲至此得一
 千二百年矣

日本書紀通證

卷二十三

四

二年己壬子五日元元蒼生晉書安石傳安石業業
 黔首詩小雅四牡仁風晉書裴楷仁可大隴五日
 詳見清業業註莊也
 寧紀甲寅九日穗波倭名鈔筑前
 碕倭名鈔我鹿萬葉集云和我勢兒乎
 越部古之倍姓氏錄有翰部大炊○倭成卿女有
 越部禰尼依父處分領摩國越部莊其庄今為
 十四村禰尼宅牛鹿者針間牛鹿臣之祖也舊事
 記姓氏錄等備後國倭名鈔吉備乃後城倭名鈔
 作字自可臣
 後月郡姪娜國倭名鈔薩摩
 七豆木
 氣王者因無子而經此云備矣經字下一有焉
 為子代定伊都部

浦在神郡綠野倭名錄野乃丙午三日縣大養連氏姓
錄曰神魂命八世孫稅訓多力又丙辰十三大隅
佐居太都命之後也
嶋在西成郡媛嶋松原在西成郡今曰藤嶋萬葉
西大進村媛嶋松原集云媛島之子松之末爾
攝津國大隅嶋媛嶋二牧聽百姓佃食之己
丑十七舊市高屋丘陵屋村扶桑略記高三丈方
日也
二皇皇后墓相隣于陵
今云八幡山

武小廣國押看天皇宣化天皇

武小廣國押看天皇美號三代實錄曰吉奏上劔鏡

日本書紀通證

卷二十三

五

詳見繼器宇蜀麗統曰要識家清通晉書裴神襟
唐太宗詩朕朗邁儀朗邁才地略註才能門地
為王作諸王當從

元年檜限蘆入野倭名鈔大和國高市郡檜蘇我稻

目宿禰公卿補任曰蘇我稻目宿禰之子也姓氏錄曰石

石川宿禰四世孫稱目宿禰三代實錄曰始祖宗我
高市郡宗我大坐家為居因賜姓宗我宿禰神名式
萬葉集云稻目明去來理稱目與所謂蘇我同
為大夫猶天智紀所謂御己酉八日石姬古事記

石下效此上殖葉皇子古事記作丹比公三代實錄曰

子生十市王十市王生多治比古王賜姓偉那公
多治比古式河內國河內郡丹比神社
倭名錄攝津國河邊郡奈式豐嶋郡為那都火
比古神社○古事記同舊事紀與推田君互換
燔皇子三代實錄曰第二皇子火燔親王是川原
別為名真人宣化天皇推田君古事記作志比陀
皇子火穗王之後也
那王互詔曰入于國儲部食者天下之本也景帝
詔曰農天下之本也黃金萬貫史正義曰漢
珠玉飢不可食寒不可衣黃金萬貫制一金直千
貫漢食貨志京師之錢累百五十箱雅親歌悲佐
百鉅萬貫箱而不可校白玉十箱五落流泊乃
玉那良婆千箱乃數公過也志奈麻之德清老子
經解曰諺語有之羅綺十箱不過一膳食前方丈
不過一飽○延喜內藏寮式白玉一十九志摩國
所進大神宮式白玉一兩三分盛白管二合長曆

日本書紀通證

卷二十三

六

官符自玉捌拾壹丸重筑紫國此專指太宰府候
一兩三分今按真珠也
海水以來賓新年祭祝詞青海原者檣樹不千舟
記月令鴻望天雲而奉貢又云青雲能限萬集
屬來賓

云阿麻久毛乃年安國之方更無過此正字通曰

請令邊郡蘇倉穀賤時增價而糴以利農穀貴時
減價而糴以利民名常平倉隋書長孫平奏令民
間每秋家出粟麥一石以下貧富為差等儲之閭
里以備凶荒名曰義倉宋乾道中朱熹作社倉于
建使貧民歲以中夏受粟于倉冬則如息十一以
償歲小不收則弛其息之半大侵則盡弛之期一以
救年子什其母則惠足以及廣而息
遂指以予民行樂年民皆便之
神八井耳命阿蘇君等之祖又曰新家連舊事紀
息長日子王者針間阿宗君之祖

竺志連公新家連等祖姓氏錄曰新家首汗麻惠
 足尼命之後神名式伊勢國壹志郡物部神社延
 曆儀式帳曰度會乃山田原立屯倉立新家連阿
 久多督領磯連年長助督仕奉神宮雜事記曰度
 會郡小領新家連公人丸鎮座本紀曰伊賀臣與
 山邊行當今號一志郡新家村是也
 倍臣同祖官家與屯倉同訓見神功紀
 見孝元紀官家即此義也官作官誤
 大津疑筑前國那珂郡肥體紀縣隔本字儼如
 神功紀作儼可以證也肥作火
 須要儼如訓毛之見欽明紀須要訓毛登武見儼
 學前紀字與儼或然之辨廣韻須意所欲也儼
 急卒也太歲丙辰考年代記當梁
 二年丁狹手彦姓氏錄曰道臣命十世孫
 四年己未甲午十日丙寅十七日身狹桃花鳥坂上陵曰式

日本書紀通證

卷二十三

七

在高市郡即鳥屋村西南扶
 桑略記曰高三丈方三町
 弱也禮檀弓見
 有孺子慕者
 孺子玉篇孺俗孺字
 六書故孺子幼

日本書紀通證廿三 終

日本書紀通證廿四

欽明天皇紀

稻荷

費直

虎栢

曰佐

鞍轡

日本書紀通證廿五

敏達天皇紀

臘鳥

肅慎

釋迦

火箭

帔搖

翳賴

佛像

梵音

檀君

乳術

日本書紀通證

卷三十四

卯羽

私部

僧伽

痘瘡

貝鮪

潤月

舍利

日記

日羅

起塔

日本書紀卷第十九通證廿四

洞津 谷川士清 撰述

天國排開廣庭天皇

欽明天皇

天國排開廣庭天皇

排開古事記作押波流岐繼體紀開此云波羅爾出雲國造神

賀辭云麻蕪比乃大御鏡乃面乎嫡子安開紀曰

意志波留志天見行事能已登久嫡子長子此曰

嫡子蓋嫡手白香皇后諸陵式曰食田墓手白香

庶之分也手白香皇后皇女在山邊郡即中山村

俗云殿墓萬葉集云天皇愛之指繼體秦大津父

日本書紀通證

卷三十四

寐驚紀伊郡深草里

倭名鈔深草不加久

五住來之里乎出且伊奈婆伊登騰深草野登也

成奈年○神名式紀伊郡稻荷神社風土記曰松

伊奈利者奈中家忌寸等遠祖伊侶具奈公積稚

梁有富祐乃用餅為的者化成白鳥飛翔居山峯

遂為社名諸神記曰稻荷奈氏之所喜所舊事歎

祖神也今按社司亦至今奈氏之

未曾夢宇豆現在也神代紀顯訓宇豆志義同

中波宇豆豆有者登思介商價荒井氏曰古者秋

乃伊可岐乃如何奈禮婆阿岐奈比物尔千代乎

積良半價古借用賈吏學下馬貴神可畏之

止見禽字書禽必此報也日本紀竟宴和歌集源

多須介天能智曾大津父可不歌大藏省清寧紀

久佐與利波那利天多利介留大藏省清寧紀

省詳孝德紀職原鈔曰周禮地官戶部之屬歟或

曰按周禮天官之下有大府掌金銀珠玉賦九功之

武以受其貨賄之入大藏掌金銀珠玉百揆出書

銅錢之屬蓋近之謂地官戶部恐非也百揆出書

傳揆度百事山海誰同按誰當作惟日中不食

以待士史魯周公世家曰我一沐三髮三類脫出史平

通鑑註脫突也類雖銚也言露其矜宥類書纂要

才華如錐銚脫上突然而出也矜宥類書纂要

作矜令臨登位臨一本無甲申五日

元年甲子日也箭田矢田見倭名鈔譯語田神名式

日本書紀通證 卷三十四

今曰太田在城上郡笠縫見崇投化令義解

鳥詩欲達皇情譯語初添上郡山村倭名鈔添上郡

深傳勳人投化之始今山村已知部言此指姓而

萬葉集云行幸山村今今山村已知部言此指姓而

亦有山村一名己知山今山村已知部言此指姓而

子胡亥山氏錄曰大和國諸蕃已智出自秦太蝦

夷隼人見清己丑日也磯城嶋祈年祭祝詞云皇

十嶋神名式對馬嶋金刺官磯城嶋乃宮數忍能八

昔乎伊登騰霧也隔津流在城編貫前司馬相如

上郡金屋村西南初額川南編貫前司馬相如

戶籍倭名鈔文字集略曰籍民戶之書古以牒

大藏掾為秦伴造詳見雄略十五年紀六書故

卯也五日幸難波祝津宮在西難波村今有八幡神

波更辰進幸祝津宮遣使祠住江神許勢臣稻持

疑臣勢男幾許或訓伊久婆久略語也萬葉

大之體紀訓於下哆同訓阿流怨曠北征賦

哆古之下哆同訓阿流怨曠北征賦

之傷情孟子曰內無怨女外無曠住吉宅北征賦

夫此取孟子之文而曠謂疎濶也住吉宅北征賦

青海夫下脫人字姓氏錄曰青海首推根津彥命

紀鞍馬推古紀作節騎莊馬資敬資敬以物表敬意也

資敬○句久竭忠誠私心求諸國而立天孫可謂

也舊讀非久竭忠誠私心求諸國而立天孫可謂

古之也衆口國語衆太歲庚申考年代記當梁

忠臣也衆口太歲庚申考年代記當梁

日本書紀通證 卷三十四

二年辛稚綾姬稚字上當有倉字繼體皇女曰檜隈

高田天皇宣化不見母妃姓與皇女名字宣化

之堅鹽媛俗呼黑塩為堅塩神名改曰堅塩倭名鈔

也堅鹽媛俗呼黑塩為堅塩神名改曰堅塩倭名鈔

郡有岐多志太神神社延喜式石磐隈猶言磐坐

也堅鹽媛俗呼黑塩為堅塩神名改曰堅塩倭名鈔

也堅鹽媛俗呼黑塩為堅塩神名改曰堅塩倭名鈔

也堅鹽媛俗呼黑塩為堅塩神名改曰堅塩倭名鈔

也堅鹽媛俗呼黑塩為堅塩神名改曰堅塩倭名鈔

日本書紀通證

卷二十四

四

皇女古事記作妹大伴肩野倭名鈔河內國茨城

倭名鈔常陸國茨城郡穴穗部縣主同祖職貞令

泥部二十人姓氏錄又有大部倭名鈔鄉名大郎

或作杖部讀波世豆加倍穴穗部見雄略紀用明

紀古事記作穴穗部間人皇女間人訓波之比登

之名文德實錄曰先朝之制每皇子生以乳母姓為

馬住迹舊事紀住迹物部倭名鈔撰帝王本紀

是推古紀所謂天皇紀而歷戶太子所定者也

今按此以下親王所自述讀此紀者當為斷

字謂古參差訓交達也字出詩經又考竅竅當作

鄭默傳考竅舊文孝德紀檢嚴訓阿那具留痛探

之義也榮花談云世公波大阿那具利登云告留

搜伊登忌之漢武帝紀大一往文選一往春日

日伊登忌之漢武帝紀大一往文選一往春日

日伊登忌之漢武帝紀大一往文選一往春日

日伊登忌之漢武帝紀大一往文選一往春日

日伊登忌之漢武帝紀大一往文選一往春日

日伊登忌之漢武帝紀大一往文選一往春日

日伊登忌之漢武帝紀大一往文選一往春日

日伊登忌之漢武帝紀大一往文選一往春日

日本書紀通證

卷二十四

五

隋書百濟傳曰官有麻鹵城方甲肖昧奴蓋四人

十六品左平一品爾曹見漢書儻如見宣所導導當非

新羅自強故所能為也非被連年攻敗讀非

南加羅見神葛雨出左昭公携貳出左氏傳註至

一本內應新羅不剋之正字通戮力出商

翳賴天皇桑名氏曰翳訓可久留其蔭隱住之謂

世天子御即位之時女孺所持長柄之御蔭隱坐後

之御蔭延喜式御蔭與御蔭同訓之今按所謂類

辛蔭奈卒率六品以上冠飾銀花奈召到到當

執事類書纂要執事責駟之見繼體廿費直紀德

阿波國百姓言曰已等姓庚午年籍被記凡直唯

籍皆著費字情所不安於是改為粟凡直光仁紀

曰阿波國勝浦郡領長費人立言庚午之年長直

籍皆著費之字因茲前郡領長直救夫披訴改註

長言念詩傳言我也說有如皎日皎音皎詩大車

與國管子與國骨肉呂氏春秋曰父母之於子

之親善始有終追悔無及拾遺記追悔於初

誓神乎今改咎乎昔舊讀精誠通靈後漢書精為

人後者以下至成勳業也負荷余奈此即荷負也

也古事記曰丹蓋著其緒者載赤旗立宮內省式

曰供奉雜物皆駟上豎小緋旗以標幟左氏傳

在等催馬樂阿之例之字衍例奈麻禮冠私記曰
那草亦謂樂也東國通鑑曰於他易照言於他所
新羅七位冠也東國通鑑曰於他易照言於他所
十曰大奈麻十一曰奈麻雖少當腹心詩免置糾糾武
也函跋早岐王名雖少當腹心詩免置糾糾武
玄鑒于南子執玄鑑以安任那表奏文新羅下
早岐羅上心新羅當作安二首位字之謬上岐早
久岐二十三早岐即次早岐二首位字之謬上岐早
久岐二十三早岐即次早岐二首位字之謬上岐早
侵害其國新羅而文計食言傳股肱之國欲快返
悔為新羅股肱耳目之國而懼其營食通已故欲
悔也有大江水疑是洛每城充以五百言三千兵
東江

也勿使作田言使新羅不過惱過當久禮山上文
久禮山處底自投兵降首域傳註首見後漢西亦復
新羅耕種亦當興復所請兵士三千兵士南韓羅也
郡令城主舊讀非上趙濟多難多難出詩殲撲殲盡
也徐陵與王僧辨書誰不謀附恐不當此敵強大
凡厥板作北詩考上下文益指高麗也潛確吉備
此治板作北詩考上下文益指高麗也潛確吉備
類書朝鮮分八道東北曰咸鏡本高句麗地
臣河內直此日本府卿也然吉備臣同此議則不
者臣的越國言於佐渡嶋孝謙紀曰渤海使著于
置佐渡國守御名部孝德紀御名入部倭名肅慎
一人目一人御名部鈔羽茂郡水湊美奈也肅慎

美之波世齊明紀同後漢書曰挹婁古肅慎之國
也在夫餘東北千餘里史記註曰靺鞨古肅慎之國
類聚國史元正天皇養老四年遣渡嶋津輕津司
從七位上諸君駿男等六人於靺鞨國觀其風俗
按唐曰靺鞨靺鞨曰女真明仍其稱云彼嶋之人
宗真故改曰女真明仍其稱云彼嶋之人
也言非人也非人也鬼魅見後張禹武邑郡
皮甲化成二人書言故事曰有巴印人家有橘
每橘有二皮鬚眉齒然肌林紅明魃鬼醜女見神
皆相對象棋身尺餘談笑自若罪浦神嚴忌釋曰
曰瘴鬼魁鬼楞嚴經曰貪色為罪浦神嚴忌釋曰
是人罪畢遇風成形名為魃鬼浦神嚴忌釋曰
郡度津神社一宮記曰五十猛神也鎮火祭祝詞
云御心一連比給波志止為天大和談云平中惡
加良須思布女乎妻乃許介將豆來且置多利介
利此妻伊知波夜久云介禮婆近太余數寄良互

六年乙其悽悽音造丈六佛像觀佛三昧經曰釋迦
光七尺其袂宏漢記曰佛者漢言覺也將以覺悟群
生也統其教以修善清心為主不殺生類專務清
淨身長大六黃金色頂佩日月光變化無常無所
不入故能通萬物而大濟群生史正義曰佛上切
利天為母說法九十日波斯匿王思欲見佛即刻
牛頭犍壇象置精舍內佛坐此像象是象像之始後
人所法也今按保登介即浮屠家也勝勝勝勝勝
簡大皇帝太子誦頌登彌移居國移居國移居國
得聞勝善寧忘歌詠彌移居國移居國移居國
今併字同訓亦此意衆生枯法師曰衆生解脫名
韻會一切大凡也衆生枯法師曰衆生解脫名
集聲曰縱住無礙慶有虎連跡良或曰楚人謂虎
累不能拘解脫也

為於菟見左傳於發聲也後語亦猶楚語良語助
也六帖云韓國乃虎伏登云山余太尔旅余波宿
留物止古曾開介世援甲出國語註絲綸王言如
絲其出劬勞出詩櫛風沐雨夫木集云賤乃女我
如綸乃小櫛也取間無良年源氏談云由漢流乃
黃楊乃小河海瑱之類字花鳥餘情消器訓由漢流乃
岐弄花云髮西之類字下篇沐甚風櫛疾雨藉草
勞苦不休也莊子天下篇沐甚風櫛疾雨藉草
班荆利志婆刀利志婆王僧孺書讀林卧石藉
并班荆列子藉茲誌藉草紹父業後漢書威神出
也左氏傳班荆註班布也紹父業後漢書威神出
白馬賦萬葉集云韓國乃虎云神乎生取一也比
久世同追蹤申左手申與執其虎舌年亮宴
習之義追蹤申左手申與執其虎舌年亮宴

日本書紀通證

卷三十四

十

得已提便藤原朝臣忠房多禮母古能加奈之幾
止支波美遠頃天東羅乃之多支留那毛多智
奴部之後周書曰楊忠從大祖狩于龍門獨當一
虎左挾其腰右拔其舌北臺謂虎為獅子因以字
之右手刺殺神名式武藏國多磨郡有虎栢神社
氏曰文祿年中太閤秀吉征朝鮮栢此紀貂鵲香
時有軍士格虎獻之其長文餘云栢皆作栢鵲香
置上王訓於利古介見下文皆韓語
七年丙午也船一十隻癸未日也今來郡
今無此郡疑吉川原高市郡民直姓氏錄曰民直
野郡今木村川原高市郡民直姓氏錄曰民直
世孫若桑聘望春照臨詩來良駒傳名錢駒草馬
足且之後聘望春照臨詩來良駒傳名錢駒草馬
又曰北馬一名驊馬上音草和母眷眷眷作春襲養
名米万今按俗稱驊驊是也

兼年出補白馬賦序鴻驚龍翥別華越群出補白
服御隨心馳驟合度出補白超渡大内丘之統
紀檜隈大内陵在高十八丈延喜六年竟宴三善
市郡西都賦超逾整十八丈朝臣清行斗都惠阿
未理夜都惠遠胡遊流多津能胡檜隈邑銚高
幾美源佐米然姿於伊姿傳奴檜隈邑銚高
市郡檜前立中夫人子為王訓於利久子下訓皆
比乃久未立中夫人子為王訓於利久子下訓皆
同王既見上皆韓語杜氏通典百濟王號正夫人
於羅瑕夏言王也王妻號於陸夏言妃也正夫人
麻可利世子則韓語也小夫人釋小
釋同貢世子則韓語也小夫人釋小
八年丁卯貢貢則常在干我
九年辰乙未也直慕直上天甲子三日杆率杆字
九年辰乙未也直慕直上天甲子三日杆率杆字

日本書紀通證

卷三十四

十一

作杆隨書百濟傳杆率五品今馬津城蓋百辛丑
按上文作奈率蓋叙一等也馬津城蓋百辛丑
九日以事准況字書准均可畏天皇春秋傳君子
也湖亭涉筆曰通鑑唐高宗紀請更加勸當此
勘當言據律例罪與俗間所稱不同而字義有所
從開襟緩帶萬葉集云組解放而千年保俊開襟
來北敵詳見壬戌三日消息如何疑衍策勵宋初
解帶北敵詳見壬戌三日消息如何疑衍策勵宋初
策勵宋初
筆記庸人厲辛未日也
策馬為盡力辛未日也
十年己辛卯也將德品然帶固德又曰九延那斯
延上文
皆作移
十一年庚寅也久貴久上文馬進文進上文一

一韓子內儲篇如視掌中中庸其如思欲具情與

將盡抱也字書抱懷大市頭是當使于百濟者也姓

那國主都怒賀阿羅斯止一說市當作刀浣水

續談古詩何時大刀頭註大刀頭銀還也歸字疑

行旁註誤入本文者蓋大刀頭後如常納上傳下

今義解曰納言王者候古之官也王佐前漢書王

言納下言於上宣上言於下也

矢三十具類聚三代格以矢十隻為一具訓見齊明紀

王人出春近那斯近當所會會當乙未十六日他德

十二年辛未漢城武備志懸志錄等漢城府屬京畿道

日本書紀通證 卷二十四 十二

即漢陽平壤唐書註平壤高麗所都平壤錄曰平

城居中平壤安道即平壤城潛確類書平安道本

朝鮮故地括地志曰高麗治平壤城本漢樂浪郡

王險城即古朝鮮也○豐大開征朝鮮時小西行

長宋義智等屯于此見懸志錄

十三年壬申乙亥八日河內部蓋日本府河隨天皇勅

句舊猶尚若茲義上而言舊讀如茲擁護見後漢劉西

部姬氏達卒西部分所掌之部曲猶上文上中下

率二品統兵以達率兵通典百濟條曰達獻釋迦佛

金銅像一軀式忌詞佛稱中子蓋謂心也倭名鈔

木具部心讀奈賀古金銅謂和金與銅鑄造者元

跌七尺二寸後漢文皇帝造金銅釋迦佛一軀通光

長大頂有光而明以問群臣或曰西方有神名曰佛

其形長大六尺而黃金色帝於是遣使天竺問佛

道法遂至中國畫形像焉楚王英始信其術中國

因此頗有奉其道者○宋史曰欽明天皇即位十

一年壬申歲始傳佛法於百濟國當此土梁美聖

元年今按一當作三正統記曰自後漢明帝永平

十年至此壬申歲蓋倭名鈔波多岐沼加散法

蓋經論佛經相論○劉勰曰聖哲流通佛國記令

禮拜唐書禮最為殊勝見涅槃經無量

無邊法華經曰無量無邊果報見涅槃經無上菩提見

嚴經名義集華嚴曰譬如人懷隨意寶逐所須用盡

善提佛道名也

依情楞嚴經曰譬如有人於自衣中天竺後漢西

天竺國一名身毒國指日本畿內天皇之果

在月氏東南數千里而佛所記我法東流多我滅度已後時後分後五百

歲於東北地方當廣流布決疑編曰曰域歡喜踊躍

當天竺東北地方此土流布良有以也西蕃指韓國相

法華經曰今時舍微妙之法華經西蕃而豐秋日本神代

利弗端嚴大智度論相好自莊嚴大豐秋日本神代

貌端嚴寶廣轉轉開經最勝端嚴豐秋日本神代

日本豐秋今按中臣氏家系以鍾太夫

祭拜為事

詳見彙纂 蕃神 義楚六帖 西域有神其名

佛殿內西座 著神甚古 寶 忍致國神之怒 光仁

神祇官言伊勢大神宮寺先為有崇遷建他處而

今近神部其崇未止除飯野郡之外移遷他處三

代實錄曰飛鳥岡本天皇建十市郡百濟大寺子

部大神在寺近側舍怨屋燒堂塔神名式十市郡

社二座 小墾田家 市郡 脩出世業為因 出世因金

剛界禮懺文 淨捨向原家為寺 淨捨當訓須至晉

從因業生 尼向原在高市郡寺云云 羅蓋韓語也今朝鮮語

寺曰泥留羅與留通向原寺今曰廣嚴寺在豐浦

村傍有井曰櫻井又名櫻井續日本紀童謠云

豐浦寺乃西在也於志止度井續日本紀童謠云

壁之豆久也養老中遷寺於新京○三代實錄曰

建興寺是宗我編目宿祢之所建也又曰彼寺推

日本書紀通證

卷三十四

古

古天皇之舊宮也元 友殘 友當 不遠而復 難

波堀江 寺嶋氏曰豐浦寺東飛鳥川西也今 伽藍

梵語題曰僧伽藍摩或云僧伽羅摩此云眾園

者生植之所佛弟子居之取生植道本聖果之義

忽災大殿 儒宗傳曰佛像始來而天下疫內裏火

景亡共遙佛同時亡危我本朝如無二臣則國為

稻目亡○唐書傳奕上疏曰自漢以前初無佛法

君明臣忠祚永年久自立胡神 牛頭方尼彌方 書天

老我亂華主庸臣倭政虐祚短 牛頭方尼彌方 書天

為牛頭以平壤為弥方○註疑係後人增入

十四年 乙亥 日也 杆學 下效此 戊寅 日也 戊辰

朔 當作壬戌朔 泉郡茅渚海 續紀靈龜元年三月

日本書紀通證

卷三十四

十五

同船 倭名鈔游艇和名波之布林皇極紀同船

博雅 船 醫博士 陰陽寮醫博士等六典曰習本草

舟名 易博士 陰陽寮醫博士等六典曰習本草

甲乙 易博士 陰陽寮醫博士等六典曰習本草

脈經 易博士 陰陽寮醫博士等六典曰習本草

陽書 黃帝金 曆博士 生等○倭名鈔曆古與今

按五行大義 曆博士 生等○倭名鈔曆古與今

律曆志 黃帝造曆又見推古紀持統紀 宜依番

上下 通鑑唐紀得兵十三萬分隸諸衛更番上下

南番直曰第番上下 令上件色人 行訓意科色人

詳見選叙令義解 通鑑註諸色猶言雜科也 宜

如陰陽筮卜圖畫功巧造食音聲天文之流 付還使相代國故云爾舊讀恐非 卜書博士 曆

兩郡令供珍勞官四月割大鳥 梵音 靜佛經曰梵音海潮音勝彼世間音梁高僧傳曰 天竺方俗凡是歌詠法言皆稱為咒至於此土詠 經則稱為轉讀歌讚則稱為梵音法苑珠林曰魏 陳思王曹子建游魚山忽聞空中梵天之音清響 哀婉其聲動心獨聽良久乃覺其節寫 為梵唄製音傳為後式梵音茲為始也 錄曰雲梯連寶德公之後也倭名鈔高 市郡雲梯字奈天崇神紀溝訓字那豆 由羅萬葉集雲字訓同 畫工 指佛工 吉野寺 太玄經註玲瓏金玉聲 放光樟像 比曾村一名現光寺一名比蘇寺 曰當攷釋氏記錄曰後晉天福己亥僧道翊一夕 見山間光明往視之得奇香木命良工刻成觀世 音菩薩像白晝夜 內臣 姓氏錄曰內臣 煥發繼以晝夜 內臣 太忍信命之後也 開名 作關

日本書紀通證

卷二十四

十六

本係曆博士○唐書曆志有曆本議本與訓義
手同古今集云千歲乃多之君余初年俗語事
削草本韓愈韓滂墓誌曰讀書倍文註倍文謂背
木暗也種種藥物驗得名也大庭祭祝詞前護言古
記云久須志伊波比許登一說草作甲子也四日樟
之義以草類多得名猶木竹之類也
勾宮市郡船長掌公私舟楫及舟具事船連錄曰
船連管野朝臣同祖太阿即王三世孫智仁君之
後又曰管野朝臣出自百濟國貴首王祖武紀曰
津連其等賜姓管野朝臣本系出自百濟國貴首
王應神天皇搜時有識者貴源王遣其孫辰孫王
隨使入朝天皇喜焉特加優寵以為皇太子之師
矣仁德天皇以辰孫王長子太阿即王為近侍太
阿郎王子亥陽王亥陽王長子太阿即王為近侍太
味沙仲子辰爾季子麻呂從此而別始為三姓各

姓扶餘名昌北史齊世祖紀以百濟盛德王盛
王餘昌為使持節侍中驃騎大將軍盛德王盛
是百合野塞倭名鈿野塞和名曾古眼食軍士眼食
晉書大鈿野字出上林賦墳腹臍和名曾古眼食
毛知蠢動訓無久女久義皆通腹臍和名曾古眼食
當作腹沃地也藉田賦沃野墳腹臍和名曾古眼食
也俄而儵忽忽忽之訛凌晨訓見源氏談猶言阿
王褒詩嚴覆音覆頸鎧釋曰俗號與多利加氣之物
駕早凌晨覆音覆頸鎧釋曰俗號與多利加氣之物
鎧也鎧訓未詳說文鎧小鉦也軍法卒長鎧字未
詳釋私記四珥珥狗尾者珥狗尾珥珥珥珥珥
私記曰珥奈賀豆可美荒井氏謂中津神也陰陽
家有豹尾神其位在中宮陶弘景說豹則尾為貴

日本書紀通證

卷二十四

十七

推古紀大仁小仁用豹尾淮南子曰軍正執豹皮
所以制王其象一說當作貂尾後漢輿服志胡廣
說曰趙武靈王效胡服以姓是同姓通典曰後魏
金瑤飾首神貂尾為貴職姓是同姓通典曰後魏
表曰臣與高位是杆卒典曰杆卒當作杆率五品
麗先出夫餘位是杆卒典曰杆卒當作杆率五品
占字之義或用注連字萬葉集云祝部等之齋經
社之黃葉毛標繩越而落云物乎拾遺集云山高
美夕日隱乃淺茅原後見年為余志米結麻志乎
晉書馬隆傳立標簡試字典標旌旗也清異錄梁
祖建火還入示衆絕偏將之將軍高麗王王親將上
龍標還入示衆絕偏將之將軍高麗王王親將上
頭鎧者一
十五年甲午七日丙申九日中部木易木易已見
姓也故在中曰佐分屋曰佐姓分屋名曰或作日
部施德之間

上曰佐下曰佐調曰佐等曰佐讀乎左如北鬱單
曰之讀即譯氏也○姓氏錄曰山城皇別曰佐武
內宿祢之後也欽明御世初勳臣為歸化三十九
人之諱時人跡曰諱氏是近江國野洲郡曰佐山
代國相樂郡山崎曰佐大和國添上郡曰佐等祖
也舊事紀曰仁德帝代伏布為曰佐賜大隅國造
又曰藤原國造仁德朝代曰佐佐直神月潤也敏
神名式丹波國船井郡惟曰佐佐神直月潤也敏
達紀營壁前周亞夫傳未詣未當命遺一木作百
濟遺一作本排藥師令典藥寮藥師二人掌知
教藥園生義解謂寒溫為藥人師四雅樂寮百濟樂
性形狀為色名稱為目樂人師四雅樂寮百濟樂
人德三介釋本德字季德隋書百濟傳李對德又
對德十戊子三日及在安羅等應舊讀非海比
品黃帶

日本書紀通證

卷三十四

十八

北當作北海有至臣私記曰案假師軍師當筑紫
北猶言海表有至臣私記曰案假師軍師當筑紫
物部舊事紀曰筑紫物部能射火箭荒井氏謂火
此為始保元中源義仲攻法住寺殿時有今井兼
平掉火於鳴鏑中射而燒之之事周禮曰枉矢絜
矢利火射註二者皆可結火魏略曰以火箭逆射
其雲梯三才圖會曰火箭亦水陸利器其功不在
鳥銃下作斯嶋筑紫洲也續日本紀作上合訓保草
船三才圖會有草撒船草作私記曰案假名木
訓於利加毛倭名鈔毛席和名加毛後漢西域傳
曰天竺國有細布好毼毼註毼蒼曰毛席也○古
事記萬葉集等有阿理追用悚懼按此下疑有脫
簡奴袖中抄云織緒也追用悚懼按此下疑有脫
孝訓為慰勞絕利村訓頃伎已卯日也下不合受訓

子久陪違背所盟嘗百濟與新入骨髓出史秦本
加良須違背所盟嘗百濟與新入骨髓出史秦本
乃違駭行儉傳皇駭見唐書裴筑紫國造本紀
曰筑志國造志賀高穴穗朝御世阿陪臣占擬會
同相祖大茂命五世孫田道命定賜國造占擬會
凡相祖大茂命五世孫田道命定賜國造占擬會
引滿擬走獸○古事記令占麻迦那波鞍前後橋
釋點麻倍都久良保都久良波利領會訓比伎
荒井氏曰前後橋今云前輪後輪也
阿波發箭如雨矢下如雨麻屬當作間道訓比伎
世知字見前轉信傳壺囊鈔隱義也鞍橋良保稱二字
路訓久計知蓋久計漏之義也
見北魏書傳永傳○音註
賊當作賦筑前有鞍手郡

日本書紀通證

卷三十四

十九

十六年乙亥處殺處一為當訓母之訓波多古歌雨降
櫻刺手乃奴禮也為牟母之古今集杜鵑初聲聞
婆味氣無久主定良奴戀世良流波多萬葉集亦
訓二字為波多楞嚴經雪垢史記復讎孟子敢不
為是燈色為當見色
唯命是從左氏天道地理道母絕地之理
眇當昇遐和加例訣別也類與水無歸古今集哀
作渺昇遐和加例訣別也類與水無歸古今集哀
奴悔乃八千度哀伎波流留水乃歸利來奴奈
利葉要傾逝言人死如波之傾一去不復返也
御安玄室傳貞觀政要註玄室見列仙含情與
靈傷憐字貴憐何術化同義禍福所倚老子禍兮
同禍昔在與在危甚累卵史於累卵敬受策於神
所伏

祇多麻古語也萬葉集云須賣呂岐能等保能
能伊波比麻多祇可多太屈請枉屈招請也請訓
未可母安麻知之家牟
紀亦又安誤寫所以由惠爾乃天地剖判之代
同
草木言語之時詳見神自天降來造立國家之神
也今按此專指素戔嗚尊也事見神代紀兼方以
為大己貴命恐不是神皇正統記曰桓武之朝
有與神同種之文書帝惡之燒棄云此謂建邦
之神而不謂祖先之神其義炳焉○或曰此謂建邦
君也東國通鑑曰當初無君長有神人降檀木下
國人立為君是為檀君神朝神祇曰檀君帝堯
武丁八年入阿斯達山為神朝神祇曰檀君帝堯
甲辰年開國于此後入九月山不知所終國人世
立廟祀之者以其初開國也今廟在箕項聞作項
子祠東有木主題曰朝鮮始祖檀君位

日本書紀通證

卷三十四

三

胃盛胃是昌壬午也白猪屯倉倭名鈔備前備
郡鄉續日本紀曰美作國大庭郡人白猪巨證少
人又曰和銅六年割備前國六郡始置美作國
子當子奉為考王通鑑梁武帝紀開彼禮佛出家
脩道毗婆沙論曰家者是煩惱因緣夫自始開國
舊讀出家者為滅垢累故宜遠離也
不是國宗曰宗尊祖廟也說文渟度國民榜嚴經曰
自未淨度先度切德切功字
入者苦薩發心切德切功字
十七年丙亦頻賞祿象所欽歎言天皇頻加賞賜故
讀非欽歎見南播磨直景行紀筑紫大君作大
史齊高帝紀播磨直景行紀筑紫大君作大
古事記曰神八井已卯也於備前國兒嶋郡置
耳命火君之祖

屯倉倭名鈔兒嶋郡葛城山田直姓氏錄葛木忌
也倭名鈔葛田令神名式兒嶋郡田土浦生神社
下郡山直田令三代實錄曰備前國津高郡人
田使首大身狹坐神名式高市郡牟佐海部倭名鈔
良男海部郡大身狹坐神名式高市郡牟佐海部
阿末海部郡大身狹坐神名式高市郡牟佐海部
十八年丁餘昌嗣立至空位三年蓋居喪
二十一年庚奈未繼作奈麻即冠號饗賜邁常句調
賦使者以下至未必不由此也取魏志文調賦行
李出左傳傳公註使人也資暇集曰李字詭作李
山清話視其行李李磊然鏗鏘有聲書
言故事曰行李人遠行必有行囊也

日本書紀通證

卷三十四

三

二十二年辛及伐干東國通鑑新羅設司賓唐書百
實典賓掌大舍東國通鑑十難波大郡即今東生
賓各二人出周禮延喜治部式蕃客入朝條達紀
郡掌客客二人掌在京雜事有吏生二人
導句穴門館倭名鈔豐浦郡工匠即木工也大工
官雜備日本脩倫作
事記
二十三年壬古嗟上久嗟散半下上文下西羌說文
戎牧羊人也小醜國語王猶不堪况逆天無狀四
篇海俗作羌醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜
後漢毒害我黎民奴左傳毒於民哀新羅所窮
見歸羅下脫之字非次史不次進用於新羅何

薄句長戰強弩見史凌威威與距牙鈎鈎與

通淮南子作勾牙居牙吳都賦作鈎含靈嚴經

剝肝肝太誓前朝涉之曝骨焚屍史春申君

於草澤書大百姓以還言諸侯以窮刀極俎史記

刀俎我為魚肉俎名鈎既屠且膽部述意屠身膽

肉莊子距膾之豈有卒土之賓謂為王臣豈有字貫

詩小雅率土之濱莫非王乍食人之禾飲人之水

臣賓與濱通用讀非乍食人之禾飲人之水

熟忍聞此而不憚心乍訓奈我良又訓都都韻會

祭百神曰蜡陸佃云蜡讀曰乍有一無為乍物

之生死老少一有一無何有窮已是之謂乍熟常

日本書紀通證 卷三十四 三十三

之作執左傳子路曰食焉不辟其難韓詩外傳吾聞

之食其食死其事貞觀政要太宗謂房玄齡曰公

等食人之祿見繼體紀泣血衛寃則寄字

上疑脫之字舊讀誤藩屏見成務紀摩頂至踵

血出檀弓街見宋史藩屏見成務紀摩頂至踵

之思孟子曰摩頂放瀝膽抽腸諫諍序曰瀝血抽

之撫忠子下法苑珠林地獄讀當作讀岐神名

切付四位豹五位虎六位葦鹿飾鈎四位以上豹

六位以下虎皮元明紀曰靈龜元年祭文武百寮

但朝會日用者許之婦女依父夫蔭服用亦聽之

熟而熟視上無字疑既皇后御鞍以鞍馬贈青

紀元年婦女乘馬法見天武廷尉訓人屋司漢百

紀則古者皇后亦御之也廷尉官志曰廷尉秦

官聽獄必贊於鞠問史學指南推窮獄訟名瀨水

朝廷故曰廷尉鞠問史學指南推窮獄訟名瀨水

中讀投火為刑七等四曰焚燒殺也咒曰非吾

為名投火為刑七等四曰焚燒殺也咒曰非吾

手投今猶有此遺法蓋神大災果臻大當作天

殺叛者數百人皆使投祝人神社之神奴有神奴

大郎日病瀨百餘日卒祝人祝人神社之神奴有神奴

氏許沒許謂神母請沒背國恩前李陵傳更荒

日本書紀通證 卷三十四 三十三

郡倭名鈎良河邊臣姓氏錄曰河邊朝臣武內

後郡佐良河邊臣姓氏錄曰河邊朝臣武內

薦集部首天津彦根命之後約束傳史蕭相國

曰立法拘制印書歐陽脩詩已上印書北關

夫勝不忘敗以下至務崇斯令取吳志孫權傳安

心慮危心吳志作必○春秋傳書曰居安思危漢

崔明傳注引太公金匱凡之今處疆畔吳志處字

書曰安不忘危存無忘亡今處疆畔吳志處字

刀劍不離於身集云知身事者必有武備也萬葉

蓋君子之武備不以己吳志之下有於字下有

不該武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

文武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

所武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

向武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

皆武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

拔武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

武武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

務武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

崇武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

斯武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

令武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

服武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

事武務崇斯令吳志斯令服事出論所向皆拔

白旗詳見神 降首既見上文 對舉白旗空示獨進 陸機

秦川而學旗 閱將見世 盡銳漢書吳必 僅以文

身免見史 盡相欺語是是之助 生虜河邊

臣瓊岳等及其隨婦舊讀非隨婦軍 賣妾身前 鄺

友尻後名鈔尻和名之利臂俗云并佑 號叫寄傳

字之謬易同人 臆雕字書尻臂也 真野氏 舅子

先號眺而後笑 臆雕伊企儼實倭塊哉 大葉子倭名

也抱 萬葉集云可美都氣發安菴 基能陪你陀

前子和名於保波 柯羅俱爾能也 基能陪你陀

日本書紀通證 卷二十四

三品

日本書紀通證 卷二十四

三品

陞武岐底日本方 柯羅俱爾能基能陪你陀陀志

於諸磨故情三句如前 比禮甫羅須彌喻領中振

那你婆陞武岐底泊思鄉之心於是切矣 狹手

彦三代實錄曰金村大連公第三男狹手 再使

貽賂貽貨異體吏學指南 七織帳禮玉藻士不衣

之魏略曰七織帳曰絳地金織帳物 鐵屋以鐵所 金

飭刀桃花葉葉 飭刀 銅鏤鐘知利波米塵食 媛

少婦也今林雅馬樂歌云此家乃乎登與米蓋謂

乎出久麻之介牟心古曾山幸彦乃與米止佐倍

日本書紀通證 卷二十四

三品

那輕曲殿高市郡懿德紀遷都 長安寺和藥使主

出自吳國主照淵孫智聰也 欽明御世隨使大伴

佛像一軀伎樂調度一具等八朝男善那使主 孝

德御世依獻牛乳賜姓和藥使主奉度本方書一

百三十卷明堂圖一卷藥曰一及伎樂一具今在

大寺也今按大寺皇極紀所謂百濟大寺天武紀

謂之大官大寺一名大安寺在高市郡疑長安寺

亦此也類聚三代格私仁十一年太政官符應乳

長上歷六年為事典藥寮解偶檢按內難波長

相取乳御始按此職自斯以子孫遺使獻物也

并貢調賦定式 債登年都賀利待利今 植盧今嶋上郡

有上

二十六年

乙酉 置山背國三代實錄曰狹手彦試高麗之四今山城國狹手是也倭

名鈔相樂郡

畝原未詳何郡奈羅倭名鈔久山村錄曰

相樂郡

山村

二十八年

丁亥 人相食見史

三十年

己丑 田部始出景南十餘依戶令男女十六以

男廿一

為丁脫籍免課吏學指南曰率土黥庶皆

六十

一為老脫籍免課有籍書若全家並不附籍

謂之脫戶

戶有數口止報白猪地名○白猪賦御

赤猪見

者依詔雄略紀田戶之戶切誤焉

日本書紀通證 卷二十四

三十一

三十一年

庚寅 乙酉 泊瀬柴籬宮越人江渟

臣賀

日本後紀纂曰弘仁十四年割越前國江渟加

本紀

曰江渟國造柴垣朝御世武內宿禰四世孫

志波

勝足且定賜國造姓氏錄曰江渟臣建內宿

祢子

若子宿若千年之謫微猷出詩廣被句魏魏

林之後

也若千年之謫微猷出詩廣被句魏魏

同義

巍出詩泰伯仁化吳志陸凱傳傍通句蕩蕩

篇朱註

高大之貌仁化務修仁化傍通句蕩蕩

出語

泰伯篇朱是月作日舸施部古施當大使謂

麗正

皇華使見繼道君即上文郡司私記曰假名

道公

大彥命孫彥屋主田心命之後也古事記曰

日本紀

曰越前國加賀郡少領道公勝石神名式

果如我疑句煩神功紀訓伊多靜岐採索採一具

為與之私記曰案假名巨勢臣後業船史辰爾後

從百濟博士王柳貴而學巨勢臣後業船史辰爾後

王柳貴見欽明十五年紀巨勢臣後業船史辰爾後

紀戊午年三月下宜併考古事無仁記自山多和

乃夜御船逃上行萬葉集云阿之我里乃安後奈

乃夜御船逃上行萬葉集云阿之我里乃安後奈

乃夜御船逃上行萬葉集云阿之我里乃安後奈

乃夜御船逃上行萬葉集云阿之我里乃安後奈

日本書紀通證 卷二十四

三十二

三十二年

辛丑 壬子 坂田繼體紀壬辰十五日不

豫訓

義與引入臥內三國志延入臥內以後事屬汝

不

更造夫婦惟如舊日夫婦人倫之始故

以後事

更造夫婦惟如舊日夫婦人倫之始故

之義

言任那之民更復安土樂業惟是如先皇之

世也

東都賦曰建武之元天地革命四海之內更

造夫

婦釋曰建武之元天地革命四海之內更

後為

秦仲造故云造夫婦大誤是月作日古市名

子使

之謫奉哀也謂哭聲檜隈坂合陵市郡即平

田村

俗呼梅山表桑略紀高四東方四町

日本書紀通證廿四

終

日本書紀卷第二十通證廿五

洞津 谷川士清 撰述

淳中倉太珠敷天皇

敏達天皇

淳中倉太珠敷天皇

古事記中作名神功紀大津文

史文書史籍也

元年甲戌也

百濟大井

又見皇極紀舊名鈔河內

物部弓削守屋大連

按舊事紀尾與大連之子

式河內國若江郡弓削村一座在志紀郡西弓削村

今一在東弓削村

介 蘇我馬子宿禰

稱目宿禰然色變也丙辰五十

日本書紀通證

卷三十五

日表疏正韻疏也東西諸史

學令東西史部義解謂

西也前代以來奕世繼業或為史官

書于鳥羽

歌云世乃中尔君無利世妻鳥

字隨羽黑名也今

羽尔書派言乃兼猶也消末之

以帛即羽

名於四方註古曰名今曰字

朝庭

寫其字堀川百首我志波鳥羽尔書言乃

朝庭

作廷大使謂副使唐六典大使

必誅汝等

下同太歲壬辰

宣帝大建四年

二年戊辰也

相識送使難波船人

中契丹使迴日充送

大嶋首狹丘首

日鯨魚倭名鈔鯨鯢和名久知良藻塩草云潮吹

也鯨魚鯨乃息登見由派哉冲尔群發夕立乃雲

三年甲子也

戊寅也

相逐送使

船謂難波

臣使臣當

丙申也

瞻津

十一日也

壬辰尔

弟牛

津史

四年甲子也

押坂彦人大兄皇子

廣瀨郡平尾

村有成相

按姓氏錄成相真人敏達天皇皇子

難波王

見諸陵式

菟道磯津貝皇女

事記作宇庭玉

後也

老女君

日本書紀通證

卷三十五

類聚國史帝王

藥君娘也

伊勢大鹿首

勢國多氣郡相鹿牟山神社相鹿木

太御神社姓氏錄大鹿首天兒屋根命之後也

仁紀中臣連

祖大鹿鳴命

糠手姬

帝王系圖曰糠手姬皇女

大兄皇子妃

壬辰朔

丙戌朔

舒明天皇母

乙丑

庚寅

也天子所都必

和陀發鬼

四邑之調

邑本任那之地而新羅上臣營所

抄掠者故進其調事見繼體紀

下使襲吉

公傳註襲重也

譯語田

城上郡他田坐天照御魂

神社今在

幸玉宮

廣姬薨

太田村

廣姬薨

諸陵式曰息長

祖母名曰廣姬在
近江國坂田郡

五年 丙戌子

十日

炊屋姬尊

異母

貝鮪私記云加比

計式有貝鮪鮪寺嶋氏曰貝鮪一名弟姬貝津輕
處處北海有之共螺大者七八寸色黃白或純白
形如鸚鵡螺又似秋海棠文理可愛中有小章
魚出兩手于殼肩無兩足于殼尾為權竿之象以
游行故亦名章魚鮪海人以其章魚有菟道磯津
毒不食之取殼以為珍器可代花瓶

貝皇女

此說恐謬

是嫁於東宮聖德

疑七字亦註

上令義解曰東宮謂太子所居也
字出詩衛風聖德即厖戶皇子
田在高是嫁以下九字
記作是嫁字疑註文
多疑註文

日本書紀通證

卷三十五

三

六年 丁酉

日祀部

天武紀曰奉造倭名鈔後國三宅
神社後漢肅宗紀除日祀之法省送
終之禮註時享祖國八上郡私部伊勢國
何鹿郡私部因幡國八上郡私部伊勢國
開化天皇皇子彥坐命之後也保元物語伊勢國
私市伊藤五私市讀同前漢張放傳大官私
官服虔註私官皇后之官訓義蓋本于此
五律師實雲經曰具足十法名律師律師鈔解題
也也律師善住意天子所問經曰何等比丘得者律字
也也禪師文殊曰於一切法一行思量所謂不生

若如是知比丘尼
得名禪師比丘尼
比丘尼亦咒禁師
名除雜師今咒師
見西陽雜組咒師
按咒禁師今咒師
見佛祖統紀
造佛工
佛師
造寺

工

即工匠○或曰密
樂古寺皆唐制也

大別王寺

未詳

七年 戊戌

壬申

五日

菟道皇女

帝王系圖作
磯津貝皇女

八年 己亥

奈未

當作末

送佛像

善隣國寶記曰新羅貢
釋迦像今在興福寺東

九年 庚子

奈未

同前

十年 辛丑

潤二月

潤音問此紀問作潤者事物紀原史

分月也黃帝起消息正潤餘則問蓋餘

今訓問為字流布即此義也

大毛人

韓愈送鄭尚
書序海外雜

國若就浮羅漢求毛人夷蠻之州南史倭王東征
毛人宋史曰日本國僧裔然曰國之東境接海島
夷人所居身面皆有毛○山海經你通雅曰爾汝
曰毛人國為人身生毛在玄服北

日本書紀通證

卷三十五

四

之轉

爾又為尔

原字書宥

懼然

懼當

中流

張說
又作你廣韻汝也

在水

面三諸山

出雲國造神賀詞云大穴持命乃

中流

國登申豆己命和魂乎八咫鏡余取訖太倭大倭
主櫛驅玉命登名乎林天大御和乃神奈備尔坐
蝦夷亦漱水而盟伊勢談云昔男契礼留言謬礼
知道哉

尔酌豆

手飲之

牙毛無世成介利○庭中礼拜天

地四方共飲

汁見續日本紀此亦盟約之古法

子孫孫

略見雄

天闕

杜詩天闕

靈

倭名鈔靈私記

美加介

今按所謂天御蔭日御蔭是也散木集云

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美加介

今按所謂天御蔭日御蔭是也散木集云

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

美良久

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃我日本

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆今日毛美可介

乃鳴奈羅婆

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

今日毛美可介

十一年 寅
寅士

十二年癸卯神謀謂先考天火葦北國造倭名鈔肥後

造本紀曰蕭分國造經向日代朝御代紀國造國

吉備津彥命兒三井根子命定賜國造紀國造

靈命五世孫天造根命定賜國造家門底字書底

野金載我韓語訓萬葉集云韓言佐陪久倭名鈔轉

家門戶底韓語訓萬葉集云韓言佐陪久倭名鈔轉

源氏談云聞知良奴事共依開都利王又云曾古

波可登那久佐倍都派此謂海人也蒙式部日記

云哥志伎賤乃男乃使坐於座座當日羅恩寧德

佐倍都利阿利久爾余怒哥怒知恩率三品此為正使德余怒哥

日本書紀通證卷二十五

先舉參官施師德率次干德水手等師當在水手

上參官猶參軍謂副使也德率四品次干德蓋其

名也恩率參官各駕一船見下文倭名鈔施亦作

之今舟人呼扶杪為舵師是門底下舒明紀作門

廳前倭名鈔廳和名萬豆利古止乃吏學指南

始加六跪拜周禮鄭註替首如今之跪拜禮頭隨

難恨作當御寓我君蓋親之之辭清寧紀曰

再世以下去之刑部敕部國造兼帶刑臣達率

日羅達率二品阿斗桑市推古紀曰阿斗河邊館

村東南今廢相摸家集云鹿音尔草菴毛露氣久

五世孫大阿斗足且姓氏錄阿斗物部贊子連

宿祢鏡速日命孫味鏡田命之後物部贊子連

民今按是古今神聖治法之大綱故今令議者

謂為政者不如此三年成也足食足兵出論以悅

敢斥至尊也如此三年成也足食足兵出論以悅

使民易悅以不憚水火念事之有者火尔水尔

毛吾莫七國前是錯傳能同恤國難魏志武帝紀

使其眾蒙矢石赴湯火大佐平執柄王子之臣謀言

興國能使之使臣大佐平執柄王子之臣謀言

相謀立有船三百欲請筑紫言百濟三百人將

言也宜陽賜子言伴賜以賜與望於此時恐非

然地也宜陽賜子言伴賜以賜與望於此時恐非

居住也宜陽賜子言伴賜以賜與望於此時恐非

候至而殺其翻被詐而及毒百濟如此甚何耶蓋

當此時百濟有異心故不肯高爵祖紀血鹿事

建任那日羅知之以忠告也高爵祖紀血鹿事

紀次生血鹿鳴延喜式雜祭文西方遠值嘉倭名

鈔肥前國松浦郡值嘉風土記曰此鳴雖遠猶如

近可謂近鳴桑市村即阿身光有如太燭身有

因曰值嘉鳴桑市村即阿身光有如太燭身有

後漢十二月晦癸丑也候失光殺月盈虧也

生今云泉路渾字贊子大連舊事紀曰小治豐浦

神宮上文小郡西畔丘前郡墓在太坂天滿同心

無大字石川百濟村倭名鈔錦石川大伴村

石川郡有下百濟阿田村石川郡眷屬見增姬嶋

日本書紀通證

卷二十五

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

十三年甲辰庚子也 鹿深臣 鹿深見天武紀 彌勒石

像 魏書老釋志曰將來有彌勒佛繼釋迦而降世

像 西域記曰梅哩豐耶唐云慈氏即姓也舊曰彌

勒訛也平氏太子傳曆曰彌勒石 鞍部村主 故居

像 今在右京之元興寺東金堂 鞍部村主 在河

內國滋川司馬達等 一書曰南梁司馬達等 池邊

直 倭名鈔十市郡池上 後也 水田 倭名鈔古奈多 便

使 字之 修行者 法華經修 僧名義集僧伽大論 奏

誤 寫 浮圖 法漢明始立胡祠然惟西域桑門自傳

其 教 西晉已上不許中國削髮事胡石林亂華乃

地 厭 禁此疑中國為僧之始侯鑄錄曰漢明帝聽

陽 城 侯劉峻等出家僧之始也○延喜齋宮式忌

詞 僧 稱髮長 還俗 北史周武帝紀羅沙門道士並

蓋 及 語 也 今還俗通鑑唐紀髮十七萬僧

日本書紀通證 卷三十五

詰 令 僧 長 髮 為 民 也 ○ 更 學 指 南 曰 還 俗 謂 僧 道
犯 罪 淨 宗 者 淨 俗 謂 僧 道 無 罪 自 願 還 俗 者 今 按
諸 書 不 尼 崇 峻 紀 作 阿 尼 名 義 集 文 句 曰 通 林 女
必 分 別 尼 為 尼 又 曰 阿 摩 此 云 女 母 私 記 曰 阿 摩
梵 語 也 侯 鑄 錄 曰 漢 明 帝 聽 濟 陽 婦 女 阿 潘 等
出 家 尼 之 始 也 ○ 齋 宮 式 忌 詞 尼 林 女 髮 長 漢
人 謂 南 梁 人 也 泰 虛 齋 曰 胡 人 錦 織 臺 錦 織 姓
至 今 猶 稱 中 國 人 為 漢 人 錦 織 臺 錦 織 姓
荷 部 一 安 置 末 世 與 諸 屈 請 伊 那 勢 謂 辭 與 諸 也
撰 集 辭 書 云 親 乃 字 介 派 女 乎 設 齊 齊 齋 同 齋 宮
伊 那 登 毛 勞 登 毛 乃 字 介 派 女 乎 設 齊 齊 齋 同 齋 宮
片 膳 今 俗 稱 之 時 釋 氏 要 覽 佛 教 以 過 中 不 食 名
齋 願 會 唐 制 諸 郡 燕 猶 將 吏 謂 之 句 設 今 齋 事 謂
設 歷 公 厨 曰 設 廚 魏 書 孝 文 帝 紀 幸 永 寧 寺 設 齋
赦 死 罪 囚 ○ 老 學 庵 筆 記 佛 經 戒 比 丘 非 時 食 蓋
其 法 過 午 則 不 食 也 而 蜀 佛 舍 利 火 三 昧 得 舍 利
僧 招 客 舊 食 謂 之 非 時

八 斛 四 斗 名 義 集 舍 利 此 云 骨 身 又 云 靈 骨 ○ 李

時 珍 曰 人 患 石 淋 有 石 塊 刀 斧 不 能 破 入 專 心 生

癖 有 瘕 塊 凝 結 為 石 牛 黃 狗 寶 鮮 答 皆 獸 之 齋 食

病 也 沙 淋 石 淋 舍 利 子 皆 精 氣 之 凝 結 也 齊 食

上 真 報 記 曰 岑 文 本 食 齋 於 鐵 質 出 公 其 質 與 鉅

悉 被 摧 壞 ○ 詩 名 義 疏 謂 鐵 齒 可 假 佛 舍 利 不 可

摧 毀 法 苑 珠 林 若 佛 舍 利 推 試 即 碎 於 石 川 宅 高 市 郡

古 趾 今 有 本 明 寺 及 石 浮 屠

日本書紀通證 卷三十五

十四年乙壬寅十五起塔於大野丘北高市郡和田
齋 宮 式 塔 稱 阿 良 良 岐 蓋 阿 蘭 若 之 義 也 釋 氏 要
覽 梵 語 塔 婆 此 云 高 顯 今 略 稱 塔 也 說 文 西 域 浮
屠 也 或 七 級 九 級 至 十 三 級 高 僧 傳 曰 康 僧 會 吳
赤 烏 十 年 至 建 業 孫 權 使 求 舍 利 既 得 權 為 造 塔
晉 帝 過 江 更 修 飾 之 此 中 國 造 塔 始 也 ○ 法 苑 珠
林 曰 隋 大 業 初 倭 國 官 人 會 丞 來 此 學 問 內 外 博
知 至 唐 貞 觀 五 年 共 本 國 道 俗 七 人 方 還 倭 國 未
去 之 時 京 內 大 德 每 問 彼 國 佛 法 之 事 彼 國 佛 法
晚 至 未 知 已 前 有 阿 育 王 塔 不 會 丞 答 曰 彼 國 文
字 不 說 無 所 承 據 然 驗 其 靈 迹 則 有 所 歸 故 彼 土
人 開 發 土 地 往 往 得 古 塔 靈 盤 佛 諸 儀 相 數 故 神
光 種 種 奇 瑞 詳 此 嘉 應 故 知 先 有 也 續 日 本 紀 曰
和 銅 六 年 大 倭 國 宇 太 郡 汲 汲 鄉 人 得 銅 鐸 於 長
岡 野 地 而 獻 之 高 三 尺 口 徑 一 尺 其 制 異 常 音 協
律 呂 勒 所 司 藏 之 高 三 尺 口 徑 一 尺 其 制 異 常 音 協
播 磨 國 有 人 掘 地 獲 一 銅 鐸 高 三 尺 八 寸 口 徑 一
尺 二 寸 道 人 云 阿 育 王 塔 鐸 三 代 寶 錄 曰 貞 觀 二
年 參 河 國 獻 銅 鐸 高 三 尺 四 寸 徑 一 尺 四 寸 於 瀝
美 郡 村 松 山 中 獲 或 曰 阿 育 王 之 寶 鐸 也 扶 桑 略
記 曰 天 智 七 年 於 近 江 國 志 賀 郡 建 崇 福 寺 掘 出
奇 異 寶 鐸 一 口 高 五 尺 五 寸 拾 芥 鈔 記 本 朝 五 奇
異 曰 近 江 蒲 生 石 塔 昔 阿 育 王 使 諸 鬼 神 造 八 萬

日本書紀通證廿六

用明天皇紀

百敷

崇峻天皇紀

額髮

白膠

日本書紀通證廿七

推古天皇紀

女帝

曆本

聖德

遁甲

沉水

旗幟

日本書紀通證

卷二十六

冠位

憲法

灌佛

孟蘭

遣唐

致書

飾騎

倭皇

天皇

太宰

紙墨

藥獵

真人

掖玖

琉球

強弩

拋石

舊紀

惠思

度牒

日本書紀卷第廿一通證廿六

洞津 谷川士清 撰述

橘豐日天皇

用明天皇

橘豐日天皇

橘村在高市郡美鄉尊神道神道字初見于此

設教而天

戊午

館

池邊雙槻宮

抄十

下服矣

市郡池上

續日本紀

池邊小槻

下網竹郡嫌其谷

部長門邑

萬葉集云

池邊小槻

平氏太子傳曆作

監乍將侶

壬申

日也

酢香手姬

菅平氏女王曰為入

鹿被害神名式添下郡菅田神社今隸平郡菅

田村有菅田池千載集云

戀乎乃美菅田乃池余

水草居豆須麻傳止

日神神紀一本無

奈牟名杜惜介禮

日本書紀通證

卷二十六

元年穴穗部間人皇女

異母妹也傳名鈔諸國鄉名有間人訓同古今集云木介

毛非須草余毛非奴竹乃與乃波之余我身波

成奴邊良奈利欽明紀作

聖德

耳聰聖德

明也私記聖德意同謂聰

戶皇子

推古紀

耳聰聖德

明也私記聖德意同謂聰

法大王

佛祖統紀曰天台智者傳曰可謂法付法

臣法王無事參詩抽替禮法王註法王

佛尊

法王

王

上宮

今十市郡有上宮邑乃太子所居之趾

主

班鳩

地名詳見推古九年紀

班鳩

地名詳見推古九年紀

班鳩

地名詳見推古九年紀

皇子

皇子

名鈔山城國久世郡殖栗

皇子

皇子

皇子

皇子

名鈔山城國久世郡殖栗

皇子

皇子

皇子

皇子

名鈔山城國久世郡殖栗

皇子

皇子

皇子

當麻皇子敏達天皇兒有同當麻公倭名鈔葛下
 名今當麻寺在麻呂子山麓郡當麻神名
 式當麻都比古神社二座姓氏錄曰當麻真人用
 明皇子麻呂古王後也三代實錄曰當麻真人清
 雄為當麻三代用明崇峻推古殯宮先帝之兵衛敏達紀作
 麻社使三代峻推古殯宮先帝之兵衛敏達紀作
 令衛門府重環サレカド環通誅誅之不荒朝廷遷却崇神
 管隼人司御孫之尊乃天御舍之内余坐須皇淨如鏡面出雲
 神等波荒備給比健備給事無志氏國造神賀詞云麻蕨比乃大御鏡乃面
 乎意志波留志天見行事能已登久兩大臣侍
 謂大臣白堤名也○姓氏錄曰白堤首天櫛玉命
 與大連白堤八世孫大伴室屋大連公之後神名
 式山邊郡王者不近刑人公羊傳曰君子不近刑
 白堤神社王者不近刑人人近刑人則輕死之道
 也切諫出前主父偃傳○多之可古事雄略記歌
 多斯余波韋泥受出雲國造神賀詞大御

田本書紀通證

卷二十六

心毛多親余或訓慥字類聚國史上良久出列子太歲丙午考年代記當隋文帝開皇六年

二年

丙子

作午二日也

御新嘗於磐余河上

大延喜

祭式曰凡天皇十月下旬臨幸川上ミナカサノエ得病ミナカサノエ古古知

古今集云古古知曾古那由來モトヨリ出イデ易法師フシ十住婆

應行四法名法師紀原曰後秦鳩摩羅才力字內裏於保

什始號注師其後中國名僧亦稱之
大內也毛志紀出于古事雄略記歌萬葉集多

用百礮城字假借也百寮訓要以爲敷設百官座席之義亦未瑩蓋是百寮敷奏之義也文武紀詔

云天皇朝廷敷賜行賜幣留百官人等詩云敷政優優又稱此印為幾城鳴如所謂幾城鳴之大倭

舊說以欽明天皇都於磯城取其義者不是式祝

詞云皇神之數坐鳴之八十
鳴蓋出于此書曰禹敷土
坂部史未詳卿神代紀大
神杜即崇峻紀所謂淡
川家也今稱下太子
太子彥人皇子舊史曰守屋大連物部尾與第三
穴穗部皇子欲廢雙槻宮天皇立穴穗部王殺忠
臣三輪君殺賢君彥人太子還欲傾朝奪祚造城
集衆依之豐浦宮天皇成宣卽為倉梯宮天皇見
誅累代功勲之家此時終衰○彥人大兄敏達第
一皇子然前紀無立太子之文又無守屋弑殺之
事蓋或有闕誤也僧虎閑所書守屋咀用明帝亦
謬勝海厭之古昔厭勝之法也神代紀定其禁厭
事歟○聖武紀曰勅内外文武百官及天下
游以厭之○聖武紀曰勅内外文武百官及天下
百姓有壓魅咒咀害傷百物含藥造毒萬方作怪

日本書紀通證

卷二十六

連犯勅禁者首斬徒流轉愈
詩詛師毒口牙舌作霹靂飛
赤膏萬葉集云跡見庄神武紀鳥見山中舊事紀
鳥見物部倭名鈔添下郡鳥見檣字當作檣
水派宮武烈紀水派邑迹見

下倣此倭名鈔標子以知比古事
白檣訓加志正龍檣剛木也
大市造 舊事紀
曰物部

大、小市、連公、小市、直等、祖又姓漆部造舊事紀出

之子三見宿祿命漆部連祖倭名鈔宇陀郡漆毗

羅夫連此紀名比羅夫者多蓋貝名古事記時為

鹽倭名鈔秋名曰挾而長曰步檣步兵所持

日本也。和名天太。天國語。贖以贖看一戰。註綴。筆有文。見於家。未詳。天皇之薨。今按天皇信佛而

如繪也。樹曲家何ミナフチ地。天皇之ミナフチ癘其ミナフチ所患亦謂之癘。

其為痘也明矣

南淵坂田寺

市郡有南淵村坂田

得之者以彫刻鬼神可致靈異攝此則白膠木之
為楓不可疑而楓和名加豆羅有勝軍木之義又
名加倍豆倭歌徒往并稱奴流王四天王法華文
可信且以賞其外臣如武將也長阿含經曰東方天
王名多羅囉咤此云治國主領乾闥婆及毘舍闍神
將護弗婆提人令侵宮南南方天王名毘瑠璃此
云增長主領鳩槃荼及薛荔神將護閼浮提人西
方天王名毘留博叉此云難誦主領一切諸龍及
富軍那將護瞿耶尼人北方天王名毘沙門此云
多聞主領夜叉羅刹人頂髻訓見景諸天王大神王
剎持護衛單越人頂髻訓見景諸天王大神王
所言即天誅大連并其子等物部守屋墓在湮川
龍等是也忽然作忽衣趙王彭祖衣布衣自迎除
家二勾原疑是萬葉集而散句葦原守屋所領地
石舍勾原所謂百濟原而散句葦原守屋所領地

日本書紀通證 卷二十六

名有葦原屬河內大連之妹也舊事紀曰物部錄
國見平氏太子傳大連之妹也足姬大乃自連公
宗我鳴大為妄用妻計而殺大連矣年紀則妻
妻生豐浦大臣欲滅宗家也與馬子四天王寺古元年
計謂以私欲滅宗家也與馬子四天王寺古元年
紀述其始基處一名三津寺又名難波大寺又稱
法華園又名敬田院平氏太子傳曰於玉造岸上
始基四分大連奴半與宅起曰子孫從類二百七
十三人為寺永奴婢沒官所領田園拾八萬六千
八百九十代定寺永財畢河內國弓削縣作祖父
間衣指蛇草足代御立葦原等八箇所地都集十
二萬八千六百四十代振津國於勢摸江嶋田熊
發等散地都集五萬八千二百五十代田莊莊字
居宅三箇所并資財等悉計納寺分田莊莊字
一萬頃今之法六町六段二百四十步於飛鳥地

起法興寺在高市郡飛鳥村南今廢拾芥抄曰元
徒建元興寺于左京六條四坊萬葉集元正紀始
之里歌古鄉之飛鳥者雖有青丹吉平城之明日
香乎見樂資人延喜式曰凡外散位六位勳七等
思好崇資人以下情願者聽充帳內及職分資
人七位以下者聽充位分資人一書曰親王曰帳
內諸臣曰資人軍防令曰其資人不得取內八位
以上子唯充職分者聽又曰資人一位一百人二
位八十八人三位六十八人正四位四十人從四
三十五人正五位二十人捕鳥部蓋垂仁紀所
五人從五位二十人捕鳥部蓋垂仁紀所
縣有真香邑有真香今呼阿間河莊屬和泉國泉
泉南郡久保村姓氏錄曰和泉國神別安藤物部
十千尼大連之後又曰豐城入彥命六世孫阿利
真公舊可不怠歟也或矣憔悴韻瘦也
讀非可不怠歟也或矣憔悴韻瘦也

日本書紀通證 卷二十六

註實竹叢也唐韻葉俗字倭
名鈔太加無良俗云太加波良弛弓集韻弛射
欽明紀占為天皇橿萬葉集防入歌祁布與利波
擬訓同乃美多五等伊婆多都和殺虜之除除一
例波詩云越武夫公侯千城殺虜之除除一
屈其劍也刺頸死焉按左氏莊公傳記宋南宮
之名蓋也唐志尚書省下連上有一六牒其一也
有據乎牒上通鑑唐紀註牒表識書也於書中有
所表記之典籍便覽下符偶符於手掌押以爲信今
曰自彼遠此曰牒下符偶符於手掌押以爲信今
所謂手印也券契稱手形亦此遺名仁和大嘗會
歌神代典利天乃於志豆乃勳奈幾印余立志若
屋山可毛唐志尚書省符省符符省符符省符符
典籍便覽曰依信關義曰符符符符符符符符
○據新錄曰今蒙古色目人之為官者多散梟史
不能執筆花押例以象牙或木刻而印之

註縣首木上曰泉 **斬泉** 泉之 **雷鳴大雨** 舊事
 鳴乃拔所帶十握劍寸斬其蛇此蛇 **飢死於前**
 為八段每段成雷總為八雷飛躍昇天 **飢死於前**
 代醉編載淳化中綿州貢羅紅犬嘗猶於御榻前
 太宗不豫犬不食及上仙犬號呼涕泗以至疲瘠
 見者 **哀不忍聽** 痛惜之義也 **葬** 訓於久天智紀丘
 隕涕 **哀不忍聽** 保與乎通 **葬** 訓於久天智紀丘
雙起墓於有真香邑 萬墓在泉南郡八 **河內國言**
 以下至起行之疑 **餌香川原** 市川郡有 **大訓** 奴
 後人所增添也 **餌香川原** 市川郡有 **大訓** 奴
 罵人辭倭名鈔云惠 **使收已至** 至字當 **甲辰** 二日
 沼今俗稱惠乃古路 **使收已至** 至字當 **甲辰** 二日
勸進 曰勸進便覽曰勸請即尊 **宮於倉梯** 古事記曰
 垣宮即十市郡倉橋 **宮於倉梯** 古事記曰
 村金福寺是其舊址

日本書紀通證 卷三十六

八

元年惠 一本作 **令斤** 太子傳 **百濟國** 宣作又字不
 脫 **那率** 即奈 **太良未太** 一文賈古子一 **鑑盤博士**
 十市郡粟原寺寶塔露盤今在多武峯妙樂寺勒
 曰敬以科鑑盤安置三重寶塔上○延喜式圖書
 寮御佛名金銅花盤二口火 **尾博士** 太子傳作造
 爐一口字書鑑亦作爐火函 **尾博士** 太子傳作造
 尾和名加波良切韻尾燒泥為之蓋屋宇上蓬萊
 子所造也○今按此佛寺之用宜考齊明紀大論
 釈迦文佛先 **麻奈父奴** 以下四 **畫工** 佛畫師 **飛**
 世作瓦師 **麻奈父奴** 以下四 **畫工** 佛畫師 **飛**
鳥衣縫造 飛鳥衣縫部見 **飛鳥真神原** 飛鳥村上
 山 **飛鳥宮田** 今尚存地 **是年** 下脫 **太歲戊申** 代記
 足 **飛鳥宮田** 今尚存地 **是年** 下脫 **太歲戊申** 代記
 當隋文帝 **是年** 下脫 **太歲戊申** 代記
 開皇八年

二年 己 **近江臣滿** 古事記曰波多八代宿祢 **道**
 所管國近江美濃飛彈信 **使觀蝦夷國境** 幾內
 是為觀察 **完人臣** 完當作安姓氏錄曰阿倍朝 **東**
 使之始 **完人臣** 完當作安姓氏錄曰阿倍朝 **東**
海道 伊豆伊賀伊勢伊豫勢志摩尾張參河遠江駿河
東方濱海 民部省圖帳 **阿倍臣** 平氏太子傳曰 **北**
陸道 所管國若狹越前加賀 **阿倍臣** 平氏太子傳曰 **北**
三年 庚 **櫻井寺** 倭名鈔河內國河內郡櫻井 **夫人**
 衣比登釋同於陸見欽明紀此 **法定照** 人名為 **善**
 蓋彼手彦代高麗時所虜者也 **法定照** 人名為 **善**
智聰 一善智惠人

日本書紀通證 卷三十六

九

四年 辛 **甲子** 日也 **磯長陵** 古事記作河內科長式曰
 半室 **其妣皇后** 石姬也墓在天皇陵 **壬午** 四日 **堯**
 村西 **其妣皇后** 石姬也墓在天皇陵 **壬午** 四日 **堯**
 差之 **狹臣** 据上文當作 **氏氏臣連** 孝德紀曰卿大
 誤 **狹臣** 据上文當作 **氏氏臣連** 孝德紀曰卿大
 氏人等○東鑑承久起 **裨將** 出前項籍 **部隊** 後漢
 請曰背氏舉者非氏人 **裨將** 出前項籍 **部隊** 後漢
 傳假部 **吉士金** 一本作 **有獻山猪** 山猪野猪也倭名鈔野
 隊之 **吉士金** 一本作 **有獻山猪** 山猪野猪也倭名鈔野
五年 壬 **丙子** 四日 **有獻山猪** 山猪野猪也倭名鈔野
 之者供御之用也○或以此為十月孫饒之起元
 者非也政事要略引藏人式曰十月初亥日內藏
 寮進殿上男女料餅羣忌隆 **斷朕所嫌之人** 今按
 集曰十月亥日食餅除萬病 **斷朕所嫌之人** 今按
 詔考之馬子既有試逆之幾也然則前年出諸將
 於筑紫亦是馬子空內以逞惡之陰謀耳○後漢

日本書紀通證廿六 終
卷二十六
十

書質帝目。梁冀曰。此跋扈將軍。壬午也。十日。僅者。與也。冀深惡之。使左右進毒弑之。
通步廊。倭名鈔廊。和名保曾止。乃江次第細殿。乙
已。三日。殺于天皇。漢書註。殺讀曰弑。○羅淳子曰。以從則馬子之罪。亦有所分。邪於戲。厩戶無孔子沐浴之告。而有歸生不武之名。今按嘗聞之也。上宮太子弑崇峻天皇。是則孔子論趙盾者也。豈唯馬子之罪有所分而已哉。首惡之名。乃在太子。
倉梯岡陵。式曰。在十市郡。無陵地并陵。朕思人念也。故善惡並曰。丁未也。五日。娘嬪。顯會娘少女之姊。思人倭語也。娘嬪太子傳曆作奸天

日本書紀卷第廿二通證廿七

洞津 谷川士清 撰述

豐御食炊屋姬天皇 推古天皇

豐御食炊屋姬天皇 今按守屋亡而權歸馬子於是

朝推大惡之罪報立女帝以其妻物部部錄足姬大刀
自連公為參神聖之舊法以其妻物部部錄足姬大刀
太子作史混清開闢以來君臣異相之統廢如天
下之耳目是皆天地之間非常之變嗟乎亦甚矣
我入鹿之將傾日位其由來久矣雖然皇天御運
不三世而夷滅至此紀之揚日進止應神紀動容
月則其史有如亡不亦幸乎進止應神紀動容
修傳護軍不進止○國史承和三年帝御紫宸殿
賜入唐使命大使常嗣欲上壽先候進止通鑑則

日本書紀通證 卷二十七

一

天紀軍國大務不決者兼取天后進止穆宗紀劉
栖楚叩頭俟進止石林燕語曰臣僚上殿刺子末
樂言取進止軌制訓見成務紀蜀志董和淳中食
猶倉進退也軌制傳防遏踰借為之軌制皇太后六十餘
之誤奉天皇璽印正統記云昔神功皇后六十餘
申且天皇止波跡之奉良須此帝己卯八月豐浦
波正位介即給比介流余古曾己卯八月豐浦
宮浦乃宮介築初五世世乎經奴例登水波漏佐
受

元年丙辰日也剝柱私記曰剝字音讀玉篇剝剝柱
子亦曰剝經音曰梵云剝瑟致此云竿今略名剝
即幡柱也○倭名鈔四聲字苑曰捺佛塔中心柱
也俗云心礎中倭名鈔礎都美以丁巳日也己巳
乃波之良礎中之一云以之須患

十日 為皇太子 于時年 錄攝政 正讀錄 以萬機悉

委焉 例波暫久乃事也此波偏介天下乎治米給

利馬官 右乃年萬乃豆加佐乃當廢戶而不勞忽

產之 國語曰大任振文王不加病焉生而能言有

聖智 太子傳曰生四月太子能言又曰七歲燒香

桃花之 且皇子與妃率太子遊於後園太子在抱

近皇子 皇子問曰吾兒何謂桃花為樂松葉為實

太子答曰 松葉為實皇子問之何以太子答之桃

花一且之 榮物松葉萬年之貞木也故可賞之太

子于時三 歲天慶六年竟寧得聖德太子藤原朝

臣師尹佐 支理保數波奈乎者於幾且登與止美

已萬津余 者見萬須伊呂那賀利介里及壯一聞

大載禮曰 軒轅生而神靈弱而能言

日本書紀通證 卷二十七

二

十人訴以勿失能辨 宋史曰聖德太子年三歲聞

法內教外典 今按內教謂釋教外典謂 覺智疑是

人宮南上殿 曆錄曰今謂坂河內磯長陵在石川

村式所謂 磯始造四天王寺於難波荒陵在東生

長原陵即此 始造四天王寺於難波荒陵在東生

寺村山名荒 陵本願緣起曰以丁未歲太歲癸丑

始建玉造岸 上癸丑歲壞移荒陵東

考年代記當 隋文帝開皇十三年

二年甲寅是 謂寺焉事物紀原曰漢明帝時攝摩騰自

後名浮屠所 居皆曰寺

三年乙卯沈 水故名沉水○今按世稱名香第一者有

日本書紀通證

卷二十七

三

太子一名法隆寺有蘭奢待一名東大寺香道秘傳曰法隆寺者聖德太子得之天竺以藏寶庫蓋謬傳此事乎谷響集曰蘭奢待是胡國褒林聖武帝時自西蕃來貢諸東大寺之寶藏以為永珍朱子語錄曰王導嘗謂胡僧曰蘭奢待胡奢胡語之褒譽也蓋以蘭為東門見明世說然則世俗所謂隱東大寺三字者亦足取也異制庭訓曰名香天平年中從百濟國始貢獻之續日本紀無所見交薪如豆五萬葉集合字文選雜字訓同內世登八毛介奈之加五丁卯也慧聰上當有三寶之棟梁誠大僕之棟梁也

四年丙辰拜寺司官之始

五年丁巳王子語見前甲子子當作午廿二日也

六年戊午鵲倭名鈔加佐佐木蓋鳥鷺之訓義荒井氏謂今朝鮮語云加之與加佐通本草曰綠背白腹尾翻黑白駁雜新古今集云鵲乃渡勢流橋余置霜乃白乎見婆夜曾更余介利此用淮南子鳥鵲橋之故事也播摩風土記曰佐用郡船引山有鵲鳥俗云韓國鳥香見之夏不見今西州常有之

二侯詳見雄難波杜東生郎有森村即此年云

亦同訓萬葉集神杜亦同訓史周本紀曰畢在鎮東南杜中註徐廣曰杜一作杜毛利蓋盛字之意說文森倭名鈔俗丁未也白鹿景行紀見木多貌孔雀云宮尺

七年己酉日也地震神國史聖武皇帝天平六年辛酉日也地書駱駝倭名鈔駱駝良久太乃祭地震秋九月揭書駱駝倭名鈔駱駝良久太乃神杜

駿倭名鈔駿宇依岐宇麻玉篇似馬長耳名也駿正字通女真遼東出野驢似驢色駿羊名

日本書紀通證

卷二十七

四

八年庚申境部臣姓氏錄曰境部臣大彥命之後允恭比豆之

連穗積臣見崇於是直指新羅六字重多多羅以四村事見繼南迦羅阿羅羅阿羅蓋安羅羅一作紀二十三年

六城元皆任神訓美和任那王字為是不乾船拖越當

九年辛酉初興宮室于班鳩法隆寺舊名班鳩寺在平皇太子所居見戊子五日耳梨行宮在十市郡火貞觀二年記私記云火雨和名比左米又見天智雨倭名鈔引私記云火雨和名比左米又見天智紀即康節曰水雨霖火雨滴崇峻紀皇極紀

大雨訓同火疑戊子八日間諜者天武紀倭訓宇大字之誤焉

宇加渥良比間諜出吳子通鑑註問諜間視也今謂細作蓋俗言走報軍情飛泄密事之人也○今按此今所謂志乃毗乃者江州甲賀人伊州上野人善之者多家有秘術云五雜俎曰漢時解奴辜張貂皆能隱淪出入不由甲申五日

十年壬戌來目皇子太子同諸神部諸國神社奉祀國遣遺當到于筑紫肥前風土記曰三根郡物部鄉巖者小墾田宮御宇豐御食炊屋姬天皇令來目皇子征伐新羅于時皇子奉勅到於筑紫乃遣物部若宮部立社於此村嶋郡倭名鈔筑紫乃遣物部鎮祭其神因曰物部鄉嶋郡國志慶那己酉日也貢曆本世○兼良公曰按隋志隋初命張寶等

議造新曆實等因何最天。法微水增損四年換成
 奏上高祖詔領天下有曆已行劉孝孫等其失
 開皇廿年表充奏日長影短高祖因以曆本附皇
 太子造更詳有日長之候劉焯增修六書名皇
 極曆蓋推古十年當隋開皇廿二年觀勸貢曆皇
 非貞觀三年用元嘉儀鳳大衍五紀等曆至清
 和貞觀三年用元嘉儀鳳大衍五紀等曆至清
 天曆經今日用曆之所學則宜明符天二紀也天
 文地理易係辭曰仰以觀於地遁甲武經風后演遁
 後漢書註遁甲推六甲之陰而遁也今書七志
 有遁甲經事物紀原曰風后演遁也今書七志
 弓曰遁甲周太公約為七十二漢張良定為一十
 八以六甲相遁而起故名遁甲并太一式之類是為
 三式。今義解曰秘書者遁甲太一式之類是為
 史清和天皇貞觀中滋岳朝臣川人作滋川新術
 遁甲書方術考課今最條曰占候醫卜効驗多者
 二卷方術為方術之最義解陰陽曰占天文曰

日本書紀通證

卷二十七

五

候療病曰醫書生即學陽胡史楊雙忌寸同祖出
 灼龜曰卜也書生即學陽胡史楊雙忌寸同祖出
 自隋煬帝之後遠玉陳音讀大友村主大友史百
 率揚雙阿子王世之後也日並立一作余己丑五
 濟國入白猪奈世之後也日並立一作余己丑五
 儒宗傳與大伴連混非也日並立一作余己丑五
 也日隆僧隆猶僧更之例也日並立一作余己丑五
 十一年癸亥丙子也土師連東鑑曰周防國在廳官
 式佐婆郡河內埴生山岡上在丹北郡當麻皇子
 出雲神社癸卯也丙午也赤石檜笠岡
 用明紀作麻呂癸卯也丙午也赤石檜笠岡
 皇子即異母兄癸卯也丙午也赤石檜笠岡
 上萬葉集云印南野者往過奴良之天傳日笠浦
 波立見續紀播摩國賀古郡印南野○檜笠猶
 檜廟蓋自古有其製壬申也小墾田宮在高市
 也延喜式無所見壬申也小墾田宮在高市

村 我有尊佛像 扶桑略記曰自百濟國秦造河勝

雄略御宇賜姓秦酒曰為川勝寺村
 國葛野郡有太秦村又有川勝寺村
 五曰秦公曰三槻曰葛野曰桂林曰廣隆今在太
 秦村太子傳曰臨槻野大堰而宿造假宮於蜂岡
 之下後作大楯及鞞蓋是儀衛之器也持統四年
 為寺大楯繪于旗幟惠以音呼之也延喜式所載元
 小楯也繪于旗幟惠以音呼之也延喜式所載元
 烏像幢左日像幢次朱雀旗次青龍旗右月像幢
 次白虎旗次玄武旗左右近衛府陣龍旗左右衛門府陣
 旗鷹像隊一旒鷹像隊二旒鷹像隊三旒鷹像隊四旒鷹像隊
 方兵衛府陣虎像隊一旒虎像隊二旒虎像隊三旒虎像隊四旒虎像隊
 九十六旒司馬法曰章夏以日月上明商以虎上
 威周以龍上丈○姓氏錄曰幡文造魏文帝之後
 雄略時婦化男龍善繪工天智御世賜姓倭畫師

日本書紀通證

卷二十七

六

壬申也五日始行冠位雄略紀曰朝野衣冠舊事紀
 取之宜與孝德紀三年五年天武紀十四年併考
 史楚世家曰冠之上不可以加矣索隱冠音官○
 代辭編引事緒論曰按儀禮士冠庶人巾則古者
 士以上有冠無巾幘惟庶人戴之世上下通用之
 謂之大德小德之四記曰今大仁小仁今之大禮小
 禮今之大信小信今之大義小義今之大智小智
 今之并十二階北史曰內官有十二等一曰大德
 初位并十二階北史曰內官有十二等一曰大德
 小義次大禮次小禮次大智次小智次大信次小信
 信今按松氏以史為是然德則純全信則次小
 故為首仁禮信義智以木火土金水為序蓋取諸
 漢儒說也北史及謬○舊事紀廿七年下曰總而
 言之謂之道矣別而名之謂之八義矣所謂八義
 者蓋謂孝悌忠仁禮義智信歟復天地日月星辰

日本書紀通證

卷二十七

七

聖賢神祇者人倫所重也其壽稱官爵福德榮樂者貪生所貴矣可謂舉孝道而格榮祥勤禮義而獲立身者矣是故比准八義宜制爵位其孝者天也紫冠為一忠者日也錦冠為二仁者月也繡冠為三梯者星也縹冠為四義者辰也緋冠為五禮者聖也深綠者六智者賢也淺綠者七信者神也深縹為八祇者祇也淺縹為九其地者母也因神立身黃冠為十自今已後永為恒式今按此紀不取之況配當日論淺近並以當色純縫之葉曰當色謂位色也續日本紀曰着當階之色今按德統五姓之名是應合陰陽之紫色紫冠見皇極紀花鳥餘情序曰東琴乎諸器乃上公置紫乎萬色乃外公貴布蓋據此也仁禮信義智是青赤黃白黑大小以深淺分之也修名鈐純和名阿之岐沼考下十六年紀文則是錦紫繡純及五色綾羅造製之又見孝德三年紀○魏志註太祖以天下凶荒資財乏匱擬皮弁裁繡鳥為恰合乎簡易隨時

之義以色別其貴賤頂撮捻如囊而著緣利又見本施軍飾非為國客孝德紀萬葉集迴字訓毛登保留傳名鈐廣具旋子毛度保利蓋義同今云利南史倭傳曰男女皆露髮富貴者以錦繡雜元日類書纂要正月采為帽似中國胡公頭初一謂之元日華子受見景行紀歌細亦同訓說文鈐金華也萬葉集作雲雲漢語鈐曰鈐頭花賀佐之俗用押頭花說文髮總髮也北史倭國傳曰至隋其王始制冠以錦緣為之以金銀鑲華為飾十二年甲子春正月二年正月朔始用曆始賜冠位文紀曰大寶元年始依新令制官名位號始停賜冠易以位記職原傳云自此而皆用漆冠稱官位不稱冠戊辰也憲法國語實善罰惡用之憲法也而縣之在憲刑也○弘仁格十七條義也○曆史序曰國家制法自茲始焉

日本書紀通證

卷二十七

八

略曰十七條之中無崇神敬以和為貴論語神之作增龍隣里隣五隣為里上和下睦睦曰睦睦和睦睦上下一篤敬三寶羅浮子曰老聃曰我有三寶持無怨為天下先吁入于佛乎入于老乎我則異於是敢為子曰諸侯之寶三土地人民政事今按我邦是神道設教又有三寶曰玉曰鏡曰劍三寶則三德也三神也率之謂道脩之謂教太子肇作為憲令棄乎此而取乎佛法僧也四字拾芥鈔四生般若彼不亦異乎佛生君則天之臣則地之管子曰三者溫生四者化生君則天之臣則地之管子曰天地之位也禮郊特牲曰天所覆地載之所方氣四訓同太子傳拾芥鈔作萬氣上行

下靡說苑曰上之化下猶風靡草其治民之本要在乎禮孝經上治民莫上上禮而下非齊下無禮以必有罪韓外傳曰上無禮則不免乎患下無絕饗饗太子傳禮則不免乎刑論語齊之以禮得利久保仇神傳註貪財為饗棄欲曲禮疏心所得利武紀訓同貪食為饗陸宣公曰暴物聽讞文王世子獄成有司讞于賄賂人莫大於賂聽讞文王世子獄成有司讞于公疏言如石投水似水投石以水投石如石投水又見貞於焉白駒篇懲惡勸善傳出公利器後漢虞賢哲任官任官惟賢材奸者有官孝經表訓傳賢者生知庸趙念作聖趙克通大少拾芥抄不進賢者生知庸

日本書紀通證

卷二十七

九

永久萬葉集云己妻計為官以求人野設官分職
不求官上太子傳拾芥早朝晏退朝訓參出退訓
晏退聽政公事靡鹽太子傳鹽作監詩唐風云信是
義本論語信近於君臣太子傳君臣彼是則我非莊
是其非凡夫出曹問六代論廣雅曰今人如環
無端出史田單傳贊索隱曰如尋環中不知端賞
罰必當韓非子凡治之大者曰者謂向日也不在
罰太子傳拾芥國司國造並稱始國非二君民無
兩主太子傳非作廢余雅廢無也孟下或病或使
言或臥病得知言得知無有嫉妬有書泰誓曰人之
或奉使也得其事也無有嫉妬有書泰誓曰人之
違之之彥聖而五百之乃令遇賢太子傳拾芥鈔
乃今遇賢意千載以難待一聖文選三國名臣序
知嘉會太背私向公前王遺傳疏節凡夫人太子
子傳待作得非同二字出榜嚴經使民以時出論語
傳拾芥鈔非同一本同作調非使民以時出論語
蒙引曰時謂冬月有間以可使民蒙引曰或曰冬
農隙之時也又曰如春耕夏耘秋收
也從春至秋農桑之節又曰如春耕夏耘秋收
時獨斷管子明主少事拾芥鈔論大事隋書
秋九月揭書改朝禮天智紀九年宣凡出入宮門

日本書紀通證

卷二十七

十

令衛門府督一人掌以兩手押地兩脚跪之延喜
諸門禁衛出入禮儀以兩手押地兩脚跪之中務
式女官降座再拜用扱地拜謂著兩手於地首不
至乎地魏志倭人傳曰傳辭說事或踞或跪兩手
據地為之恭敬鶴林玉露曰肅拜謂兩越相說文
勝齊跪手至地而頭不下也拜手亦然趙相
也黃書畫師天武紀有黃文造山谷藥名詩天竺
漆紙○太子傳曰為繪諸寺佛像莊嚴定黃文
畫師山背畫師實泰畫師河內畫師精畫師等
十三年乙銅繡丈六佛像銅即金銅像名鈔續訓沼
佛前註蘇晉學浮屠術嘗得胡僧慧澄綉長齋佛
一本寶之元興寺丈六佛像光銘曰推古天皇十
三年歲次乙丑以銅二萬三千斤金七百五十
九兩敬造釋迦大六像銅繡二軀并挾持等鞍
作鳥世所謂鳥佛黃金三百兩同拾芥鈔六銖為
一分四分為一兩今按佛著裙天武紀裙訓比良
此裙唐制乃十袈也佛著裙天武紀裙訓比良
馬樂云宇波母取着王宮道通波牟梁塵鈔宇波
母又云志比良裙也志比良又見源氏談倭名鈔
裙和名字和美叙名裙襲也覆袴上之衣也令義
解裙者所以加袴上俗云袴裙也晉書職官志曰
袴裙之制
未詳所起
十四年丙壬辰八日元興寺舊高市郡飛鳥寺今在
二年始移元興寺於左京金堂倭名鈔佛殿金堂
六條四坊其金堂今尚存金堂倭名鈔佛殿金堂
金堂皆舊作也梁元初每寺以下類聚國史四月
帝詩琉璃金堂柱初每寺以下類聚國史四月
八日佛告大衆十方諸佛皆用四月八日夜半子
時生今是佛生日人民念佛功德浴佛形像歲時
記曰四月八日諸寺各設齋以五香水浴佛作

日本書紀通證

卷二十七

十一

華會年中行事歌合咏物志卯月乃今日半教例
盛久之錢法乃花房○國史仁明天皇義和七
年四月癸巳諸律師傳燈大法師
靜安於清涼殿始行灌佛之事
盆會之物也經曰年七月十五日為作孟蘭盆
施佛及僧以報父母長育慈愛之恩夢華錄曰七
月十五日供養祖先素食城外有祖塋即往拜掃
禁中亦出車馬詣道院調城外度亡大會年中行
事歌合今日登皇也內藏乃司毛供布衣年連祭
呂布七月半婆舍聖武紀曰天乎五年秋七月始
令大膳職備孟蘭盆供養○僧史略曰按佛生日
多說不同按上統傳漢法本內傳合阿含經中皆
曰周昭王二十二年七月十五日現白象瑞降摩
耶夫人胎明年四月八日於嵐毗國波羅下右脇
而誕
也
戊午五日釋教之教
佛本像曰南淵坂
田尼寺在高市郡坂田村一名小磐田坂田尼寺
萬葉集云小磐田之坂田乃橋一書曰司

馬達等請前紀訓未世勝鬘經勝鬘師子吼一乘
居趾安置亦同
三日說竟之太子傳曰講竟之夜蓮花零花長
其地誓立寺堂是今之橘樹寺也元亨叙書曰一
名菩提寺在高市郡橘村宋史曰聖德太子于菩
提寺講經聖覺經天雨曼陀羅華法華經妙蓮華
法華經佛說法天雨曼陀羅華法華經妙蓮華
親世音菩薩普門品一卷岡本宮平群郡三井岡本
門品經一卷岡本宮平群郡三井岡本
鳩寺太子傳作法隆寺曰此寺與宮同基
在宮之西○類聚國史收入寺田部
十五年丁丑生部七年紀戊子九日曩者曩者往日
宰世論語註宰賜天踏地足四子見陸士衡謝平
原內史表卓氏曰言良之甚也詩小雅謂
天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踏
周祠山

日本書紀通證

卷二十七

十二

川書舜典望于山川傳名山
小野臣妹子古事記曰天押帶日子命者小野臣
命五世孫孫米揭大使主命之後也大德小野臣
子家于近江國滋賀郡小野村因以為氏神名式
近江國滋賀郡小野神社續日本後紀曰小野氏
神杜在近江國滋賀郡小野村神杜彼氏五位已上每至
春秋之祭不待官符永以往還河海鈔云淺茅生
小野在近江古今集小町婦時過河海鈔云淺茅生
淺茅在波今波思曾不絕燃介留延佳曰按系
圖以妹子為敏達帝孫春日皇子子者恐非也遣
於大唐也○太子傳作大隋釋曰當隋賜帝大業
三年今按我邦以漢唐專為西土鞍作福利蓋司
稱故書為大唐蓋記者之詞也
等之族○福通事正字通或通謂之譯俗謂之通
利字見梵書通事周禮秋官掌邦國之通事而結

其父好○今人用音唱宋高市池藤原池市郡
史日本傳通事僧仲回
肩岡池在葛下郡一菅原池在添下郡○此下太
池劍栗隈名鈔久世郡戶前池在古市郡藤原
池利馬依網池倭名鈔丹北郡依羅與佐美在池
神社
十六年戊辰唐國私記引海外蘇因高小妹子
北史倭傳文下客元結下客論難波高麗館舒明
林即裴世清下客元結下客論難波高麗館舒明
之三韓館在東生郡安國寺坂上萬葉
集云在館門觀江南美女作歌即此丙辰日也
飭船今迎舊客亦有此禮迎客等遣文林郎斐

世清使倭國倭王遣小德何輩壹從數百人設儀仗鳴鼓角來迎今按何輩壹即河內直之訛江口在西成郡凌雲集云難波江口朝野群載遊女記曰江河南北村邑處處分派向河內國謂之江口蓋典藥寮味原中臣宮處連朝臣大中之臣同牧掃部寮大庭莊也祖天兒屋掌客見欽唐帝以書授臣三年其王多命之後也利思比孤遣使朝貢使者曰聞海西菩薩天子重興佛法故遣朝貢兼沙門數十人來學佛法其國書曰日出處天子致書曰沒處天子無恙帝覽不悅謂鴻臚卿曰蠻夷書有無禮者勿復以聞唐類函曰隋文帝開皇二十年倭王姓阿每復以問唐類函比孤其國號阿每雖稱華言天皇也遣使詣關其書曰日出處天子致書曰沒處天子無恙今按此指始時書而言隋帝所授者是其答書也失其答書故並不載之北史又曰明年上遣文林郎裴世清使倭國亦可以徵矣多利思比孤舒明天皇謚

日本書紀通證

卷三十七

十三

息長足日之訛言以後王溫之也開皇二十年當天皇八年與紀牟謬矣阿每天也皇統崇以天孫之故錯謬為姓也善隣國寶記引經籍後傳記曰小治田朝遣小野臣因高致書曰沒處天子賜帝覽之不悅猶怪其意氣高遠遣裴世清等十三人送因高來輒見源氏談癸卯三日鎬騎下文曰觀國風左傳疏有飾馬字倭名鈔鞍馬貝鞍和名鞍馬也左傳疏有飾馬字倭名鈔鞍馬貝鞍和名久良俗有唐鞍移鞍結鞍等名鞍橋久良保徐鞍禡久良之岐俗云宇波之岐縣脊奈女驕之太久久良之保天難之利加岐當賀無奈加岐杏葉伊俾良俗云行衣布難賀禮比都氣雲珠宇須縷波良於比盤宇波波良於比鏡阿布美銓難美豆乎逆難知賀良加波障泥阿不利鞍肥久良於保比金銓俗云銀面之高蒲形是也紛俗云尾袋鐵久都波美俗云久美莢莢銜宇波良具都和久都波豆良俗云久都和莢莢美豆岐俗云三都都

岐難頭於毛都良樓額沼賀賀既條久佐利馬衣無麻岐沼軍器考曰古今開陷之飾馬乃具此時乃制余也有良牟異朝乃制登見衣志物騰毛有且今波定加奈良奴事騰毛多可利雲珠頭總八子尾囊波其圖錦鈔余見衣多利年中行事乃繪余飾馬平櫛志乎見豆稍其物乎想見津邊之迎唐客二百餘郊勞今按哥多毗即額田部連之說言海石榴市敏達紀壬子十二物部依網連抱之姓氏錄曰依羅連饒速日命十二世孫懷大連網連之後也舊事紀曰十二世孫物部多波連公依網連國信物俗遂以遺書饒物為信宋朝會要曰等祖國信所掌契丹兩度再拜所謂兩段言上出史皇使介交聘之事兩度再拜再拜也言上出史皇帝問倭皇太子傳曆曰天皇問太子太子奏曰天子賜諸侯王書式也然皇帝之字天下

日本書紀通證

卷三十七

十四

一耳而用倭皇字彼有其禮應恭而修善相公曰唐帝推其倭皇之尊○釋曰入唐使小野妹子改倭號為日本然而隋帝暗物理遂不許至唐武德中初稱日本之號唐書曰咸亨元年惡倭名更號日本使倭者自言國近日本所出以為名張九齡文集曰勅日本國王主明樂美御德使人長吏武學指南長吏古文稱為吏具懷國寶記寶命寶祚也書曰無區宇也含靈謂有情也神代紀聖天之降寶命區宇也命釋國寶記作介左傳貴嬪傳令知皇命居海表介在東表又曰介居二靈握文知皇命居海表介在東表又曰介居二大國之間杜丹款赤心也心底稱贈比如常也稱註介間也丹款字見謝道緯稱贈比如常也國寶記作稍世說曰鴻臚寺掌客掌諸侯四方歸義帝問先生比佳否鴻臚寺掌客掌諸侯四方歸義雲夷漢改為大鴻臚釋名鴻大也臚陳也欲大以禮序陳賓客也○六典鴻臚寺掌客正九品上掌

東夷西戎南蠻北狄稍宣往意稍國寶金髻華唐

所化在蕃者之名數是也說文銅錦然繡織及五

色綾羅錦名錦途之岐紀原曰三代已有錦見

也織金也錦名錦途之岐紀原曰三代已有錦見

錦綺之屬綾錦名錦途之岐紀原曰三代已有錦見

羅縠名鈔錦名錦途之岐紀原曰三代已有錦見

文疏羅也錦名錦途之岐紀原曰三代已有錦見

今按此紀所謂冠錦名錦途之岐紀原曰三代已有錦見

亦為憤可知也錦名錦途之岐紀原曰三代已有錦見

辛巳十一日也東天皇敬白西皇帝太子傳曆曰天皇

答書之辭太子執筆書之曰東天皇敬問西皇帝

謹白不具延喜慰勞詔書式大蕃國云天皇敬問

日本書紀通證

卷二十七

十五

保建大記曰天皇之號古有識所定也松下氏曰
史記徐福曰臣見海中大神言曰汝西皇之使邪
西皇帝蓋取于此語也○國寶記曰蓋太子不欲
臣服又不欲絕好其意可親也厥後屢有違唐使
此時恐無天子書而惟使者以通事論來意乎推
古以來東皇西皇執行之義于今惟同焉大明大
祖老皇帝屢遣使者齎詔書來告開國建大明
而大宰府不聞于朝使者不得入京師而歸矣又
論應永中大樹上明使文帝表文曰今表自中
王則此用彼國之封也無乃不可乎又用臣字非
也不得已則日本國之下當書官位如常其下氏
與諱之間書朝臣二字可也蓋此方公卿恒例則
臣字屬於吾皇而已亦可以避稱臣於外國之嫌
也又表末書後國年號或非乎彼方博物君子當
知此國自古別有年號然則義當用此國年號
不然惟書甲子耳又載應永二十六年大將軍源
義持公論大明使者辭曰今有大明國使臣來說
兩國往來之利然而有大不可者本國開闢以來

百皆聽諸神神所不許雖云細事而不敗自施行

也頃年我先君惑於左右不詳肥官口辨之愆根

通外國船信之問自後神人不和雨暘失序先君

尋亦殂落其易簣之際以冊書警諸神永絕外國

之通問執事先君告命而犯諸神憲章哉又曰夫

與鄰國通好商賈往來安適利民非所欲乎然而

余之所以下云諸神為崇故以奔走精禱當是時也

得病也卜云諸神為崇故以奔走精禱當是時也

靈神託人謂曰我國自古不向外邦稱臣比者變

前聖王之為受曆曆印而不却之是乃所以招病

也於是先君大懼誓乎神明今後無受外國使命

因無誠子孫固守毋墜昔元兵再來舟師百萬皆

無功溺于海所以者何惟唯人來吾國之神靈助以

防禦禦也遠聞是事必為怪誕古來吾國之神靈助以

防禦禦也遠聞是事必為怪誕古來吾國之神靈助以

用兵來伐使我高深城池我不受高我城亦不要

深我城池除路而迎之而已兩森氏曰國寶記有云

外國稱我將相為王之蓋推尊之義不必却之每一

日本書紀通證

卷二十七

十六

開卷不推捧腹夫我非玉而彼以玉稱之猶我商
賈而彼以士大夫稱之予為受焉皆可以為不智
何推尊之與光榮之有且大臣之階出於朝命王
爵之稱定乎自心或是恭順或是專橫亦弗思之
甚也今按以上論說精確切實可以為萬世之法
矣更謂遣唐使此紀為首而東漢以下史籍所載
我邦聘使不可屈指屈蓋古者國禁疎網邊郡守令
私通使人假名利財者亦或有之如宋書所載雄
略帝表疑是使於吳者之所為乎於天皇行實
尤為不類也源公以前有管公議停遣唐使二君
賢明豈可不尊何如尊下國寶記想清念愈一本
謂卓見哉謹白不具正字通同輩述事陳義曰白翰
豫喜也謹白不具正字通同輩述事陳義曰白翰
學生也天武紀訓同蓋文屋童高向漢人玄理氏
高向村主出自魏文帝儒宗傳與高向朝臣混誤
河內國錦部郡有高向村玄理釋音讀或曰孝德

紀作黑麻 學問 孟子 南淵 在高市郡氏也 漢人姓
呂訓義通 志賀 近江國滋賀郡姓氏錄曰
人漢人黑之後也 志賀 志賀忌寸出自後漢獻帝
惠隱 又見孝德白 漢人 姓氏錄右京諸蕃漢人 廣
齊 一作 惠濟 姓氏錄右京諸蕃漢人 廣

十七年 己 庚子 也 筑紫大宰 倭名鈔曰太宰府讀
司職原鈔曰聖武天皇天平十五年始置筑紫鎮
西府先是有太宰府 錦文德實錄曰太宰府者
西極之大境中國之領袖也東以長門為閬西以
新羅為拒加以九國二嶋郡縣開遠自古于今以
為重鎮三代實錄曰鎮西者是朕之外朝也千
分符一方寄重 ○唐書百官志曰長壽二年收復
安西四鎮至德 惠於 惠於 惠於 惠於 惠於 惠於
元年更名鎮西 惠於 惠於 惠於 惠於 惠於 惠於
元 惠於 惠於 惠於 惠於 惠於 惠於

日本書紀通證 卷三十七

○十七

白衣謂 肥後國 倭名鈔比乃 葦北津 萬葉集云葦
浦從船出為而水嶋 歡喜 皇極紀欣遊字萬
余將去浪立莫勤 歡喜 葉集飲字訓同 壬午
十六 道人 智度論曰得道者名為道人餘 十一
日也 道人 出家者未得道者亦名道人 十一
人 十

十八年 庚 五經 見 彩色 見 紙墨 倭名鈔加美
色紙檀紙穀紙屋紙河苦紙斐薄紙等今按色
紙古歌心乎婆由奈伎色余深紙乃字多豆拂波
豆塵積留良年檀紙厚白皺文疎矧似松皮又似
繭膚俗名大鷹或引合穀紙穀矧也名加遲又似
紙即今繪皆紙河苦紙蓋以苦造者紙譜海人以
苦陸龜蒙詩倭僧留海紙此類也斐薄紙斐木名
也今云廬斐延喜式所謂斐紙麻是也今鳥子紙

日本書紀通證 卷三十七

○十八

以之柔滑似鳥卵故名其堅硬者稱生澆有厚薄
中葉三品內記式九書位記科麻紙圖書式亦有
穀紙有麻紙枕草紙實陸與紙新狹樂記作賴紙
又出但馬紙賓退錄曰唐時日本國出松皮紙唐
書曰日本國使者真人與能善書其紙似繭而澤
人真識天工開物曰倭國有造紙不用筆抄者初
學記曰古以練帛依書長短隨事裁之名曰帛紙
東漢和帝時中常侍蔡倫始采樹皮及故帛魚網
麻絁煮爛為之天下稱蔡侯紙舊易簡紙譜曰蜀
人以麻間人以麥趙植北人以桑皮刻漢以藤海人
以苔浙人以麥趙植北人以桑皮刻漢以藤海人
名鈔須美今按造墨法此間傳自高麗至今甚精
製新南都擅其名古今昔紀州熊野山中藤白出
見新續古今集古今昔紀州熊野山中藤白出
重集云逢事乎松介掛多流藤白乃墨乃名著伎
諸乃玉梓又磨墨乃其藤白乃秋加介且絕奴七
日乃諸乃玉梓又磨墨乃其藤白乃秋加介且絕奴七
墨見新狹樂記賴耕錄曰上古無墨作墨漆而

書王戎沙喙部奈未竹世土沙喙部所掌之部曲
有水碓紀下放此未當作末東國通大舍新羅丙申八日
鑒作奈麻官名土釋本作士阿斗河邊館敏達紀營館
莊馬也唐韻莊倫莊字丁酉九日間人連哀皇子訓波志宇止姓氏錄曰仲
魂命之後卓氏連即當蘇我豐浦蝦夷臣即
林間人謂伏兵也咋連連即當賜祿詳
明紀訓衣美之鳥子臣謂鳥臣應前達見敏賜祿詳
乙巳十七日也共食者略見雄錦織首欽明紀作辛亥
日也

十九年 辛未 五月五日 乙酉朔 藥獵藥謂鹿其月令仲夏鹿角解別錄曰

日本書紀通證 卷二十七 十九

四月五月解角時取陰乾萬葉集云紀曰夏五月
五日縱獵於蒲生野又云四月與五月間余藥獵
仕流時余足引乃此片山余二立云云矣待跡吾
居時余佐男鹿乃又四月歌云加吉都播多衣余
須里都氣麻須良雄乃服曾比獵須流月者役余
家里○延喜左近衛府式曰凡五月五日藥玉料
昔蒲艾雜花十抹聖武紀曰昔日五月五日之節常用
昔入宮中儀式帳曰五月五日節蒲艾並蓬等神
宮並高宮及諸殿供奉拾芥鈔曰以此日主殿察葺
昔蒲于內裏殿舍天台訪隱錄曰以端午日入天
台山採藥別楚歲時記曰競採百草藥謂百草以蠲
除毒氣故世有闢邪之戲風俗通曰五月五日以一
五色絲繫臂檢惡鬼令人不病瘟一名長命縷一
名續命縷一名辟兵縷四民月令曰是日殺子勿
多食食記取菖蒲根七莖各長一寸漬酒中服之
兒田野在宇陀郡是立村貞觀二年賜源朝臣融
以大和國宇陀野為臂鷹從禽之地今云

禁鷄鳴時丑時藤原池見上栗田細目臣姓氏錄
野鷄鳴時也前部領萬葉集防人部領使相據部領
命之後臣彦國實鳥尾事物紀原曰上黨諸山中多鵲似雄而大青
鳥尾色頂有毛角健闊至九而止古之為將士者
取其毛尾插於背上今造當作習部上所謂
軍士押雄尾即此也二十年壬亥置酒於係美伎見古今集
紀上壽後漢書註壽者人之所欲故夜須弥志斯
和餓於朋者弥能二句已訶句理摩湏隱坐阿摩
能椰蘇訶天之八十蔭也蓋指日而言中異泥
多多須出立也孫羅羅鳥弥禮磨見御虛豫呂豆
謂日出也

日本書紀通證 卷二十七 三

余耳萬歲也萬葉訶句志茂餓茂如此欲濟也以
知余耳集之訓例知余耳茂訶句志茂茂餓茂類聚國
此二句訶之胡弥豆也免伽陪摩都羅武仕奉
烏呂餓弥豆拜而也私記謂拜為平加年免伽陪
摩都羅武如上宇多豆紀摩都流奉宴也宴訓宇
摩蘓餓豫私記曰摩者真之義蘓我者大臣之姓
乃河原余儀式帳曰百張蘓我蘓餓能古羅破我
乃國皆以蘓我與通也蘓我宇摩奈羅摩在馬辟武伽能古摩私記曰
子等宇摩奈羅摩者在馬辟武伽能古摩私記曰
向國出多智奈羅磨在大刀句禮能摩差比真
千里駒

日本書紀通證

卷三十七

三十一

也私記曰良 宇倍之訶茂諸哉也 蕪餓能古羅烏
 劍之名也 於朋枳弥能天皇之 免伽破須羅志枳使之
 句及 庚午廿八 皇太夫人見清 堅塩媛欽明之
 布 古之母后 檜隈大陵指欽明 第一舊事紀 眞靈祭
 神靈也 天武紀進真 明器禮檀弓其曰明 明衣見
 訓美介多豆末豆流 官地當作 八腹臣桓武紀曰
 行紀美介之下文衣 萬葉集御衣訓同 官地宮地 八腹勅遣八腹
 氏分頭發遣又曰土師氏撫有四腹中宮母家者
 是毛受腹也三代實錄曰文雄一祖之裔八腹之
 支五日己卯朔 羽田見履 白癩解曰白癩也又白
 癩也係名鈔白癩一名白電和名之良波多蓋白
 膚也三代實錄曰貞觀八年紀伊國言伊都郡人

六人部由貴誕生白人男女二人肌膚髮髮眉須
 眼舉身純白如雪因得見暗夜不能向白日
 彌山長阿含經曰四洲地心即須弥山西域記曰
 妻皆訛瑯琊代醉曰崑崙山 吳橋今所謂 伎樂傳
 一名錢園即佛家之須弥 伎樂傳 櫻井在十市
 伎樂見後漢志久禮訓取于吳令雅 櫻井在十市
 樂寮伎樂師一人義解伎樂謂吳樂 櫻井在十市
 處名土儻臺在櫻 眞野首姓氏錄曰眞野造出弟
 井坤方高岡上 眞野首姓氏錄曰眞野造出弟
 子名也 唐禮樂志初隋有法曲其聲清新而近
 梨園謂之 傳其舞此下一本有 此今大市首於
 梨園謂之 傳其舞此下一本有 此今大市首於
 市首出自任那國主都怒我阿羅斯等
 辟田首同上條名鈔城上郡辟田大市

二十一年 酉掖上池在葛上郡 畝傍池訓宇林比和

日本書紀通證

卷三十七

三十二

珥池在添上郡池田村 置大道今所謂 片岡在葛
 道書註重是 覆讀作 斯那提流云級照也萬葉集
 川 箇多鳥箇夜摩爾片岡 伊比爾惠于飯 許
 夜勢太子傳用則字或曰萬葉集展字訓古伊
 比 諸能多比等阿波禮彼旅人 於夜那斯爾無親
 那禮奈理難迷夜汝將成 依須陀氣能萬葉集作
 大宮皇子等是祝稱也儀式帳曰五百枝刺竹田
 乃國古事雄略記歌云多氣能泥能泥陀流美夜
 許能泥能泥婆布美夜正此意一說即條竹也後
 世歌詞多詠依須竹之犬宮人萬葉集寄草詠云
 刺竹齒隱有吾背子是也又江次第石清水臨時
 奈試樂舞人陪從奈集瀧口戸下以吳竹為柳頭

萬葉集狹狹浪作 枳弥波夜那祇無也 伊比奈
 神樂浪蓋有以乎 枳弥波夜那祇無也 伊比奈
 惠豆許夜勢留諸能多比等阿波禮拾遺集云級
 照也片岡山余飯余飢豆臥旅人可伶親無飢人
 奉答歌班鳩也富小河之絕者社我王之御名者
 忘未又見平氏太子傳現報靈異記政事要略等
 古今集序曰如難波津之竹獻天皇富緒河之篇
 報太子或事開神興或興入幽玄萬葉集云上
 宮聖德皇子出遊竹原井之時見龍田山死人悲
 傷御作歌一首家有者妹之手將 辛未二日 墓固
 鹽草枕客余卧有此旅人可伶 辛未二日 墓固
 封也 現報靈異記曰太子遣使以殯岡本村法林
 寺東北角有守部山作墓而收名曰人木墓
 也 近習先者先字 非凡人三字見後漢 為必真人
 也 一木無為字說文真人仙人變形而登天也唐
 高僧傳僧稠傳曰如此真人何可毀謗也阿羅

漢或翻真人見瑞應本起經代醉編曰乞食翁乃
西嶽真人馮延壽也○羅浮子曰以飢人為達磨
蓋浮屠好事者為而已余見日本紀及拾遺和歌
集只云太子云飢人耳未曾云達磨也今按本朝
文粹藤俊生修歌序元亨叙書等為達磨後人因建寺曰片
岡山達磨寺在王子村
事見浮岩輝師中興記
上達磨傳曰達磨既逝葬於熊耳山後三歲宋雲
奉使西域遇師於蔥嶺頭手携隻履西歸翻
獨遊雲復命具奏其事魏帝命洛陽僧徒空棺隻履
存焉晉佛圖澄傳曰初石虎殯澄以生時錫杖及
鉢內棺中後丹閣墓位開棺唯得錫杖不復見屍
別傳曰開棺無屍唯袈裟法服在焉宋叔杯渡傳
曰開棺唯
見袈裟
聖之知聖
魏志曰惟賢知
賢惟聖知聖

二十二年 戊戌 己卯 犬上御田鉞矢

日本書紀通證

卷二十七

三十三

田部造 仁矢 田部御孺連公改姓命造則遣大
使復大禮犬上君御田鉞為小使而遣之姓氏錄
曰犬上朝臣出自日本武尊又曰矢田部大新川
後命之

二十三年 乙亥 庚寅 癸卯

二十四年 丙子 桃李 倭名鈔桃和名毛掖玖人掖玖嶋

二十六里在薩摩國南多禮嶋西始隸多禮後併
屬大隅距大隅百廿里續紀云益久嶋唐書作和
古私記曰掖玖西海別嶋也出美見今俗謂夜句
貝倭名鈔曰辨色立成云錦貝夜久乃斑貝本文
未詳但俗說西海有夜久嶋後嶋所出也枕草紙
云公卿殿上人更取孟取豆終波夜久貝止云物
男多餘宇多更有平御前介女曾出豆取西京
雜記曰香螺危出南海南州異物志曰鸚鵡螺狀

似霞杯形如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名宋
史日本國傳別答貢佛經並納螺鈿花形平西毛
籠一納螺杯二口葛籠一納法螺二口寺嶋氏曰
錦貝狀類螺而無角大六七寸許色黃黑或有
斑大工人琢磨彫刻物象以為刀櫛匙柄其光耀
鮮於石夫明也本朝所謂老銅螺光彩可飾鏡背
者疑是也今出于琉球國未聞出於夜久嶋蓋夜
玖與琉球不甚遠則疑古者彼嶋人始攜來之故
得名也平壤錄曰養久山居海中方圓二百餘里
全浙兵制日本風土記曰國棋子非造成者乃本
國沿海之傍而有生成石子儼如做成精緻名曰
天威子出于養久山沿海之處白子出于大隅山
海傍皆大隅州所屬之地杜氏通典曰煬帝大業
初帝令羽騎尉朱寬入海求訪異俗因到流求國
言不相通掠一人并取其布甲而還時倭國使來
朝見之曰此夷邪久國人所用也○附琉球國始
名流虬隋書始見則書流求宋史因之元史曰瑯
求明洪武中改琉球見中山紀申叔舟曰男女衣

日本書紀通證

卷二十七

三十四

服與日本同而小異開氏曰距薩州六百餘里在
南海中其地東西七八日程南北十二日程寺
嶋氏曰相傳鎮西八郎源為朝驍勇無雙二條帝
永萬元年有年流於豆州於是渡大嶋到琉球驅
龜魁安百姓自此後民皆為日本風俗物朝遊後
立祠神跡曰舜天太神宮爾來為薩摩附庸國而
有不從命者於是島津家久立言於關東遣教千
兵以討之乃捕王尚寧以歸尚寧在薩摩三年而
赦還本國自是來貢無絕時慶長十四年也三才
圖會曰有琉球王尚寧時慶長十四年也三才
而貧弱不能自立雖受中國冊封亦不實其國小
本其國敬神以婦人守節者為尸謂之女臣王世由
神選以相代云自國王以下莫不拜禱皇明世法
錄曰古為流虬地界萬濤蛟蛟若虬浮水中因名
後轉謂之琉球產鏡磬黃海貝萬曆三十七年薩
摩州倭役琉球虬中山王尚寧尚寧復遣使修貢
學書及武以倭為師好爭鬪度不免即引刀自
斃於海上故稱勅國然不當倭十一續弘簡錄註

見神代紀海宮章中山世鑑曰琉球始祖為天孫
氏其物有一男一女生大荒自成一夫婦生三男二
女二女為國主護神一為天神一為海神也宋海
國十四年舜天即位舜天日本天皇後裔琉球國
始為清添按司國人推之為君伊藤氏曰我秋蠻
與中國遠近匪一而壤地相接東南隔海唯有日
本琉球焉耳琉球者不聞于古觀夫今按琉
海之實則所謂我六國史無其名足容疑焉所謂
求既見於隋而我六國史無其名足容疑焉所謂
天孫之稱似出於我而未詳其世系蓋上世與按
玖混同其名所謂琉球者或指按玖而言世法
錄所謂海貝亦可以證也隋大業六年遣兵攻流
求見通鑑而今年當大業十一年則其避亂以備
化也必矣中山紀曰花有佛桑山丹五雅純註云
山丹扶桑同出日本始入中國因是觀之佛桑即
扶桑淮南子所謂拂于扶桑者蓋謂琉球也故徐
疑送日本使還詩云扶桑更有東佛桑非本邦所

日本書紀通證 卷三十七

三十三

產至今取之琉球則以夜句即掖朴井舊事紀曰
扶桑本邦者謬矣
連公榎井臣等祖貢佛像太子傳曰金佛像扶桑
添上郡有榎井井貢佛像略記曰新羅獻金銅彌
勒像高二尺亦置蜂
岡寺此像時時放光
二十五丁大如金倭名鈔爾雅曰寃謂之在辨色
計寮式曰至受
斗盛酒陶器也
二十六年戊寅○曆錄曰此歲隋煬帝為宇文
物獻書萬畢隋煬帝興三十萬眾攻我返之為我
所破隋書煬帝紀大業七年帝自將擊高麗徵天
者陪之首尾百千餘里帝至遼東攻城不克諸軍
大敗而還明年再徵兵自將擊之入將宇文述與

九軍過鴨綠水九軍賊績一日一夜還至鴨綠水
行四五十里初度遼九軍三十萬人還至遼東城
唯二十七十百弩名鈔弩和名於保由美兼名苑
人資械焉弩名弩二式續日本後紀曰鳴木史真
代寶錄有弩超群匠自製新弩縱令四面可射迴
轉易發善相公竟見曰綠邊諸國各置弩師者為
防寇賊之來犯也臣伏見本朝成器弩為神其
為用也短於逐擊長於守禦古語相傳云此品神
功皇右奇巧思別所製也故大唐雖有弩名
曾不如此弩之勁利也軍器考曰後代不傳
其制近有倣異朝制者而未見其勁利耳
枕天武紀同當作拋軍防令發弩拋石義解謂拋
者猶擲也作機拋石擊敵者也倭名鈔四聲字
苑曰旂建大木置石其上發機以投敵也和名以
之波之岐字典拋正韻音砲軍中以機發石曰拋
車唐書高麗傳李勣列拋車飛大石所當輒潰軍
器考曰陸與之役前後十二年有發石弓者後世

日本書紀通證 卷三十七

三十六

不復聞有之唯有城中構石柳待冠近營而轉去
其石耳平刻錄曰諸軍圍賊於刻賊悍甚其所謂
女軍者亦棄城
摘磯以中人貢船材都牟見神功紀倭名鈔名
將伐一無名目之也露靈木傳言多祭幣帛祭祝
詞云今與山乃大峽小峽余立留木乎齋部即化
能齋斧乎以伐操氏本末乎波山神余祭氏登龍
少魚以挾樹枝門者輒雷震而化唐國史補曰雷
公秋冬則伏地中人取而食之其形類魚五雜俎
曰唐代州西有大槐樹震雷擊之中裂數丈雷公
為樹所夾狂吼徐曰眾披靡不脩理出文選任
敢近狄仁傑為都督逼而問之
二十七年己壬寅也蒲生河倭名鈔近江國其形
如人博物志曰夏禹觀河見長人其形如兒非魚
如人魚身出曰吾河精豈河伯也

非人 今處處水鄉有河波太郎者蓋轉訛水虎
字訓也水經註曰水虎如三四歲小兒如鯉
鯪淮南子曰魍魎狀如三歲小兒赤黑
色赤目長耳美髮左傳疏川澤之神也

二十八年 庚辰 砂礫 倭名波千世佐禮以之古今集云君
石乃岩穗登成建大柱 字典秋氏倭漢坂上直氏
五苦乃生未足

錄曰坂上大宿祢出 確尾 確上立柱倭漢坂上直氏
自後漢靈帝男延王 確尾 確上立柱倭漢坂上直氏
紫則確尾謂祢未也蓋象鳥之首尾相搖以啄物
也倭名鈔孫福云程確程也俗云保呂之是亦象
保侶 嶋大臣 見下文 共議之 舊事紀 天皇記及國
羽狀

記臣連伴造國造百八十部并公民等本記 舊事
曰先代舊事上古國記神代本紀神祇本紀天孫
本紀天皇本紀諸王本紀臣連本紀伴造國造百

日本書紀通證

卷二十七

二十七

八十部公民本紀今按天皇記即天皇本紀國記
即神代本紀神祇本紀天孫本紀是也臣連謂大
臣大連雄略紀命臣連即臣本紀連本紀也伴造
謂領品部之長也神代紀以中臣忌部後女鏡作
玉作祢五部密仁紀言十箇部式六月晦大後
所謂比禮挂伴男手繼挂伴男劍佩伴男伴男八
十伴男是也即伴造本紀國造謂各國之長詳孝
德紀即國造本紀百八十部謂部曲其多曰百八十
舊事紀曰百八十神部謂部曲其所謂品部之職
掌及孝德紀所謂自古以降每天皇時置標代民
庶名於後是也孝德紀又曰百官臣連國造伴造
百八十部躍列匪拜即百八十部本紀公民謂百
姓萬民蓋良民非賤者即士庶人也皇極紀曰盡
發舉國之民并百八十部曲即公民本紀○舊事
紀序又曰所撰定神皇系圖一卷先代國記神皇
本紀臣連伴造國造本紀十卷神曰先代舊事本
紀其諸皇王子百八十部公民本紀者更待後勅
可撰錄今按神皇系圖一卷今亡別有一本疑非

日本書紀通證

卷二十七

三十八

舊也先代國記所謂神代本紀神祇本紀也神皇
本紀所謂天孫本紀天皇本紀也臣本紀伴造本
紀今皆亡矣而今所刊行舊事本紀十卷所錄題
目陰陽天地神祇皇孫神皇皇帝則序之所不言
也蓋後人不知關本強立之目妄分十卷偽刻大
成經亦有此目或是襲謬耳今悉訂諸以以示非
全書皇極紀亦可以為徵矣其第一卷神代本紀
陰陽本紀則併是所謂神代本紀而錄神代七世
之事也別立陰陽本紀似無其謂者第二卷神祇
本紀第三卷天神本紀第四卷地祇本紀併是所
謂神祇本紀而錄天神地祇之事也別錄天神地
祇之目甚無其理第五卷天孫本紀第六卷天孫
當移于國造本紀前其記事也及天智天武之世
尤可疑矣第六卷皇孫本紀則所謂天孫本紀而
錄降臨以後之事也天孫本紀則何有異義第七卷
天皇本紀第八卷神皇本紀第九卷神皇本紀並
是所謂天皇本紀而錄東征以後之事也第十卷
記之足容疑矣神皇皇帝此亦何義第十卷國造

日本書紀通證

卷二十七

三十八

本紀與序惟同然亦恐闕本其
及元明元正者後人所加添也
二十九年 辛巳 癸巳 五月也○日本往生傳以
尊己 亡字之 慈父母 左氏傳如 止耕 耕一 春女 不
杵 記曲禮鄰有喪春不 皆下一有 日月失輝 本紀
相註相謂送梓聲 曰字 有 日月失輝 本紀
曰百姓戴其君如日月親其君如父 天地既崩 史
仲連傳曰 磯長陵 河內石川郡科長山又呼御墓
天崩地坼 磯長陵 山有寺號 殿福寺即所謂上太
子是 固天欣縱 欣一作依論語子罕 以玄聖之德
也 玄聖出莊子今按聖德之稱出于 生日本之國 寺
此今集解為謚是正統記為諱誤 氏曰太子則南岳惠思禪師後身而入夢殿七日
獲前身所持法華經以示之慧慈等之事見太子

傳及元亨釋書疑是好事者所傳歟而西土亦傳
稱之高僧傳景德錄等曰我聞南岳思禪師
生日本為國王興隆佛法或曰此事詳見宋史及
續高僧傳然此紀所載與佛祖統紀併考則太子
誕生在禪師入寂前蓋可耳 **苞貫三統** 苞貫三統
以前安詳可知 **宏猷** 宏猷宗廟歌 **心在斷金** 易係
人統謂之三統 **二月五日** 太子 **淨土** 法華論無煩惱眾
事見白虎通 **化訓** 和度之義 **當于期日而死之** 世說支道林喪
利斷金 **實喪** 風味轉 **當于期日而死之** 法度之後精神
生輟弦於鍾子推已外求良不虛也冥契既遊發
亡矣卻後一年支遂殞 **時人之** 疑行
三十一 年 考之 **達摩奈未智** 名奈末新羅

日本書紀通證

卷三十七

三九

官名此蓋以 **大觀頂幡** 觀當作灌有佛說 **葛野秦**
奈麻為姓也 **寺** 即上所謂 **四天王寺** 釋瞻西參天王寺拜舍利
利寺 **醫惠日** 舒明紀作藥師惠日孝謙紀曰昔泊
即此 **御世** 來貢進聖朝德來五世孫惠日小治田朝廷
田中臣 武內宿禰之後也 **中臣連國** 相武紀曰
臣清麻呂菟曾祖國子小治田 **戎旅** 文選註即寧
朝小德冠父意美麻呂中納言 **附庸** 保登須
非益有子新羅乎 有之也舊讀非 **附庸** 保登須
介釋同未詳禮王制附于諸侯曰附庸註小城也
說約曰民功曰庸其功勞附大國而達於天子曰
附庸一曰庸城也猶屬城也亦謂之影則下一本
國○王鳴鶴曰日本國附庸國九百餘 **則有遺字**

智洗遲 遲上文 **奈未遲** 遲上文 **波多臣** 古事記曰
宿禰 **近江脚身臣** 神名式高嶋郡 **大宅臣** 古事記
之後 **足日子命大** 堪遲 堪遲 **大倉** 訓讀者誤或 **境部臣**
官臣之祖 **為伐新羅將軍** **阿曇連** 八年及上 **先多得新羅幣**
見八年及上文 **物** 羅之時事也
三十二年 甲申以長曆考之月朔 **戊申** 三日 **毘史學**
相擊 **懺忌** 懺忌 **惡逆** 惡逆 **經三百歲** 佛敎東流三百
國 **至於漢** 帝時 **元** 至於百濟國 三國遺事引百濟本紀曰第十五
年 **至於百濟國** 代統流王時迎胡僧於晉置宮中

日本書紀通證

卷三十七

三九

面禮敬百濟佛 **僅一百年矣** 東流五百年當我欽
法始于此也 **我王** 明王 **法律** 佛家自有 **戊午** 十三 **僧正**
要覽曰僧正以偽秦僧智為始也 **僧都** 僧都 **檢校**
至梁普通六年勅法雲為大僧正 **僧尼** 諸寺檢校之 **壬戌** 十七 **法頭** 為寺司者恐不
是今俗謂唱導者 **丙子** 三日 **其寺所造之緣** 緣起
為法頭蓋此義也 **僧尼入道之緣及度之年月日** 心地觀經
有之 **僧尼入道之緣及度之年月日** 心地觀經
心捨離父母出家入道事物紀原曰唐會要南實
六年制僧尼令祠部給牒僧史略曰度牒自南北
朝有之元正天皇養老四年始授僧尼公驗僧尼
令曰九僧尼者犯准格律令徒年以上者還俗許
以告牒當徒一年義解謂告牒僧尼得度公驗也
玄蕃式曰省先遺手實申官與民部共勘籍即造

度錄一通省察僧綱共署向太政官請印即授其身○五難祖曰嘉定乙亥僧德明遊山忽得奇苗掃以供衆毒發僧行死者十餘人德明至嘗糞獲免有日本僧定心者寧死不汚至唐理折裂而死至今藏中藏有日本度牒其僧姓干氏日本國京東相州行香縣上守卿元勝寺僧也寺四十六所蔬林伐山曰僧寺之多南朝四百八十并一千三百八十五人寺四十六百餘區招提蘭若四萬餘區僧尼二十六萬五千人收良本田數千萬頃奴婢十五萬人銅像鑄鑄錢居奉仕今俗以生土也四李談云宇夫須那乃神余三代實錄曰讚岐國福洲天川宇夫志奈神名式尾張國業栗郡宇夫須那神社風土記云廬入姬誕生之地故名搜神記自蘇我出之左傳曰康公曰本居廣信縣修里人我之自出後

日本書紀通證

卷二十七

三十一

漢書曰孝景皇帝出自竇氏註出生也兩雅男子謂姊妹之子為出十八史略晉紀帝母鮮卑出也註出之為舅倭云鈔母方乃乎知爾夜言矣下一言生也己其縣之誤不聽正統記曰中古登成王庄來之與利亂國登波成例利上古今余波此法能堅加利介留余也三十三年乙酉○以長曆考之支戊寅七日僧惠灌三論宗祖也此夏天下大早詔祈雨慧灌著青衣講三論大兩便下上大悅擢為僧正後於河內國創井上寺弘三論宗見元亨釋書三十四年丙戌桃李華見漢惠霜降管子春行丁未廿也桃原墓高市郡嶋莊村家於飛鳥河之傍舊趾在高

市郡嶋強盜竊盜倭名鈔竊盜和名美曾加奴須莊村強盜竊盜比止群盜一云強盜見唐律吏學指南曰強盜謂以武若力竊盜謂潛形隱面三十五年丁亥漢語鈔格和比人比一有蠅聚集兩雜祖曰大和七年河陰忽有蠅蔽信濃坂指確日天如蝗止三日河陽界經旬方散三十六年甲辰廿七日戊申二日也長曆曰今曆推曆以一大一小日有蝕盡之所謂皆既也通鑑唐為曆故二日也日有蝕盡之太宗貞觀二年戊子三月朔壬子六日不可諱出史商田村皇子本後紀曰奈良良亭育此紀及續紀亭育亭育並用育音京田村里亭育毒梁簡文帝序黔首齊民亭育舍養列子亭之毒之卓氏山背大兄山背大兄王是藻林亭毒造化均養也

日本書紀通證

卷二十七

三十二

上官聖德之子母藤肝稚之孫姬式古和加伎毛我馬子大臣之女須留己惠支古衣也須良牟之比乃乎能支旨今須留己惠支古衣也須良牟之比乃乎能支旨今俗亦有稚肝之語又有肝大及大膳之語本於靈樞及孫思癸丑七日壬午朔丁丑朔辛卯十五日癸卯七日壬午朔丁丑朔辛卯十五日雷零禮月令仲夏行冬壬辰十六己巳朔戊子十四日也起一作此年一本壬辰十四日也田皇子之陵式曰磯長山田村扶桑略記曰竹田皇子陵河內國石川郡磯長山田村扶桑略記曰竹田皇子野岡上後遷科長大陵也檀弓擊武子曰周公蓋附註附謂合葬日本書紀通證廿七終

日本書紀通證廿八

舒明天皇紀

嚴子

天狗

日本書紀通證廿九

皇極天皇紀

崐崙

射獵

班雜

打毬

不盡

友虎

通門

日位

君臣

衛門

玉來

相撲

日本書紀通證

卷二十八

太郎

日本書紀卷第廿三通證廿八

洞津 谷川士清 撰述

息長足日廣額天皇

舒明天皇

息長足日廣額天皇

足日，是美稱。廣額，蓋容貌。

糠手姬皇女

之異母妹更詎王

詎王，詎當不可緩。

孟氏，民事其誼護。

護活板米女臣

古事記曰：宇麻志麻治命，米女臣。作謹。

大水口宿高向臣

姓氏錄曰：高向朝臣，武內。祿之後。

連旅氣

旅當作旅，姓氏錄曰：旅，公之父也。境部摩理勢臣。

傳曰：大臣叔父燕

櫻井臣，武內宿。外父，則表叔父。

日本書紀通證

卷二十八

立思矣居思矣

萬葉集云：立而居而念，曾吾為流。新勅撰集云：立而思此居而毛，曾。

思布紅乃赤裳

引往之姿乎。曲舉，萬葉集曲訓。

訓都婆良可又云與山

之八，峯乃海石。更詎異言。

上，文作誰面日

面訓末，祿，卑蓋古語。山背大下。

人異言來國政

來謂將，勿，末，那見仁德六十年，紀萬。

二，字來國政

來也。一介之使，出史范遺當作重。

勾作勿訓末那大日

一介之使，出史范遺當作重。

疏云：曩忙勿也。不也。

禁省，所居門，閤有禁，非。

臣助傳門下

之門，下省禁，中選元后，父名政省，中。

侍御之臣不得妄入

此中者，當察視不可妄也。

師古曰：省察也。言入

閤門，令義解衛門所守謂之。

閤門

宮，門兵衛所守謂之閤門。毛晃曰：唐制天。

子不臨前殿則御便殿見羣臣謂之大殿拾芥鈔
入閣前殿即宣政殿便殿即紫宸殿
殿又謂栗下近江國女孺後宮職令女孺一百
淳和天皇天長七年女孺伊勢國入村曆運晉書
主宮道遠江國入小長直綬並補米女孺志
處帝王之位者必有賢公忠集云水海允撫無
歷運之期天命之應不賢加利平佐奈久五都
介乃老豐浦寺豐浦村遺當作八口持統紀
臣天武紀為汝叔父私記曰百歲之後史外戚世
追至八口李陵答蘇武書勞天神地祇共證之萬
善視自愛力自愛訓取此也天神地祇共證之萬
集云天地之神理无者社又云天地之神祇毛知
寒源氏談云阿米都知古登和利給倍催馬樂云
天地乃神毛證之多陪論語其父據羊其從來如
子證之後漢書矯慎傳曰神不着其證

日本書紀通證

卷二十八

二

嚴子取中事而奏請人等也言無偏無黨取守其
也秘記曰凡取才立地之時必取其執中故云舊事
紀曰取持前事為政又曰申食國政齊內親王奉
入時祝詞云御杖代止進給布御命乎大中臣茂
粹中取持豆恐美恐美毛申給久止申康治元年
大當會中臣壽詞云本末不傾茂給乃中執持氏
奉仕留中臣祭主依去天平寶字五年撰氏族志
所之宣勸造所進本系帳曰高天原初而皇神之
御中皇御孫之御中執持伊賀志井不傾本末中
良布留人稱之御中者泊瀬仲王背大兄王之王
復舊之由惟其義也
如高山恃之乃萬葉集云四方之人數日非小艱
田臣稱目宿遇一作通訓次左傳註狹身君狹身
身狹古事記天押帶日子命年那臣之祖也姓錦
氏錄曰牟佐吳公吳國王子青清王之後也

織首姓氏錄曰錦部首物誨曰敘誨甚有體可
支之義見仁有瑕取譽後生語項者項常不忌
忌當先王指上宮聖德臨設設當諸惡莫作諸善
奉行二句出涅槃經勿憚改出論來目物部米目
物部也絞之左傳註絞者子也瓦舍此時雖寺
姓也故所傳以繼人物兄弟子也瓦舍非佛殿不
有此名嫉妬倭名鈔後妻畝傍山在高無無衍
干泥倫椰摩山也虛多智于須家苦木立雖多能
弥介茂也氣苑能和區吳能毛津若子也○神
和既神社今按姓氏錄曰神饒速日命六世虛茂
孫伊我香色平命男氣津別命未知何是也

日本書紀通證

卷二十八

三

遷勢利祁牟將隱有也
元年丙午也幽顯子幽顯無愧于心皇綜皇統
疏綜謂田部連舊事紀曰物部小前宿太歲己丑
考年代記當唐太宗貞觀三年
二年庚戌寅十二寶皇女皇極天皇也天武紀有財
部大海有天子武紀吉備國蚊屋賀備中國丁酉五日
藥師姓氏錄曰蜂田藥遣於大唐唐貞觀五年倭國遣
使獻方物太宗矜庚子八日丙寅四日癸卯十二
其路遠無令歲貢
飛鳥岡故鄉豐浦寺八私房宴歌明日香河遊岡

丘之秋芽子者今日
雲雨余落香過奈年
作之或衍在東生
郡安國寺坂上
同本宮 在高市
郡岡村 **及三韓館** 當

三年 卯 庚子 十日 豐章 章一作璋太子傳曰 乙亥 十
日 有間溫湯 此近通有溫湯因以為名神名式有
馬郡有間神社湯泉神社千載集云有馬乃湯尔
隱比王御幸有介流御供令侍介流介湯明神也
婆三輪乃明神登奈申侍流登聞王按察使資
賢珍良志伎御幸乎三輪乃神奈良婆効有馬乃
出湯奈良末之○三秦記曰秦始皇與神女遊什
其旨嚙之生齋始皇怖謝乃為出溫湯洗除後人
為驗 戊戌 日也

四年 辰 大唐 觀六年 高表仁 唐書曰建新州刺史高
表仁表往論與王爭禮不
日本書紀通證 卷二十八 四

平不肯宣天子命而勝氏錄曰勝多 甲寅 四日
還舊唐書作高表仁 勝利須湏之後 甲寅 四日
鼓吹旗幟 唐書百官志節度使入 歡愧 云仁紀
自氣奈美伊蘇志美思坐須 伊岐史 姓氏錄云加多
韓文歡愧來并不容於心 伊岐史 吉連出自長
安人劉給神酒 私託神酒和語云美和延喜治部
楊雍 省式曰凡新羅客入來朝者給神
酒

五年 己 甲辰 日也 廿六
六年 甲 長星 前漢文帝紀有彗星 傳名鈔八八木保
字彗長三星其形象小異字星光芒短其光四出
蓬蓬字也彗星光芒長參參如埽彗長星光芒
有一直指或竟天或十
丈或三丈二丈無常也

七年 乙 甲戌 十日 辛丑 七日 瑞蓮 蓮和名波知須蓋
名爾雅荷芙蕖其實蓮皇甫湜記瑞蓮荷猶含蒂
公池祥瑞圖曰雙蓮為華孝經援神契曰王者德
至於地則 劍池 在高市郡石川村萬葉集云御
華草感 劍池 佩乎劍池之蓮葉余渾有水
莖二花 群芳譜曰並頭蓮晉泰和間生
八年 丙 日 劍 入食限此天變也 効 廣韻効推窮 推鞠
鞠 判頭 判當 田中宮 在高市郡 朝參 社詩頗惟
同 鞠 判頭 判當 田中宮 在高市郡 朝參 社詩頗惟
卯始朝之 今俗晨興漱口曰卯粥代醉編曰周
卯食朴亦携巾孟 以鐘為節 鐘鐘古今集云仕布
諸僧中畢飯而退 以鐘為節 鐘鐘古今集云仕布
倍伎道波知祿登起馴且急久許乃鐘乃音哉楊
升菴曰唐六典更點皆擊鐘太史門有典鐘二十

日本書紀通證 卷二十八 五

九年 丁 戊寅 日也 廿三 流星 傳名鈔兼名苑云流星一名
集云羨末之誰乎御空乃結 塔星 暮例 宴出 豆
光知良年○史天官書曰天狗狀如大奔星 天狗 地
雷 神代紀土雷○春秋元命 僧是僧 疑下僧字 天狗
包曰無雷而雷名曰天狗 僧是僧 疑下僧字 天狗
山海經曰天門山有赤犬名曰天狗其光飛天流
而為星長數十丈其疾如風其聲如雷其光如電
○癸辛雜識曰丙申十一月十七日冬至是夜三
鼓有大聲如發火炮震動可畏雞犬皆鳴或云天
狗墜故也今按國俗稱魑魅為天狗其怪相似也
源氏談所謂天狗木魅等物是也拾芥鈔引世風
記曰正月十五日亥時煮小 乙丑 朔 丑一作 丙戌
豆粥為天狗祭庭中案上 乙丑 朔 丑一作 丙戌
也 日蝕之 鑑貞觀一年丁酉三月朔日食

八人掌鐘漏又見
孝德紀天智紀
九年 丁 戊寅 日也 廿三 流星 傳名鈔兼名苑云流星一名
集云羨末之誰乎御空乃結 塔星 暮例 宴出 豆
光知良年○史天官書曰天狗狀如大奔星 天狗 地
雷 神代紀土雷○春秋元命 僧是僧 疑下僧字 天狗
包曰無雷而雷名曰天狗 僧是僧 疑下僧字 天狗
山海經曰天門山有赤犬名曰天狗其光飛天流
而為星長數十丈其疾如風其聲如雷其光如電
○癸辛雜識曰丙申十一月十七日冬至是夜三
鼓有大聲如發火炮震動可畏雞犬皆鳴或云天
狗墜故也今按國俗稱魑魅為天狗其怪相似也
源氏談所謂天狗木魅等物是也拾芥鈔引世風
記曰正月十五日亥時煮小 乙丑 朔 丑一作 丙戌
豆粥為天狗祭庭中案上 乙丑 朔 丑一作 丙戌
也 日蝕之 鑑貞觀一年丁酉三月朔日食

夷養老說不知所知下知字當作方名君妻此策

建中四年項城縣令李侶妻楊氏相汝祖等別賀

我別見神功紀應神紀水表神功紀歌伏仗正

近江毛野臣見繼休紀振旅整其徒旅也

總名振旅整其徒旅也

十年戊乙丑十九日發屋南子桃李季當

十一年己壬子八日乙卯十一日新嘗時也丙辰十二日

無雲而雷元大平御覽曰秦二世丙寅日也己巳五

也見則飢之晏子春秋曰彗星之大宮在廣瀨郡

趾半入十市大寺三代實錄曰昔日聖德太子建

郡飯高村平群郡熊凝道場飛鳥岡本天

日本書紀通證 卷二十八

皇遷建十市郡百濟百濟川太子傳測作側百

川通號曰百濟大寺大匠將考德紀有惠隱推古紀志賀

東市郡廣瀨川大匠將考德紀有惠隱推古紀志賀

一級曲禮註壬午十四伊豫溫湯宮倭名鈔伊豫

名式溫泉郡湯神社伊佐余波神社風土記曰湯

郡大穴持命見梅而宿奈毗古那命欲活而大

日本書紀通證 卷二十八

今在湯中石上也九湯之貴奇不神世時耳於今

世源赤病萬生為除病存身要藥也天皇與太后八坂

幸行降坐五度也以大帶日子天皇與大后八坂

入姬命二軀為一度也以帶中日子天皇與大后

皇長帶姬命二軀為一度也以帶中日子天皇與大后

一及侍高麗惠慈葛城王等也于時立湯岡側

碑文其立碑文處謂伊社途波之岡也記曰法興

六年十月歲在丙辰云以岡本天皇并皇右二

日本書紀通證 卷二十八

軀為一度于時於大殿戶有槌云臣木於其木集

止鶴云比米鳥天皇為此鳥枝繫稻穗等養賜也

以後國本天皇近江大津宮御宇天皇淨御廬宮

御宇天皇三軀為一度此謂幸行五度也萬葉集

山部宿禰赤人至伊豫溫湯泉作歌皇神祖之神乃

御言乃歌此座國之靈湯者霜左波余雖在島山之

宜國歌思此疑伊豫能高嶺乃射狹庭乃崗余立

之而歌思此疑伊豫能高嶺乃射狹庭乃崗余立

木毛生繼余家里鳴鳥之音毛不建九重塔越也

更退代余神左備將往行幸處

日本書紀通證 卷二十八

十三年辛丑五日令說無量壽經佛說無量壽經十二

波伊賜爵一級出史始皇本紀碑雅曰大夫以上

末秩為爵徒當作

命秩為爵徒當作

祿爵位

十三年辛丑五日令說無量壽經佛說無量壽經十二

波伊賜爵一級出史始皇本紀碑雅曰大夫以上

末秩為爵徒當作

命秩為爵徒當作

祿爵位

十三年辛丑五日令說無量壽經佛說無量壽經十二

波伊賜爵一級出史始皇本紀碑雅曰大夫以上

末秩為爵徒當作

命秩為爵徒當作

祿爵位

十三年辛丑五日令說無量壽經佛說無量壽經十二

波伊賜爵一級出史始皇本紀碑雅曰大夫以上

末秩為爵徒當作

命秩為爵徒當作

日本書紀卷第廿四通證廿九

洞津 谷川士清 撰述

天豐財重日足姬天皇 皇極天皇

天豐財重日足姬天皇 前紀美稱前紀曰寶皇女重與

又萬葉集重石讀 茅渟王 諸陵式曰片岡葦田墓

為伊加里亦同意 茅渟皇子在葛下郡即

村 順考古道 以為無失

元年辛未 十五日入鹿 古事仲哀記毀鼻入鹿魚蓋此

西京賦魚曰折鼻也條名 恐攝 比志今云比志介

日本書紀通證

卷二十九

一

紀訓同倭名鈔驛和名無末夜六帖云東路乃戊

馬屋馬屋乎數倍都都近江乃近久成曾嬉伎

子二日 阿墨山背連 三代實錄曰山背忌寸大海

神名式名方郡和多都美豐玉比賣神社倭名鈔

那賀郡海部山代姓氏錄曰凡海連安墨宿祢同

祖三代實錄阿波國名遣恐 塞上齊明紀曰立塞

東郡人安墨栗麻呂 行 塞上齊明紀曰立塞

曰置大夫以為延安朱長春曰延安 倭人從者也

紀 塞上之官如漢都護取安邊廷也 倭人見神功

嶼嶼使 北河水出其東北限屈從其東南流在西

渤海今按倭名鈔崑崙音久呂又晉李太后形長

可廿身長五尺五分耳長三寸餘言語不通不知

何國人大唐人等見之念曰崑崙人彼頗習中國

語自謂天竺人常彈一絃琴歌聲哀楚聞其資物

有如其實者謂之綿種依其願令住川原寺即賣隨

身物立屋西柳外路過令窮人 國主母訓見餘女

子訓見雄 內佐平 猶言內大臣也 冊說文數名亦

日 丁未 日也 難波郡 謂大郡 戊申 日也 百濟 有客

字 津守連大海 田家見宿祢十 國勝吉士水鷄 齊

是 津守連大海 四代廣麻呂弟 國勝吉士水鷄 齊

俱比及幾也此鳥善來人家而鳴故名 庚戌 日也

日 辛亥 日也 癸丑 日也 戊午 日也 賀騰極使 唐書

文選宸極註指君位也宋史 庚午 日也 癸巳 日也

真德秀充金國賀登極使 庚午 日也 癸巳 日也

大使 私記曰 乙未 日也 敏傍家 敏當作畝下文曰

舊讀 已未 日也 依網屯倉 見仁德紀丹北郡三宅

今觀射獵 皇親驍射之始延喜式九月五日天

歲時部五月五日駒牽桓武天皇延曆十一年五

月己未停馬射以頻年有旱災也元弘立后屏風

御製不見毛不有見毛為奴世也乃面影乎殘志

乃綬長伎根不今日乃真弓乎引也 庚午 日也 壬

副末之藥獵見于推古十九年紀 庚午 日也 壬

申 十八 服命 紀服音復 乙亥 日也 丙申 考長曆此

申 廿二 日也 豈別禽獸 白居易詩昔有吳起者母歿

如 丁丑 日也 熟緇 祝詞式云赤丹德萬葉 戊寅 日也

日本書紀通證

卷二十九

二

日本書紀通證

卷二十九

三

百濟大井 見敏達紀河內國錦石川郡庚子十六
也微雨 一名露霖和名古左女壬戌九日客星見
天官 乙亥二 大佐平智積 今按上文既言去年
書 如 健兒 平家談云古牟豆伊和良波謂健兒童
何 健兒 也 鷄肋編 健兒之語見于晉段灼傳梁
陳伯之傳至唐尤多○聖武紀 健兒軍之總稱字
健兒 杜詩 漢上使兒婦莫懶註 健兒軍之總稱字
典 天寶十四載京師召募十萬號天寶健兒龍瑞
唐舊制戊邊者三年而代以其勞於途路募能更
住三年者 相撲 倭名鈔詳見無仁紀○此七月相
謂之健兒也 相撲 倭名鈔詳見無仁紀○此七月相
撲節之始也 其儀詳見內裡式國史歲時部七月
七日平城天皇大同二年七月壬辰御神泉苑觀
相撲令文人賦七夕詩天長三年改七月七日相
撲定十六日避國忌也年中行事歌合相撲方分

日本書紀通證

卷二十九

四

武紀比日尤旱田園焦卷雖久雪折未蒙嘉謝請
遣京畿內淨行僧等祈雨及罷出市廛開塞南門
大唐新語則天朝早濟河伯 史正義河伯華陽潼
輒開坊市南門以禱之 河伯 鄉人姓馮氏名夷浴
於河中而溺轉讀為梁高僧傳曰此土詠經別稱
死遂為河伯轉讀為梁高僧傳曰此土詠經別稱
乘經典 佛經有大乘小乘天品四教義曰究竟大
乘經自 如佛所說敬而祈雨○請雨法式以牛糞
塗場地以牛乳酪食法師見經耶舍法師傳曰西
國土俗以牛糞為淨梵王帝釋及牛並立神廟以
祠之佛隨俗情故同為淨內藏寮式曰寂勝王經
齊會講讀師及僧綱各施菰一臺千薑三西民部
式曰凡諸國貢菰各依菰次其取得乳者肥牛日
大八兩瘦牛減半作菰之法乳大一斗煎得菰大
升一庚辰日也 燒香發願 香訓古里延喜式忌詞堂
皆長丈餘其祭不用 辛巳廿八壬午廿九不能祈
牛羊惟燒香禮拜 雨 謂無南淵河上高市郡今有男跪拜四方拜始
見○寬平二年正月朔朔四方拜向乾方拜后土及
五 星見御記天地瑞祥志曰師曠曰正月拜且四
方 九 穀 謂黍稷稻麻大小麥也三至德出論已
丑 六 日 參官 見敏達紀同船見敏達紀 丙申十三少德作小
冠名見 戊辰 考長曆此月無戊辰 己亥十六己酉
推古紀 乙卯三日 百濟大寺 拾芥鈔曰大安寺本名
寺三綱呈文曰天武天皇以十市郡百濟大寺遷
立高市郡號曰高市大官寺○後漢靈帝建寧四
年安世高至豫章建大船舫 史張儀傳註 舫 辛未
安寺江淮寺塔之始也 船舫 謂迦兩船也

十九日也 **村** 村字之 **癸酉** 廿一日也 **蝦蟇** 唐書同考字 **庚寅**
 八日也 **辛卯** 九日也 **甲午** 十二日也 **丁酉** 十五日也 **設** 略見雄 **丙午**
 也 **行夏** 令 字典時令月令所 **十一月** 子下當有壬
 廿四日也 **癸丑** 二日 **雷** 管子冬行 **丙辰** 四日 **己**
 長曆十一月 **癸丑** 二日 **雷** 管子冬行 **丙辰** 四日 **己**
 大壬子朔 **庚申** 八日 **辛酉** 九日 **壬戌** 十日 **甲子** 十二
 未也 **庚申** 八日 **辛酉** 九日 **壬戌** 十日 **甲子** 十二
 丁卯 日也 **御新嘗** 神祇令仲冬下卯大嘗祭義解
 皇太子 指天智 **甲申** 三日 **甲午** 日也 **巨勢** 巨 當作
 臣 **大派皇子** 皇子 **輕皇子** 孝德 **乙未** 十四日 **息長山**
 田公 譽田天皇皇子稚濤毛二俱王之後息長日
 近江國坂田郡地名式坂田郡山田神社

日本書紀通證

卷二十九

五

嗣 又見持統紀日本後紀曰良哉平安宮余御坐
 白 志天皇乃天都日嗣乃御名事遠恐年悲母諒
 辛丑 也 日 庚寅 九日也 當 **壬寅** 廿一日 **滑谷崗** 嶋
 氏 曰在高市郡冬野村今按 **小墾田宮** 在高市郡 **甲辰**
 二年九月又曰葬于押坂陵 **小墾田宮** 在高市郡 **甲辰**
 廿三 辛亥 三十 **祖廟** 祭舍之謂 **葛城高宮** 倭名鈔
 日也 **辛亥** 三十 **祖廟** 祭舍之謂 **葛城高宮** 倭名鈔
 高 為 **八佾之儔** 言儔之甚也論語子謂季氏八佾
 宮 用 **八佾之儔** 言儔之甚也論語子謂季氏八佾
 用 八 諸 **野麻騰能** 大和 **飲斯能毗稜** 彌鳴 忍之廣
 海 郡 在 葛 **倭施羅務騰** 將渡也此乃到於 **阿庸比**
 上 郡 之 北 **倭施羅務騰** 將渡也此乃到於 **阿庸比**
 施豆矩梨 脚帶手作也萬葉集云和可 **舉始豆矩**
 羅符母 腰服也詩所 **百八十部曲** 古紀孝德紀部

曲見安閑紀訓氏奴此云加伎乃多美藩籬之民
 也雄略紀民部訓加伎倍舊事紀草之垣兼猶能
 言 **造雙墓** 今來 雙墓今在葛上郡古瀨水 **乳部** 之
 民 乳部訓美大與壬生相通蓋猶湯沐邑平文德
 令 實錄曰每皇子生以乳母姓為之名焉或以為
 戶 未和孰是 **營兆所** 營音聲孝經註 **太歲壬寅** 年
 代記當唐太宗 貞觀十六年
 二年 癸卯 **五色大雲** 董仲舒曰太平之時 **關於寅** 寅指
 方 辛酉 十日 庚子 廿日 乙巳 廿五日 **雹** 條名鈔陸詞
 和名阿良禮胡安定曰陰陽之氣和而散則為霜
 雪雨露不和而散則為疾氣暗雹雹疾氣也陰脅
 之象也 **行冬令** 管子春行 **國內巫現** 以下至不
 之象也 **行冬令** 管子春行 **國內巫現** 以下至不

日本書紀通證

卷二十九

六

三年六月 **癸亥** 十三日 **乙亥** 廿五日 **雨水** 倭名鈔私記
 下 宜 刪 去 **癸亥** 十三日 **乙亥** 廿五日 **雨水** 倭名鈔私記
 比 尤 女 俗 云 比 布 留 爾 雅 註 云 霰 冰 雪 雜 **丙戌** 日
 下 也 孫 桓 云 雲 雨 雪 相 雜 也 和 名 美 曾 禮 **丙戌** 日
 也 **丁亥** 八日 **己亥** 廿日 **縣袍** 經袍 **庚子** 廿一日 **丁未**
 廿八 **飛鳥板蓋新宮** 在高市郡岡 **甲辰** 廿五日 **乙丑**
 日也 **飛鳥板蓋新宮** 在高市郡岡 **甲辰** 廿五日 **乙丑**
 十六 月有蝕之 推今曆展 **辛卯** 十三日 **自己亥** 年不
 日也 **辛丑** 廿三日 **辛亥** 三日 **茨田池** 在茨田郡 **覆**
 朝 年 五 **辛丑** 廿三日 **辛亥** 三日 **茨田池** 在茨田郡 **覆**
 永 集 龍 覆 **八月** 有閏 **戊戌** 月 二 字 **壬戌** 十五日 **藍汁** 倭
 鈔 唐 韻 云 藍 漆 草 也 澱 **壬午** 六日 **押坂陵** 太子傳
 蓋 澱 也 和 名 阿 井 之 流 **壬午** 六日 **押坂陵** 太子傳
 內 山 陵 式 押 坂 內 陵 在 城 上 郡 即 忍 坂 村 上 今 稱
 丹 家 今 按 元 年 已 言 葬 于 滑 谷 崗 疑 是 改 葬 也

日本書紀通證

卷二十九

七

高市天皇

萬葉集謂之高市崗本

丁亥

十一日吉備

鳴皇祖母命

母命○天智三年鳴皇祖母命薨是

舒明之母

癸巳十七日乙未十九日檀弓崗越村倭名

君釋說誤

鈔檀和名萬由三○諸陵式曰真弓丘陵岡宮御

宇天皇在高市郡

丙午三十日己酉三日朝堂壬子六日私授

城內

熬冠於子入鹿推古十一年紀則紫冠蓋大德之

冠也

孝德三年紀以紫冠呼其弟曰物部大臣

錄曰齊明天皇

御世宗我蝦夷大臣號物部首○

胃姓春秋曰

吾人滅部穀梁氏曰家有既滅國有

既滅滅而不

自和由別之而不別也吾人滅

部非滅也立

異姓以蒞祭祀滅公之道也祖母

倭名鈔祖母

於波蓋大母也與祖父訓因母財取

威於世

崇峻紀曰大臣妄用戊午十二日古人大兄

母我大臣之

童謡和佐宇多態歌也字出伊波

女故欲立之

古佐屢渠梅野俱小猿米渠梅多你

能杯你

石之上

母也

多礙底騰哀囉栖勸通萬葉集六妻毛有

者採而多

宜麻之又云之多敏乃使於比王登保

良世光仁紀

詔平久幸久罷止富良須倍之○太

子傳作契而

今核頭昭云田舍人言介物乎久禮

登云介波多

介登申須天武紀以俗供養之

歌麻之之能鳥

賦見下文賦當作賦謨當作謨借

立比登古呂

比獨擅之意雄略紀一人當千齊唐

日本書紀通證

卷二十九

八

邕傳及涅槃經等又李得聞萬葉集人問守蘆垣

陵答藤武書一以當千得聞越古今集梅花伊

比登末余參給所謂比末蓋略登也膽駒山膽非

田目連姓氏錄作多米天伊勢阿部勢朝臣天底

立尊孫天日別命之後也多氣郡有敢淹留年歷

氏人見續日本紀今安濃郡有阿部村淹留年歷

住深草山城國從茲乘馬萬葉集云山科強田山

得深草與木以一身之故韓詩邵伯曰唯以吾一

幡郡里相接以一身之故身而勞百姓此非吾先

君文王大夫神代紀萬葉導導求投齊明紀天

武紀捉字皆喘息訓伊和介定字都那之蓋不虛

訓加須為喘息訓伊和介定字都那之蓋不虛

都牟麻之終與子弟妃妾一時自經俱死也子

傳一說曰癸卯年十二月十一日丙戌亥時獲我

大臣兒林臣入鹿致奴王子兒名輕王巨勢德太

古臣大伴馬背連中臣益屋連秋夫等六人發惡

逆計太子子孫男女二十三王無罪被害山背

大兄王殖栗王茨田王卒末呂王管手女王春米

女王近代王乘田女王磯部女王三枝王三枝赤

呂古王馬屋女王財王日置王片岡女王白髮部

王手鳴女王孫難波王末呂女王弓削王佐保女

王佐佐王三鳴女王甲可王尾張王○今按守屋

亡後獲我氏上宮氏亦不三世而相共夷滅豈不

釋氏遺五色幡蓋蓋沮槃樂終曰諸香木上懸五色幡

毒乎五色幡蓋蓋沮槃樂終曰諸香木上懸五色幡

無量壽國之時天佛放大
光明以香花枝樂來迎之
在平群郡法隆寺村葬山背
大凡王上有寺曰法隆寺
頭髮班雜源順集云君開
髮鳴介杜鵑黑髮乃布
和名布布木以其花老如轉
伎亦此義也曰波多禮與班
○翻耕錄曰人之年壯而髮
白者俗曰算髮本草作蒜髮
名加万之之今按今云加毛
爪云加毛字利其義同又云
倭名鈔稱此間餘豐姓也豐
途久毛席名也餘豐姓也豐
名美知波知方言註蜜峰黑
室者也又曰蜜俗云美知野
所成也神農
本經露蜂房

日本書紀通證 卷二十九

三年甲辰中臣鎌子連
德冠御食子之長子今按欽
此蓋襲祖名者也猶神功紀
賊津使主也且此家稱子自
國稱國子孫氣絲御食子亦
見繼體紀日本紀略曰中臣
任神祇伯者是天照大神神
出史晏容止孝感萬葉集云
子傳而將居又云久余米具
氣利今按田舍余猶有此語
曰此孝德紀所謂立舅答民
見時知己之感而其不食言
耳宛當作惠正惠一作忠匡
都賦註歷試接王宗之中王
望也

功名哲主舊讀誤漢武帝紀
見沉全法興寺見崇觀樹之
期詩夫木集云花乃下余懸
豐樂乃音乃那豆未奴程余
顯騎傳穿城賜鞞正義覺鞞
圓也事林廣記天下總呼圓
打毬內典謂之拍毬師說云
曰毬鞞以足逆踏也世間云
云神龜四年正月集於春日
打毬之樂倭名鈔道調曲有
底履單皮底○倭名鈔線鞋
間音今開然鞋俗云之賀伊
鼻繩是也釋名鞋解也本州
又名鼻子俗云波那古亦有
留炭地上之履定三百歲治
織冠柳下之鞋昌五百年運
手把黃卷蘇轍詩舊

日本書紀通證 卷二十九

把卷靜中看唐書秋仁傑傳
成語考錄緇黃卷總謂經書
皆用黃紙以蘇漆之所以
辟蠹也故名書曰黃卷周孔
惟在堯舜之教南淵先生所
道周孔之教南淵先生所
有儒名淳和朝南淵弘貞獻
弟永河為嵯峨帝侍讀清和
奉詔編覽觀格此其著者也
明家或謂先生基也儒宗傳
毛二派其子佐藝王為南淵
十六年所謂南淵漢人請安
也姓漢人異於朝臣流漢況
謬乎禮鄭註先生老人教學
商刑名於朝蘇我山倉田
推古紀稱我大臣言葛城山
臣之本居也欽明紀葛城山
婚姻之父母為姻

婦之父，為婿婦之父，母婿之父，母相謂為婿，婿又
云女子之夫，為婿和名，無古又云夫之父，曰舅和
名之字，止。曲從見羊祐表曲。謀要作媒。赤心後
見倭名鈔。葛木稚大養連。命十六世孫張華傳物志曰
也。舊事紀曰：大明命休留。倭名鈔：張華傳物志曰
三世孫尾綱根命。休留。倭名鈔：張華傳物志曰
則入其家，拾取之。漢語鈔云：以此止與蓋言。豐產
之義其鳴聲似人語，今俗所謂布久呂布也。豐產
子。賈誼鵬賦曰：服集余食止于坐隅。貌甚閑暇。
日服似鵬。豐浦大臣。謂我大臣也。倭名鈔：去朱子
不祥鳥也。項當作押坂直。火明命之後也。紫薺
和泉郡。項當作押坂直。火明命之後也。紫薺
莊子註：薺大也。博物志曰：薺草。說文：薺，神草也。
菌食之有味而常壽。親人。薺草。有青赤黃

白黑紫六色。註：薺為瑞草，服之神仙。高士傳：曉
紫芝可以療飢。唐志：芝草為下瑞。聖武紀曰：內
裡生玉來，朝野道俗等作玉來詩賦。今按：葉
音來和名之波，芝亦訓之波。見萬葉集蓋古通用。
則玉來玉芝也。伊藤氏引事文類聚所載宋宣和
間十七字詩以證玉來為芝。一名其詩云：相公
賜新宅，梁上生芝草。芝草脫玉來，膠少子檢類聚
玉作下三句五言，結句二言異本。或作玉亦誤。謬
兩或為詩來，楚之義亦未瑩。後漢書註：五芝中有
五芝本草曰：白芝一名玉芝。神農經：王者慈仁則
芝草生。夏六月。賞與上百合華。倭名鈔：百合華，
源由利古事記曰：其河謂佐草河。由者於其河邊
山由利草多在故取其山由理草之名。號佐草河
也。山由理草之本名云佐草也。五雅。乙巳三日
純註：山丹出日本山丹謂姬百合也。志紀上郡
為河內志紀郡者誤。猿猶合眼歌。白居易詩

春來夢何處。舍眼到東川。孫恪妻袁氏則老猿
之所化。後留詩而別。見太平廣記。抱朴子曰：狐猿
猴獼猴三。武舸都烏爾。向峯也。萬葉集云：陀底屢
百歲化人。武舸都烏爾。向峯也。萬葉集云：陀底屢
制羅我。立夫等也。或曰陀底。木名。你古。徐舉曾。柔根。倭
我底鳴騰。羅每。將提我。施我佐基泥。誰幸。基佐泥
曾母野。基佐當作佐。倭我底騰羅須謀野。提我手
此是經歷數年。句絕言此事在數年前也。上宮王
等。此事已見二年前。戊申。六日。劍池蓮。見舒
來活枝。金畢。金泥也。唐經籍志有巫覡。倭名鈔
作榮。金畢。蔡邕金字論語二卷。巫覡。倭名鈔
說文云：巫，祝女也。和名加牟奈岐。文字集略云：覡
男，祝也。和名乎乃古加牟奈岐。岐蓋神和之義也。說

文註：巫，所以祝神也。今稱御子庭訓往來曰：御
子傾城。白拍子。倭名鈔亦並舉遊女夜發猶西土
巫媚之。折取枝葉懸樹木綿。枝葉與榮同。訓繁葉
稱也。萬葉集云：余波奈加能阿須波乃可美。余古志波
佐之阿。例波伊波波。年加倍理久。麻但尔又云：波
戶木綿取四。移風。前王章傳贊。波波魯魯爾。下文
牛而忌日。管。移風。所居移風。波波魯魯爾。作波
魯波魯魯爾。通也。萬葉集云：波呂波呂。余於毛保
由流可母。今按波波魯魯爾。上古書法也。古事記
出雲風土記等此例甚多。類云。渠騰曾枳舉喻屢
千千萬萬。珍珍重重之類也。渠騰曾枳舉喻屢
琴所之麻能野父播羅。嶋之藪原也。嶋乃大臣宅地
聞也。古今集云：日乃光也。不之分。秋。藥仙覺說也。夫
謂水竭而蘆荻薔薇之處俗云也。波羅倭名鈔引
呂氏春秋曰：澤無水曰藪。和名也。布。烏智可拖能
又曰：越中國新川郡大荆於保也。布。烏智可拖能

彼方 **阿婆努能枳始** 阿婆野之雄也萬葉集云
 式添上郡率川阿波 **騰余謀作儒** 不令倭例播祢
 神或曰春日野也 **比騰曾騰余謀** 須人鳥麻
始柯騰 我者雖寢之意
野始你 葛上郡有林邑寄林臣 **倭例鳥比岐例底** 引字上下
 以字 **制始比騰能** 為人於謀提母始羅孺 知也 **伊**
紫母始羅孺母也 釋無也字而下文亦 **秋七月**
 上文 **不盡河** 在駿河國富士郡續古今集云流例
 連書 **不盡河** 登思比之者乎富士川乃如何
 余志 **母澄壽奈利介** 卒萬葉集云山邊赤人望
 富士 **山歌天地之分** 時從神左備手高貴寸駿河
 有布 **士能高嶺乎今按此山與開關俱在可以見**
 而世 **言孝靈帝時涌出者固不足信耳都氏富士**

日本書紀通證

卷二十九

十三

記曰古老傳云山名富士取郡名也日本後紀延
 曆十八年自三月十四日迄四月十八日富士山
 巔自燒日本紀略延曆廿一年廢相模國足柄路
 關管荷途以富士燒碎石塞道也三代實錄貞觀
 六年駿河國富士郡大山忽有暴火燒碎崗密宋
 景藏詩地入層富士巖嶂根直壓三州間六月
 雪花融素幾何處深林蒼白陽義楚六帖曰日本
 國都城東北千餘里有山名富士亦名蓬萊其山
 峻三面是海一稜上聳頂有火煙日中上有諸寶
 流下夜即却上常聞音樂徐福止此謂蓬萊至今
 子孫皆曰秦氏此是後周世祖 **大生部** 續日本紀
 頭德中日本僧弘順所語也 **大生部** 續日本紀
 神名氏但馬國出石郡大生部兵主 **常世神** 常世
 神社倭名鈔常陸國行方郡大生部 **常世神** 常世
 出于神代不 **巫覡等遂詐託於神語** 光仁紀曰如
 變之祝語也 **巫覡等遂詐託於神語** 光仁紀曰如
 百姓構合巫覡等遂詐託於神語 光仁紀曰如
 方作依瑣溢街路託事求福還涉厭魅非唯不畏

朝憲誠亦長養妖妄自 **六畜** 馬牛羊豕犬雞見小
 今以後宜嚴加禁斷 **葛野秦造** 山城國今按我邦
 無羊如所謂六畜禁忌 **葛野秦造** 山城國今按我邦
 宣代以豫見天武紀 **葛野秦造** 山城國今按我邦
 部多 **大生部** 蓋秦氏之所撰也○藤原高房廢陵
 禹都麻佐波 **太秦者也詳見** **柯微騰母柯微騰**
 毛神登也 **重** **枳舉曳俱屢** 所開騰舉預能柯微乎
 言以賞嘆也 **枳舉曳俱屢** 所開騰舉預能柯微乎
 常世 **宇智岐多麻須母** 令打痛也岐 **雲梯** 字彙補
 神也 **宇智岐多麻須母** 令打痛也岐 **雲梯** 字彙補
 字倭名鈔蔓椒以多知波之加美云 **全似養**
 保曾木延喜式櫻椒油今云大山椒也 **全似養**
 詳此形狀即今橘蠟也 **五色線** 曰丹陽人採碑於
 蜀相類而愛憎異也 **五色線** 曰丹陽人採碑於
 積石之下得自然圓石如拳破之有一虫出於中
 似蟻蟻狀蠕蠕能動人不能製識因棄之後有人

日本書紀通證

卷二十九

十四

語之曰人欲求富貴莫如得石中金 **甘檮岡**
 之則寶貨自至詢其狀則石中蟻蟻也 **甘檮岡**
 在高宮門 **宇智岐多麻須母** 令打痛也岐 **雲梯** 字彙補
 市郡 **宮門** 宇智岐多麻須母 **雲梯** 字彙補
 邑即 **城柵** 集韻柵編竹 **兵庫** 倭名鈔唐韻云櫓城
 此義 **城柵** 集韻柵編竹 **兵庫** 倭名鈔唐韻云櫓城
 良蓋 **盛水舟** 桶防虞水 **木鉤** 三代實錄 **長直** 錄曰
 庫也 **盛水舟** 桶防虞水 **木鉤** 三代實錄 **長直** 錄曰
 長公事代 **大丹穗山** 三代實錄大和國大仁保
 主命之後 **大丹穗山** 三代實錄大和國大仁保
 削寺 **生谷村今廢** **穿池為城** 倭名鈔四聲字苑云
 名保 **起庫儲箭** 今稱箭庫者即此義也倭 **東方** 續日本紀
 利木 **起庫儲箭** 今稱箭庫者即此義也倭 **東方** 續日本紀
 從者 **立止毛背波箭方不立止云** **天君** 手一心乎
 以天護物曾萬葉集云登利我奈久案豆麻乎能
 故波伊田牟可以加弊里見世受且伊依美多流

日本書紀通證

卷二十九

十五

多氣吉軍卒等袴疑多麻比太平記所謂集日本
六十餘州兵而敵武藏相摸西國亦不得勝此意
也安閑紀傳登制志登倍和良波備從見法華經
字書傳相也○我邦坂東猶西士聞西也後漢書
諺曰閑西出將東出相烈士武臣多也後漢書
風壯猛便習兵事杜牧詩天下無雙將閑西第一
雄氏氏人等又見孝祖子孺者聖武紀君臣祖子
此號猶史記所謂家人子一人
嘉曆公卿勅使記家人子一人

四年

官寺

伊勢大神之使也

景行紀曰荒

同學

萬葉集

以虎為友

博物志曰江漢有龜人

蘭庭

雍妹

變為虎

能化為虎又唐李籍及

代醉

編虎

識字

事見餘冬序錄種種奇術今按此

謂伊豆那

術同信

州戶隱

顯越前日永藏有飯繩

權現此

即梵書

所謂花

吉尼天宋史所謂狐王廟

也歟

○康富記

曰應永廿七年室町殿醫師高天

被禁

獄父子

三人也

此間仕狐之沙汰風聞也朝

野食

載曰初

唐時

肅千祿字書毒六月晦被詞甲

百姓

多事

狐神

肅千祿字書毒六月晦被詞甲

辰也

三韓進調

大織冠

雜記曰六月月中大兄詐

戊申

日也

太極殿

後名鈔曰太極殿朝堂院正殿

名也

拾芥鈔

曰八省院

天子臨朝即位諸司告朔

所謂

廟作也

丹陽記

曰太極殿周制路寢非寢非堂

曰前

殿今稱

太極殿

徐廣晉紀曰持劍持久

註至

明帝時

始起

太極殿徐廣晉紀曰持劍持久

古語

也萬葉集

云教俳優

神代紀訓和邪乎役史

日本書紀通證

卷二十九

十六

髡滑藉多辨耶舍人發言陳辭方便萬葉集訓多
雖不合大道然今人主和悅
云拙久多豆何奈伎遊仙處訓都伎都伎之古今
集云人爾都伎無美世說因方便稱開雖今斯有
不忌之德維摩經註曰衛門府乃豆加佐益叔負
方便者即智之別用耳
司也姓氏錄曰大伴宿祢佐伯宿祢道臣命七世
孫室屋大連公奏曰衛門開闢之務於職已重若一
難堪望與愚兒相併衛門左依勅奏是大伴佐伯
二氏掌左右開闢之綠也職負令集解曰大同三
年大政官謹奏按令條禁衛宮掖以時巡檢斯衛
士府之職也今衛門所掌復不異於此徒設官負
事率忙劇伏請一從廢省然數負為名年紀積久
今廢彼混此雖不改文
字號曰左右執負府
左曰美福右曰皇嘉北曰偉鑒北之東曰達智西
曰安嘉東曰待賢東之南曰郁芳北曰陽明西曰

藻壁

西之南曰談天北曰殷富拾芥鈔曰延曆十

二年始造山城新宮令諸國造諸門朱雀門伴氏

造之美福門壬生氏皇嘉門若大甘氏偉鑒門猪

養氏遠智門丹治比氏安嘉門海大養氏待賢門

建部

氏郁芳門的氏陽明門山氏藻壁門佐伯氏

談天門玉手氏殷富門伊福部氏今按除朱雀門

之外因所造之姓以命名也○前漢長安十二門

見三輔黃圖後漢陽城十二門見百官志西都

賦曰

三條之廣路立十二之給祿

祿有絕綿布

通門周禮註十二門通十二支給祿

祿有絕綿布

祿令

源氏談所謂加豆介毛乃也三代實錄被訓

加豆介毛乃又云御被物錢起詩直廬驚漏近賜

被覺霜移○續日本後紀賜錢起物紀納言亭子院

賜飲記曰各各纏頭倒載而帶書言故事曰賜歌

舞者

利物曰錦纏頭倒載而帶書言故事曰賜歌

會賓明日人問必多佳論元寶曰但費錦纏頭大

中兄

當乙長槍五代史安朝廷定禍亂直須長槍

大兄

當乙長槍五代史安朝廷定禍亂直須長槍

中兄

當乙長槍五代史安朝廷定禍亂直須長槍

中兄

當乙長槍五代史安朝廷定禍亂直須長槍

中兄

當乙長槍五代史安朝廷定禍亂直須長槍

中兄

當乙長槍五代史安朝廷定禍亂直須長槍

中兄

當乙長槍五代史安朝廷定禍亂直須長槍

中兄

當乙長槍五代史安朝廷定禍亂直須長槍

日本書紀通證

卷三十九

十七

花繪見海大養連姓氏錄曰海大養連送飯空穗
 延喜式海大養連
 葉乎須伎且源氏談佐留反吐倭名鈔歌吐和名
 逸伎物作且須加世奉留反吐倭名鈔歌吐和名
 乃大末比唐韻官犬吐也今俗及吐呼音掉戰韓
 袖中抄貫黃給利且反吐都加年止云
 莫不戰掉便旋傳雅徘徊便旋也東坡吐
 眩惑而自失便旋詩出門便旋風吹面
 古今集云夜與也末且山杜鵑言傳年僻案抄云
 夜與也末且者耶阿待也後拾遺集云思出流事
 毛不有登見衣都禮登耶登云尔古曾驚加例奴
 禮阿耶與阿那通伊勢談阿耶登云尔例登萬
 葉集結尔良俊字彙補吐一音突益與吐通用文
 選詩吐嗟安可飽晉書石崇傳嘗為客作豆粥吐
 嗟便辨增韻吐嗟答語也二蒼共子麻呂等孝謙
 詔吐嗟易度也猶言呼吸之間共子麻呂等紀曰
 贈大錦上佐伯連古麻呂乙巳年功田三十町六
 段被他驅卒効力誅嘉功有所推不能稱大依令

上功合揮劍神代紀後漢書揮劍而出天之子也謂天皇
 傳三世後漢書揮劍而出天之子也謂天皇
 也禮表記惟天子受天宗謂天皇之宗家也字日
 命於天故曰天子天宗謂天皇之宗家也字日
 位舊事推古紀曰天子受天宗謂天皇之宗家也字日
 會引王丞相登御林王公固辭中宗引以瞻仰苦
 王公曰使太陽與萬物同輝臣下何以瞻仰苦
 水序涼水盡而寒潭清所謂絳障子障子障子
 子屏風之屬也倭名鈔節亦作節和之類漢語鈔障
 謂波之度美蓋端節也周禮註節覆障障光者也
 韓人誅殺之也蓋諱之也吾心痛矣萬葉集云今
 之鳴都春日山燕杜門不出四字出前司懷甲
 懷家良思吾情痛之杜門不出四字出前司懷甲
 懷當作探天地開闢君臣始有言開闢之始自有
 出左氏傳

日本書紀通證

卷三十九

十八

左傳荀息有焉之有舊讀誤○延曆十八年二月
 從三位行民部卿兼造宮大夫美作備前國造和
 氣朝臣清麻呂薨本姓磐梨別公後改藤野清
 麻呂與師廣虫仕高野天皇並蒙愛信此時僧道
 鏡得幸於天皇出入警蹕王太宰主神阿蘇
 麻呂猶事道鏡猶八幡神託曰令道鏡即帝位天
 下太平天皇召清麻呂於林下曰夢有人來稱八
 幡神使云為奏事情汝宜早參聽神之教清麻呂
 往詣神宮神託宣云令道鏡即帝位天下太平清
 麻呂祈曰今太神所教是國家之大事也託宣難
 信願現神異神忽然現形其長三丈許如滿月清
 麻呂情魂失度不能仰見於是神託宣曰我國家
 開闢以來天皇無道之人宜早掃除清麻呂婦牙奏
 嗣必立天皇結無道之人宜早掃除清麻呂婦牙奏
 如神赦天皇不忍誅流大隅國道鏡又追將殺清
 麻呂於道雷兩冥晦未即行刑俄而赦使來傳得
 免儒宗傳曰清麻呂一言置天下於泰山之安君
 正皇統於千載之今嗟大哉其功可謂社稷臣君

大郎指入鹿而言太子傳曆曰入鹿時人稱太郎
 朝臣云嫡子太郎云嫡孫二郎已下可云衆孫世
 說不可令大郎知溫大雅創業起居注曰命大郎
 二郎率衆取時文武官人未署置軍波矣訓耳與
 中以次第呼太子秦王為太郎次郎波矣二年定
 之字併按字多加波之不疑也○遊仙窟未必訓
 宇多加多未決之辭而疑之謂也倭名鈔沐雨和
 名宇多加多未決之辭而疑之謂也倭名鈔沐雨和
 義也萬葉集所詠蓋兼而意已酉日也天皇記國
 記詳見推古二紀船史惠尺今按此本邦秦政之厄
 當危急之際而舉萬世之勳疾取所燒國記兼良
 非深志於祖業者其孰如斯疾取所燒國記兼良
 獨得灰燼之餘者許葬於墓河氏曰蓋馬子大臣
 舊事紀數卷耳許葬於墓河氏曰蓋馬子大臣
 載君亡親繼欲請封蝦蟇業廟用八僧私授冠
 位入鹿傲之盡滅天宗將傾日位奕代濟惡遂取

七、滅固其所也許癡
其屍罪不及族也
是傳、漂乎萬世君臣之大
義、藤氏隆盛良有以也
癸泣訓音番
大義出左傳隱
庚戌見後紀十四
日也

日本紀通證廿九

終

日本書紀通證

卷二十九

○十九

日本書紀通證三十

孝德天皇紀

大臣	內臣	年號
四等	男女	賀正
關刻	鈴契	京畿
傳符	越度	段町
租調	約屯	庸布
笞杖	貸稻	終制
圖帳	冠制	鈿蟬

日本書紀通證

卷三十

八省	權帥	白雉
神祖	宮講	御卜

日本書紀卷第廿五通證三十

洞津 谷川士清 撰述

天萬豐日天皇 孝德天皇

天萬豐日天皇

美稱也。儒宗傳曰：厥馬素政，綱風物大備。建年，號置百官，文備武備，富國教民，南淵為師。天智為儲，繼足為輔，與彼君仁，德子履仲，師王仁臣武，內之世生國魂社。神名式授津國東生合擬本朝克齊生國魂社。郡難波坐生國魂社。神二座並名，神大月次相嘗新嘗三代實錄作難波生國魂社，又祈雨祭式稱難波大社舊事紀曰：生嶋是大八洲之靈，今生嶋御正齋祀矣。祝式云：生島能御巫能辭，竟奉皇神等能前，余白久生國足國登御名者，白冬辭竟奉是也。社家注進曰：天活玉命也。舊事紀曰：活玉命，新田部直遠祖。

日本書紀通證

卷三十

也。○攝津志曰：舊在府城地，明應中釋蓮如欲毀而重建，佛刹屢示神異，如恐怖而止。天正中豐太閤築府城時，遷祠郡儒博士之。庚戌十四日，殿下令集下皇太子所，稱也。事物紀原曰：遠巡後，退也。祝詞漢以來，皇太子稱王，稱殿下。逡巡式國能退立，限說文：逡，拱手。萬葉集作手抱禮曲，禮正立拱手，却退貌。拱，手。聖育格古要論：王佐曰：魏晉天子稱聖旨，又曰：大非古事，則有制，可宜布，則有詔。書除授，則有勅。命制也。即自字之誤。剔除髻髮，為成就元上菩提故。捨飾好披著袈裟，字典：荷衣曰披，名義集曰：袈裟，剃髮。髮山上起塔，佛昔將阿難在此上，山四望見曰：靈鷲山。因制七條衣，割截之法於此。今袈裟衣福田，疆畔因制七條衣，遠祖天忍日命背負天帶也。是。大伴長德連，磐敷立天孫之前，見神代紀。

金穀神代紀有磐數延喜式 立於壇右今按是後
衛及檢有姬數蒲數草數等 犬上健部是日日本武尊之裔也武尊
達使之職 羅列又見持統紀唐書郭子儀 於號
景行紀羅列 羅列又見持統紀唐書郭子儀 於號
當皇祖母尊未立太上天皇之尊 左大臣右大臣倭名
臣於保伊萬宇智岐美職原鈔曰秦漢以來有相
國左右丞相之尊已如庶政異于古三公也我朝
天孫天降時天兒屋太玉命奉天照大神勅為左
右之扶翼如今天子左右相神武東征之後天下一
統二神之孫天孫命天富命又為左右皇極天
皇四年始置左右大臣止大連○朱承爵曰古者
實位尚右史記陳平願以右丞相讓周勃語曰無
能出其右者則古人坐尚右甚明矣後世不察遂
以左為尊白樂天曰魏晉以還右卑於左今按我
邦神代既以日配左以月配右則其上下也古矣

日本書紀通證

卷三十

大錦冠第四見 內臣文武紀詔云難波大宮御宇
原大臣乃仕奉賈流狀乎婆連內宿祢命乃仕奉
賈流事止同事叙止勅而治賜慈賜賈利宜與天
智八年紀併考○今按唐書德宗紀雖有宰相大
小之事帝必與贊謀之故當時謂之內相蓋內臣
義取乎此也史荆燕世家魏志許褚傳所謂內臣
義各異廢帝紀藤原朝臣仲麻呂稱紫微內相
增封若干戶倍比登戶口之義見下文太神宮儀
前給給封一萬五千戶○賦役令曰凡封戶者皆
以課戶充調庸全給其田租為二分一分入官一
分給主民部式曰封戶率租每戶以四十懷至忠
束為限紀原曰封國之戶漢其始也沙門此云善覺漢郊
之誠書曹操稱伊尹之言也 沙門此云善覺漢郊
祀志曰沙門漢言息心削髮絕情欲歸於無為也
三才圖會曰佛涅槃以沙為塚其徒守塚門而居

故林沙門僧稱沙門自此始 ○古今事物考曰隋
文帝以沙門門彥崇為翻經館學士後始命僧為官
辛亥十五日 金策西京賦乃為金 阿倍倉梯麻呂即
文所謂內麻呂十市練金釋訓古那加你續紀獲
郡有阿倍村倉橋村練金黃金獻之練金一分沙
賦光澄練金乙卯日也 盟曰典籍便覽載書相
告天神以天覆地載中庸天之所載 帝道唯一書大
下當大書天覆地載覆地之所載 帝道唯一書大
惟精一皇天假手於我假手于我有命 歷心血
序歷血抽誠類書纂要無貳朝 歷心血
言臣之據忠于君也無貳朝 歷心血
奈牟世那利登毛君余二心我有米也 貳此盟爾
母詩元貳爾心杜預曰無貳叛之心也 貳此盟爾
天災地妖四字出 皎如日月也詩云謂子不
也家語 皎如日月也詩云謂子不

日本書紀通證

卷三十

後漢張綱傳曰約之為大化元年 釋曰獲我入鹿
以天地誓之以日月為大化元年 釋曰獲我入鹿
天天安靜敷化大行故建元曰大化日本紀畧弘
仁詔云朱鳥以前未有年號之目難波御宇始顯
大化之稱本朝改元考曰按年號者唐虞三代未
之有而起於漢武帝之建元先是雖有文帝之後
元景帝之中元後元而後元為之號史官追
書之名耳故武帝又以後元為之號也本朝文武天
皇創建大寶之號繼此雖有孝德天皇之大化白
源親房正統紀以大寶為年號之始矣

大化元年戊辰二日 丙子十日 百濟調進進當 巨勢
德太臣上當有 明神御宇明神續紀作現御神萬
者又云遠神吾大王詩云敬恭明神○大戴禮少
間曰天子昭有神於天地之間以示威於天下也

日本天皇詔旨 續紀大命良麻止令義解明神御

蕃國使之辭 高麗神子 對明神 遠皇祖之世 續紀

也○詔式 高麗神子 對明神 遠皇祖之世 續紀

高天原乎事始而 三紋之網 萬葉集云吾以在

遠天皇祖御世中 三紋之網 萬葉集云吾以在

手益物今曾悔寸韻會微三紋二流絲用而附

繩也正字通糾三合繩又絞也題釋其名題諦也審

國與恐衍不易面 續紀變顏萬葉集面變後拾還

辛面變世奴女郎花 戊寅十二日也○類聚當遵

哉韓子東西易面 戊寅十二日也○類聚當遵

上古聖王之跡 而能長久者非所聞也 當有信

辭人之所 已卯日也 以悅使民 見敏達紀 庚辰

助者信也 已卯日也 以悅使民 見敏達紀 庚辰

也 先以祭鎮神祇然後應議政事 詳見于彙言中

也 先以祭鎮神祇然後應議政事 詳見于彙言中

也 先以祭鎮神祇然後應議政事 詳見于彙言中

也 先以祭鎮神祇然後應議政事 詳見于彙言中

也 先以祭鎮神祇然後應議政事 詳見于彙言中

也 先以祭鎮神祇然後應議政事 詳見于彙言中

日本書紀通證 卷三十

四

日本書紀通證 卷三十

五

判主典 倭名鏡佐官吏學指南謂主行文案之人

官通判官判官主典也唐名例律曰諸同職犯公

典者長官各以所由為首又曰即無四等官者正

準見官為準延喜式曰凡國司處分公廨差法者

大上國長官六分次官四等分判官三主典二分

史生一分倭名鏡曰官局以上及諸國一分皆謂

分判官三分主典二分史生一分之法長官五分

師博士督師皆主典記主讀者久縣稍置見成

一分之類也主典記主讀者久縣稍置見成

聚國郡刀甲弓矢 晉元帝紀論古者私家不

主假謂兼攝也○假倭國六縣 廣瀨大忌祭祝詞

乃山口余坐皇神等又云倭國乃六御縣能刀

徐男女余至乃蓋古為六縣今為十五郡 被

遣使者 今按諸國則拜國司倭則檢覈訓見欽明

南檢覈謂禮究虛實也 壑田頃畝 壑田所鑿開之

後劉隆傳檢覈其事 壑田頃畝 壑田所鑿開之

忘年 設鐘置於朝 鐘與鐘通淮南子曰鳥之時為

紀人以義者擊鐘韓文曰當今天子急賢良臣之朝

出開明光註武后垂拱二年命鑄銅為鐘置之朝

堂以受天下表 勘當明見欽睦且類書纂要天欲

疏明光殿名 勘當明見欽睦且類書纂要天欲

俱言與百姓 貨賂晉中興書 國造郡領類聚國

領其職各殊 公事 倭名鏡佐官吏學指南

介倭名鏡佐官吏學指南 倭名鏡佐官吏學指南

良店戶倡優官私奴婢謂之賤 兩家奴婢所生子

良店戶倡優官私奴婢謂之賤 兩家奴婢所生子

良店戶倡優官私奴婢謂之賤 兩家奴婢所生子

日本書紀通證

卷三十

六

鞍耕錄曰奴婢所生子亦曰家生孩兒按漢書陳勝傳奴產子師古云奴產子猶人云家生奴也則家生兒寺家魏書所謂寺戶也元正紀諸國寺家亦有據寺家多不如法三代實錄太宰府解備觀音寺申牒寺家人清貞宗任等三人從五位下笠朝臣麻呂五代之孫也麻呂天平年中為造寺使通寺家女赤須生清貞等即隨母為家人○聖武紀寺家神家地者不須改易便給本地國史桓武天皇制定額諸寺檀越寺家田地若別入奴婢者任情賣買事多奸濫宜加禁斷善相公意見曰多買良人以為寺奴○桓武紀曰大政官奏言謾案令條良賤通婚明立禁制臣等所望自今以後婢之通良賤之嫁奴所生之子並聽從良其寺社之賤如有此類亦准上例放為良人奏見人為制之始言使人知癸卯也八日大寺即百能仁世本起經翻釋迦為能仁○世字下疑濟寺能仁世脫尊字書言故事其世尊尊佛之号

造丈六繡像銅像見推古十崇正教崇正教見詩書大猷出周官寺主僧釋二字當大字連書蓋係寺召法雲法師為寺主立僧制僧史略曰詳其寺主起乎東漢白馬寺也寺既愛人必主之于時雖無寺主之名惠隣下釋有十師實龜二年置十而有知事之名惠隣下釋有十師實龜二年置十亨釋書曰大化贊龜之十師營謂修寺司見推古者北齊昭元十統之所自乎營謂修寺司見推古主僧所統寺田畝之實國史仁明天皇勅五畿內下寺家所來目臣姓氏錄曰久米臣天足彥國押占墾田地來目臣姓氏錄曰久米臣天足彥國押法頭見推古治兵年孟冬簡閱戎具戊辰也三日蘇我田口臣川堀臣推古朝家於太和高市郡田口

日本書紀通證

卷三十

七

村仍号物部朴井椎子舊事紀曰物部荒指吉備田口臣笠垂十二年下文有臣字笠垂見應神二丁丑也笠垂十二年下文有臣字笠垂見應神二丁丑也自首後漢書諸葛亮傳曰首領會自答自陳曰首曰大錦下笠垂臣志太留告吉野大兄密功田二十所告微言尋非露驗雖云大事理合輕重依令中功合免田朴室古七世孫吳足后之後也上宮傳二世免田朴室古七世孫吳足后之後也上宮太子巡行山代國于時古麻呂家在山城國久世郡水主村其門有大榎樹太子曰是樹如室大兩不瀾仍賜阿倍渠曾倍臣天武紀社戶訓古曾倍援室連阿倍渠曾倍臣天武紀社戶訓古曾倍部三十人十一本甲申十九錄民元數總錄天下數詔曰入法聚國史收置標代民之民也番名

於後穴穗部白髮部之類○古事仁德記所己民恣情駭使後京極振政小山田乃苗代水乃以為己財爭戰不已皇乃海山乎我物類余民乃布兼并數萬頃田史略更傳令鉏全無容針少地猶漢書所謂無立錐地也園陵字典帝王易曰象護云官不容針私通車馬園陵陵寢曰園易曰傳損上益下卦節以制度不傷財害民節卦○害民癸卯九日難波長柄豐碕在西成郡本莊村戊午廿四枯查倭名鈔唐韻云查亦作查水申浮木日也枯查倭名鈔唐韻云查亦作查水申浮木東移去拾遺記曰堯時巨查浮西海太歲乙巳年

代記當唐太宗貞觀十九年

二年賀正禮

舊事神武紀曰皇子大夫率群官臣
集元弘三年立后月次屏風朝賀治例流御代
乃駿母大君乃進弓奏須春波來余計利事物紀
原賀正通典曰漢高祖十月定泰遂為歲首七年
長樂宮成制群臣朝賀儀極國史文武天皇五年
春正月乙亥朔天皇御大極殿受朝其儀於正門
樹鳥形幢左日像青龍朱雀幢右月像玄武白虎
幡蕃徽使者陳列左右文物之儀於是備矣桓武
天皇延曆四年春正月丁酉朔天皇御大極殿受
朝其儀如常石上履并二氏各監鉞捕焉始傳兵
衛其閣之儀清和天皇天安三年春正月戊午朔
天皇不受朝賀諒閣中務省七耀曆宮內省藏
水樣太宰府腹赤魚等附內侍奏貞觀十五年春
正月丁卯朔天皇御紫宸殿賜宴侍臣傳雅樂寮

日本書紀通證

卷三十

八

音樂并吉野國極風俗歌以改新之詔謂與民
去年九月太政大臣薨也
代之民古事無仁記曰伊登志和氣王別今按此
舊讀恐誤景行紀曰七十餘子皆封國郡各如其
國故當今時謂諸國之別者即其別王之苗裔下
文所謂始王之村管下丈首部曲見安閑紀田莊
名亦謂是也
後世所謂莊園也唐韻莊莊俗字與莊田舍也
通鑑史昭釋文唐置莊宅使胡三省註蓋莊田
外舍賜食封者通典曰唐封公侯無國土其加實封
之事賜食封者則食其所封之戶分食諸郡以租
庸調給也今按以前猶漢家建國差降差等降殺
之制也以後則依李唐之制也乃以戶口為布帛
差降略封疆之遠近所謂分民乃以戶口為布帛
宋朝會要曰唐制食民賴之安其田里而止勳息
實封者戶給緡帛

愁恨之聲者政平訟理也與重其祿出中京師持

我共此者惟良二千石乎
董氏曰所謂京師者蓋起於此畿內居千畝曰京

畿國司見上郡司見下關塞後名鈔司開註界上

之門也正韻塞邊界也禮月令完要塞○開刻見

續日本紀文德實錄曰始置近江州大石龍花二

所開刻日本紀德實錄曰延曆十四年廢近江國相坂

劉令義解曰開者檢判之處刻者置柵之處是也

以呂波字類鈔刻亦刻世幾史田叔傳曰谷口蜀

刻道註行谷有棧道正字通刻作棧非地理通釋

土刻在河南府長水縣西北蓋古關之塞垣後周

以爲鎮防今按塞是邊要之北蓋古關之塞垣後周

兵之戍邊者大曰軍小曰守捉曰城曰鎮而總之

者曰道隋食貨志曰簡華人之勇力絕倫者謂之

勇夫以道隋食貨志曰簡華人之勇力絕倫者謂之

備邊要片候片當作片訓也加多者繼休紀置烽

候過要片候片當作片訓也加多者繼休紀置烽

字推古紀間諜者皆同義史李將軍傳遠斥防人

候孫奕示見編斥候謂檢行險阻伺候盜賊防人

天智紀置防與烽訓同萬葉集防人歌依伎母理

奈多知之安依氣乃可奈刀低尔牛婆奈禮平思

美奈吉思兒良婆母又云今年去新嶋守之麻衣

肩乃間亂者許誰取見邊要置防人為鎮戍見唐

書六典等軍防令曰凡兵士向京師者名驛馬萬

衛士守邊者名防人三代實錄防人由通增韻今之遞馬

集作波由麻也宇及由伊與由通增韻今之遞馬

○又曰驛傳舍也元明紀和銅四年始置都亭驛
廐教令諸道預置驛舍每三十里一驛後名鈔驛
和名無末夜廐牧令又曰水驛不配馬處驛別置
船四隻萬葉集云驛路引舟傳馬說文驛通曰
渡源氏談云美豆末夜是也傳馬說文驛通曰
古者以車駕乘謂京師謂之傳車後又置驛驛用
單馬乘之若今之遞馬道置驛馬大略二十疋中
即驛馬○廐牧令凡諸道置驛馬大略二十疋中
路十疋小路五疋其傳馬每郡各五疋皆用官馬又

日本書紀通證

卷三十

九

日本書紀通證

卷三十

♀

曰凡官人來傳馬出使者所至之鈐契續日本後處皆用官物其驛使者每三驛給鈐契紀曰賣天子神璽寶劔符節鈴等奉於皇太子直曹禁秘御鈐曰大刀契匡房記顯實云鋒劔三尺或二尺搃十其中一劍脊有銘北斗左青龍右白虎共外不見但節刀可在此外註青龍之條似六典所稱之傳符鈴印同記俊實通俊云件鈴太有興物也或六角或八角中右記以太刀契爲一物桃華藥葉太刀與契爲二物曰太刀四柄者累代之璽也國家殊被重之契者親王大臣及諸衛契符也天德同以修補之契符七十四枚分入三璽被加納大刀韓樞中年中行事秘鈐引天德記曰奉遷縫殿寮賢所三所契七十四枚皆奠形也自背中別各

有銘併令不損長各二寸余計八枚金四十枚銀五十枚銀塗物○尉繚子鈴傳令也字彙鈴有爲圓形者半裂以出聲銅銅珠於內以鳴之今郵卒所帶者是也又曰契合也周禮官契漢高紀錢契唐玄宗紀木契

定山河成務紀隔山河

而分國縣今復以置關
塞斥候等而定之也
邑曰坊田長人史有一字
野曰村
流也今亦云宛戶令作比近隣之稱也
布禮那賀之充下同
用○凡京以下幾內幾當作
至此與戶令同
倭名鈔伊賀國名張郡橫河亦出天武
紀伊賀國風土記曰伊賀郡北限橫川
萬葉集云木路余有云名二負勢能山又云人在
者母之寂愛名兒曾麻毛吉木川邊之妹與背山
妹山在南兄山在北而
紀川在其間屬那賀郡
狹波合坂山屬渥
賀郡四十里
是里坊之里非步里之
當二千戶○里狹所也
赤石櫛淵倭名鈔播磨
國明石郡
狹
里三十里百戶四里二百三里百五十戶○戶令
白九郡以廿里以

日本書紀通證

卷三十

+

下十六里以上為大郡十二里以上為上郡八里
 以上為中郡四里以上為下郡二里以上為小郡
 民部式曰凡郡不得過千戶若餘五十戶以上者
 分隸比郡地勢不宜分者隨狀立別郡○伊藤氏
 曰前時王化之隆郡國并省建置必有表碣以徵
 後橫野州多胡縣本鄉村界有古碑高四尺四寸
 橫二尺厚一尺八寸五分覆石方三尺厚六寸鐫
 八十餘字續日本紀曰和銅四年三月割上野國
 甘良郡綠野郡片岡郡等六鄉
 別置多胡郡蓋此時所建也
 難波朝廷始置諸郡仍擇有勞補於郡領子孫相
 襲永任其官政事要略曰郡領者今之縣令也親
 民行化實シテ大領少領オホリョウ ショリョウ倭名錢長官郡曰大領次官
 在斯人郡曰少領○延曆詔又曰國造帶郡任
 造郡領其職各殊自今以後不得令國造帶郡任
 延曆儀式帳曰難波朝廷天下立許給時余以十
 鄉分豆皮會乃山田原立屯倉立新家連阿久多
 督領磯連牟良助督仕奉支以十鄉分豆竹村立

屯倉弓麻績連廣背督領
職部真夜手助督仕奉支
禮六藝作書教
誥六書九數
以下至此與
選叙今同
依皆令作鈴傳符尅數
飛驒鈴八口傳符十枚神祿式凡驛使入太神宮
驛者到千飯高下樋小河止鈴聲萬葉集云充夫
流兒我伊都支之等能余須受可氣奴波由麻久
太禮利佐刀毛等騰呂余堀川百首相坂関乃関
守出立見與驛傳乃鈴聞由奈利杜荀鶴詩驛路
鈴聲夜過山吏學指南符之為言扶也兩相扶合
而不差也所以信於四方猶命令也唐制○此與
公式令同次曰親王及一位驛鈴十尅傳符三十
尅三位以上驛鈴八尅傳符二十尅四位驛鈴六
尅傳符十二尅五位驛鈴五尅傳符十尅八位以
上驛鈴三尅傳符四尅初位
以下驛鈴二尅傳符三尅
給鈴契三代實錄曰
賣初符木契

警固諸關公式今曰凡諸國給鈴者太宰府二十
口三關及陸奧國各四口大上國三口中下國二
口其三年關國各給關契二枚○衛禁律曰私度關
者徒一年註謂三關者振津長門關一等餘關及
又城一等越度者各加一等又曰不應度門而給
過所者若冒名請過所而度者各徒一年今按唐分
諸關為上中下各有令丞丞見六典律分爲三等蓋
此意也過所式見公式令萬葉集云過所奈之爾
世伎等婢古由流保等登藝須漢文帝紀除關無
用傳張雲曰傳信也若今過所也釋名過所至關
津以示也或云傳過並長官執義解謂有鈴與無
也移所在識以爲信並長官執義解謂有鈴與無
次官執又曰其長官次官並不在戶籍戶令曰凡
一造起十一月上旬依式勘造里別爲卷惣寫三
通五月廿日內訖二通申送太政官一通留國○
史略唐制三歲造戶籍計帳戶令曰凡造計帳每
註三年一改戶口簿籍計帳年六月晦日以前京

日本書紀通證

卷三十

十三

國官司責所部手實具注家口年紀八月廿日
前申送太政官義解手實者戶頭所造計帳○史
略唐制歲造計帳註每歲一班田收授之法班音
令賦稅簿籍字典帳計簿也一班田收授之法班音
令曰凡田六年一班神田寺田不在此限若以身
死應還田者每至班年即從收授○國史天平元
年任京及畿五十戶爲里今按是漢制也晁錯傳
內班田司五十戶爲里五家爲伍伍有長十長
一里里有假士○唐令曰諸戶以百戶爲里五里
爲鄉此紀不言鄉元明紀曰諸國鄉延喜式作
郡里蓋古者不別置鄉故鄉里相通稱之其訓亦
同戶令所謂夫鄉役鄉名鈔及出雲風土記所
稱鄉名是也義解曰若滿六十戶者割十戶立一
里置長一人其不滿十家者隸入大村不須別置
也傳名鈔風土記課殖通典引唐令催賦賦役萬
等所謂餘戶即此課殖通典引唐令催賦賦役萬
賦云楚取五十戶良我許惠波此言里長催賦
賦役也○凡五十戶以下至此與戶令全同步

雖令度地五尺爲步拾芥鈔曰凡田以方六尺爲
一步今按中古制方六尺五寸爲一步天正中復
用六尺爲步法蓋准古五尺漢志六尺爲步段今
司馬法同唐六尺爲步天下之田五尺爲步俗
用及字蓋誤段草書也唐史朱仁軌諱子弟曰終
身讓畔不失一畝○拾芥鈔田籍部曰廿六步爲
一段頭三百六十步爲一段積七十二步爲十代
百四十步爲廿代二百六十步爲三十代二百八十
步爲四十代五十代爲一段式云代頭也三代格
曰令前租法熟田五十代租一畝五把以大方
六尺爲步步內得米一升此大町令義解謂段地
升也二百五十步爲五十代町獲稻五十畝東
稻春得米五升也即於町者須得五百畝也蓋是
段准唐畝町准唐頃也唐六典二百畝爲一頃
畝百畝爲頃項未知問道也區訓爲町町亦同字彙
町田區畔畔左傳町原防杜註防防町町亦同字彙
町田區畔畔左傳町原防杜註防防町町亦同字彙
頭十段爲一町積九畝一町積三十一段爲一町
積三十一段爲一町積三十一段爲一町

日本書紀通證

卷三十

十三

按中古制三十步爲一畝十畝爲一頃陸贄疏曰
段十段爲一町一町積三十畝也租舊制賦役
之法曰租調庸丁男一人受田百畝歲輸
粟二石謂之租有田則有租粟米之征也二束二
把拾芥鈔曰十釐爲毫十毫爲分十分爲把十把
爲束又曰六銖爲一分四分爲一兩十二兩爲
一屯十六兩爲一斤小一斤爲一分四分爲一兩
十八兩爲一斤小一斤爲一分四分爲一兩十二兩
爲一斤小一斤爲一分四分爲一兩十二兩爲一斤
二十二束則是一斛一斛出春米二十五斛而公稅收
○國史延曆十六年詔曰古者什一而稅謂之正
中三代因循頌聲作矣國史家薄征利農勤恤民隱
是以制令之日田一町租定爲二十二束其後有
賦處分爲爲一十五束周公謹曰自井田之法廢
賦名曰賦民幾不聊生余當夷政在昔獨兩漢爲
最輕非惟後世不可及雖三代亦不及焉自高惠
以來十五稅一文帝再行賜半租之令至十三年

日本書紀通證

卷三十

十四

乃盡除而不收自是之後守之不易也○
免租初郡無稅行軍勞苦者給復陂湖園池假貧
民者多租賦又至於卽位免祥瑞免行幸免民資
不滿二萬免而通租之民又時貸焉何與民之多
耶此三代而下享國所 若山谷 以下至量置戶令
以獨久者蓋有以也 移入 隨便量置 義解謂若滿十戶者依上法立
於大賦役 庸及義倉諸國貢賦者欲也 調陸警疏
各隨土宜出納若絳若絳共二丈綿三兩不蠶之
土輸布二丈五尺麻三斤謂之調有戶則有調布
征也 絳綿 和名義解絳綿為絳鹿為綿倭名鈔綿
役令同綿下 隨鄉土所出 魏書所調各 四町成疋
有布字當從 隨鄉土所出 隨土所出 四町成疋
小爾雅倍兩謂之疋杜預曰二丈為端二端為兩
所謂匹也○令曰正丁一人結純八尺五寸六丁

日本書紀通證

卷三十

十五

二斤曰屯也今按屯或作純戰國策註純音屯
東也○通典准令曰布帛皆潤尺八寸長四丈為
疋布五丈為端端綿六兩為屯 別收戶別之調 文武
准令京及畿內人身輸調宜罷入身之布輸戶別
之調乃異外邦之民以優內國之口史周本紀邑
別居之○賦役令無此條晉書食貨志制戶調之
或丁男之戶歲輸絹三匹綿三斤女及次丁男為
半輸 皆布 皆一作皆倭名鈔唐式云貨布漢語鈔
升云幾讀俗云佐伊美說文貨小罰以財自贖也
漢律民不繇貨錢二十餘日即令庸直○國史
天皇山服部桓武天皇廿五 調副物 物正丁一人
年上着服服用遠江貨布 又曰若輪雜物者鐵十斤
紫二斤云云 鹽贄 三口鹽三斗雜物者鐵十斤
三十五 卿土 誤寫 凡官馬者 役令廩牧令無此
斤云云

條 細馬 義解謂細馬者上馬也唐六典使司每
兵者 軍防令 人身 書叙指南自 刀甲弓矢幡鼓
令曰凡國司每年孟冬簡閱戎具義解謂戎具者
國內百姓隨身弓箭刀劍等之類也又曰鼓者皮
鼓也所以靜喧也幡者旗旗 宛廁 當作瓦廁廁與
惣音斯謂炊 每五十戶一人 賦役令曰凡仕丁者
煮供養難役 每五十戶一人 賦役令曰凡仕丁者
人充廩丁義解謂廩使也 庸布 陸贄疏曰每
給使於及炊即與火頭司也 庸布 陸贄疏曰每
其身則有庸力役之征也唐食貨志用民之力歲
二十日閑如二日○賦役令曰凡正丁歲役十日
若須收庸者布二丈六尺一曰主計計庸 凡采女者
京畿內不在收庸又曰主計計庸 凡采女者
少充衛士仕丁采女丁等食

日本書紀通證

卷三十

十六

正者與職子女韓非子形容端正見列女傳從丁采女一人聚國下類
九采女各充機丁一人從女謂女丁所采女一人聚國下類
史有子代離宮傳子代見下文註前枝乘采女一人聚國下類
之字錄佐夜部首後戊申十五倭根子舊事紀大
名鈔西成郡豐秋津根日也倭根子舊事紀大
鳴謂天御虛空豐秋津根日也倭根子舊事紀大
倭謂根母神代與利君我為登也堅米置良年〇
武曰倭集侍延喜祝詞式多用此懸鐘於門詳見
字當削集侍延喜祝詞式多用此懸鐘於門詳見
作屋於衢下文所謂離芻芻之說詩大雅勸一作雖
芻毛註芻古之治天下以下至來諫者進善之旌
應勸曰旌旌也芻之五連之道令民進善之旌
善也如淳曰欲有進者立於旌下言之進善之旌
木應勸曰橋梁過板所以書政治之愆失也古今
頭狀如華形如桔槔大路交衢悉施焉〇淮南子
曰堯置敢諫之鼓乎鳴須古管子問篇明堂管子堂作
木余書之鼓乎鳴須古管子問篇明堂管子堂作
母猶諫也有世成介年管子問篇明堂管子堂作
明堂者明賢魏志註民管子明堂管子堂作
政嚴之堂賢魏志註民管子明堂管子堂作
淮南子擊建鼓註建鼓樂之大者〇管子作建鼓
大江朝綱詩諫鼓苦深鳥不驚堀川百首打鳴須
人之無例婆君我代波訊望也〇魏志註作新訟
懸志鼓毛若生余介刺望也〇魏志註作新訟
終術術音遂萬二千五百家曰遂管子廷管子民
非管子作靈臺武王有靈臺之候〇管子作復
故管子作古勿亡也〇以上管子作阿黨比周管子曰比
作管子作古勿亡也〇以上管子作阿黨比周管子曰比

日本書紀通證

卷三十

十七

以此懷國土之風山谷曰士之才德蓋一國則曰
阿黨疏字書疏留使於雜役三十日相調俱免者滿
士陳疏條陳也留使於雜役三十日相調俱免者滿
自非求利言自嫌於利心廢忌當作朝集拾芥鈔
有朝乙卯日廿二甲子二日臣翼書卓陶諫代代若
集堂乙卯日廿二甲子二日臣翼書卓陶諫代代若
虛詩人生代神護力處處神物護持汝寧而正孰
代無窮己神護力處處神物護持汝寧而正孰
敢不正語顏淵篇子帥處斷判斷辛己十九朝集
使唐制諸州奉貢物入京者謂管杖保當作答訓
惠杖訓布登岐須和惠延喜大嘗式推枝古語所
謂志比乃和惠〇倭名鈔答和名之毛度枝和名
都惠唐令答大頭二分小頭一分半諸枝皆削去
節目長三尺五寸許拾遺集云大隅守櫻鳴忠信
郡司翁平召勸時余讀豆被許歌老果五雪乃不
山平婆戴介勝志母登見余曾身波冷介計留不
否咋名富制臣阿陪朝臣同祖巨勢臣紫檀武
紀作巨勢朝臣辛檀田部見安臺直臺直臺直
勢續日本紀作志丹田部見安臺直臺直臺直
釋吉王朝倉君井上君本系兵代之物古事記百
之後也朝倉君井上君本系兵代之物古事記百
取机代之物延磯泊倭名鈔參河國瞻豆丹比氏
喜式倉代物延磯泊倭名鈔參河國瞻豆丹比氏
錄丹比連火明命之後也〇以下多關姓者百古
猶公式令所謂六位以下去姓稱名之例也百古
鳥今作毛受亦萬代在和泉國大鳥郡葛城天武
葛城連姓氏錄作葛木福草詳見頭難波難波連
忘寸劍根命之後也〇豐後風土記痴癩朕太氣
好太王也癩龜下〇豐後風土記痴癩朕太氣

日本書紀通證

卷三十

十八

犬養

天武紀上

大眼

大眼

德史

連

於國

造

上

湯部

雄略紀

湯人

草代之物

凡馬

戶分

日

分

日

十五

國

魏略

馬草

食貨志

正觀

中始

稅草

以

給諸

菟礪

國有

度郡

涯田

臣

姓

氏

曰

開

居岸

田村

小綠

臣

丹波

臣

三國

越

深減

二途

減當

作感

訓見

皇極

紀二

大赦

於此

逸

阿陀

他水

久向

也如

色米

久生

米久

之類

比

切韻

繫禁

罪人

也倍

鹽屋

後紀

作鹽

屋連

內宿

林之

後也

倭名

鯿魚

倭名

鈔

錄

曰

鈔

下野

國

鹽屋

郡

古乃

之呂

今其

小者

豆奈

之古

歌東

路乃

室乃

八嶋

余

神社

元明

起煙

誰子

乃代

余豆

奈之

燒良

年

神社

葉集

忌寸

神名

式近

江國

淺井

郡上

許曾

神

社

古曾

出千

此天

武紀

社戶

訓古

曾倍

萬葉

集

亦訓

古曾

益神

社則

人之

梳子

連

日臣

命

所為

祈願

故訓

社為

古曾

梳子

連

日臣

命

金村

大連

蘆

仁德

紀

荻訓

須須

伎

○

之後

也

本

系

末

官司

處處

屯田

○

率

兵也

領以

帥唐

率民

屯領

以官

○

國史

六年

遣使

於大

和山

城領

津河

內等

國以

屯田

賣與

貧民

以

處處

賦

當

作

債

見

救之

勸農

也

處處

賦

當

作

債

見

靈異

記息

利訓

伊良

之宇

木波

利

袖中

抄

乃春

時米

乎人

余登

良世

伊良

之宇

木波

利

手植

依須

留平

田豆

久止

云漢

倪寬

傳為

九內

收租

稅時

與民

相假

貸以

故租

不入

正字

通假

日本書紀通證

卷三十

十九

無息

為除

有息

為貸

吏學

指南

貸

字從

代從

資財

賄賂

之類

皆從

貝者

以其

所利

也假

此官

利己

利人

雖有

還官

之意

不過

以他

物代

之而

色已

費故

稱曰

貸又

從代

者謂

以物

替代

也○

武紀

曰勃

國司

借貸

官給

先已

禁斷

國史

延曆

二年

遣使

大和

國司

折有

餘之

賄賂

貸不

足之

壬午

也

奏清

清當

混齊

昌宗

麟臺

監制

混齊

量未

去

天皇

我皇

尊而

親之

者

現為

明神

國天

皇朝

令義

解明

神御

大八

洲天

皇詔

肯謂

受朝

賀子

代入

部

舊年

未進

類聚

三井

尚欲

之類

也

文顯

類聚

多算

師一

人專

勞勤

會入

他官

扶桑

略記

權一

中辨

兼大

和守

藤原

義忠

入部

之國

蕩沒

吉野

河○

國史

風俗

部倭

因條

別曰

日本書紀通證

卷三十

三

保止古見倭名鈔○以下至欽衣衿足以朽完而
 人之不得見也魏志文帝紀文不食之地四宇出
 已○二句本出管子禁藏篇
 無藏金銀銅鐵漢文帝紀治霸陵皆瓦器不
 以瓦器垂仁紀須考合古塗車墓靈之義字彙補
 同禮弓塗車窮靈自古有之陳註塗車以泥為車
 也東草為人形以為死者之從衛謂之窮靈器似
 人形棺漆際會史張釋之傳以北山石為梓用紼
 而己其間也文公家禮奠三過魏志一本無奠字者
 治棺內外皆用灰漆奠三過魏志一本無奠字者
 洗蓋斟酒黃于尸東淮南子曰天地飯舍無以珠
 三月而為一時故祭祀三飯以禮飯舍無以珠
 玉飯舍見後漢梁商傳註口實也唐韻珍玉送終
 口中玉也文公家禮飯舍註以匙抄米實于尸

口之右廿實一錢又無施珠襦玉押志後漢夫餘
 於左於中亦如之傳作匣漢董賢傳東園秘器珠襦玉押後漢夫餘
 師古曰珠襦以珠為襦如錯狀連縫之以黃金為
 錢要以下玉為押至足亦縫以黃金為錢○伊藤
 氏曰百年前丹州明智氏米邑土人掘地得一石
 槨中有入彷彿似道士之狀通身綴珠為衣如錯
 甲時呼為壓口松恐古所謂珠襦玉押之類當時
 百濟最與我親葬者藏也○魏志見漢昭我民
 豈傳其制耶葬者藏也○魏志見漢昭我民

貧絕專由營墓北史後傳曰死者歛以棺柳貴人
 船上陸地率之以或以小輿○後漢高句驪傳曰稍
 營送終之具金銀財幣盡於厚葬積石為封亦種
 柏王以上乃止於五世資蔭不過六世典制斯在
 沿來潤五尺高幾尺之句方多佐與古佐乃美

日本書紀通證

卷三十

三

知高五尋周禮鄭註漢律曰列侯墳高四
 訖伊藤氏曰王公之墓立之限制猶役七千人若
 下廉靡致美塔廟而帷帳倭名鈔惟和名加太比
 後土之事不復聞焉帷帳良蓋方平也周禮註平
 帳曰帶和名比良波利義同帳訓加伊之曰延
 喜式所謂型代也古今集帳乃加多比良乃延
 車岐謂棺也令曰親王一品方相輜上臣之墓下
 有者字上臣高前津公也七等尋一無肩擔輿三
 魔幣菟者滿見景行紀歌七等尋一無肩擔輿三
 圖會引舊唐書輿服制曰開成未定制宰相三公
 諸司官及致仕官疾病官許乘輿子如漢魏載輿
 之制即今肩輿之始也今按肩輿對勝輿之名倭
 名鈔勝輿和名太古之蓋太謂手也夫疑要錄勝
 輿以手挽之別于肩輿○今京師俗葬或用肩輿
 其制如神輿對馬俗通用之考內匠察式御勝輿

腰車皆有鳥居則下臣今按以下文大仁小仁考
 蓋古之遺制也外臣之蓋上臣謂大德下臣謂
 小德其外長九九尺無一外一本作內宜用小石喪葬
 也凡墓皆立碑記宜定一所而使收埋又曰九皇都
 具官姓名之墓三代實錄曰貞觀三年制定百姓
 葬送之地其一在山城國葛野郡五條荒木西里
 其二在六條久受原里其三在紀伊郡十條下石
 原西外里其四在十一條下佐比里其五在十二
 條上佐比里○書言故事註墓者人得其五在十二
 條之處也即今所謂亂葬岡是也孟軻之母其舍近
 墓散理理當若經自殉割腹謂之追悼亡人而或絞人
 殉令曰肅清風俗義解假令信濃國俗夫斷髮如
 俗婦為亡夫截髮見志之類刺股而誅股療父兄
 西土亦有此事見輟耕錄

病為孝悌以賞勸之類○魏志倉慈傳西域諸胡
聞慈死悉共會聚發哀或有以刀畫面以明血誠
有奴婢吏學指南古者以罪沒為奴婢故有官私
勢家出前蕭適他書言故事誓不他適要言語要
義神代紀建絕妻之誓訓古登登和多留古今集
云花薄我社下今思比之可穆亦出且人介結婆
禮介利左氏兩家婦有之字使被
除神代紀有犯此者必債解除○黑川氏曰去年
婦是後除事瑕之婢身為婢也詩箋取猶過也言齋
之謂也
集曰兩妻例云有妻更娶者嫌已奸他已字下得
徒一兩妻家林一百離之嫌已奸他已字下得
明三證而俱顯陳之入也漢曰左驗又曰證左

日本書紀通證

卷三十

三十三

臥死路頭國史禁制部弘仁四年藤原朝臣國人
殷役其力病患之時即出路過無人看養遂致
死此之為弊不可勝言伏望仰告京畿早從禁止
○民部式凡諸國往還百姓若有死京畿者禁止
處具顯貫屬姓名勝示其上下事大類聚曰古者置
蟠氏掌若有死於道路者則令埋而置柩書其日
月焉懸其衣服於道者則令埋而置柩書其日
有所表觀古之幾與加之久音通三才圖會觀炊
識也
吏人用便使被除遂奪其馬入園繞途園夫怒不
可結着死牛頭註牛入園中園主以死牛頭骨路
結着其尾今走數里今按當時蓋有此風俗也路
傍國初年祭祝詞訓物元包經註不須更報更
故讀津濟諸國津濟處設舟橋為式○唐律疏議
亦設

曰越度者謂閑不由不合使喫美物與酒國史禁
門津不由濟而度者不合使喫美物與酒國史禁
仁二年勅農人喫魚酒禁制惟久而國癸酉
司寬縱無情紀斷今須遣使重加督察
日人是最靈天生萬物唯人最靈靈元氣之精華曰
五行聖為人主東都賦稱光武為聖皇唐書稱天
之秀生故見以見校本則天堯則之漢漢書堯稱
曰天子
則御寓字字下倣此思人獲所其思欲人人得
天讀始王之名名別王則景行紀所謂樂其業也
非臣連等此下一分注等謂國家龍瑞國家祖名所
借滅今按當作所借信和時帝與祖皇名祖武紀
祖名滅恐錯謬

日本書紀通證

卷三十

三十三

先帝御名及朕之諱公私觸犯忌忘之以王名輕
猶不忍聽自今以後宜並改避忌誤焉
掛川野呼名百姓續日本後紀曰天下諸國人民
者皆令皇子皇極紀訓於耶乃古蓋謂先祖也○
改易之善行也氏氏人等古事先恭記天下氏以
聖主之善行也氏氏人等古事先恭記天下氏以
官位叙秩次也付於朝集謂朝集均給於民唐
均田必先於近田令凡給口分田務從便近不得
之法可收男身調言可收丁男身別之調也賦役令
成是也凡仕丁者詳見宜觀國國壇塼或書或圖持
來奉示民部省周禮地官大司徒之職也邦國土

地之圖戶口人民之數此官之所知也又有圖帳國郡勝示載以明白謂之民部省圖帳百練鈔後堀河天皇嘉祿二年盜人切穿民部省文庫盜取文書諸國圖帳少少紛失本朝書籍目錄亦載之無卷數目撰者名今國縣之名來時將定續日本唯見一二殊篇而已銅六年五月甲子畿內七可築堤地可穿溝所可道諸國郡卿名着好字

蝦蟇行宮 柳公到給比呂大宮河津那留柳我枝介居鷺平白久依久止毛先見津流哉疑今所謂高津王子記作郡戶東生郡西成郡並存名○加波豆萬葉集作河津以晝夜夜字衍所居得名加倍留還也見應神紀的訓伊久波難

三年壬寅 日也射於朝廷景行紀的訓伊久波難旬親王以下初位以上皆射之國史收入十七日射禮修公事根源曰射禮十七日見天武紀十五

日本書紀通證 卷三十

三

日先有兵 壬午 日也 惟神 建御坐萬葉集吾大王部省手番 神長柄又云日 謂隨神道亦自有神道也言自有之神皇子神長柄 隨神道而奉行之也夫自寶位授受之際以至於舉一事出一令及庶政萬機惟神是聽斯乃惟神之道 我子應治故寄 原中國是吾兒可王之地也中臣後詞云我皇孫尊乎以豐葦原水穗乃國平安國止平介久知食止事寄世奉幾故寄事任也介利

與天地之初君臨之國也 神代紀曰伊弉冉尊共議曰吾已生大八洲國及山川草木何不生始治國皇祖之時天下之主者歟於是共生日神始治國皇祖之時神武紀曰始 大同 書洪範此始於神名 各守天下之天皇 萬葉集云毛能乃數能夜發等母能平毛於能我於敵流於能我名負名負大王乃麻氣

能麻父 前前 猶入前之前也神祠云 隨在天神文紀聖武紀 小郡 天武紀作難波小郡即西臨臨字隨神訓同 寅時 轉退之上張伐則書曰寅而入盡辰而退寅時 聽鐘而罷 舒明紀既有此議○公武令曰九京官門鼓後也 擊鐘吏 令陰陽寮守辰丁二十人掌朝鼓後也 擊鐘吏 令陰陽寮守辰丁二十人掌中訓知岐利漢語鈔錄勝知岐利倭名鈔和南楚之間 鍾臺 所謂滿 大山位 年見五甲子日也晦為辛 武庫行宮 在武庫郡 制七色一十三階之冠推古十一年 深紫 服從一品賜紫次朱次青後世紀可併考

日本書紀通證 卷三十

三

遂為朝服唐書馬周傳曰三品服 紫四五品朱六七品綠八九品青 大仙仙 初學記曰大博山小博山織錦別名也直緋 直當作真類篇曰博山爐象海中博山故名直緋 直當作真類篇曰博山爐象海中博山故名直色 車形錦 御飾秘記曰刺車錦御被黃地以黑系奉織小 菱形錦 倭名鈔菱 建武 建武通典曰鴉冠一名益取之而名也鴉性雄 初位 古今集物名宇比余促武毅故改曰建武耶 初位 曾見都留伊勢談所謂宇比加宇布 立身 孝經立身行道○黑綃 有以字 鎧冠 鎧囊鈔曰日本乃冠波偏余輝乃羽余象登江帥記余侍利○鎧訓都保者似鎧鎧之形也馬寮式大鎧鎧一具桃華藥葉曰鎧 壹舌長半舌

又曰大滑之時壺鐘切付之時古長鈴荒井氏曰
法隆寺有上宮太子鐘以缺造之附金銅錄具此
物見年中行事張漆羅漆沙冠見天武紀○李時
繪益壺鐘也
後世以紗羅布葛縫合方者曰銅推古紀警華此
巾圓者曰帽加以漆製曰冠云于孺六書故
金華為飾形似蟬依例勝毛蟬乎婆附留也漢燕
田田然
刺王傳郎中侍從著貂羽黃金附蟬師古曰貂羽
以貂尾為冠之羽也附蟬為金蟬以附冠前也九
此天子侍中之飾王儲為之○正字通曰通典古
者有冠無幘秦加武將首飾為終始以表貴賤後
稍作幘題漢與續其類施巾連題卻覆之名之曰
幘至孝文乃高題續之為耳崇其高為屋舍後
施巾上凡羣臣貴賤皆服之漢魏晉以來謂大
秦紗之冠曰幘耳者即今紗帽題所謂高幘也
會日之位元饗客羅之客
四月七月齋時紀曰

日本書紀通證

卷三十

三六

四月八日七月大阿滄滄當作滄東國通鑒五曰
十五日設齋
也金春秋金姓相義三十餘葉小山中年紀
一隻說文鳥善談談多衣留之意晉諸公贊夷
甫好尚淳足柵柵倭名鉋越後國沼無郡沼無奴多
談多賀城小勝柵倭名鉋作雄勝城蓋古通柵之
也唐書日本傳曰國無城郭聯木為柵落通鑑唐
紀柵戶謂陵戶官戶之類也
四年甲難波碓宮豐碓已來作未五曰也四眾比丘
尼優婆塞優婆塞造靈鷲山像西域記曰耆闍崛
為四眾見名義集
鳥常居其巔山遠望如驚形故為靈鷲山史正義
曰王舍國靈鷲山胡語曰耆闍崛山耆闍崛也囑

山石也山周四十里外周圍水佛於此坐禪及諸
阿難等俱在此坐禪古今集云鷲乃山昔乃春波
遠介禮奈御法乃花磐舟柵倭名鉋越後始置柵
波猶介保比介利
廢帝紀有陸奧國柵戶
柵戶以羽國小勝柵戶
五年百制冠十九階織繡紫已見前其曰華曰山曰
冠命名也乙取鷲音正龍鷲以律切通典通天冠
晉依漢制前加金博山述述即鷲也鷲知天雨故
冠像焉廣雅置八省百官式部治部民部兵部刑
部大藏宮內類聚三代格設置八省職察相錄百
官守職庶務俱成廣帝紀曰中務省宣傳勅語式
部省總掌文官考賜治部省僧尼賓客民部省施
政於民兵部省總掌武官考賜刑部省窮鞠定罪
大藏省出納財物官內省催諸座業迴聚供
御國語省位之表也說文省禁署也本作審辛酉

日本書紀通證

卷三十

三七

十七朱雀門三代實錄曰長安南面皇城門是謂
日也
丹鳳門夫丹鳳朱雀門又大明宮南面五門正南曰
則以其在南方故謂之朱雀雀一然戊辰廿四身判判
將反牙今將雨漢叔孫通傳曰人臣無將將則
反罪死无赦師法師赤伯名也山田之家十市
古曰將有其意
田今來大槻今木村送拒送當作逆逆士學作卒
村己廿五山田寺在十市郡山田大誤為
己已日也
臣者安林逆於君周伯仁曰人臣安得稱
於父孝經緯曰求忠臣必於孝子之門○古文孝
子不可作發誓作一願我生生世世唐楊妃傳密
以不子

生為八下有一有黑山倭名鈔丹比郡黑山今屬丹
夫婦人字庚午廿六日也隨身者斷約年八月
丹比坂羽丹南郡庚午廿六日也隨身者斷約年八月
今指使者名為隨身著加反縛會受詔及接謂反
縛雙木臣與紀臣同古事記曰木物部二田造事
紀二田造又曰二田物部弘仁私記二田不都多
倭名鈔前國鞍手郡二田布多多○令衛門府
物部三十人義解名使斬大臣之頭謀反及大逆
為內物部為決罪人完字吃吃吃吃吃吃吃吃
以刀殺其身首者完字吃吃吃吃吃吃吃吃吃
准陰甲戌也被戮者史學指南耳梨十市郡有
高田下文作高田首姓氏錄高田首額田部湯坐
出自高麗國人多高子使主

日本書紀通證 卷三十

壬人

連古事記天津日被絞者賊盜律曰謀大逆者絞
不殊縛而繼者隋唐制被流者賊盜律謀反條
死一等一曰絞二曰斬又曰父子若家人太宰帥
配遠收山田大臣資財又曰父子若家人太宰帥
職負令太宰府帶筑前國帥一人倭名隱流今按
鈔太宰府曰帥加美○帥入聲音卒隱流言陽
進拜而陰退還之也後世左遷權帥者蓋始于此
○職原鈔曰為大臣之人左遷之時任權帥然而
不可知府務也其例孝謙天皇天平寶字元年右
大臣豐成被遷太宰權帥醍醐天皇昌泰四年右
大臣菅原公被遷權帥冷泉院安和二年左大惡
臣高明一條院長德二年內大臣伊周皆同惡
聞塩名列女傳曰子路死衛人醢之名稱名當堅
塩岐花志見祖逝史司馬遷傳覆醢之名稱名當堅
塩欽明紀長逝註死也野中川原史錄野

中彦國舊耶麻鵝播爾於山鳥志賦拖都威底
命之後也耶麻鵝播爾川也鳥志賦拖都威底
二居也萬葉集云余保鳥能布陀虞毗預俱迷好
多利那良毗為加多良比斯陀虞毗預俱迷好
云開闢雖鳩在河之洲陀虞陸屢伊慕乎所迷多
窮窈淑女君子好逑陀虞陸屢伊慕乎所迷多
例柯威爾雞武誰率模騰渠等爾每本也猶婆那
播左該騰模花者雖那爾騰柯母何也柯于都俱
之伊母我愛珠磨陀左枳涅渠農不復開而來也
勝吉乃波奈波佐家登母奈奈須禮曾二累加未
波波登布波奈乃佐吉低已受邪幸二累加未
贊也編蒲為袋也袖中抄累訓久具都今西鄙俗
以具具編之名加未俊蒲筍也倭名鈔莎草和名
具具又曰使偏子名久乙卯朔考長曆當甲午
久豆蓋以負嬰物得名

日本書紀通證 卷三十

壬九

也也德陀古臣續日本紀作長德連扶桑略記曰
也也掃部連古語拾遺曰彦猷尊諡育之日海濱立
陪作掃部連仍掌鋪設遂以為職子曰解守今俗
謂之掃部連忍人命之後也姓氏錄曰掃部連振玉命
四世孫天忍人命之後也姓氏錄曰掃部連振玉命
除事賜姓掃部連三代實錄河內國掃部連沙
唌部見天智紀沙食通鑑八曰津食十六下一本
白雉元年味經宮五歲垣內攝津國氏部省圖帳
味原萬葉集味經之原續日本紀錄生野延喜式
味原收神名式阿遲速德神社朝野群載遊女記
典藥寮味原牧○畿內志島下阿賦賦上賦當戊
郡別府味原二村即其故趾
寅九日草壁連彦坐王之後也麻山何郡後漢

日本書紀通證

卷三十

三十

明帝 後漢明帝紀永平十一年時獻在所當未所
當 麟白雄醴泉嘉禾所出焉
乙 白鹿蘭寺 釋氏要覽曰鹿苑又名鹿林在波羅
寺之名蓋有據 白雀 見皇紀三足鳥 漢天文志曰中
王者旁流四表則白雉見 出春秋感精 周成王時上
聚國史有又字。以下至重越蒙氏 鬼谷子註周成
三譯而至取史周本紀太 越蒙氏 王時肅慎氏獻
白雉王充論衡周時天下太平越蒙獻白雉傳人
貢也 今按雉 雉 本 雉 所謂扶桑東有女國產
草疑是世所謂八丈草一名朝草八丈嶋所產今
日時種明且萌生故名嶋人常食之而不患痘云
黃者 史註老人髮黃面 別風 別史記 晉武帝 晉書
武紀 松滋 府屬湖北即荊州 甲申 日也 隊仗
此異

宮衛令義解謂陳仗者衛士陣謂之隊也兵衛內
衛人陣謂之仗也○字典唐制殿下兵衛曰仗儀
衛志朝會之仗也○衛番上分為五 如元會儀 四
仗皆帶刀提仗列於東西廊下 如元會儀 四
漢明帝紀通鑑註元會謂元旦旦日朝會時○宮衛
令曰凡元日朔日若有聚會及蕃客宴會皆見皆
立儀 紫門 陸機辨亡論及帝座于紫閣後漢書
也王 者立宮象之新拾遺集古紫乃庭 塞城 皇極
公綠乃色添豆行末遠位千世乃吳竹 塞城 皇極
明紀作 忠勝 齊明紀為 侍醫 職自令內 侍學士
塞上 名○下文故太 奉賀 桓武紀奉神吉事 清平 下
二 字 當入于此 奉賀 桓武紀奉神吉事 清平 下
史有 千秋萬歲 韓非子使君子秋 淨侶 一作 將
之字 事 也 白鳥 撰宮 白鳥見景行紀 龍馬西見 孔
奉也

日本書紀通證

卷三十

三十

國曰龍馬者天地之精其為形也馬身而龍鱗故
謂之龍馬 伏義氏王天下龍馬負圖出河 孝經援
神契曰德輿政至山陵則澤出 鳳凰 新陰高枝梧
神馬○此兩事本紀不載之 乃 神鳥也出於東方君子之國見則天下安寧 騏
乃 神鳥也出於東方君子之國見則天下安寧 騏
風 神鳥也出於東方君子之國見則天下安寧 騏
騏 風 神鳥也出於東方君子之國見則天下安寧 騏
白鳥 本 史 所 謂 燕 鳥 俗 所 謂 肥 前 鳥 肥 州 充 多 國
德至鳥 史 所 謂 燕 鳥 俗 所 謂 肥 前 鳥 肥 州 充 多 國
則白鳥 史 所 謂 燕 鳥 俗 所 謂 肥 前 鳥 肥 州 充 多 國
之 所 知 聖 武 紀 詔 云 高 天 原 神 籙 坐 皇 親 神 魯 倭
奉 廢 帝 紀 詔 亦 同 中 臣 孫 命 將 知 食 國 天 下 言 依
謂 神 祖 也 梁 塵 秘 鈔 曰 神 呂 伎 謂 神 父 也 神 呂 美
謂 神 母 也 古 語 拾 遺 曰 高 皇 皇 產 靈 尊 是 皇 親 神 留 命
役 命 次 神 皇 產 靈 尊 是 皇 親 神 留 命

曰興宮室于穴門而居之是謂穴門豐浦宮臨時
奈式曰凡住吉社長門國封租數者令封戶後失
運送除運功之遺令進修社名式長門國豐浦郡
封戶後失者便留充御社忌宮神社村屋神社好古
郡住吉坐荒御魂神社忌宮神社村屋神社好古
曰忌宮仲哀天皇也今按村屋以大和國城下郡
村屋坐跡富都此賣神社例之恐高皇產靈尊也
御蔭社在山城國愛宕郡御蔭山麓亦祀高皇產
靈尊 改元 白雉 谷重遠言古語拾遺難波長柄豐
龜元年詔白鳳以來朱雀以前據日本聖武長紀神
白鳳蓋後世文人之所稱也水鏡正統記寶基本
紀元亨釋書等 令史 學指南掌法贊治記言述事
則不 信之也 大給各有差 三 字 作 祿 字 復 前 漢 高 帝
者 秦 曰 是 天 皇 下 一 本 將 作 大 匠 〇 三 年 作 二 人
後 役 也

標倭名鈔標 使侍 用明紀作挾侍 八部 法華經鈔

靈山會上為諸大衆說經天龍八部咸悉歡喜名

義集云一、天、二、龍、三、夜叉、四、乾闥婆、五、阿修羅、六、

迦樓羅、七、緊那羅、八、摩睺羅伽、迎原夫佛垂化也道

濟百靈法傳世也慈育萬有出則釋天前引入乃

梵王後隨左輔大將由滅惡以成功右副金剛用

生善而為德三乘賢聖既肅余以掃投八部鬼神

故森然漢山口直漢靈帝之孫白髮部連曰真髮

而湖衛漢山口直漢靈帝之孫白髮部連曰真髮

部造神鏡速日命七世也燈倭名鈔阿不美伊勢談

孫大賣布乃命之後也燈倭名鈔阿不美伊勢談

兩旁足所踏也○以 燈倭名鈔阿不美伊勢談

物為名與胡床同 燈倭名鈔阿不美伊勢談

二年 辛巳 丁未 日也 戊申 日也 十師 見大化一切經即

藏經自唐中宗始鶴林玉露曰開元十年沙門智

昇詮次大藏經目錄凡五十四卷自是為定

日本書紀通證 卷三十 三十三

數 燃二千七百餘燈 倭名鈔燈明和名於保美阿

曰青玉臨終之日總造八萬四千之塔 安宅土側等經曰

千之燈普照八萬四千之塔 從於 難波長柄豐碯宮

也 或曰側當作測 從於 難波長柄豐碯宮

在西成郡 知万沙冷 知万名 著唐國服 日本世記

本莊村 知万沙冷 知万名 著唐國服 日本世記

秋智使於唐捨俗衣冠 惡恣移俗 家語遷風移俗

請媚於天子見齊明紀 惡恣移俗 家語遷風移俗

不憤 舉力 刀非 惡恣移俗 家語遷風移俗

三年 自正月至是月 考此文則此上町租稻十五

東國史文武天皇慶雲三年遣使七道始定田租

此分註後 丙寅 九日 宮訓見仁 壬寅 日也 惠隱 見

人所添也 丙寅 九日 宮訓見仁 壬寅 日也 惠隱 見

舒明 使講無量壽經 元亨釋書曰是 論議者 議音

解所謂內論議起于此三代實錄 作聽衆 連音讀

曰引名僧奉參內裏論議如常 作聽衆 連音讀

丁未 日也 自於 字 家長 顯宗紀訓伊倍伎 五家

相保 猶任也唐令四家為比使之相保註謂嫡子也

三條與彈 彈極盡也 冬十二月 皆 今按皆當作

戶令同 彈 彈極盡也 冬十二月 皆 今按皆當作

謂之大神變日漢明帝令燒燈表佛法大明也

大捨燃燈 加伎五神點同譬喻經曰有人至心

四年 癸丑 〇 古語捨遺曰至于難波長柄豐碯前朝白

今掌叙王族宮內禮儀婚嫁卜筮事夏冬二季御

卜之式始起此時本註神官頭今神祇伯也考職

日本書紀通證 卷三十 三十三

貢令叙王族者正親司所掌宮內禮儀者式部省

所掌婚嫁者治部省所掌卜者神祇官所掌筮者

陰陽寮所掌延喜式曰卜御神祇卜庭神祭二座御

卜始終日祭之中臣官二人官主一人卜部八人

保美麻弘仁官式曰九御體下者神祇官中臣率

卜部等六月十二日始齋 壬戌 日也 道嚴 國寶記

卜之九日卜竟十月參之 壬戌 日也 道嚴 國寶記

同志者道嚴等十三人到長安調 道昭 考續日本

三藏玄奘即唐高宗永徽四年也 道昭 考續日本

丹比郡人俗姓船連王辰雨之裔惠釋之子也文

武天皇四年三月物化弟子等奉遺火葬於栗原

遇玄并三歲師受業焉三歲曰經論深妙不能究

竟不如學禪流傳東土和尚奉教始習禪定於後

隨使歸朝於元興寺別建禪院而住焉後周遊天

下諸津濟處備船造橋乃山背宇治橋和尚之所

創造者也宋史曰白雉四年律師道照求法至中

日本書紀通證

卷三十

三

國從三藏僧玄并受經律論當此土唐永徽四年
也○曆史略曰辰爾者儒臣而讀鳥書惠釋者收
煥餘之史籍異哉道昭感胡狄始火葬自此以降
乘神華儒教汚火臭煙昭者千載之罪人也賸餘
雜錄之曰造橋之功過於漆消之與而定惠元亨釋
火滅之不仁甚於炮烙之刑也何
投沙門惠隱出家自雉四年隨遣唐使入唐乃到
長安城師惠隱日寺神泰習學殆十歲伴百濟使而
歸朝時白鳳七年九月也和銅七年六月廿五日
化正統紀曰為玄并弟子○或曰二師法相宗之
始內大臣智紀天永連世孫伊已燈宿祢之後百二
十一人上釋有并室原首倭名鉦城高田首錄曰
出自高麗國人八捌脛越後風土記有人名八捌
多高子使主八捌脛越後風土記有人名八捌
強○姓氏錄曰竹田連神龜房也杜詩隨意宿僧
十三世孫八東脛命之後也

房阿墨寺

在大坂安堂寺町地藏石像尚存續日
本紀天平十六年帝幸安墨江遊覽松

林江次第

曰舊例三日有三所櫻三
大皇大天字

津濱櫻三

津濱櫻三
大皇大天字

苦誤字之

伯堅部乃和良波倍舊讀恐非
鯽魚

戶直濟

姓氏錄曰道祖史出自百川原寺在高市郡
川原村

山田寺

見大化薩麻之曲倭名鉦薩摩散豆萬萬
乃薩摩乃

迫門義詳

見海竹嶋在薩摩之西別嶋也距薩州
乃薩摩乃

宮遊行章

一書竹嶋百里與硫黃嶋相去十八里
乃薩摩乃

全浙兵制

錄日本風土合船伊勢談云舟古曾流
乃薩摩乃

記曰竹嶋

作計甚麼門部天武紀作門部直姓
乃薩摩乃

遇志生徒

在流寓者門部氏錄安平須比命之
乃薩摩乃

後延喜太

嘗奈式門部左右京各二人大校倭名
乃薩摩乃

和國八人

山城三人伊勢二人紀伊一人校倭名
乃薩摩乃

日本書紀通證

卷三十

三

加太蓋鳥神嶋志登知釋同聖武紀著等保知駕
賊半也神嶋鳴色都鳴矣又三代實錄肥前國
神嶋神○式備中國小田郡神嶋神社續拾遺集
大嘗會主基方御屏風備中國神嶋有神祠處
太子皇欲美皇弟天武倭飛鳥河邊行宮高
市郡飛欲捨於國位後拾遺集云例奈良須御在
鳥村南欲捨於國位後拾遺集云例奈良須御在
介留佐久利避之謂釋家譜曰淨飯山崎倭名鈔
遠祖捨國修行法華經指捨國位
乙訓郡山崎阿娜紀都該著鈔也倭名鈔鉗和名
夜未佐岐阿我柯賦古麻播我銅駒比枳涅世儒不令牽
也阿我柯賦古麻乎與上比騰添都羅武箇人將見
五年寅壬子五日鎌足連以前皆書鎌足蓋至此特
寅壬子五日鎌足連

鎌足古記

押使文武紀所謂連唐執節使也後世
曰鎌足押使有押領使之稱集韻押按也一日

管拘宮首

一作宮道公事根源曰山城國宇治郡
也

官古事記

曰建見兒王阿弥陀衣縫造孔子文忌
者官首之別之祖也

稱德紀曰

項見諸司入奏名籍或國主國繼名
向朝臣名可不寒心或取真人朝臣立字以氏見

字是近胃

姓復用佛菩薩及賢聖之号每經聞見
不安于懷自今以後宜勿更然○海錄碎事曰唐

大中以來

姓名稱僻者崗君未詳○姓氏錄有置
曰色目人又曰榜華

始連

姓氏錄長谷置始連鏡速日命之後又曰大
濃郡置始連神竟命之後也神名式伊勢國安

紀深神社

老伊留於伊留也伊留及喻於留連訓見
紀深神社

萊州

書禹貢萊夷齊語東萊奉觀天子唐錄曰
註東萊齊東萊夷也

萊州

書禹貢萊夷齊語東萊奉觀天子唐錄曰
註東萊齊東萊夷也

萊州

書禹貢萊夷齊語東萊奉觀天子唐錄曰
註東萊齊東萊夷也

萊州

書禹貢萊夷齊語東萊奉觀天子唐錄曰
註東萊齊東萊夷也

萊州

書禹貢萊夷齊語東萊奉觀天子唐錄曰
註東萊齊東萊夷也

徽五年倭國使獻虎珀馬腦高宗憫憐之仍云王

國與新羅高麗百濟接近若有危急遣使救之

唐書日本傳曰永徽初其王孝德即位改東宮監

元曰白雉獻琥珀大如斗碼碯若五升器

門六典曰太子左右監門率府掌東宮諸門禁衛

之法事物紀原自秦漢始有諸率以為東宮禁

衛郭文舉魏有孔文舉非悉問日本國之地里及

國初之神名里與地理通用唐書所伊吉博得二

從五位上伊吉連博德修律令姓庚寅年為持統

氏錄伊吉連出自劉家楊雍也

唐二十五年在天智四年別倭種謂蕃別吐火

羅國西域記曰龜貨邏國舊曰吐火羅國訛也其

傳或曰吐語羅元魏謂舍衛又曰室羅伐悉底國

吐時羅者古大夏地

日本書紀通證 卷三十

三六

衛國訛也中印度境地志曰沙祇丁酉廿四西

大國即舍衛國也在月氏南萬里

海使郎遣吳氏姓錄曰吳氏百濟國病疾當壬

子也十日百舌鳥土師連倭名鈔和泉國大鳥郡土

已酉八日大坂機長陵機當作磯式曰在河內母

奉母一乃

日本書紀通證世一

齋明天皇紀

重祚

瓦覆

孟蘭

無性

短籍

指南

冬至

瀟剋

童謠

朝倉

日本書紀通證世二

天智天皇紀

檳榔

氏上

水城

日本書紀通證

卷三十一

即位

燃水

盜劍

藤原

碑銘

戶籍

太政

御史

律令

水泉

時數

日本書紀卷第廿六通證世一

洞津 谷川士清 撰述

天豐財重日足姬天皇 齊明天皇

天豐財重日足姬天皇 源親房言本朝重祚始于此

宗然不立為二代我朝皇極重祚齊明孝謙重祚

何先賢有二男一女 天智天皇

元年甲戌也 飛鳥板蓋宮 在高市郡國空有乘

龍者 史趙世家乘飛龍上天 青油笠 衣也○油

衣今俗云吟蓋疊語 自葛城嶺時 依照應蓋葛

日本書紀通證

卷三十一

城一言主神也 且與七年 膽駒山 謬為 住吉松

嶺 所謂住吉國也 松林四時蒼翠萬葉集云 西向

馳去 與七年 己卯 日也 柵養 上文造舟 柵又曰

遠江國城崎 津刈 今陸奧國置津輕郡考 己酉 三

日 擬將瓦覆 擬將屋草舍中古遺制難營易破彈民

財請仰有司 攝立瓦舍塗為赤白今按古者雖王

官亦茅屋或板屋故有板蓋宮板屋司之号今又

將造瓦舍時世之變草可以觀也延喜式忌詞寺

林瓦黃至今神宮茅屋禁闕板蓋蓋古法之存者

耳○平壤錄曰雖皇宮上不蓋瓦下不砌磚本國

泥土不膠無磚瓦近也海東諸國記曰人家以木

板蓋屋唯天皇國王 朽爛 朽當 飛鳥川原宮 此亦

飛鳥二 蝦夷隼人 東夷西 丙戌 太歲乙卯 考年代記當唐 高宗永徽六年

食 曰級伐食 太歲乙卯 考年代記當唐 高宗永徽六年

二年 丙戌 庚子 八日 大上君 作犬 大藏衣縫造 有內武紀

衣縫造 石上同祖 飛鳥岡本 高市郡 紺幕 倭名鈔

萬玖帳阿計波利軍防今曰 田身嶺 持統紀 武藏

兵士每火紺布幕一口著裏 楊用脩曰 起觀 左傳

十市郡又作談 峯今曰塔 峯 亦同也 香山市

史記 譚趙談為趙同以音 談亦同也 香山市

臺註 臺上據屋 兩槻宮 名武峯 西北有地 香山市

可以遠觀者也 累石為垣 此今所謂石垣也 歌所謂

磐石自成 狂心 倭名鈔 狂心 太布 切夫 魏志王肅

傳治 通功大戰 士悉作 又懶 觀傳 慶費功夫 山

困學 記開 俗語皆有所 亦功 夫出 于王肅傳

椒 賦 文選 謝莊月 作石山丘 人袁廣漢 漢記曰茂陵富

五里 激流水注其內 構石為 吉野宮 今按吉野宮

山 高十餘丈 此假山之切也 吉野宮 見于紀者此

其始也 久矣 古歌詠 吉野 宮 御宇 宣化天皇 蓋

三年 丁巳 丑 三 日 觀貨 遷國 前紀作 吐 海見嶋 紀天武

阿麻 弥文 武紀 作 荅 美 元 明 紀 南 嶋 辛丑 十五 孟

荅 美 疑 是天 草 嶋 今 屬 肥 後 郡 辛丑 日 也 孟

蘭 盆 會 盆 與 盆 通 用 孟 蘭 盆 經 曰 以 百 味 飲 食 安

于 蘭 此 云 教 倒 應 也 盆 則 此 方 器 也 〇 夢 華 錄 曰

以 竹 斫 成 三 脚 上 織 燈 籠 謂 之 孟 蘭 盆 代 醉 編 曰

古 先 織 竹 為 盆 孟 狀 貯 紙 錢 於 中 兼 之 以 竹 迫 焚

倒 以 視 方 隅 而 占 冬 之 寒 燠 謂 之 孟 蘭 盆 乃 知 風

俗 祀 先 全 無 佛 氏 之 意 今 陽 狂 字 保 利 未 詳 久 留

按 我 方 俗 謂 精 靈 祭 是 也 陽 狂 比 旋 轉 之 義 字 見

後 漢 年 婁 溫 湯 泉 今 曰 湯 峯 曰 湯 川 即 此 偽 療 病

全 浙 兵 制 錄 日 本 風 土 記 托 月 譬 病 密 華 紫 氣 那

復 那 華 尼 一 迷 鉄 一 而 結 而 和 所 賴 慈 密 禿 箭 所

由 戶 別 華 里 詐 病 益 纒 比 多 多 益 消 岳 詩 害 答 蠟

消 吉 德 津 臣 姓 氏 錄 津 宿 祢 菅 野 朝 倭 倭 未 詳 今

流 普 謂 之 背 虫 新 獲 樂 記 訓 久 久 世 蓋 曲 脊 也 石 見

俗 傳 一 命 而 倭 再 命 而 倭 六 書 故 曲 脊 也 石 見

國 倭 名 鈔 白 狐 者 尤 稀 〇 元 明 紀 伊 賀 國 獻 玄 狐

治 部 式 玄 狐 神 伊 勢 鎮 坐 記 俗 謂 之 伊 賀 玄 九 郎 狐

女 三 狐 神 見 伊 勢 鎮 坐 記 俗 謂 之 伊 賀 玄 九 郎 狐

四年 戊午 丙申 十三 阿陪臣 下文曰 越國守阿 陪田 倭

鈔 聘 和 名 阿 岐 又 出 羽 國 秋 田 郡 阿 伊 太 和 銅 淳

五年 割 陸 奧 越 後 二 國 置 出 羽 國 見 國 造 本 紀 城

代 延 喜 式 倭 名 鈔 等 無 此 郡 三 代 實 錄 舉 秋 田 城

川 勤 軍 勤 當 鰐 田 浦 神 知 矣 郡 神 名 式 出 羽 國 山 本

秋 田 郡 添 川 萬 葉 集 云 不 念 乎 思 常 川 神 杜 倭 名 鈔

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

舊不利金銀錢貨不解文字言語亦異其南浦為
松前自津輕至松前海十五里松前至曾宇耶
三百八十里曾宇耶至加羅布登建王天皇今城
四十三里加羅布登則建王天皇今城
谷上起殯村今云保良家萬歲千秋之後選
千秋萬歲後伊磨紀那屢國今來也飲明紀曰倭
榮名安所之伊磨紀那屢國今來也飲明紀曰倭
乎武例我禹杯爾有今武村上方俱謀娜尼母俱謀
娜尼母語助萬葉音居俱之多多婆居活板作屢
集云雲谷灼哉
語那爾柯那能柯武何持嘯也伊喻之之乎射
鹿也私記云言都那遇何播杯能認得鹿蹤為繫
被射之鹿也倭柯矩娑能弱草倭柯俱阿利岐騰騰誤
謂此之倭柯矩娑能弱草倭柯俱阿利岐騰騰誤

日本書紀通證

卷三十一

四

寫雅有阿我談婆饒俱爾我不思也饒俱及奴萬
來也阿我談婆饒俱爾我不思也饒俱及奴萬
通之和草身若可倍尔佐宿之兒等波母私記曰
我孫雖童稚而有老成之意故弥感嘆追慕也
阿須箇我播飛鳥也游饒蟻羅毗都都里阿及良萬
葉集云水霧相與津小嶋尔又云水霧喻矩游都
相日方吹羅之派字之訓亦同義也
能遊水也寄建阿比娜謨饒俱母無開也以不斷
思王之卑世也阿比娜謨饒俱母之流與無隙之
也於母保喻屢柯母所念也甲申四日瞻當作所云
與所謂同建武初位也鮪旗籍國旗之頭如二具
舊讀非建武初位也鮪旗籍國旗之頭如二具
源氏談置物御厨子二與呂鏡與具訓同具足之
比榮花談御手筥一與呂比鏡與具訓同具足之
布都岐沙羅柵未詳在檢覆覈見孝德紀無性眾

生義元亨釋書作學唯識楞嚴經偈云諸幻成無
通等入唐求大乘法相教當顯慶三年今按顯慶
三年乃武平年今茲是也玉葉集云法相宗波三
國傳來之豆相兼今尔不絕唯興福寺尔此乎
學須留事乎思比豆前大僧正良信三乃國流絕
世奴汲乃水我寺奈玄井法師名義集曰河南洛
良豆汲人曾無伎玄井法師名義集曰河南洛
川陳仲弓之後唐太宗聖教序曰玄井法師者法
門之領袖也大藏經曰唐貞觀三年玄井法師往
五印度取經十九年回京師得梵夾六百五十七
部始居洪福寺翻譯後乃造傳浮圖以歲梵本
甲子日也耶麻古曳底也千游倭施留騰母
海也雖字於母之樓枳可伶伊麻紀能禹知播
貫二句看倭須羅庚麻百珥庚一作庾百釋作旨
內者也建王之地倭須羅庚麻百珥私記曰難忘之義也

日本書紀通證

卷三十一

五

游饒度能于之哀能矩娜利潮之于那俱娜梨
海下于之盧母俱側巨側釋作例後闕也萬葉集
也哀久禮久禮等伊可尔可飲岐底姬庚舩武
由迎年可梨氏波奈斯尔飲岐底姬庚舩武
庚釋作庚將于都俱之枳也阿餞倭柯枳古弘
置而行乎也于都俱之枳也阿餞倭柯枳古弘
稚子飲岐底姬庚舩武如前壬午三日留守官
也唐志曰車駕不在京則置甲申五日夾膝倭名鈔
留守此蓋命官之始也甲申五日夾膝倭名鈔
於之方都岐又曰凡屬有賜息之義故其臣皆三飯為節賜息
息取漢書所謂象疆賜息之義故其臣皆三飯為節賜息
子曰楚靈王好士細腰故其臣皆三飯為節賜息
而後帶淵墻而後起皮日休竹夾膝詩圖於玉樹
滑於龍註竹夾膝即竹夫人也据崇神紀惟字
此則今所謂椅子元子之屬也相訓志留末之

也居江之北者曰生女真亦臣於契丹

○

混同江之南者曰熟女真以其服屬契丹
食肉存

煮^レ方^レ麤^レ杭^レ羽^レ為^レ旌^レ衣^レ無^レ裏^レ曰^レ單^レ衫^レ末^レ無^レ袖^レ食^レ頃^レ一^レ飯^レ之^レ時^レ見^レ

九

衣ニ裏ニ曰ク單ニ衫ニ末ニ無ニ袖ニ食シユク頃アツキ一ニ飯ニ之ニ時ニ見ニ能ニ登ニ臣ニ

古事記曰崇神皇子大入杵命能登臣之祖也舊事紀作能登國造戊申也八日一百
 高座唐書代宗紀曰置百高座於一百納袈裟又
 作納袈裟名鈔納俗云能不一云太比智度論曰佛
 言應着納衣錦繡萬花谷曰自九條至二十五條
 為納衣仁王般若之會仁王護國般若波羅密經
 造漏赴三才圖會曰黃帝創漏水制器以分晝夜
 漏下之義唐百官志孔壺為漏浮箭為刻以考中
 星昏明詳見天智十年紀○藤原敦光十二漏刻
 銘見朝野群載保元二年十月品物咸秩乃重刻
 更漏出百鍊鈔漏刻巧甚精然不若自鳴鐘之便
 也五雜俎曰西僧瑪瑙寶有自鳴鐘中設機關每
 遇一時輒鳴如是經歲無頃刻差訛也亦神矣荒
 井氏謂慶長中日記作斗雞此明人所譯番語也
 蓋此器有如北斗象者故曰斗自鳴而報時無差

日本書紀通證 卷三十一

故曰獻夷五十餘夷肅慎之石上池今云大己卯
 雞一作乙都就羅人也○或曰親疑旁註謬入本
 十六日也就羅見繼春秋智王新羅蘇定方萬姓統譜曰
 文者就羅見繼春秋智王新羅蘇定方萬姓統譜曰
 體紀及下文使擊百濟亡之使一作扶東國通
 拜右屯衛將軍使擊百濟亡之使一作扶東國通
 三月唐遣左武衛大將軍媛女謂婦曰太女誅殺賢
 蘇定方等伐百濟當此時媛女謂婦曰太女誅殺賢
 良東國通鑑曰丙辰唐顯慶元年新羅太宗王高
 句麗寶藏王十五年百濟義慈王十六年春三
 月百濟王殺諫臣佐平成忠先是內臣蓋金高麗
 王率宮人治醢樂成忠極諫內臣蓋金高麗
 沙門所記故曰內臣天智紀曰高麗大臣蓋金通
 鑑唐紀高麗東部大人泉蓋蘇文註蓋蘇文或號
 蓋金姓媛治板庚申年也今歲放客答釋阿利麻上
 泉氏媛作媚

文所捉百濟王東國通鑑曰秋七月唐兵與新羅
 降太子隆唐書蘇定方傳曰百濟平沙宅紀沙宅
 姓也唐書息勅息見前見音癸卯五日沙弥山
 沙弥別行篇曰引捕高麗百濟所暴高宗賜重書
 沙弥此云息慈引捕高麗百濟所暴高宗賜重書
 今出此云息慈引捕高麗百濟所暴高宗賜重書
 接新羅倭略唐書高麗百濟所暴高宗賜重書
 所掌之部曲思率三鬼室姓氏錄曰周連市往公
 品之官号旁註誤鬼室姓氏錄曰周連市往公
 後也因鬼神感和之義今代謂鬼任射岐山東國
 室天平寶字三年改賜百濟公姓任射岐山東國
 所謂任久麻怒利城東國通鑑兵盡前役兵兵器
 存城久麻怒利城東國通鑑兵盡前役兵兵器
 非格神名式大和國宇陀郡都加那木神社今按
 格中臣被云天津金木管家訓述字云加那岐

日本書紀通證 卷三十一

據此都賀那岐蓋杖筵之義也字書格濟兵百濟
 棒本字抱朴子曰官軍以白格擊之
 鳩集出後漢書爾尊曰日當神武出易興既亡之
 國唐書劉仁軌傳曰初蘇定方既平百濟留郎將
 督撫納殘黨文度死百濟故將福信及淳屠道瑄
 迎故王太子扶餘豐立之引兵圍仁願詔仁願統文
 度之眾發新羅兵為援所向無前信等釋仁願圍
 退保仁存城既而福信殺道瑄并其眾招還叛亡
 勢張片縣神名式片縣郡有方縣津神社蓋祭乞
 王子余豐障下文障作璋東國通鑑曰唐龍朔元
 子林餘豐為王豐嘗質於倭福信起兵與正改作
 洋屠道瑄掘周留城迎立之西北部皆應正改作
 珍學我發賊年文杜註發賊食禾稼虫名巨王當

日本書紀通證

卷三十一

十一

臣子福國釋作千 弁成見上 秋於當乙釋 天朝釋
見後 窮來源氏談云世利 枕戈劉琨與親舊書
志泉 嘗膽出左氏傳哀公又徐陵冊陳 拯救孫當
逆廣 雲會雷動文選雲沙咏東國通鑑作白沙 前
極或 雲會雷動合電發 沙咏或作咏 是
其點鯢點當作鯢左傳宜公取其鯢鯢註 綈彼傾
懸綈當作鯢 綈彼傾綈當作鯢 忠勝舊唐書劉仁軌傳扶
女及倭衆并耽羅國使一時 塞上見皇 庚寅廿四
并降百濟諸城皆復歸順時 塞上見皇 庚寅廿四
績麻郊俗名鈔信濃國伊那 科野國即信 巨坂野
與信濃之界也歌云信濃之御坂御蒼天蒼者天
者大之義景行紀大山訓美耶麻

日本書紀通證

卷三十一

十三

陀陸鳥謂女田也契沖曰此 暹賦俱能理歌理賦
句直讀下放此尾上田也
私記曰重 甲子騰和與騰美私記美字屬下句曰
言前句也 太子者謂子之長故曰甲子契沖曰今
謂太子也 太子者謂子之長故曰甲子契沖曰今
翻云甲子和騰勝與美言甲子與騰勝也今按甲
子騰勝和當直讀古語也萬葉集云汝千與吾千
曾離奈流乞吾君與騰勝美當翻云美與騰勝言太子
與騰勝之凶兆 烏能階陀鳥階一作陸 暹賦俱能
理歌理鵝私記曰三
七年 辛酉 壬寅 甲辰 甲辰 甲辰 甲辰 甲辰 甲辰
國造倭名鈔備前國邑 大田姬皇女 皇女 大田姬皇
女 天武皇女 天武皇女 天武皇女 天武皇女 天武皇女
武紀作大來 庚戌日也 熟田津石湯行宮萬葉
百式紀乃大宮人之飽田津余船乘將為年之 庚
不知久又作柔田津神名式溫泉郡湯神社
申日也 至于娜大津 娜作那恐誤那當訓那即
河水也 亦訓那可宜化紀所謂那津蓋同○釋
日于那者伊豫國宇麻郡也長津宮在伊豫 磐
瀨行宮 延喜式曰筑前國馬 日本世紀 紀上文
東朝 指本 癸卯 九日 朝倉橘廣庭宮 在筑前國上
墟宮也 野倭名鈔上座讀上都安佐久良神樂歌
朝倉也 木乃九殿尔我君婆名告乎為都都行波
誰兒曾傳宗傳曰天智帝祔三年喪於朝倉民稱
諱陰廬曰木九殿以圓木不斲也今按或曰九者
全之謂不用金鉄不為藻飾故曰木九殿猶言葦
丸屋也○倭名鈔伊豫國越智郡朝倉立花土伏
國土佐郡朝倉松下氏曰世傳天皇幸筑紫居豐
前國上毛郡朝倉而作黑木屋於山中号木九殿

又置神草園此時天智為皇太子振政故有木八
殿之詠後世入之神樂曲然釋引土佐風土記及
神名帳今年正月御船泊于伊朝倉社神名式上
豫則朝倉在土左者無疑矣朝倉社座郡一座上
麻底良布神社在山田村麻底良山○式土佐郡
朝倉神社在朝倉村風土記曰神名天津羽羽神
大倉人倉當丁巳廿三就羅詳見繼辛酉年今歲
明私記讀招慰訓見神代草直束直即拘直撤當
微神功紀雷電大倭天報之近神中臣後云高津
震神靈訓同大倭天報之近神中臣後云高津
震神靈訓同大倭天報之近神中臣後云高津
而神祇官屋災往人畜震死開六月緣去月霽
靈遣使奉幣於畿內七道諸社以禮謝焉扶桑略
記曰醍醐天皇延喜八年五月廿八日戊午午三
刻從愛宕山上黑雲起急有隱澤俄而雷聲大鳴
墮清涼殿神第一柱上有霹靂神火侍殿上者大

日本書紀通證

卷三十一

十四

納言正二位兼行民部卿藤原朝臣清貫衣燒胸
裂矢亡年六十四又從四位下行右中辨兼內藏
頭平朝臣希世燒頭而卧又登紫宸殿者右兵衛
佐忠包髮燒死亡紀隆連腹燔悶亂安墨宗仁膝
燒而卧年代記曰昌泰三年十一月十五日管家
左遷大宰權帥延喜三年二月廿五日薨○起世
經註曰有罪惡多者霹靂而死見受報也丁巳廿
論衡曰雷霆迅疾時犯殺人謂之有陰過也丁巳
也崩于朝倉宮○三善清行意見封事曰臣去寬
途唐鄉爰見彼國風土記皇極天皇六年大唐將
軍獲定方率新羅軍伐百濟百濟遣使乞救天皇
行幸筑紫將出救兵時天智天皇為皇太子攝政
從行宿下道郡一鄉戶邑甚盛天皇下詔試徵此
鄉軍士即得勝兵二萬人天皇大悅名此邑曰二
萬鄉後改曰近磨其後天皇崩於筑紫行宮終不
違此兵金葉集云貢物運布下斗數奉徒徒一有
布例婆途磨乃異人貢添介利

鬼着大笠宜與元年之神異併考己巳七日也枳泚我梅能之
目姑哀之枳舩羅你弘記曰戀慕之辭也萬葉集
志和又云故保斯苦阿利娑底底威底娑一作婆
家武麻都良佐欲比賣
舩矩野姑悲武謀將如此哉枳泚我梅弘報梨欲君
也萬葉集云然曾將待君之目手保利又云小杜
鹿嶋成妻之眼乎欲焉又云伊毛我目平保里
乙酉廿三日也戊戌七日也飛鳥川原飛鳥村川原村續
守言天智紀及近江國墾田倭名鈔栗本郡

日本書紀通證卅一終

日本書紀通證

卷三十一

十五

洞津 谷川士清 撰述

天智天皇

蓋誅入鹿定
日位之美稱
丁巳
日也
素服
德紀國
巳見仁

史桓武天皇延曆八年十二月皇太后崩天皇服錫給廿五年三月辛巳天皇崩癸未上著服用遠江貲布頭巾用皂厚繒百官初素服令義鮮錫紵者細布卽用淺墨深也倭名鈔貲布依與美乃沼
蕪將軍 唐高宗龍朔元年蕪定方征高麗當此能蕪管俄徙平壤道破高麗之衆於湭江遂圍平壤曾大雪解圍還○史略太宗十八年上親征高麗先是高麗泉蓋蕪文弒其弟新羅又遣使言百濟與高麗連兵謀絕新羅入貢之路乞兵救援上遂

卷三十二

Q

計之此當皇
極天皇三年
突厥韻會突厥世居金山狀如兜鍪俗呼兜鍪為突
厥因爲國号通鑑註秦漢曰
匈奴唐曰突厥卽今韃靼
鐵勒可汗之孫也顯慶中爲浪江軍行軍大總管
與蘇定方及劉伯英伐高麗不克龍朔初復拜遼
東道行軍大總管率諸蕃三十五軍進討次鴨綠
水唐太宗李衛公問對曰契苾何力蕃臣之知兵
者也
子長津宮子是于之誤寫長津
由是田之誤官見齊明七年紀
守君大石前紀曰流守君大
濟扶桑略紀曰達兵杖杖一作仗職負令兵器儀
器用之禮容
扶井義解謂用之征伐曰兵
樹倭名鈔大和國城上郡
日儀仗也
蓋味勝也本是閩種而我國近閩故古常食之也
花曆百詠曰擯柳實與郎皆貴客之秣土人思之

卷三十二

11

必薦故名正字通曰六朝時江東皆好檳榔豫章
王徽遺言惟陳軌飯檳榔任昉母性嗜檳榔劉穆
之以金拌盛檳榔宋蘇軾謂紅潮發頻醉檳榔朱
熹謂收得檳榔為法淡然則食檳榔者非獨廣南
也

高言之間一寒極濕凍日本傳作濕音派松下氏

志曰浪水在朝鮮國平壤城東一名大通河中有
朝天石唐蘇定方破兵于浪水即此漢地理志曰
浪水出遼東塞外西南至樂浪縣西

入海朝鮮賦曰大同江即古之浪水雲車武紀雲

車十餘大註雲車即樓車稱雲言其高也升

之以望敵猶墨子云公輸般為雲梯之械

私記云古之伎乎都久倭名鉞輟車乃古之伎今

按當訓都伎俱留末廣韻棚音輶漢書叙傳衡輶

閭閻後光武紀衡輶撞城註許慎云輶輶車

也卓氏藻林衡車也棚有樓車以之撞城

率當瞻勇瞻當作瞻唐兵抱膝而哭蜀志諸葛亮

作卒瞻勇瞻氣勇猛傳註常抱膝

卷三十二

11

長嘯東國通鑑曰唐龍朔二年秋八月蘇定方破
高句麗軍於溟江棄馬邑山又曰會風雪寒涇人
馬疲憊噬臍已見欽春秋新羅王聲當訓奈良湏
陳死子先聲岸田臣磨岸田臣見孝德紀磨扶夜郡條
而後實鈔依鳴鏑今云加布良失其形似燕楔也史
用郡句奴傳作為鳴鏑註鳴鏑響箭也
元年丁巳廿七十萬侯扶桑略紀稻種訓多那今亦
有此癸巳四日輸穀梁傳輸鼠產於馬尾六條院
語安二年鼠作巢馬尾北國子方南國午方夏五月
平清盛之廐馬也北國為鼠丙戌廿八百濟豐
夏字以豐璋等等字疑新金策見孝朴市上文作州柔唐
衍璋當有狹并連并當作井名朴市秦造書

東國通鑑 碣石 類書纂要 堅硬齊薄之 此焉 猶於
 作周留城 碣石 類書纂要 堅硬齊薄之 此焉 猶於
 總類也 華實之毛則三韓之上腹焉衣食之源則
 二儀之興區矣 腹之誤 寫毛訓久 今都毛乃土
 毛字典 桑麻五穀之屬 皆曰毛 區訓久 年志乎
 未詳 據抄有說 而難解 惟馬樂云 久乎乃名梁
 應抄曰 久乎又云 久保後 登谷窪之類 皆謂深與
 隱處 據此考之 蓋隱之秀乎 猶言國之秀也 神武
 紀 壤區訓毛 那可正字 通壤通作 壤西都賦曰 華
 實之毛 則九州之上 腹焉防禦之阻 則天地之險
 區焉 註華實之毛 謂草木也 上腹 肥沃之地也 險
 區深險之處也 衣食之源 出史貨殖傳 天地曰二
 儀 見不虞 字書虞度也 慮不虞 己者 亡當 谿溢 作監
 纂要 不虞 字書虞度也 慮不虞 己者 亡當 谿溢 作監
 守而攻難 守字下疑 國居 問疑 脫 是年太歲壬戌

日本書紀通證 卷三十二

三

也 據上下例也 字當在是年下 二年
 考年代 記當唐高宗龍朔二年
 二年 癸亥 丙戌 二日 達金受 達字下 安德 東國通鑑
 守言 續前紀 根呂 一作根 打記作伐 石城 音讀 石
 嫌福信有謀反心 唐書劉仁軌傳曰 扶餘豐猜貳
 變以圖之 不可輕動 衆從其議 乃請益兵 時賊守
 真峴城 豐果襲殺福信 遣使至高麗 倭兵援東國
 通鑑曰 福信專權 與豐相猜 謀殺豐 豐帥親以
 信掩斬之 遣使高句麗 倭國乞師 以拒唐兵 以
 革穿掌而縛 魏畧曰 以繩貫 所斬作可 惡逆人 吏
 指南 凌上 借 唾於執得 隋史曰 尊罪 腐狗癡奴 作
 貴謂之惡逆 唾於執得 非唾面之責 腐狗癡奴 作
 狗誤 寫後漢董卓傳曰 醢首 倭名鈔 醢之 比之
 大罵曰 庸狗敢如是邪 醢首 倭名鈔 醢之 比之

舊也 史魯仲連 甲子 十三 廬原君臣 姓氏錄曰 廬
 傳 京 醢 梁 王 甲子 十三 廬原君臣 姓氏錄曰 廬
 皇 皇子 雅武 彥 命 時餐 時活 板 白村 音讀 白 戊戌
 之後也 臣字疑 衍 唐書曰 周留城 賊巢穴 群凶聚焉
 十七 統其王城 若克之 諸城自下 於是仁師仁願
 日也 統其王城 若克之 諸城自下 於是仁師仁願
 及法 敏帥 陣烈 烈與 白村 江東國通鑑作 白江口
 陸軍 以進 陣烈 烈與 白村 江東國通鑑作 白江口
 扶餘 隆 蘇 熊 津 白江 會之 遇倭 人白 戊申 廿七 師
 江口 四戰 皆克 焚四百艘 海水為丹 戊申 廿七 師
 當訓 伊 己酉 廿八 氣象 息訓 同 亂 伍也 須
 久 佐 除 除 當 仰天而誓 史二 世本紀 將 閭 乃 切齒
 史之 除 除 當 仰天而誓 史二 世本紀 將 閭 乃 切齒
 而噴 劉伶 頌 怒 逃去高麗 唐書曰 扶餘豐 脫 丁巳
 七日 始降於唐 東國通鑑曰 豆 陵 尹 周 留 等 城 皆
 也 始降於唐 東國通鑑曰 豆 陵 尹 周 留 等 城 皆

日本書紀通證 卷三十二

四

率其衆與 丘墓 萬葉集云 吾妹 子之與 柳 又云 菟
 倭人降 丘墓 萬葉集云 吾妹 子之與 柳 又云 菟
 事機 萬葉集 作 事計 又作 辛酉 十一 年 互 一 癸
 亥 十三 互 禮 互 一 甲戌 廿四 仇平余自信 按 姓氏
 造之 福留 以上釋 曰 向日本 聖武紀曰 德 率國 骨
 先也 福留 以上釋 曰 向日本 聖武紀曰 德 率國 骨
 亥 屬本 蕃 喪 亂 歸 化
 三年 甲子 九日 天皇 據上下例 當 大皇 大類聚
 唐書 僖宗 紀 是日 下詔 立 儲 為 皇 太弟 監 軍 國 事
 增換冠位 階名 舊 讀 氏上 族 長 也 天武 紀 作 氏
 後 世 呼 藤 原 長 者 民部 加 伎 倍 家部 倭 名 鈔 肥 後
 源 氏 長 者 即 此 民部 加 伎 倍 家部 倭 名 鈔 肥 後

部訓同○延曆儀式帳曰天命開別天皇御代以甲子年大乙中久米勝麻呂尔多氣郡四箇鄉申割立立飯野高官村屯倉互評賢領仕奉支即為公郡大織下脫小大縫小縫孝德紀作大建小建分孝德紀所續小繡義同大建小建謂建武也十階釋曰十箇

其大氏之氏上賜大刀小氏之氏上賜小刀倭名

鉞大刀和名太知小刀和名加太奈舊事紀曰氏印大刀古語拾遺曰其二曰朝臣以賜中臣氏命以大刀其三曰宿祢以賜齋部氏命以小刀是也○氏族博考曰雜編云魏氏立九品置中正尊世貴昇寒士權渚百濟王善光王下王字疑衍贈正右姓晉宋因之百濟王善光王廣參賜贈物見持統七年紀○持統五年紀作余禪廣姓氏錄曰右京諸蕃百濟義慈王禪廣王号百濟王昌成從四位下攝津亮即虞敬倭名鈔攝津國百福從三位刑部卿居于難波濟郡東部南部西

任右 **大**臣 **嶋** **皇** **祖** **母** **命** **薨** 帝王系圖曰糠手姫皇女皇子妃舒明天皇母 **嶋** **皇** **祖** **母** **尊** **押** **坂** **彥** **人** **大** **兄** **墓** **田** **村** **皇** **女** **在** **城** **上** **郡** **舒** **明** **天** **皇** **陵** **內** **戊** **寅** 四日

發 **遣** **郭** **務** **棕** **等** **勅** 月上當有宣字 **○** **海** **外** **國** **記** **曰** **九**

伊 **岐** **史** **博** **德** **僧** **智** **辨** **等** **稱** **筑** **紫** **太** **宰** **辭** **實** **是** **勅** **旨**

告 **客** **等** **今** **見** **客** **等** **來** **狀** **者** **非** **是** **天** **子** **使** **人** **百** **濟** **鎮**

將 **私** **使** **亦** **復** **所** **資** **文** **牒** **送** **上** **執** **事** **私** **辭** **是** **以** **使** **人**

不 **得** **入** **國** **書** **亦** **不** **上** **朝** **廷** **故** **客** **等** **自** **事** **者** **略** **以** **言**

辭 **奏** **上** **耳** **十** **二** **月** **博** **德** **授** **客** **等** **牒** **書** **一** **函** **上** **奏**

鎮 **西** **將** **軍** **日** **本** **鎮** **西** **筑** **紫** **大** **將** **軍** **牒** **在** **百** **濟** **國** **大**

唐 **行** **軍** **摠** **管** **使** **人** **朝** **散** **大** **夫** **郭** **務** **棕** **等** **至** **披** **覽** **來**

牒 **尋** **省** **意** **趣** **既** **非** **天** **子** **使** **又** **無** **天** **子** **書** **唯** **是** **摠** **管**

使 **乃** **為** **執** **事** **牒** **牒** **是** **私** **意** **在** **中** **臣** **內** **臣** **時** **專** **當** **國**

須 **口** **奏** **人** **非** **公** **使** **不** **令** **入** **京**

而 **郭** **務** **棕** **非** **唐** **帝** **使** **人** **故** **有** **戊** **寅** **支** **干** **高** **麗** **大** **臣**

此 **事** **七** **年** **九** **月** **下** **可** **以** **併** **按** **誤**

部
甲子^{十七日也}百濟鎮將劉仁願^{東國通鑑曰唐顯慶五年九月唐分}
百濟故地置熊津馬韓東明金連德安五都督府
各統州縣擢渠長為都督刺史縣令以理之命郎
將劉仁願以兵一萬留鎮泗泚城○唐制上鎮
將一人正六品下通典曰鎮將後之通班也
朝散大夫郭務悰等^{海外國記曰天智天皇三年四月大唐客來朝大使朝散}
大夫上柱國郭務悰等卅人百濟佐平林軍等百
餘人到對馬嶋遣大山中采女通信侶僧智辨等
來喚客於別館○從五品下朝散大
夫通典曰朝散大夫隋所置為散官
物又曰於是智辨問曰有表書并獻物以不使人
於智辨等而奉上但
獻物檢看而不將也
蘇我連大臣薨^{連名也續紀}
者後岡本朝大臣大紫牟羅志曾孫也扶桑略記
曰五十四歲○又曰元年正月蘇我宿祢武羅日

知鳩之所而在而得一金鉤遂寶殷得始宿今按世
之自是子孫漸富資財萬倍
悉之林其實鑄蓋出于此其如意寶珠則神功皇
后獲之海者見本紀其隱蓋隱義則推根津彦
弟獲之故事也神武紀其沙金囊打之義則推大國
主神之故事也囊者所謂為家所奉祀大國神像
土訓通有國土之謂而今人家家所奉祀大國神像
左右手把此二物也拾遺集隱義蓋平毛得子
志哉來多利登人余知良例依留倍久○或曰如
意寶珠本出佛經寶鑑則吉祥天所持持則大黑
天奉印其把金囊置防與烽
見南海寄傳續紀天平神護元年太宰少貳
見繼體紀須水城續紀天平神護元年太宰少貳
須美釋亦同水城續紀天平神護元年太宰少貳
知官萬葉集云水莖之水城之上又云筑紫國波
安多麻毛流於佐倍乃城曾等聞食倭名鈔筑前
國下座郡城邊三城美都木神名式同郡美奈宜
神社貝原氏曰在御笠郡杜詩山寒著水城水經

日本書紀通證

卷三十二

七

註湖陵城亦謂之水城○松下氏曰後宇多天皇
弘安四年高麗賊船五百艘與蒙古十萬軍船共
至八角嶋見元史時關東大軍及九國二嶋兵悉
集于水城更修水城數十里間以大石築之高一
丈餘其上平坦
乘馬直下賊船
四年乙酉日也間人太后孝德皇后諸陵式龍田
女王今墓上建寺曰清水山吉田寺在神前郡名
童田村南小吉田村宜與六年併考
神崎答休春休字見神功紀下文作春
二城倭名鈔豐前國筑城郡大野鶴木○於與倭
與於與比訓通神武紀及訓與倭用及倭二
字者如紀壬辰日也三沂州東亮州司馬馬行事物
伊之例也
紀原曰周禮天子之五官有司馬魏晉以後刺上
史帶將軍開府者則置之自此始為州郡官

柱國勳一等視正二品紀原曰楚寵官也見戰國
策後魏始立柱國大將軍隋置上柱國唐為
勳右戎衛郎將戎當作武或威朝大夫或請字
柱國勳二等視從二品○二字進表函馬馬為之
己酉日也大閱謂大閱中冬教大閱註辛巳日也
亥十四日是遣有歲字大小乙小字蓋送唐使人
乎東國通鑑曰唐麟德二年乙丑仁軌領新羅使
者及百濟貽羅倭人四國使浮海西還當此年
五年丙寅日也前部一曰內部一名黃部二曰北
南部一名後部三曰東部一名左部四曰右部
元從見貞觀政要戊戌也復租調前高帝紀
其事詳皇極紀

日本書紀通證

卷三十二

八

未日也乙相奄部乙相見齊明紀字彙補部與
相官名猶二位猶大使副玄武猶乙相繼素西域
釋緇素黑白也今世僧俗之謂也陸
士衡詩京洛多風塵素衣化為緇
知由皇極記作智踰
六年丁酉日也小市岡上陵式曰越智岡上陵在
東北俗葬於陵前之墓俗呼御路送葬之石柳葉
呼升墓葬於陵前之墓俗呼御路送葬之石柳葉
集云事之有者小泊瀬山乃石城尔鏡誠前谷永
母隱者共尔莫思吾背二字出檀弓鏡誠前谷永
前人為己卯日也遷都于近江光仁紀曰近江大
鏡誠為己卯日也遷都于近江光仁紀曰近江大
代代經奴流志賀乃都乃跡奈不願遷都本紀曰
例騰布利奴波花乃盛也介利

日本書紀通證

卷三十二

九

盤庚渡河南復居成湯之故居延五諷諫曾信見
遷無定處殷民咨胥皆怨不欲徙諷諫神武紀
阿佐年留見前家語失火紀蓋熱流也素問炎暑
凡諫有五一日諷諫失火紀蓋熱流也素問炎暑
流火保夜介倭姬白鷄又見持統紀倭名鈔燕和
命世記川入火燒白鷄名豆波久良米蓋土食黑
女也○京房曰人見白鷄主生貴女故燕名天女
拾遺記曰魏禪晉之歲北關下得一白鷄以為神
物己十一佐平祿磨上當有遺字高麗大兄男
生唐書泉男生傳曰字元德高麗蓋蘇文子也為
軍中大莫離支出按諸部而弟男建男產知國事
殺其子獻忠男走保國內城率其眾與契丹國事
鞏兵內附遣子側助齊明紀引字訓乙丑九日熊
獻誠訴諸朝側助為伊側猶傍也乙丑九日熊
津都督府七年改總管曰都督總十州者為大都
督貞觀二年去大字九都熊山縣令熊山亦百濟
督府有刺史以下如故熊山縣令熊山亦百濟
表曰縣令筑紫都督府即太己十三倭國高安
長皆秦官筑紫都督府即太己十三倭國高安
城古蹟在河內國高安郡服部川村上方國史和
以通平城焉萬葉集伊駒山詠燧亦謂高安燧也
○三代實錄曰元慶三年常澄宿祢某八戶史某
等六人賜姓高安宿祢先祖後漢光武皇帝孫孝
章皇帝之後也高安宿祢先祖後漢光武皇帝孫孝
御世立讀吉國岐國屋嶋中山氏曰嶋形似金田
城或曰下縣郡與良鄉黑瀬城此疑此○今按孝
德紀始言柵至本紀正書城實是城禁之所創
雖上世有稻城而出于一時忽卒不可以為法矣
而其多在西海者當時有事於韓國也又歌人所
賞壺碑者天平寶字六年修造多賀城時所建在
與州宮城縣市川村北岡此多賀城古墟有墓水

日本書紀通證

卷三十二

十

行于世可見前世置城亦有碑丁酉十一續倭名
以誌州界里程修築姓名也續倭名
讀由波太東宮切韻續結帛為文絲也今按式有
一目續二目續蓋結機也源氏談所謂括漆今俗
所謂續漆是也與義抄古歌柏木乃由波太漆五
布紫乃合年不令波灰乃心尔二儀實錄曰續泰
漢間之桃漆布當訓阿良曾米江次第實錄曰續泰
彈正式縫殿式退紅亦同訓王欽即鈔字延喜大
建詩肉色退紅嬌註淺紅色
帳作奈岐錄又作奈奈太玉
篇鈔大錄也奈奈奈奈奈太玉
七年戊辰○今按天皇在諒闇三年四年春二戊子
三月間人太后崩又居喪三年都六年空位
也即天皇位元明紀詔曰是者開母威岐近江
天地共長與日月共遠不改常典止立賜比敷賜
爵留法乎受被賜坐續日本後紀曰此天日嗣高
坐之業乎掛畏支近江大津宮余御宇之天皇乃
初賜比定賜部留法乃隨余社奉止仰賜比授賜
布據此文當今即位壬辰國史七日也類聚戊申廿
之式蓋始于此時也
服命極見皇戊寅日也大田皇女嫁于
也服命極見皇戊寅日也大田皇女嫁于
字即持統天皇○欽明紀淨御原高市郡藤原高
河內國更荒郡鷺鷥野邑
郡大啞不能語也於布之蓋啞子之音也語訓麻
原村啞不能語也於布之蓋啞子之音也語訓麻
古登正言也小田田為是娑羅羅皇女女見上文
見無仁紀小田田為是娑羅羅皇女女見上文
姪娘元明紀為阿陪皇女知皇子尊生文武天皇
天皇崩乃樂即奈良在磨一作橘娘橘村在飛鳥
後即位乃樂即奈良在磨一作橘娘橘村在飛鳥
高市郡文武紀四年淨宮人後漢皇后紀置美忍
廣肆明日香皇女薨宮人後漢皇后紀置美忍

海造古事記建豐波豆羅和大江嫁于天武○傳

訓郡川嶋又葛野武紀大寶元年遺泉以美○文

侍於伊勢齊宮聖栗隈首又見天武紀傳名鈔山

武紀天平六年栗隈首城久世郡栗隈久里

久水主倭名鈔山城國久世郡水主神名式同郡

水主神社今屬綴喜郡○聖武紀道君大姓氏錄曰

天平八年三品水主內親王聖武紀道君大姓氏錄曰

男彥屋主男施基皇子天武紀作芝基續日本紀

心命之後天皇第七皇子也寶龜二年二品志貴親王

日宮天皇追謚田原天皇光仁天皇追尊御春

伊賀采女宅子郡西國分曰宅子媛伊賀國山田

曰大友皇子其二曰阿閉皇子其三曰阿雅皇女

今按此紀唯一皇子蓋脫文也伊賀風土記曰阿

日本書紀通證

卷三十二

十一

辨郡阿閉山倭名鈔伊賀郡阿我國史元明天皇

和銅二年五月廿六日阿雅皇女薨于杉坂驛葬

伊賀國賜伊賀皇子永開記曰山田郡城內村大

封田如例伊賀皇子奈大友皇子子城內權現大

友皇子倭名鈔近江國庚申六日庚午十六日五月

五日甲戌朔縱獵猶音獵推古紀蒲生野九年紀

郡遺通野萬葉集云天皇遊獵蒲生大皇弟大類

野時額田王作歌皇太子蒼御歌栗前王天武紀

史作太萬葉未詳官位四字恐合栗前王作栗限

集作天反誤未詳官位四字恐合栗前王作栗限

波皇子男贈從二位栗限王率古文作

同帥正龍講武國語三時務農而一時講武多置

牧而放馬倭名鈔牧和名無萬岐蓋馬柵也文武

日本書紀通證

卷三十二

十二

高麗唐書太宗貞觀十八年命英國公李勣等發

鐵騎圍遼城高麗別將高延壽以其衆降高宗龍

朔元年征高麗乾封元年以李勣為遼東大總管

伐高麗總章元年李勣拔平壤降其王高麗悉平

李勣傳曰高麗莫離支男生為其弟所逐遣子乞

師詔勣為遼東道行軍大總管率兵二萬討之破

其國執高麗男建等裂其地州縣之○聖武紀曰

渤海郡者舊高麗國也淡海朝延七年冬十月唐

將李勣伐滅高麗其後朝貢久絕矣至是渤海郡

紀曰天命開別天皇七年高麗王高氏為唐所滅

也後以天之大社始建渤海國高麗仲牟王東國通

建昭二年高句麗若或本有上字乙酉五日道守

始祖高朱蒙元年若或本有上字乙酉五日道守

臣又見天武紀豐新羅上當有沙門道行盜豈

無類別命之後新羅上當有沙門道行盜豈

名部柏前真衣野穗坂已上甲斐石川由比立野

小野秩夫已上武藏山鹿塩原岡屋平井手笠原

高位宮處殖原大野大室猪鹿荻倉新治長倉塩

野望月已上信濃科有馬鳴治尾拜志久野市

代大藍塩山新屋已上上獻燃土與燃水亦為薪

所謂石炭之類也產于寺泊柳崎之間燃水今謂

之泉水本草所謂石腦油出于村上城邊黑川村

皆為越後國○孝學菴筆記曰今西北所燒之煤

則石炭漢地理志豫章郡出石可然為薪代醉編

曰火井在蜀之臨邛今嘉定縣為有濱臺疑湖水

之其泉皆油燕之則然人取為燈燭濱臺疑湖水

鄉夷有蝦字秋九月秋字癸巳日也沙喙食日新

羅其邑在內曰喙評喙呼穢反國有六喙評前紀

多作沙喙者誤○食字上一有級字東國通鑑九

日級丁未日也庚戌日也大唐大將軍英公打滅

劍古語拾遺曰草薙神劍者尤是天璽自日本武能出境神物靈驗以此可觀今按中路風雨芒迷
歸芒音忙又東方朔七諫志督迷而不和路熟田古記曰於振難波國人認求之而後刑道行今按天淵記言新羅沙門道行欲以咒力取日本國詣熱田祠持誦累月三奪寶劍而寶劍遂還十熱田此時作劍八枚奉代今八劍宮是也但寶劍不直還于熱田自是歲至朱鳥元年留在朝廷詳于大武紀○景損曰寶劍之於天下也深矣如使寶劍果出自日本乎則劍不劍矣竊之亦何益也劍三出祠而還示不可得也由是而
言之則劍之所以劍庶乎足以知矣
八年己戊子九日三己卯朔脫月己丑十一日丙申十八日
也壬午五日山科野在山城國宇治郡己酉三日高安嶺

日本書紀通證

卷三十二

十三

河內寔乃仁愛之德不亦寬乎寔與是通垂加翁
國本朝中興主然當時無傳說而教化不逮乎商
高宗惜哉詩云先王不忍心吐秋田吟若克有
其政野聞霹靂丁亥十一日督儒儒與乙卯日
也天道輔仁新書曰皇天無親惟德是積善餘慶
易係須字典須資也但其葬事宜用輕易通紀曰
辭于三朝善政多賴其功然自以為未足盡職分
遺奏薄葬可謂知臣道○畿內志曰藤原氏荒墓
在摂津國島下郡安成村公易實之日遺言薄葬
乃瘞此地公庶子釋定慧者白雉四年隨遣唐使
浮海而入長安不遭其喪歸朝之日改軍國論語
葬談峰由是觀之厚葬非公之本志也
日軍國如言千乘何敢重難難患也○後漢梁商
之國以軍計也

廷死何可大樹將軍之辭賞大樹八雲御鈔訓於
耗費帑藏諸將並坐論功異常獨屏樹庚申十五日大織冠
下故軍中號曰大樹將軍
正統記曰正大臣位職原鈔曰孝德御宇始為內
一位之名臣天智朝奉為內大臣此時
其位在左右大臣上○光仁紀曰藤原朝臣良繼
寶龜二年自中納言拜內大臣賜職封一千戶專政
得志升降自由八年任內大臣又曰寶龜九年內
臣從二位藤原朝臣魚名改為忠臣十年以忠臣
從二位藤原魚名為藤原氏藤原系圖曰藤原地名
名為內大臣在大和國錦足之所住也
扶桑略記引家傳曰大臣者是大倭高市郡人也
其先自天兒屋根命世掌天地之祭相和人神之
間仍命其氏曰大中臣美氣卿之長子母大伴夫
人○文武紀詔曰藤原所賜之姓宜令其子不此
等兼之但意美麻呂等者緣供神事宜復舊姓稱
德紀神護景雲中詔曰因神語有言大中臣而中

日本書紀通證

卷三十二

十四

臣朝臣清麻呂而度任神祇官供辛酉十六日內大
奉無失是以賜姓大中臣朝臣
臣薨畿內志曰十市郡珍樂寺在多武山號曰護
臣錄足公祠廟在正堂東元亨釋書曰僧定慧率
其徒屬上阿威山取遺體改葬於此建祠廟於墓
上又起十三層浮圖以薦公即此天私弟弟當作
安二年十二月獻年終荷前之幣
也漢書註有甲乙不整遺者又訓奈麻之此蓋生
次第故曰第也
強也萬葉集云物念歸人尔不見常奈麻強常念
弊利在曾金津流詩小雅不整遺一老傳守我王
箋曰整心不欲而自強之辭尤傳哀公十六年孔
丘卒公誅之曰是天不弔不整遺一老傳厚余一
人以在位榮榮余在疾嗚呼哀哉尼碑石也藥
父無自律王肅曰弔善也整且也碑師寺佛足
石歌伊波今惠利都久世說若徵碑文當引視鐫
石又訓石丈如陸與國坪碑是也梁溪漫志秦漢

以來始命文士褒貶功德刻之於石謂之碑。○葬喪令曰凡墓皆立碑記其官姓名之墓義解謂碑者刻石銘文也今按貞享年間所撰寫下野國那須郡湯津上碑曰朱鳥元年己丑四月飛鳥淨見原大宮那須國造追大壹那須宜事提評督被賜歲次庚子年正月二壬子日辰節弥故意斯麻呂等立碑銘德云尔全文八行行十九字合百五十字也元當作四郎持統三年也評與郡同訓見結體紀評督領見延曆儀式帳又慶長年間山城國高野土人鑿山得石棺有主首銅板長可二尺廣可二寸有款曰飛鳥淨御原宮治天下天皇御朝任大政官兼刑部大卿位大錦上背刻曰小野毛人朝臣之墓營造歲次丁丑年十二月月上旬即葬字體瘦清貯以石函毛人諱訓抄訓衣比須小野妹子臣之子也丁丑即天武六年也又慶長初年創大佛殿於洛東運礎石於山科掘地得石棺發之衣冠俱然亦有銅版刻甲子姓名而字畫不鮮頭更皆朽敗云此可以考碑銘誌石之古式亦

日本書紀通證

卷三十二

十五

足以前當時法制之甲子十九賜金香鑪扶桑略盛意故附之于此云金藝文類聚魏武上雜物疏曰御物三十種有純金香鑪古今注漢成帝顧成廟有二真金鑪○簡齋集註曰漢故事諸王收畿內之田稅也下文曰出關則賜博山香鑪收畿內之田稅也下文曰積穀與鹽皆軍糧也令義解租稅者並是田賦唯新輸曰租經曰曰稅也九年庚辛巳也大射于戊子十四朝廷之禮儀也中務省卿一人掌禮儀義解謂朝廷之禮儀也儀威儀也言助導人君之禮儀也內禮司行路正一人掌宮內禮儀義解謂門籍以內禮儀之相避儀制令凡行路巷街賤避貴少避老輕避遠巡入草○談苑曰太平興國中儀誣妄云於與制令賤避貴少避老輕避重去避來誣妄云於與

豆禮加毛多波計止乎如毛萬葉集妖偽天武紀云於餘豆禮能多婆計登等可毛妖偽天武紀同萬葉集云人曾言鶴於余造戶籍已見孝德紀頭禮可二字出後漢靈帝紀造戶籍已見孝德紀皇極經世國紀皆燭幼弱迷其根源強倍其傷說天智天皇儲宮也船史惠尺泰進爐書至庚午年編造戶籍人氏各得除近江大津宮庚午年恒留五比其遠年者依次除近江大津宮庚午年籍不除今按庚午年籍續日本紀亦多言之乃指此戶籍而言義解引允恭紀以釋之者謬矣允恭御宇無盜賊詳見賊浮浪賊誤也通典高齊時無庚午年盜賊詳見賊浮浪賊誤也通典高齊時無貫之人不樂州縣蒲生郡遺通野訓遺途為比母編者為之浮浪人蒲生郡遺通野訓遺途為比母帖云近江那流比母乃里乃賀婆櫻花千婆分呈折入毛無之此寄檜物師也櫻皮云賀婆即樺也今有筑紫城字壬午九日山御井滋賀郡長日野町筑紫城字壬午九日山御井滋賀郡長

日本書紀通證

卷三十二

十六

等山三井寺之地宜與天武紀上山前併考三井舊作御井寺之西岩有泉井見元亨釋書古今集云滋賀乃山喻尔五石井乃許尔五物云尔乃乃別介留節尔讀留攔手乃爾爾濁派山井乃阿加引毛人尔別奴留或後撰集云志賀尔詣己希恩也昔年乃山井波沉米留影曹朽果尔介留清正集云近江邊降介敷諸神座而班幣帛今按此留尔山井止云處尔敷諸神座而班幣帛如大嘗祭之式也蓋古者有此禮可以觀矣○元正紀曰遠唐使拜天神地祇於春日山下相武紀曰祀天神於交野柏原賽宿禰也宋朝會要曰景德二年九月郊立天地神位十一宣祝詞中臣族云大中臣云云天月一日版位成宣祝詞津祝詞乃太祝詞事年宣禮志能打橋也神代紀於都梅能阿素彈雨六帖竹天安河亦造打橋

日本書紀通證

卷三十二

十七

河乃橋乃伊提麻栖古出坐子也言童多麻提
那流花園伊提麻栖古切呼其伴來
能伊鞞能其地曰玉代在葛上野鞞古能度珥
八重木伊提麻志能出坐俱伊播阿羅珥茹悔者
也○契沖曰悔萬葉集亦用久伊字轉為久由久
耶牟之故也阿羅珥猶不知云志良介不飽云阿
加余之伊提麻西古如前多麻提能鞞能伊字上脫
野鞞古能度珥如前邑中獲龜背書申字今按生
亂北也○史龜策傳曰有神龜在江南嘉林中左
脅書文曰甲子童戈秦書曰符堅建元十二年高
陵縣民穿井得大龜三上黃下玄之地易位造水
尺六寸背文負八卦卦治當作治桓譚新論水確曰輪車註今
確而治鐵俗依水涯壅上流設水車轉輪與確身
交激使自春即其遺制也○山城志曰龜山帝召
宇治里人令造水車於大井川見徒然草今尚於
堰渠作之轉磨碓夫木集云詠遺宇治乃
川瀬乃水車常不止余社君波掛祁禮
十年庚子二日人臣人天武紀作比等續紀巨勢
未庚子也人臣朝臣奈麻呂小治田朝小
德大海之徐淡海朝中奏賀正事萬葉集云新年
納言大紫比登之子也奏賀正事之始乃波都波
能伊夜之家餘其騰癸卯五日命宣神事舊事紀
子命奏天神壽詞即神世古事類是也○元正紀
曰靈龜二年二月丁巳出雲國造外正七位上出
重臣果安齋竟奏神賀事神祇大太政大臣始置
副中臣朝臣人足以其詞奏聞
名鈔於保萬豆利古止乃於保萬豆岐美三代實
錄曰案令大政大臣師範一人儀刑四海經邦論
道變理陰陽唐開元令曰太師太傅太保三師者
師範一人儀刑四海太尉司徒司空三公者經邦

日本書紀通證

卷三十二

十八

論道變理陰陽今如此文者太政大臣攝兼三師
三公之職至干正官無可適據但檢周室以後唐
朝以前之例可准太師○令曰無其人則關義解
言太政大臣有德之選非分掌之職為無其分職
故不稱掌設官待德故無其人則關也職原抄曰
故云則關之官今按唐令言三師三公並無其人
則開今據令文太政大臣已紀大人臣訓于志紀氏
獨兼之故專有此稱而已紀大人臣訓于志紀氏
承圖訓伊加字登御史大夫天武紀作大納言倭
續日本紀正三位御史大夫名鈔大納言於保伊
毛乃萬宇須豆加佐今始置之漢書曰御史大夫
秦官位上卿○農帝紀曰太政大臣曰御史大夫
臣曰大傳右大臣曰大保大納言曰御史大夫職
原鈔曰御史之職當今彈正以御史大夫為大納
言唐名不叶舊式者也松下氏曰前漢御史大夫
當大納言後漢及唐御史大夫當彈正九唐名以
其職相似當之大納言書舜典龍汝作納言夙夜
故有不符合者大納言出朕命惟允孔安國曰納
言喉舌之官也○隋志甲辰六日也○六日叙在
文帝改侍中為納言
施行史紀曰不法度出書大禹謨註法新律令弘
格序曰古者世質時素法令未彰無為而治不肅
而化暨于推古天皇十二年上宮太子親作憲法
十七箇條國家制法自茲始焉降至天智天皇元
年制令二十二年卷世人所謂近江朝廷之令也持
統紀曰三年班賜諸司令一部二十卷又詳見
天武紀十年丁巳今按大抵律令濫觴于孝德帝時
經天智天武持統而弘革增損至文武朝始撰定
謂之古律令及元正朝復刊修重撰是今律令也
養老中詔曰中世政綱近江帝復興藤原朝損益
蓋謂此也○孝謙紀曰近江朝書法一百卷施入
崇福寺丁未九日上都都當大相猶乙辛亥十三
宅紹明懷風藻曰大友皇子廣延學士沙宅紹明

日本書紀通證

卷三十二

十九

為賓客。○唐書百。法官大輔。法官見唐書百官志。乃曰。加佐。次官。小錦下。已見四年疑。學職頭。即大。省。日。輔。有。大。少。錦。下。已。見。四。年。疑。學。職。頭。即。大。官。察。日。頭。開。兵。注。爾。雅。開。炆。日。比。子。疑。一。贊。波。羅。金。羅。金。須。疑。羅。金。二。字。上。小。山。上。疑。上。字。多。致。播。那。播。也。於。能。我。曳。多。曳。多。已。之。技。那。例。例。騰。母。雖。所。陀。麻。爾。農。矩。騰。岐。賈。珠。時。也。萬。葉。集。云。吾。屋。成。也。倍。久。其。實。於。野。兒。弘。你。農。俱。萬。葉。集。云。可。牟。佐。備。成。奈。武。於。野。兒。弘。你。農。俱。萬。葉。集。云。可。牟。佐。備。底。多。底。流。都。我。能。奇。毛。等。母。延。毛。於。夜。自。得。伎。波。余。○歌。意。言。才。藝。各。異。而。相。共。叙。爵。也。蓋。橘。是。異。邦。產。故。譬。庚。寅。日。也。庚。子。日。也。黃。書。造。天。武。紀。作。諸。韓。人。也。黃。文。造。姓。

氏錄曰。出自高麗。水泉。泉當作泉。景福殿賦。作無。國。人。久。斯。那。王。水。泉。微。而。不。達。於。水。泉。註。泉。水。平。也。準。也。倭。名。鈔。準。繩。和。名。美。豆。波。加。利。新。撰。六。帖。云。足。引。乃。山。公。懸。多。流。水。波。加。利。偏。佐。賀。利。余。母。落。流。龍。哉。○姓。氏。錄。曰。商。長。首。上。毛。野。同。氏。多。奇。波。世。三。世。孫。久。比。崇。峻。御。世。被。遣。吳。國。難。寶。物。為。交。易。其。中。有。吳。推。其。名。云。波。賀。理。久。比。泰。曰。吳。國。以。懸。定。萬。倭。名。鈔。引。漢。語。抄。云。權。衡。加。良。波。可。利。或。曰。是。古。權。也。宋。大。宗。淳。和。三。年。詔。內。藏。庫。使。劉。家。正。劉。永。珪。製。法。物。是。今。等。科。之。始。也。六。帖。云。今。來。年。登。云。之。汲。加。利。余。加。介。良。甲。寅。日。也。中。臣。例。五。人。乃。都。良。佐。乃。數。波。和。介。依。甲。寅。日。也。中。臣。部。續。日。本。紀。常。陸。國。鹿。長。尺。六。寸。列。子。曰。得。僂。僂。部。嶋。郡。中。臣。部。二。十。烟。長。尺。六。寸。列。子。曰。得。僂。僂。十。辛。卯。日。也。置。漏。刻。於。新。臺。今。陰。陽。寮。漏。刻。博。士。漏。刻。之。節。周。禮。臬。官。挈。壺。氏。掌。漏。刻。之。官。○寺。嶋。氏。曰。徙。古。製。漏。刻。法。以。一。時。為。四。分。故。有。子。一。丑。

日本書紀通證

卷三十二

二十

三等之語。或曰。十二時分為四十。始打候時。動鐘。八刻。是惠遠法師蓮華漏之法也。鼓。令。守。辰。下。二。十。人。掌。伺。漏。刻。之。節。以。時。擊。鐘。鼓。鼓。真。現。式。元。知。時。以。擊。鼓。示。刻。以。鐘。以。鼓。者。擊。九。而。畢。九。唐。百。官。志。更。以。擊。鼓。為。節。點。以。擊。鐘。為。節。百。練。鈔。曰。大。治。二。年。二。月。陰。陽。寮。漏。刻。博。士。鍾。燒。亡。○。延。喜。式。陰。陽。寮。諸。時。擊。鼓。子。午。各。九。下。丑。未。八。下。寅。申。七。下。卯。酉。六。下。辰。戌。五。下。巳。亥。四。下。午。八。下。鐘。依。刻。數。盡。海。集。曰。先。天。之。數。何。緣。而。起。數。極。於。九。自。九。逆。退。取。之。故。甲。子。午。九。乙。未。八。丙。辛。寅。申。七。丁。酉。卯。六。戊。辰。戌。五。己。亥。四。庚。子。午。八。辛。寅。申。七。壬。卯。酉。六。癸。辰。戌。五。甲。子。午。八。乙。未。八。丙。地。支。獨。遺。已。亥。是以。己。亥。得。四。終。焉。蘇。氏。曰。此。數。本。出。太。玄。經。寺。嶋。氏。曰。按。素。問。云。夫。六。六。之。節。九。九。制。會。者。所。以。正。天。之。度。氣。之。數。也。周。易。又。亦。惟。用。六。與。九。蓋。衣。子。時。始。一。九。終。六。九。盡。午。時。亦。始。一。九。終。六。九。而。皆。用。其。所。餘。之。數。以。擊。鐘。鼓。假。如。丑。時。二。九。十。八。則。八。之。寅。時。三。九。二。十。七。則。七。之。是。也。一。說。陽。則。撞。鐘。頭。陰。則。撞。虎。頭。假。令。如。子。

時。筭。迄。申。之。數。是。乃。九。矣。如。午。時。筭。迄。寅。之。數。是。乃。九。矣。共。取。所。當。之。數。也。無。加。翁。曰。晝。夜。之。七。寅。申。相。為。首。尾。所。謂。虎。首。猿。尾。是。也。櫻。井。氏。曰。不。數。一。二。及。三。者。陰。陽。之。用。變。化。之。道。也。抑。亦。奇。偶。相。啣。陰。陽。互。始。親。所。製。造。也。天。慶。六。年。竟。寧。源。朝。臣。藏。之。謂。於。始。親。所。製。造。也。高。明。須。女。羅。能。朝。布。美。濃。郡。也。余。都。致。利。於。此。斯。登。磯。辛。丑。五。日。也。○。農。麻。途。麻。途。微。與。毛。多。裔。勢。數。辛。丑。五。日。也。○。部。西。小。殿。紀。有。東。安。殿。○。江。次。第。曰。小。安。殿。文。武。殿。後。皇。太。子。即。大。弟。奏。田。俤。大。當。會。式。已。日。奏。田。舞。房。也。皇。太。子。皇。弟。奏。田。俤。大。當。會。式。已。日。奏。田。舞。治。氏。奏。田。舞。○。後。漢。志。曰。己。巳。也。三。部。下。也。○。後。漢。舞。卑。傳。自。庚。辰。日。也。昇。真。子。昇。真。子。以。栗。隈。王。為。筑。紫。師。○。再。任。水。牛。今。用。音。聲。名。山。鷄。後。

三十一

○三十一

亦作美。曳之弩能阿喻。吉野之鮎也。萬葉集云：延斯怒。曳之弩能阿喻。集人之湍門乃鰈母年。

與走芳野之瀧。阿喻舉曾播。鮎社者也。施麻倍母曳岐。尚不及家里。

愛俱流之衛。嗚呼苦也。衛助語萬葉集云可。美都氣野左野乃九久多知乎。

里波夜志安禮波麻多牟惠。奈疑能母滕。水怒之下也。

許登之許受登母與此意同。

制利能母滕。下也。阿例播俱流之衛。我者苦也。於弥能。

古能。臣之子也。野陞能比母騰俱。八重紐解也。比騰陞多爾。

一重也多。伊麻挹藤柯衿波。未解者也。伊麻陀藤柯奴余之意也。萬葉集云秋立而幾日毛不有者此宿流朝。

美古能比。集云秋立而幾日毛不有者此宿流朝。

母騰矩。皇子之紐解也。阿箇悟馬能。赤駒也。以喻企波波箇。

屢行憚也以發語萬葉集云麻矩儒播羅莫葛奈

爾能都底舉騰何傳多拖尼之曳雞武直將吉也

萬葉集相聞部落已卯十七日也大炊省察於保為乃

豆加有八昂鳴倭名鈔鼎和名阿之賀奈倍拾芥

祭楚辭黃鐘毀棄瓦釜雷鳴李時珍曰衛家云

九甌鳴釜鳴者不得驚怖但男作女拜女作男拜

即止涉世錄曰飯甌作聲鬼名歛女

日本書紀通證卅二 終

日本書紀通證 卷三十二 三十三

日本書紀通證卅三

天武天皇紀^上

内位

式占

笠幟

白馬

神位

日本書紀通證卅四

天武天皇紀^下

寫經

出銀

藥子

進薪

神刀

風神

大忌

東豎

賭射

日本書紀通證

卷三十三

大祓

放生

告朔

齋忌

二孟

相嘗

種嶋

考定

右襟

羅城

騎射

格式

帝紀

意見

髮制

舞樂

銅錢

欄衫

主冠

八難

位階

服色

璵璠

鎮魂

綦指

霞錦

日本書紀卷第廿八通證卅三

洞津 谷川士清 撰述

天淳中原瀛真人天皇^上

天武天皇

天淳中原瀛真人天皇

本朝稽古編曰大弟出宮大友在朝吉野脫難戰瀬田橋

壬申之乱正統著眼

懷風寓意國史難刻岐凝凝當作菟野前紀作元

年今按据下四年文恐是即四年即位四年也前

位元十七領一作有意繼體紀通字訓陸皇后一

庚辰十七日也

作日也法華經謂三衣壬午十九日也

附法服非先王之法服也

無為虎傳翼將飛入邑擇人而食之

御門又云橘之島宮

鳴莊村萬葉集云鳥

日本書紀通證

卷三十三

癸未

至吉野而居之

集云天武天皇幸於吉野宮時御製歌人乃良

跡吉見而好常言師芳野吉見與良人四來三〇

本朝月令有五節舞

元年壬申〇唐高

既此名目式部式外位不得列內位上江次第

有疑姓者給雖下姓叙內階自餘依姓叙內外階若

連直公縣主忌寸首王平源藤原橘菅原大中臣

高階在原宮道已上平源藤原橘菅原大中臣

朝臣姓叙外階也車持類也與內階朝臣姓叙

五位已上子孫累世之冠蓋及明經秀才堪為儒

日本書紀通證

卷三十三

二

勲品自諸衛錄事稻敷倭名鈔常陸國
及五省令史始焉稻敷倭名鈔常陸國
進書函曰善國寶記引式部大轉菅原在良勘文
館客上書函題曰大皇元年郭務等來安置大津
敬致書於日本國使衛尉寺少卿大分等書曰皇
日本國王信物古見推壬寅十二戊午廿八庚申三
也朴井遭雄君續紀作連五年紀作雄君連
部雄君連公守為造山陵山陵武紀三年造山科
屋大連之子山城國宇治郡陵戶六烟江次第在北
智天皇在山城國宇治郡陵戶六烟江次第在北
山階萬葉集云從山科御陵退散之時額田王作
歌八隅知之和卿大王之恐也御陵泰仕流山科
乃鏡山余云藏內志曰在御陵村西北御陵野
陵上有小祠陵戶一烟猶存藏嘉曆建武以降捕
任牒數章○水鏡所記天皇幸山科而不歸有遺

履作陵于此者謬傳音羽山人夫原化記大
行曆居士事也詳元亨釋書人夫原化記大
見魏柳甲避早當或有人奏扶桑略紀曰世傳言
崇傳甲避早當或有人奏扶桑略紀曰世傳言
武天皇女也故竊以謀事隱通消息也懷風藻曰
葛野王者大友太子之長子也母淨見原帝長女
十市內菟道守橋者今集云千早振宇治乃橋守
親王乎之毛可伶登曾皇大弟前紀多作大皇弟
思布年乃經奴例婆皇大弟而作皇大弟為是
午廿一也村國連倭名鈔大和國添下郡村國美濃
神日也村國連倭名鈔大和國添下郡村國美濃
村國連等志貴一產三女和珥部臣續紀作九部
和途部彦國身毛君廣事景行紀曰大雅命比呂古
菁命之後也身毛君廣事景行紀曰大雅命比呂古
押黑弟日子王此者安八磨郡倭名鈔安八萬王湯
牟宜都君等之祖

日本書紀通證

卷三十三

三

沐命命下文作令謂湯沐邑今也釋為主溫泉之
紀以沛為湯沐邑師古曰凡言湯沐經國司等
邑者謂以其賦稅供湯沐之具也
布例反倍萬葉集亦訓布例今俗語觸事觸流等
此義也漢書註師古曰徇行示也司馬法曰斬以
徇言使人將行徇不破道關美濃國不破郡○不
示眾士以為戒
甲申廿四無有謀心無一造天下造校本徒年行
紀徒行訓同大分君古事記曰神八井耳命大分
謂無備衛也見前紀○元明紀和銅三年黃後國大分
郡黃書造文連大伴卒詔贈正四位下逢臣二
年記有驛鈴詳見孝德紀○攝職負令驛鈴是中
諸會臣驛鈴務省主鈴之所掌而此稱留守司以
下文往於近江之語考之
蓋謂舊京之留守司也
條集韻條縣犬養連安見

開津振川未詳在佐伯連大伴連並高皇產靈尊
紀之錄見雅櫻部臣仲紀五十瀨持統紀續日本
命之錄見雅櫻部臣仲紀五十瀨持統紀續日本
姓氏錄見應神紀元正紀正書直桓武紀曰東文
書首四位上文忌寸麻呂
持統紀作文山背直見神山背部蓋同祖小由
忌寸智德
由一安斗連姓氏錄阿刀連味調首淡海姓氏錄
作世登織麻知命之後也
御世登織麻知命之後也
主之後○元明元正聖武紀等作調連萬葉集有
歌苑田吾城萬葉集作安野神名馬來田下卷
多據續紀大德寺子連子也○舊事古屯田司見
事等有馬來田國造即上總國望陀郡屯田司仁
德甘羅村今宇陀郡大伴朴本連姓氏錄本連佐
紀甘羅村今宇陀郡大伴朴本連姓氏錄本連佐

日本書紀通證

卷三十三

四

五彦之 美濃王 二年紀小紫與下 運湯沐之米 後也 所謂諸國 駒字書負 菟田郡家頭 保利乃美也 介 春米之類 駒物馬也 大野 萬葉集所謂 籬岐一名鈔末加 倭名鈔諸國 卿 持統紀吉 隱訓與那婆理下 蓋末加岐間垣 隱郡 文作名張孝德紀作名鑿倭 也末世間 疾也 隱郡 文作名張孝德紀作名鑿倭 名鈔伊賀 隱驛家 在築瀬鄉 倭名鈔諸 昌邑中 國名張郡 隱驛家 在築瀬鄉 倭名鈔諸 昌邑中 昌當 於肯來 作不 橫河 孝德紀名 有黑雲 在原朝 作唱 於肯來 作不 橫河 孝德紀名 有黑雲 在原朝 乃比津支波衣豆多利余多知之 久毛乎美豆阿麻 經天 白經天 而傳太親乘式 占天史日者傳旋式 索 隱曰 按式即杖也 旋轉也 杖之形上圓象天下方 法地用之 則轉天網加地之辰故曰旋式 前王 著

日本書紀通證

卷三十三

五

理使主 赤染造 姓氏錄不載 〇袋革紙 曰大藏直 之使主 赤染造 姓氏錄不載 〇袋革紙 曰大藏直 姓氏錄內藏宿祢坂上大宿祢 坂上直 姓氏錄坂 同祖今按大藏亦同見拾遺 古市 自百濟國虎王 出 帝男延王 瞻香瓦臣 瞻香瓦臣 同祖倭名鈔近江國伊香郡 命之後 瞻香瓦臣 瞻香瓦臣 同祖倭名鈔近江國伊香郡 伊香具神柱 越大山 蓋今所謂鈴鹿山也 鈴 鹿 鈴鹿名鈔鈴鹿郡 國司守 就官府言猶曰寮曰省 也守就其人言或以為武朝改云國守非是 倭 名鈔長官國曰守 〇史學指南曰 躬親保典謂之 主守雖職非統攝 三宅連 仁見垂 介 倭名鈔次子首 臨時監主亦是 田中臣 宿祢之錄 高田首 德紀 當訓古平布登 田中臣 宿祢之錄 高田首 德紀 下卷作子人

日奉為御齋會之夜夢裏習賜御歌一首明日香
能清御原乃宮介天下所知食之八隅知之吾太
王高照日之皇子何方介所念食可神風乃伊勢
能國者與津藻毛靡足波介塩氣能味香乎禮流
國尔味凝文尔之寸高照日之御子今按天皇
指天武夢裏保持統九月九日乃國忌日也
到之益字吉上上一駒田勝也山邊君也山邊
公垂仁皇子鐸澤部訓見欽明紀姓氏錄大分
石別命之後根連太彦命之後也漆部明紀支背
若治根連太彦命之後也漆部明紀支背
作東海軍道東山軍智德日記曰私記引安斗連
宿于桑名郡家勢陽雜記曰桑名郡失田村有
驍騎驍勇之韋那公化見紀忍坂直極見皇
百枝文

日本書紀通證 卷三十三

六

百枝物部首仁紀樟使主未詳盤磐手釋無當摩
公見用備國字脫吉符當作元成邊賊之難也詳見
紀萬葉集云天皇乃等保能朝廷等之良奴日
筑紫國波安多麻毛流於佐倍乃城曾等間食
城深湟義解謂湟者城下坑也湟不意之外與意
紀曰太宰府者三面帶海諸蕃是待而自羅東國
防人邊成荒散如不慮之表萬一有變何以應卒
何以倉卒漢書平三野王元明紀曰和銅元年五
示威從二位栗隈王之子大從四位下美努王卒
贈從二位栗隈王之子大從四位下美努王卒
之父也萬葉集云百小竹之三野王武家王景
紀武部訓同緩之行字時否有否泰諸豪傑南
又作建部同緩之行字時否有否泰諸豪傑南
子知過百人者謂之丁亥廿七也遠居御所遠居之
豪十人者謂之丁亥廿七也遠居御所遠居之

舊讀留皇后而不破桑名至於熱田之海路謂
為名云古歌有明乃月介間遠乃濟之皇後急
我奴奴乃船人伊勢物語所謂伊勢尾張乃間乃
海是小子部連略見雄鈞一作野上俊名鈞不破
也破乃山朝越行婆霞和覽萬葉集高市皇子尊
不起野上乃方介當曾鳴和覽萬葉集高市皇子尊
呂作歌云真木立不破山越而狗劍和射見天皇
我原乃行宮神名式各務郡加佐美神社
謂高市皇子曰私記曰案調連淡海安斗宿祢智
之既而天皇問唐人等曰汝國數戰國也必知戰
術今如何矣一人進奏言厥唐國先遣者觀者以
或畫舉但不知深術時天皇謂觀王曰觀幼少孺
子一無小字○時草壁太子十一歲大津攢臂孟
皇子九歲高市皇子亦應十六七歲也攢臂孟

日本書紀通證 卷三十三

七

子盡雖獨私記曰案安斗智德行宮與野上紀曰
從五位上尾治宿祢大隅壬申年功田三十町淡
海朝廷諒闇之際義興警蹕潛出關東于時大隅
參迎奉導掃清和弟遂作戊子日也檢校軍事唐
行宮供助軍資其功實重戊子日也檢校軍事唐
高祖紀楊恭仁檢己丑日也留守司大倭舊京之
按梁州諸軍事已丑日也留守司大倭舊京之
倭飛鳥寺在高市郡百濟家廣瀨郡奏當作兵庫
棲名鈞豆波叫聲作叫劇來劇當諸直等上所
毛乃乃久良波叫聲作叫劇來劇當諸直等上所
下馬見荒政襟衣領一箭發訓同禁吏學指南
也位味君祖豐城入彦命之後葛上郡有佐味村
三輪君高市麻呂位上大神朝臣高市麻呂卒以

日本書紀通證

卷三十三

八

壬申年功詔贈從三位 鴨茂君 一無英俊 淮南子
大華上利金之子也 別將 卽副將唐書兵志凡軍監
千人者謂之英 別將 卽副將唐書兵志凡軍監
鈔判官鎮守府曰軍監萬里古止比止紀原曰
五代留府軍監皆置焉 〇職原鈔唐名兵曹參軍
事 庚寅二月無庚寅誤此 辛卯二日 紀臣阿閑麻呂
曰在伊賀國紀 置始連 德紀 苑 元正紀作 自伊勢
臣阿閑臣等 大山越之向倭 此今所謂鈴鹿郡鹿太
衣上 荒井氏曰此後世登標之所由起也 異朝謂
頭標也 武備要畧曰日本兵制同 一 荊荻當作
揮也 中國以職彼以標取其輕捷也 荊荻當作
見倉壁道 倭名鈔近江國甲賀郡藏部久良布又
上 伊賀阿拜郡拓殖鄉有倉部里頭昭曰

日本書紀通證

卷三十三

九

之經結 劇當作 學當作 言金 所謂暗 乙未 六日 丙
申 七日 息長橫河 在坂田郡橫川頭宮卽此萬葉集云
萬保村里乃於吉奈我河波定家歌永居王息
長川乃絕之與利通比志鳩乃跡乎見奴哉 戊
戌 九日 鳥籠山 萬葉集云淡海路乃 壬寅 十三
河濱 近江國 社戶 臣 倍渠 曾倍臣 丙午 十七 栗太
軍 栗本 辛亥 廿二 瀨田 倭名鈔栗太橋西 新古今集
板母 荅鹿波加里成介 刺 旗藏 蔽野 埃塵 連天
以下 經奴良牟瀨田長橋 旗藏 蔽野 埃塵 連天
皇子 尊城上 廣宮之時 攝本朝臣人麻呂作歌云
鳥之鳴 吾妻乃國之御軍士牛喚賜而千磐破人
乎和 爲 跡不 奉仕國平治 跡皇子 隨任 賜者大御

之捷勇蓋被矢神武紀中時軍時當栗津岡栗當
同日之談云栗津乃原乃三栗栖野後撰集云栗
惟馬樂云栗津乃不逢登毛清水亦見之影奈忘曾
○壽永三年源將三尾城在高鳴郡拾遺集云高
軍義仲戰死于此三尾城乃中山即此
壬子日也谷直師建王之後也堀堀字之山前
廟陵記曰山前長等山之前也今按千載集所
謂狹狹浪也長等山是也三井寺寺長等山在滋
賀郡金堂內陣柱記曰天武天皇十五年丙戌大
友與多麻呂建立此伽藍與多麻呂大友皇子之
第五男也見自縊焉懷風藻曰淡海朝大友皇子
當寺傳記自縊焉懷風藻曰淡海朝大友皇子
子也魁岸奇偉風範弘深眼中精耀顧盼輝煌唐
使劉德高見而異曰此皇子風骨不似世間人非
此國之分嘗夜夢天中洞啓朱衣翁捧日而至擊
授皇子忽有人從腋底出來便奪將去覺而驚異

日本書紀通證

卷三十三

十

具語藤原內大臣大臣數曰恐聖朝萬歲之後有
巨猶問譽然臣平生曰豈有如此事乎臣聞天道
無親惟善是輔願大王勤修德業災異不足憂也
息女願納後庭以充箕帚之妾遂結姻戚以親愛
之年甫弱冠拜太政大臣總攝百揆以試之皇子博
學多通有文武材幹始親萬機羣下畏莫不肅然
年二十三立為皇太子廣延學士等以為賓客太
子天性明悟雅愛博古下筆成章出言為論時議
者歎其洪學未幾文藻日新會壬申年之亂天命
不遂時年二十五言侍宴一絕皇明光日月帝
德載天地三才並泰昌萬國表臣義五言述懷一
絕道德美天訓臨臨寄真宰蓋無監撫街安能臨
四物部連麻呂守屋神田杜在押田村○古事記
海舍人神長尾直神名武大和國葛下郡倉墻直
序舍人神長尾直神名武大和國葛下郡倉墻直
田阿禮長尾直神名武大和國葛下郡倉墻直
姓氏錄掠垣朝臣龍田平群少麻呂上文作宿大
天兒屋根命之後龍田郡那麻呂

坂葛下石手道即岩窟嶺平石野在石川郡登之
字書登焚秋稅倉見天智八年紀大津在和泉國
進也舟比舟當作丹衛我河紀郡合守合當懼坂道萬
集云參昇八十氏人乃手墨坂字陌金網井未詳
向為等恐乃坂余幣奉墨坂字陌金網井未詳
○倭名鈔格和名奈奈奈奈奈奈奈奈奈奈奈奈
井也今按今格和名奈奈奈奈奈奈奈奈奈奈奈奈
始作桔槔以機散率卒當麻衢葛下郡良福寺
汲水之具也散率卒當麻衢葛下郡良福寺
葦池即葦田池村屋城下廬井造神名式近江國
社夫木集云近江那流庵井乃川乃大井寺未詳
水澄豆千歲乃數乃見衣渡流哉
地箸陵在城上郡白馬故訓之萬葉集源氏談等
見崇神紀白馬

日本書紀通證

卷三十三

十

亦有此意倭名鈔焚雅俗謂葦毛馬是也青白如
莖萬葉集云衣袖大分青馬六帖云真名鶴葦毛
駒皆謂白馬也漢書匈奴有白馬將註將之乘白
馬者○白馬節會文德實錄馬寮式近衛式作青
馬萬葉集水鳥乃可毛能羽能伊呂乃青馬乎家
布美流比等波可藝利奈之等伊布年中行事歌
合松乃葉乃色母不變青馬馬墮田今俗
乎牽波此毛也子日成良年馬墮田今俗
葉集云壬申年之亂乎京師歌皇者神余之座
者赤駒之腹婆布田為乎京師歌皇者神余之座
栗津之戰亦有高市縣主之姓氏錄曰天津彦根命
此事膾炙人口高市縣主之姓氏錄曰天津彦根命
亦口開而不能言也史記排口著神神代紀顯神
同記祇靈為之高市杜杜當訓母理今俗用森字
昭威迹頭神著高市杜杜當訓母理今俗用森字
名式高市御縣坐鴨事代主神社事代主神宜與
在高殿村今稱大宮又名鴨公森

○十二

十三

甲申	廿五日也	淺井田根	倭名鈔淺井郡田根讀多保	配流	二字見唐書今
義辭凡配流之人官位	位	鉏鉏	鉏鉏上文作鉏	丙戌	廿七日也
八日也	丁酉	九日也	戊戌	十日也	河間
也	十一日也	庚子	十二日也	癸卯	十五日也
十一日也	辛亥	廿四日也	辛酉	四日也	壬申
上居	日也	飛鳥淨御原宮	在高市郡	癸未	廿六日也

日本書紀卷第廿九通證卅四

洞津 谷川士清 撰述

天淳中原瀛真人天皇下 天武天皇

二年癸巳七日也置酒古推癸未廿六草壁皇子

尊當時特貴故曰尊釋作時下太子又曰日並知

尊者寶字三年有勅追崇尊號稱曰日並知皇子

追紀原曰自武王克商追王太王王季故後代有

尊之典大來齊明紀大津賀那大江皇女皇女

長皇子續紀靈龜元年一品長親王薨第皇女

削皇子續紀為第六皇新田部皇女舍人

皇子傳見首卷欽明藤原大臣錄足冰上娘萬葉

藤原夫人字曰冰上但馬皇女元明紀和銅元

刀自丹波國冰上郡聖武紀曰天平七年一品新田

親王薨新田部皇子部皇子薨第七皇子也今按墓

在添下郡伏見東大薨娘正三位石川朝臣大

陵北家上有小祠大薨娘正三位石川朝臣大

比賣私記曰薨或為姓氏錄作天御持命延佳曰可

造本紀天薨神名帳隱岐國玉若酢命神社三代實錄

訓多麻神名帳隱岐國玉若酢命神社三代實錄

木實薨也正謫俗作薨非禮雜記布冠不薨

註實而穗積皇子元明紀靈龜元年知太政官事

田形皇女文武紀慶雲三年連三品田形內親王

鏡王下脫女字萬葉集云鏡王女又曰額田十市

皇女嫁于大友太山月形君紫胃形君見神代紀

高市皇子命皇太子尊完人臣作完擬雄略紀

擬國史忍壁皇子文武紀慶雲二年薨第九皇

忍坂部忍壁倭名鈔攝津國磯城皇子三位上坂井

有賜姓清春真人磯泊瀬部皇女聖武紀天平十

城皇子之裔孫也託基皇女朱鳥元年乙酉

集川鳴皇子之妃也託基皇女作多紀乙酉

日壬寅日也龜石郡倭名鈔神石書生令九書

也上中以上者聽貢義解謂其書生唯以筆迹功秀

為宗不以習解字樣法為業與唐法異也大藏音

序曰書生傳寫破体者始寫一切經沙門智藏督

多對讀支離辨正者少始寫一切經沙門智藏督

書宜與孝德白雉二年紀併考扶桑略記曰圓珍

奏云天台經前阿闍黎所為一切經未校正也然今

我國所書經二千卷也前太政大臣於彼山令寫

一切經開元錄等所有四千餘卷雖求之尚不足

楊州人送五千卷來頗有如是類可寫足其卷數

三代實錄曰一切經三千四百三十二卷大乘經

二十卷錄外經百六十七卷大藏經文治元年乙巳

祠座主入宋安覺手寫大藏經文治元年乙巳

終業時十九日一筆至承元三年六月十二日寂鶴林王

露曰於鐘陵進遊日本國一僧名安覺自言離其

國已十年欲書經一部藏經乃歸念誦甚苦是時

苦不記藏經一半矣夷狄之人異教之徒其立志堅

至於如此川原寺在高市郡川原村一名弘福寺已日也令居

日本書紀通證

卷三十四

三

泊瀬齋宮

在初瀬氣波比坂下。○延喜式凡齋內

被櫻而入至明年七月齋於此院更下城外淨

野宮自遷入日亦至明年八月齋於此宮九

月上旬卜定吉日臨河被櫻參入於伊勢宮

身萬葉集二字訓美曾伎清字訓佐耶俗夏五月

夏字出身詳見選叙令唐詩大舍人職原鈔掌宮

死當職死當作充當職謂適吏一作考選源氏談

品定即此義也。○癸丑廿九贈追賜也。○紀原曰

考課令選叙令。○昭明天智紀懷風秀才比登加登

之制庚寅也。○昭明天智紀懷風秀才比登加登

選錄趙秀才言其人如草木之發華秀者榮之升鉛

秀才也秀才之名始此。○鶴林玉露載外小紫位

僧安覺言曰其國稱秀才曰殿羅羅。○進

文武紀大室元年外位始直冠正五位上階終進

冠少初位下階合二十階宜與上卷內位併考。○

三代實錄曰古之壬辰也。○久麻藝都羅宇麻三

子之名釋為己亥十五韓河洽阿當作阿疑是大

一人恐不是。○己亥十五韓河洽阿當作阿疑是大

大舍二曰大舍一吉食又曰七韓奈未未當

又曰十調訣作使貴子寶真毛釋曰二戊申廿

也壬辰九日癸卯也。○邯子校本碩于活校于戊

申廿五大宰謂大當其國之佐平位。○戊申廿

以此爵賜其在國之王者未審必是庚辰廿八壬

申晦日筑紫大郡。○大持統紀筑紫小郡丙戌日五

也。○大嘗神祇令九大神官加美豆加佐二國

郡司之國郡也。○戊戌十七高市大寺。○石尚存

大宮大寺。○宮當作官大安寺三綱呈文曰天武天

曰高市大官大寺三綱呈文曰天武天

神在寺近側會怨屢燒堂塔天皇遷立高市郡部大

曰高市大官大寺三綱呈文曰天武天

慈律師因先帝遺詔造之。○知事代辭編曰梵云

移唐西明寺結撰撰造之。○知事代辭編曰梵云

事僧瑤囊抄曰都維那。○戊申廿七小僧都。○始

翻云寺護又云知事。○戊申廿七小僧都。○始

官朱鳥元年曰大官大寺知事佐官。○有四佐官

令義解佐官謂僧綱之錄事也。○有四佐官

市大寺太歲癸酉。○高宗咸亨四年

而三言戊申也。○賜此小紫位。○此者此間也。○以百濟

三年戊申也。○賜此小紫位。○此者此間也。○以百濟

外戊申也。○賜此小紫位。○此者此間也。○以百濟

國三代實錄曰對馬嶋銀穴在下縣郡自高山底

穿鑿巖堀入四十許丈白晝執炬而得入朝野

群載有對馬貢銀記神名式對馬嶋下縣郡銀山

上神社銀山神社文武紀曰對馬嶋貢金建元曰

大寶元年○宋史曰西有倭國有當同賜作周庚

洲鳴出白銀以為貢賦。○有倭國有當同賜作周庚

日本書紀通證

卷三十四

四

仁紀兵庫式猪膏五合榮。○即曰神府仁紀今

力料胡麻油一合洗刷。○即曰神府仁紀今

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

皆令一乙酉也。○皇子。○作女

四年乙亥大學寮諸學生大學寮持統紀同學生訓

分受經業陰陽寮見推古紀職令大學寮學

職自令內藥司屬中務舍衛女德見孝墮羅女疑墮

省典藥寮屬宮內省善先前紀活板及藥延喜式元日獻

御蓋率女孺昇殿今藥司童女先嘗然後供御式始

白散度時散三朝而畢公事根原也延曆儀式帳曰

于弘仁中今按常以此紀為始也唐孫思邈有屠燕

酒方蓋取蒼名以名酒後人遂以屠燕為酒名矣

蓋真人之撰千金方在此前年丁未也戊申

屠燕白散每春余今日嘗初留藥丁未也戊申

子波若衣津津見年君我為登可丁未也戊申

也三日進薪私記薪訓美加未役年中行事歌合御

日本書紀通證

卷三十四

五

毛勝比介利雜令曰凡文武官人每年正月十
五日並進薪長七尺以二十株為一擔又曰凡進
薪之日辨官及式部兵部宮內者共檢校貯納主
殿寮江次第曰年中所用御薪諸司并五畿內人
等御薪寬木六十荷奉進○記月令曰季冬命四監
收薪薪柴以共郊庚戌五日占星臺鄭玄曰軒轅
廟及百祀之薪燈也
其五要乃設靈臺立五官以叙五數命鬼吏區占
星圖苞校規正日月星辰之象於是乎有星官之
書○明武十七年欽天壬子○國史也壬戌十七
○射禮戊辰日也祭幣諸社據公事根源則是祈
國史也戊辰日也祭幣諸社據公事根源則是祈
溫鰲也○官史記曰天武天皇四年癸未九日涉
二月甲申祈年祭延喜式有祝詞也國曲猶詩國
路涉當能歌男女風續紀所謂難波曲倭部曲古

日本書紀通證

卷三十四

六

見雄略紀夫雄略之於押磐皇子天武之於大友
皇子不無容議而同此奇瑞者何也威靈之神雄
武之君蓋有所相感也顧史所記神所祐俱不唯
此事已嗚呼至理之所存神意之所寓豈可得而
測識以神刀一口進于天皇○禁秘御鈔曰寶劍
被用清涼殿御劍乃義元讓位時有夢想自伊勢
進之已來又准寶劍此劍普通通諸繪也吉記曰祭
主親時朝臣依神宮戊午十四庚申十六栗限王
夢告奉銀劍於院戊午十四庚申十六栗限王
限當兵政官長省都波毛乃都名鈔兵部大補
作補佐名鈔次官戊寅五日辛巳八日久奴臣朱
省曰輔佐名鈔次官戊寅五日辛巳八日久奴臣朱
元年曰阿倍久努臣國造本紀久努
國造倭名鈔遠江國山名那久努
也壬午國史借貸貨稅縮訓同三等謂上戸中

今集所謂近江曲水莖曲是也萬葉
集古今集俱立東歌部皆國風也
市皇女萬葉集云十市皇女參赴於伊勢大神阿
閑皇女元明已丑十五日甲子年謂天智親王諸王
及諸臣三代實錄曰唐禮天子臨軒冊授三師三
矣貞觀政要曰漢魏已來親王班皆次三公下○
繼嗣令曰凡皇兄弟皇子皆為親王以外並為諸
王貞觀政要註唐因隋制癸巳十九日丁酉廿三
皇叔昆弟皇子為親王癸巳十九日丁酉廿三
監級冷金此燕大監官號級食謂級伐弟監大
弟監亦官號大逐使逐當丙午二日土左大神
麻蓋大奈麻逐使逐當丙午二日土左大神
土記曰其神名為一言主命見釋○今按大神詳

日本書紀通證

卷三十四

七

言上農夫中應與貸類書纂要
農夫小農夫應與貸類書纂要
于龍田立野神名式平群郡龍田坐天御柱國御
御孫命大御夢余悟奉久天下乃公民乃作物
乎惡風荒水余御柱乃命止御名者悟奉氏吾宮
御柱乃命國乃御柱乃命止御名者悟奉氏吾宮
者朝日乃日向處夕乃命止御名者悟奉氏吾宮
余小野余吾宮波定奉底吾前乎稱辭竟奉天
下乃公民乃作物者五穀乎始氏草乃片葉余
至乃公民乃作物者五穀乎始氏草乃片葉余
氣化為神名曰級長戶邊命亦曰級長津彥命是
風神也式龍田比古龍田比古神社二座祝詞云
奉宇豆乃幣帛者比古神云云比賣神云云萬葉
集云吾去者七日不過立田彥勒此花乎風余萬
落神松令風神祭謂廣瀨龍田二祭也欲令珍風
不吹稼稻滋風神祭謂廣瀨龍田二祭也欲令珍風
登故有此祭間人蓋間人宿神連大蓋姓氏錄曰
櫛比古命之後也舊事記曰曾祢連韓大及下文
天玉櫛彥命間人連等祖
作大姓氏錄和泉國曾祢連等祖
香我色雄命之後也神名式和泉國和泉郡曾祢
神社在曾祢村所祭大忌神於廣瀨河曲神名式
祭鏡連日命也
廣瀨坐和加字賀賣命神社在川合村祝祠式云
廣瀨能川合字稱賀賣命神社在川合村祝祠式云
御膳持須留若宇加能賣命登御名者白氏云
云皇神能御刀代乎始氏親王等王臣等天下公
泥畫寄氏取御津御藏者手肱余水冰畫垂向股余
成奉賜者神代紀曰飢時生兒号倉稻魂命神祇
令大忌祭謂廣瀨龍田二祭也使山谷水變成甘
水浸潤苗稼得其丁亥十四文努臣文久對捍詔
全檢故有此祭也
使名例律八虐六曰大不敬對捍詔使而無入臣
之禮註謂奉詔出使宣布四方有人對捍不恭

日本書紀通證

卷三十四

八

詔命而無人臣之禮者詔使者官位書追國史聚
奉詔定名及令所司差違者是
盡載文追逐也
之類得妨徑及害入義解謂檻者圍狎者指並所
檻為機以捕獸也後漢宋均傳設檻穿而猶多傷害
春秋機檻見唐律釋文○聖武紀無頭數且令諸
道並須禁斷而諸國殺害猪鹿計無頭數且令諸
國為周陸註李奇曰陸遜禽獸國陣也以
滿沙伎理梁石絕水為梁所以取魚也搜神後記
所謂蟹斷亦此意唐書咸亨中禁作蟹捕魚○三
代實錄曰諸國百姓每至夏節剝取諸毒木皮搗
碎散放河上在其下流者魚虫大小舉種共死其
元謀所要在魚山海經註芥草可以毒魚者也又
有醉魚草見本草後漢鮮卑傳檀石槐乃自徇行
見鳥集秦水廣從數百里水停不流其中有魚不
能得之問後善捕捕於是東擊倭人國得千餘家
徙置秦水上令捕魚以助糧食今按魏書倭作汗
人倭入國
其食牛馬犬猿雞之完
可考馬者警窟章犬者崇峻紀倭者皇極紀難者
警窟章聖武紀曰馬牛代人勤勞養人因茲先有
明制不許屠殺全漸兵制錄曰日本風土記曰饒
以鹿脯魚物為常品海味甚多不食雞謂雞乃德
信之禽無牛脯以為牛代力之牲不忍食○法苑
珠林畜生部述意犬勤夜吠雞曉鳴牛犢田農
馬勞行陣又獵類人以外不在禁例猪鹿之類永
故不食見涅槃經
進御辛卯十八流于因播倭名鈔因播以奈八○
伊勢國伊良伊豆嶋大嶋血鹿嶋倭名鈔肥前國
虞嶋之時

丙申日也 乙未日也 遂雄字書遂原賞厚一已酉
 七日 久麻伎前所謂癸巳日也 丙申日也 已亥日也
 也 戊辰日也 癸酉日也 覓一切經詳見二 庚辰日也
 也 丙戌日也 貢唐人三十口 唐劉仁軌大破遠江
 國倭名鉆城銅郡庚寅日 高倉郡倭名鈔生三
 男類聚國史多產部文武天皇三年春正月京職
 言林坊新羅女年久賣一產二男二女慶雲三年
 二月山城國相樂郡女鴨首形名三產六兒初產
 二男次產二女後產二男其初產二男有詔為大
 舍人國語越語生三人公與之母註母乳母也人
 生三者亦希耳五雜俎曰九一產三男史必書之
 紀異也 ○江次第曰東豎以三子為東彌按舊傳

日本書紀通證

卷三十四

九

多以紀朝臣季明阿閉者林友成為其名中古以
 來以季明定為其名不似尋常事也公事根源曰
 東豎子登云波內侍司乃被官舍在者今且行幸
 乃時姬松登立可笑馬余乘且供奉頂流此我事
 也是波三子乎用良流流余也三子波天子乃守
 余豆有乃由緒母侍流故登加也玄珠密語曰人
 生三子主太平人 癸卯日 蛟言蛟當作妖訓見
 生三子主失政 癸卯日 蛟言蛟當作妖訓見
 南欺國喜邪之直調宿禁中備非常
 言謂之妖言 直調宿禁中備非常
 五年 朔拜朝無朔字 癸卯日 丙午日 甲寅
 十五子 朔拜朝無朔字 癸卯日 丙午日 甲寅
 以十五日為定式 乙卯日 置祿射于西門庭
 十八日 中的則給祿有差 式法定于淳和天皇天
 賭射梓弓射手乃司乎引連互歸主曾氣色殊那流
 公事根源事終後大將給饗射手謂之歸主○史錄

子傳與王及諸公子逐射千金正義云隨逐而射
 賭千金世說新語曰桓玄出射有一劉參軍與周
 參軍 是日天皇御嶋宮宴之日 國史十六 甲子日也
 朋賭 是日天皇御嶋宮宴之日 國史十六 甲子日也
 畿內及陸奧長門國 陸門為國見延喜式 朔拜
 一無 癸巳日也 辛丑日也 端鷄 端當其冠 倭名鈔
 拜字 癸巳日也 辛丑日也 端鷄 端當其冠 倭名鈔
 加今云登佐加倭名鈔雞冠菜 飽波郡倭名鈔平
 土里佐加乃里式文用鳥坂苦 飽波郡倭名鈔平
 阿久 雌鷄化雄 化雄雄毛衣變化而不鳴不將無
 奈美 雌鷄化雄 化雄雄毛衣變化而不鳴不將無
 距元帝初元元年丞相府史家 辛亥日也 己未日也
 雌鷄伏子漸化為雄冠距鳴將 辛亥日也 己未日也
 也 礪杵郡倭名鈔 庚午日也 進調過期限 賦役令
 物每年八月月中旬起輸近國十月三十日以前納訖 甲
 十一月三十日達國十二月三十日以前納訖 甲

日本書紀通證

卷三十四

十

成也 七日 賣子 賣與為奴婢也管子曰湯七年 南淵
 山在高市郡 細川山 在細川村萬葉集云 葛新
 加留木曰古留奎語也古與 燒析 析當栗限王
 役通萬葉集切字訓古留 燒析 析當栗限王
 作物部 前紀作 氏上見天 戊辰日 百姓寮姓字
 限 戊辰日 氏上見天 戊辰日 百姓寮姓字
 甲戌日 壬午日 祭龍田風神廣瀨大忌神
 令孟夏大忌祭風神祭 竟天 史秦始本紀 營 丁酉
 孟秋大忌祭風神祭 竟天 史秦始本紀 營 丁酉
 二日 給食封見孝 辛亥日也 四方為大解除 仲古事
 也 給食封見孝 辛亥日也 四方為大解除 仲古事
 記曰更取國之大奴佐而為國之大枝左氏傳枝
 讓於四方○元正紀曰養老中始令文武百官率
 妻女姊妹會於六月十二月晦日大枝東西文部上枝刀讀
 日九六月十二月晦日大枝東西文部上枝刀讀

枝詞訖百官男女聚集被所中臣宣被詞卜部為
解除義解謂被者解除不祥也東西文部謂東漢
文直西漢文首讀被詞謂文部漢音可讀者也今
按中臣宣被詞者祝詞式所載六月晦大赦全文
是也卜部為解除者祝詞式所載六月晦大赦全
余持退出氏被却止宜是也文部漢音可讀者所
謂東文忌寸部祓禊刀時咒西文部漢音可讀者
天上帝三極大君等是也皆道家之言故文部掌
之其所謂左東王父右西王母見老君中經國別
曰東王父在蓬萊山西王母治崑崙之金城
每國被柱被當作被馬一匹被馬牽立畢又詳見
貞觀儀式布一常八尺曰尋刀也大刀鹿皮一張
西宮記等布一常八尺曰尋刀也大刀鹿皮一張
集諸皮用幾張見鑊當作鑊說刀子也鐐中臣
燒錄乃銳鑊乎以互打拂加末利矢一具類聚三
曲也楊子方言刈鈞或謂之鐐矢一具類聚三

日本書紀通證

卷三十四

十一

十隻為麻一條年中行事歌合大被夏引乃麻乃
一具○以上壬子十七死刑沒官言奴刑者沒入
志母○以上壬子十七死刑沒官言奴刑者沒入
神祇令粗同壬子十七死刑沒官言奴刑者沒入
三流房常陸佐渡隱岐土左為遠流見延喜式神
龜元年定諸流配遠徒罪吏學指南徒奴也蓋奴
近之程見續日本紀徒罪吏學指南徒奴也蓋奴
入罪隸女入于春葉置以下答也發覺發也前
之國土而教之者是也唯既配流不在赦例律名例
漢高帝紀有而勿言覺唯既配流不在赦例律名例
免註發覺者免其官覺唯既配流不在赦例律名例
凡流配人在道會赦計行放生放生放生會定千養老
程過限者不得以赦原放生放生放生會定千養老
月十五日石清水放生會文獻通考禮樂合編亦
載此事年中行事歌合世余加久且繫流身身母
救波奈年中行事歌合世余加久且繫流身身母
宗詔天下臨池帶郭處置放生池顏真卿為碑事

文類聚歐陽永叔跋放生池碑曰放生池唐世處
處有之王者仁澤及於草木昆虫使一物必遂其
生而不為私惠也惟天地生萬物所以資於人然
代天治物者常為之節使其足用而取之不過物
物得遂其生而不為私惠也惟天地生萬物所以資於人然
梵網經曰若佛子以慈心故行放生業大三輪眞
上田子人君上卷作三輪君子首續紀推古紀
登陪今義解識者累生時之行迹為死後之林号
紀原曰周制大夫已上有識史霍去病傳識之并
武與廣地曰景桓侯王維補曰不告朔延喜大政
去病疾天子旌功制識如此
皇孟月臨野視朝國史桓武天皇延曆十九年夏
四月己巳朔御太極殿視朝神武天皇延曆十九年夏
夏四月庚辰朔御太極殿視朝神武天皇延曆十九年夏
晦日勤錄少納言每月四日進奏公事弘仁式每月
波百官乃行事上日平記志五月每月公事弘仁式每月
世良流流也論語今言流波月每月公事弘仁式每月

日本書紀通證

卷三十四

十二

流登云利意異例利年中行事歌合告朔曾平太
介登殘之置介流西土乃羊乃跡乎猶也尋年論
語告朔乙亥也丁丑也屋恒屋恒戊寅也
丙戌日也卜國郡定悠紀主基國郡○此神祇令
所謂每年所齊忌次此悠紀主基國郡○此神祇令
蓋伊年及由也次訓同萬葉集忌忌訓由志齊
故通神膳之儀而度以悠紀主基國郡○此神祇令
京齋場者預分設兩處悠紀主基國郡○此神祇令
凡拔總者卜部率國郡司以下雜色人等臨田拔
之先造酒兒次部率國郡司以下雜色人等臨田拔
民共拔訖於齋院乾乾公次御酒波次雜色人等
飯自餘皆擬黑白二酒盛盛以籠又曰九拔穗田
者國別六段即於齋院祭神八座御神高御魂
神庭高日神大御食神大宮女神
事代主神阿須波神波比伎神
訶沙郡丹波國

加佐郡○和銅六年令義鮮謂凡卜者必先
割五郡始置丹後國墨畫龜然後灼之兆順
食墨是坂田公子仲王之後冬十月乙未朔
歲時部二孟公事根源曰孟夏旬賜扇孟冬旬賜
水魚年中行事歌合諸人乃連流袖余通奈利賜
扇乃風母長閑久元弘五后屏風治例流御代乃
貢登寄水魚乎大宮人尔今賜奈利○桓武天
皇延曆十二年二月己酉朔曲宴賜五位已上淳和天
皇天長六年四月戊戌朔於紫宸殿賜飲侍臣賜
祿有差卓氏藻林丁酉也相新嘗諸神祇神祇
曲宴曲猶私也
冬上卯相嘗祭下卯大嘗祭義解相嘗祭謂大倭
住吉大神穴師恩智意富葛木鴨記伊國日前仲
等類是也神主各受官幣而祭續日本後紀曰
天長十年十一月癸卯天皇御八省院修禊祇祀之
禮延喜講書私記曰調庸府前八省院修禊祇祀之
祭後奉山陵号荷前也○後肅宗紀禊祇千光武

日本書紀通證

卷三十四

十三

之堂開祀悉還更衣註正祭外五月嘗麥甲辰十
立扶嘗案盛耐十月嘗縮等謂之間祀
也丁卯三日汲冷汲當癸未十九甲申廿日金光
明經金光明最勝丁亥廿三主博博當傳有主
簿官新城今作新本或本都矣以上學字當作不
名丁庚辰十七多杵嶋周匝百七十四里距大隅
六年丁庚辰十七多杵嶋周匝百七十四里距大隅
五年多杵嶋熊毛郡大領加理加等志記等賜多杵嶋
造姓益救郡大領加理加等志記等賜多杵嶋
天長元年傳多杵嶋熊毛郡大領加理加等志記等賜多杵嶋
被合於熊毛郡為二修名鈔大隅國能滿合於取誤益
毛郡○唐書作多尼皇明世法錄作多觀全漸兵
制日本風上記種嶋陀尼什麼今按鳥鏡有種
若天文八年南蠻船首年羅叔舍來多杵嶋赤足
木漆傳鉄砲術於多杵嶋時竟見後太平記江源

武鑑九州記及南浦文集其制原出自西番源
多如兒國何氏兵錄曰鳥鏡中國原無此器傳自
倭夷始辛巳十九壬寅十一村田史村田史指席乘
得之
興六曰大不敬指斥乘與憤理切害後漢孔融傳
擬斥乘與註斥指也蔡邕曰天子至乙巳十四甲
尊不敢潔瀆言之故記於乘與也
子也大博士即大學博士也懷鳳藻大博士上俊
畫師姓氏錄文造魏文帝之後錄作大學博士音擣
擣當作擣持龍善繪工天智御世賜姓倭畫師音擣
有八口朝臣音擣戊辰七日徒人徒人從己丑廿八
天社地社神武紀作天社地社神主神主功紀功紀
並克造神宮及供神調神主神主功紀功紀
度其稅者一准義倉

日本書紀通證

卷三十四

十四

雪吁嗟求雨之祭也○拾芥鈔祈雨十一社應和
三年七月十五日大雨雷水主木嶋乙訓己上山城
平岡恩智己上河內廣田生乙巳十四自本犯七
田長田坐摩無水己上攝津乙巳十四自本犯七
不可崇峻五年紀皇極四年紀小墾田御世推古
近江朝天皇令當原之潘岳傳會詔原之徒
今徒當癸亥三日乙巳十五丁巳廿七全清平當
作從癸亥三日乙巳十五丁巳廿七全清平當
金朴判破判上戊午廿八己丑晦日浮浪人浪
見天智紀○桓武紀浪人丈苑癸卯十四民部卿
彙舊鈔浪人入踪跡無定止人也○職原鈔唐名戶
倭名鈔民部通典多美乃都加佐○職原鈔唐名戶
部尚書杜氏通典多美乃都加佐○職原鈔唐名戶
改度支為民部唐修隋丹比公化見攝津織大夫
志謂之戶部廟諱故也

○十五

卷三十四

十六

十六

日本書紀通證

卷三十四

十九

私記曰上讀於比止下讀色弗持統紀作色夫知
加宇倍今按上姓下名色弗文武紀曰正五位
功也○世傳色弗口訣八箇祝詞式外近江滋賀
郡色弗明神社在葛川谷○**癸巳**十七日
坊村古來林之地主神云**癸巳**十七日
田村八田**癸亥**十八日**辛未**廿六日
完當作矣詩箋曰麟角蓋麟角歟集麟馬斑文
末有肉示有武不用麟角歟集麟馬斑文
曰麟者太平之獸聖人之類也○五代史歐陽修
曰昔漢武幸雍祠五畤獲白麟以薦上帝而司馬
遷班固書曰獲一角獸蓋麟云蓋之為言疑之也
夫獸而一角固麟矣何疑焉豈求之武帝而未見
所以致麟者與二子**壬申**廿七日**乙酉**十日
非疑之蓋陋之也**壬申**廿七日**乙酉**十日
古語拾遺曰片巫志止止鳥金葉集云兩降婆羅
毛志止止余成余介利今刀鋒有鴉目以其肖名

之也枕草紙所謂美古鳥亦謂此
乎○音註言當作云苦當作苦
吾城萬葉集安騎野神**乙朔**脫已
十一日**橘寺**在高市郡**失火**訓見天
日也**橘寺**在高市郡**失火**訓見天
始說**金光明經**于宮中
丁亥十三日**乙未**廿一日**辛丑**廿七日
後敏達御世依**戊申**五日**須那**項上
居改姓曰星川**戊申**五日**須那**項上
灰零續日本後紀兼和五年十六國言有物如灰
雨毛雨土史**丁巳**十四日**雷電**訓見景
傳載而多焉**丁巳**十四日**雷電**訓見景
養連前紀作縣**辛巳**八日**癸未**十日
犬養連**辛巳**八日**癸未**十日
朱雀有南門

日本書紀通證

卷三十四

二十

有類聚國史作在唐志朱雀為中瑞瑞應圖曰赤
雀者瑞鳥也王者奉己儉約動作應天時則見
皇城門正南曰朱雀門石氏星經
曰南方赤帝其精朱鳥為七宿
也○**丙申**廿三日**戊戌**廿五日
豆加宮內卿傳名鈔宮內省美夜乃宇
佐**丙辰**十四日**辛巳**九日
神社在長柄村姓氏錄大和地祇長柄首事代俾
主神之後也○古事記曰葛城長柄首事代俾
馬的射之倭名鈔馬射和名宇末由美通典長安
均綴皮為兩鹿歷置其上馳馬射之名曰馬射
騎射始見武靈王謀胡服騎射以教百姓
不見至趙武靈王謀胡服騎射以教百姓
姓李牧曰殺牛饗士習騎射始見於此
乙未廿二日

亥廿七日**乙巳**四日
要覽此始落髮後之
稱謂也又曰最下
曰不能持戒還作白衣要覽白衣即淨人也○此
白衣謂俗也華嚴音云西域俗人皆著白色衣也
又今人謂去禮服為白衣世說趙孝
仕為郎每告歸常白衣步擔是也
亥四日**戊寅**七日
也○**燕師寺**舊在高市郡木殿村後遷于平城右京
設寂勝丁亥十六日
王經會月蝕類書纂要曰望而日月相
日奪其月光明及為之食○今按此書
為十六日猶舒明紀書日蝕在二月也
習言者今按此習傳語者也
丁酉廿六日**辛丑**晦日

十年 壬申 二日 癸酉 三日 丁丑 七日也。○國史向

小殿 見九內安殿 殿後萬葉集內南安殿

殿○前漢武帝紀便殿火註凡言外安殿元年前所
便殿便宮便坐者所以就便安也
謂大安殿○唐至正御義天門德政古之外朝
朔望坐大極殿視朝古之中朝當日而儀殿德朝
視事古之內
朝見六典

丁亥 十七日 己丑 十九日 甲子 廿五日 大極殿 見皇定

律令改法式 前律志刪定律令呂氏春秋夏桀賞
刑書造法經六篇商鞅傳之改法為律今按法式
謂法禮格式也私仁格序曰蓋聞律以懲罰為宗
令以勸誡為本格則量時立制式則捕關拾遺四
者相須足以無範唐刑法志曰人之為惡入于罪

日本書紀通證 卷三十四 三

家一斷臣律禁於未然曰令尊卑貴賤之等級國
所常行者也設於此而後效之謂之式諸司常
守之法也○國史律令格式部天武天皇十年持
統天皇三年文武天皇四年詔諸王臣讀習令大
又撰成律條大寶元年撰定律令於是始成文略
以淨御原朝廷為准正元明天皇和銅六年頒下
新格并推衡度量於天下諸國元正天皇靈龜三
年以大臣下於七道諸國廢帝天皇平寶字三年石川
等式頒下於七道諸國廢帝天皇平寶字三年石川
朝臣年足奏曰臣聞治官之本要據律令為求之
宗則須格式與和天皇長七年藤原朝臣三守
等言但律令之典與天皇長七年藤原朝臣三守
猶缺論之政術固未周所以於體履相須式條
綸言於御相云云 願就是務 戊辰 廿九日 己巳
至弘仁乃以絕筆 廣瀨王 元正紀 養老六
也 癸酉 三日 丙戌 十六日 廣瀨王 元正紀 養老六

壬申 令記定帝紀及上古諸事 古事記序曰飛鳥

八洲天皇詔云朕聞諸家之所齋帝紀及本辭既
進正實多加虛偽當今之時不改其失未經數年
其旨欲欲斯乃邦家之經緯王化之鴻基焉故惟
撰錄帝紀討嚴舊辭削偽定實欲傳後世時有舍
人姓神田名阿禮年是二十八為人聰明度目誦
白拂耳勒心即勒語阿禮年誦帝紀和銅四年九
代舊辭然運移世異未行其事矣以和銅四年九
月十八日詔臣安萬呂撰錄神田阿禮年誦之勅
語舊辭以獻上元明紀和銅中詔紀 庚寅 廿日 甲

午 廿四日 居天皇 居天皇下 試發鼓吹之聲 卓氏藤

林曰漢有黃門鼓吹天 四月 庚子 二日 辛丑
子所以宴樂群臣也 禁式 典籍便覽通絕戒止曰禁○吏學指
三日 禁式 典籍便覽通絕戒止曰禁○吏學指

日本書紀通證 卷三十四 三

玉 為珠作 五 毘 為義解 毘 為義解 毘 為義解
日 錦織造 國連古大王之後也 田井直 舊事紀物
公 田井 次田倉人 連已見天智紀 樫足石勝 蓋二
連等祖 次田倉人 連已見天智紀 樫足石勝 蓋二
子 音註規一作矩今姓樫氏訓美豆伎倭名鈔棉
訓於美乃伎倭風土記曰有樫云臣木萬葉集臣木
書為桑樫為樫實未得上件義 荒田 上卷有荒
大狗造 高麗蓋士福貴王 百枝足坏 蓋二 門部
直 見孝 實人 造 蓋與實人 山背狗 姓氏錄出自高
乙卯 十七日 己卯 十一日 祭皇祖御魂 神代紀曰土俗
言祭御魂者蓋謂說文告 甲子 廿六日也 癸卯 五
與常祭有異歟 謂說文告 甲子 廿六日也 癸卯 五

日本書紀通證

卷三十四

三

也 乙卯 十七日也 壬戌 廿四日也 辛未 四日也 足 下文作 丁丑
十日 丁酉 晦日也 壬子 十五日也 大齊 齊齊 丁丑
十一日 丙子 十日也 壬午 十六日也 白茅 鴉 詳見皇極紀 丙
戌 廿日 五千餘里 雜令九度地五尺 一菴雨 收 當
作兩集 龍 莊 支子 正字通 黃支 卽今支子 木俗
同澤 莊 草也 支子 作 施 厄 倭 名 鈔 久 知 奈 之
莞子 蒲和 名 加 末 莞 漢 語 抄 云 於 保 井 己亥 三日
辛丑 五日 赤龜 史記 神龜 者 天 下 之 寶 也 與 物 變
春 蒼 夏 赤 秋 白 冬 黑 瑞 應 圖 曰 王 者 不 偏 不 放 島
宮池 萬 葉 集 云 島 官 池 有 放 島 甲辰 九日 理官 倭
鈔 治 部 省 乎 佐 庚戌 十四日也 壬子 十六日也 癸丑 十七日也 癸
辛 留 都 加 佐 癸未 十八日也 乙酉 廿日也 錦霞 幡 皮 今 按
感 類 書 纂 要 癸未 日也 乙酉 日也 錦霞 幡 皮 今 按
實 作 霞 錦 見 朱 鳥 元 年 紀 〇 私 記 霞 幡 此 幡 製 似
朝 霞 色 故 名 今 按 朝 霞 色 者 萬 葉 集 所 謂 茜 刺 日
即 庚寅 廿五日 各述意見 欲 封 進 者 卽 任 封 上 義 鮮
謂 是 志 在 忠 正 披 陳 國 家 之 利 害 者 也 孝 謙 紀 曰
勅 各 上 封 事 以 陳 得 失 三 善 清 行 意 見 封 事 載 在
文 粹 唐 制 大 事 則 廷 論 小 事 則 上 封 事 意 見 字 見
貞 觀 政 要 今 俗 謂 規 諫 為 意 見 是 也 或 作 奏 封 事 以
是 〇 後 漢 明 帝 紀 註 宣 帝 始 令 群 臣 得 奏 封 事 以
知 下 情 典 籍 便 覽 尺 牘 指 事 封 而 進 上 曰 封 事
行 官 舊 趾 在 廣 瀨 輕 市 在 高 市 郡 丁酉 二日 甲戌 十日
癸巳 廿九日也 柿本 臣 後 元 明 紀 從 四 位 下 柿 本 朝 臣
日也 柿本 臣 後 元 明 紀 從 四 位 下 柿 本 朝 臣

日本書紀通證

卷三十四

三十四

本 臣 姓 氏 錄 曰 孝 昭 皇 子 天 足 彥 國 押 入 命 之 後
敏 達 御 世 依 家 門 有 柿 樹 為 氏 神 名 式 山 城 國 紀
伊 耶 羅 為 田 神 栗 田 臣 眞 人 詳 見 持 統 三 年 紀 臺 拾 人 當
社 一 名 柿 本 社 壹 舍 人 造 舊 事 紀 饒 遠 日 命 天 降 從 者
壹 舍 人 造 有 舍 人 造 詳 見 十 二 年 紀
十 一 年 壬 癸 卯 九 日 乙 巳 十 一 日 壬 子 十 八 日 癸 丑 十 九 日
辛 酉 廿 七 日 赤 穗 高 津 笠 墓 在 廣 乙 亥 十 二 日 宮 內 官
倭 名 鈔 官 內 省 美 夜 大 夫 謂 卿 新 城 添 下 耶 乙 未
乃 宇 知 乃 郡 加 佐 丙 午 十 三 日 傳 造 新 宇 一 部 四 十 四
二 日 庚 子 七 日 辛 酉 廿 八 日 禪 引 本 朝 式 曰 禪
卷 詳 見 于 己 酉 十 六 日 辛 酉 廿 八 日 禪 引 本 朝 式 曰 禪
禪 各 一 條 禪 禪 推 平 帶 也 見 腰 裳 倭 名 鈔 引 本 朝 式
讀 知 波 夜 禪 推 古 紀 腰 裳 倭 名 鈔 引 本 朝 式 曰 禪
依 膳 夫 采 女 膳 夫 造 御 食 采 女 勤 陪 膳 故 服 手 繼
手 繼 掛 伴 男 謂 此 也 荒 井 等 之 二 字 手 繼 肩 巾 倭
氏 以 比 禮 為 保 侶 者 誤 膳 部 崇 神 紀 領 巾 訓 比 例 文 武 紀 先 是 諸 國 采 女
膳 部 崇 神 紀 領 巾 訓 比 例 文 武 紀 先 是 諸 國 采 女
肩 巾 田 依 令 停 喚 王 卿 等 於 殿 前 防 人 等 驅 蕩 海
之 至 是 復 舊 焉 喚 王 卿 等 於 殿 前 防 人 等 驅 蕩 海
二 十 六 行 四 百 五 十 七 字 辛 未 九 日 癸 未 廿 一 日 大
錯 簡 當 制 見 十 四 年 紀 甲 申 廿 二 日 請 伴 人 七 千 戶 為 一
鐘 倭 名 鈔 洪 鐘 俗 甲 申 廿 二 日 請 伴 人 七 千 戶 為 一
郡 倭 名 鈔 諸 國 鄉 名 有 伴 囚 蓋 此 義 浮 囚 字 見 唐
書 倭 名 鈔 諸 國 鄉 名 有 伴 囚 蓋 此 義 浮 囚 字 見 唐
夷 所 署 遂 為 賜 諫 故 云 伴 囚 其 屬 在 陸 與 乙 酉 三
出 羽 後 分 居 諸 國 見 類 聚 國 史 風 俗 部 乙 酉 三
也 日 男 女 悉 結 髮 北 史 倭 傳 男 子 無 髮 於 兩 耳 上 端
人 東 髮 於 後 全 漸 兵 制 日 本 風 土

記曰女子富貴者披髮經紒貧常以髮束髻以便
二用○二儀實錄曰婦人氏婦人始束髮為髻至
用王后首飾為副婦人氏婦人始束髮為髻至
鄭云三輔謂之假髮婦人乘馬如男失今按婦人
欽明紀蓋太古有男女縱橫之別也故十二年紀
曰乘馬縱橫並任意也○全浙兵制日本風土記
曰凡出入底人之婦無轡甲辰日也戊申日也己未
乘馬始穿其轡以備露形甲辰日也戊申日也己未
未日也大古疑當作丁卯日也著漆沙冠沙冠作
記曰上下漆塗乃頭巾乎著事波此時與利始流
今按言男女則當時女子亦著此冠歟衣服令禮
服曰冠朝服曰頭巾其禮冠製詳見延喜式宜與
孝德三年紀併按文武紀大寶元年詔始依新令
制四十八階之冠皆漆冠元正紀靈龜三年詔禁
六位以下羅幘頭又曰幘頭後脚莫過三寸辨色
立成幘頭加宇布利○李時珍曰幘頭朝服也此
周武帝始用漆紗製之至唐又有紗帽之制遠今

日本書紀通證

卷三十四

三十五

用之舊唐書典服志曰弁冠通癸酉日也秋七月
國史仁明天皇天長十年五月勅相撲之節非帝
嫺遊簡武乃軍在此中宜令越前加賀能登佐渡
上野下野甲斐相模武藏上總下總安房等國搜
求管內人貢七月辛丑天皇幸神泉苑觀相撲節
甲午三日大隅和銅六年割日向阿多薩摩國阿
人歌合云我志波薩摩乃氏乃長那例也片手余
太余母合人乃無伎新樣樂記曰六君夫高名相
撲人也母方則薩庚子日也壬寅日也戊申日也
摩氏長之曾孫也壬寅日也戊申日也
己酉日也壬子日也丙辰日也阿麻弥人齊明紀
鳴○文武紀曰多難夜久菴美度感等入其度感
鳴通中國於是始矣今按度感鳴今所謂度加羅
鳴也中山記作土鳴劇近于瑞戊午日也甲子日
球其鳴人夫婦之別甚正云

也大星自東度西春海大星訓由布豆豆倭名鈔
此間云由丙寅五日造法令文武紀所謂淨御大
不豆萬葉集云夜尤可能壬申日也灌頂幡見推
虹為提今多都努自能壬申日也灌頂幡見推
氣萬葉集癸酉日也戊寅日也甲戌皆誤癸未
日景迹萬葉集訓可介源氏談云伎也宇佐久考
也景迹萬葉集訓可介源氏談云伎也宇佐久考
景狀也猶言狀述也選叙令曰凡應選者皆審狀
迹義解謂考中功過謂之狀也履行善惡謂之迹
也行能萬葉集訓可介源氏談云伎也宇佐久考
也己丑日也日高皇女元正九十人誤庚寅
也廿九日也壬辰日也跪禮見推古紀文武紀慶雲
日也壬辰日也跪禮見推古紀文武紀慶雲

日本書紀通證

卷三十四

三十六

禮舊唐書倭傳曰其訃訃者匭匭而前地史范睢
傳傳勝行蒲伏今俗有波伊留之語蓋匭匭入也
見後難波朝廷孝德立禮如唐庚子日也鸛正字
撰集難波朝廷天長立禮如唐庚子日也鸛正字
同四越類書纂要晝夜十二時每時八刻子午
二時各十刻戊辰日也大舖見清乙巳日也紉彈
共一百刻戊辰日也大舖見清乙巳日也紉彈
犯法者職原鈔彈正禁省卓氏藤林匪弊弊音發
當處兵捕之彈正節級經籍志轉節級也隋書
相決之獄令曰杖罪辨以爭訴者辨同辨式作辨
授而累加其本罪彈正壬戌日也諸氏人等三
實錄大神宮氏人東申送於官司治部省對酌國
鑑背氏舉者非氏人

註對取
也酌行也

十二年癸亥寅二日貢三足雀前年八月所奏者○

有三足雀來集乙未七日丙午十八日大八州史作

勅命者略十六年義見瑞應前董仲舒傳天以嘉

嘉國史小墾田舞謂倭舞歟○聖武紀有諸縣舞

作喜紫舞二舞載之倭名鈔曲調類沙陀調曲中陳

氏樂書蘇軾舞倭國舞流求舞倭名鈔高麗樂師

有新高麗百濟新羅三國樂令雅樂寮有唐樂師

新羅樂師宋史日本傳曰樂有中國高麗二師○

隋開皇初定置七部樂國伎清商伎高麗伎天竺

伎安國伎龜茲伎文康伎又雜用疎勒扶南康國

百濟突厥新羅倭國寺伎今據倭名鈔沙陀調曲

有迎樓頻或譜云天竺語也又有最涼州平調曲

有消州唐人西域記曰如伊州涼州甘州皆龜茲

國樂也高麗樂曲有己丑二日任僧正僧都律師

保曾路久疑難勤也尚位六年太政官符云法印大和

是僧綱之官也貞觀六年太政官符云法印大和

尚位為僧正位法眼和尚位為僧都位法橋上人

位為律師位○律師官名始出于此文武天皇丙

元年善住法師任之與敏達紀所謂律師異矣

午十九壬申十五日必用銅錢莫用銀錢

天皇以前之錢文未聞之和銅元年所鑄蓋和銅

開珎是也波路帝所鑄曰萬年通寶曰太平元寶

曰開基勝寶仁明帝所鑄曰長年大寶拾芥鈔載

神功開寶義和昌寶錢益神寶貞觀永寶寬平大

寶隆平永寶延喜通寶乾元大寶神功錢秘德御

和御宇鑄之義和錢仁明御宇鑄之錢益錢貞觀錢清

會小窓別紀載我錢六丈和同萬年神功隆平乾
元五錢為日本國錢延喜錢為倭國錢開珍三
萬年通寶四隆平永寶其國延曆中鑄中山記曰
其平日皆行寬永通寶每百值國銀一錢二分日
本舊錢也○元明紀始行銀錢銀錢廢帝紀新錢
以當舊錢之十金錢以一當銀錢之十後漢西
域傳曰大秦國以金銀為錢銀錢十當金錢一雲
谷卧餘曰錢制始于太公正是貨財中之一種耳
不常用也自漢鑄錢以通百貨數千年來皆是用
錢通鑑唐高祖紀初行開元通寶錢書法曰此後
世錢文用寶字始此今按以年另為文始于劉宋
孝建四乙亥十八日戊寅廿一己未三日望多作馬
銖錢子之當發鼓吹葬之喪葬令曰凡親王一品
田子之當發鼓吹葬之喪葬令曰凡親王一品
百面大角五十口小角一百口口幣四百半金鉅饒
鼓各二面幣七枚二品三品四品諸臣一位及左

日本書紀通證

卷三十四

三十八

右大臣二位及大納言三位又大政大臣各有差
後漢耿秉傳穿家假號吹揚賜傳及葬發前後部
鼓吹○聖武紀曰吉備內親王者無罪宜准例送
葬唯停鼓吹通鑑唐高祖紀平陽昭公主薨詔加
鼓吹以葬太常奏禮婦人無鼓吹高祖曰鼓吹軍
樂也公主親執金鼓典義兵以輔成大業豈與常

婦人比乎壬戌六日己丑四日庚寅五日鏡姬王薨諸

式曰押坂墓鏡姬女王在城安居于宮中○國史安居

上郡押坂陵城內東南曰安要期此佳曰居五雜俎曰四月

十五日天下僧尼就禪剎持掛謂之結夏又謂之

結制蓋方長養之辰出外恐傷草木蟲蟻故九十

日安居至七月十五日始盡散去調之解夏又謂

之解庚子十五日癸卯十八日乙巳廿日庚申五日男

吹負上卷無丙戌二日丁未廿三日倭直根津栗

日本書紀通證

卷三十四

三十九

偶首偶當作隈可美 水取造鏡速日命之後○大
 矢田部造大新河 荻原部造藤原部
 部連等祖 福草部造命古事記天津日子根 九川內
 直命之後 川內漢直王仁之後 物部首見無 山背直
 命之後 葛城直天神立 殿服部造姓仁氏錄天
 世孫天御神等解之後神宮雜例集嘉應二年神服
 織機殿神部等解之後神宮雜例集嘉應二年神服
 門部直命安年須比 錦織造年見十 緞造年見八 鳥取造
 天湯川橋 未目舍人造未當作 檜隈舍人造天香
 命之後 大稻造年見十 秦造融通王 川瀨舍人造國造本
 後 川瀨直天 倭馬飼造年見八 川內馬飼造繼體紀
 根命之後 黃文造天智紀及上 藤集造藤原命之後 勾
 首 莒作造莒當作官釋作 石上部造未詳 財日奉造姓
 錄佐伯日奉造天智紀及上 石上部造未詳 財日奉造姓
 〇倭名鈔後國三毛 耶日奉經國集有大日奉
 首 渥部造姓氏錄渥部 穴穗部造又曰孔五部首
 也今按天皇無胤此別立其後 白髮部造又曰真
 以無名於後世者見雄略紀 忍海造見三年紀○桓
 大賣布乃命之後桓武紀 忍海造見三年紀○桓
 改姓白髮部為真髮部

日本書紀通證

卷三十四

三十九

連魚養等言謹檢古牒云葛木襲津彥之第六子
 曰熊道足孫是魚養等之祖也熊道足孫六世孫
 首麻呂飛鳥津御原朝 羽束造孫天佐鬼利命三世
 〇倭名鈔乙訓郡 文首應神紀 小泊造釋有瀬字
 羽束讀波豆賀之 文首作書首 小泊造見仁德紀
 百濟造國姓錄百濟朝臣出自百濟 語造又曰天
 日鷲命之後〇延喜大嘗祭式伴宿祐一人佐伯
 宿祐一人各引語部十五人就位奏古詞江次第
 曰美音似祝又涉歌聲出 己未五日 三宅吉士
 雲美濃但馬語各各奏之 己未五日 三宅吉士
 連見垂 草壁吉士見十年紀作 泊耆造國造本紀
 仁紀 草壁吉士見十年紀作 泊耆造國造本紀
 志賀高穴穗朝兄多毛比命 船史見欽明十 壹伎
 兒大八木足居定賜國造 船史見欽明十 壹伎
 史舒明紀作伊岐史 娑羅羅馬飼造倭名鈔河內
 孝德紀作伊岐史 娑羅羅馬飼造倭名鈔河內
 良姓氏錄河內國諸蕃佐良 菟野馬飼造欽明紀
 連出自百濟國人久末都彦 菟野馬飼造欽明紀
 更荒那 吉野首加徐加 紀酒人直古事記神
 鷗野邑 吉野首加徐加 紀酒人直古事記神
 部阿比 采女造直未詳 阿直史應神紀作阿直
 古之祖 采女造直未詳 阿直史應神紀作阿直
 安勒 高市縣主見上 磯城縣主舊事紀物部建新
 連 鏡作造命之後 丁卯十三 倉梯十市 丁亥四
 等 鏡作造命之後 丁卯十三 倉梯十市 丁亥四
 治諸國治當 習陳法陳陣通 倉梯十市 丁亥四
 八陳孫子九地 丙申十三 丙寅廿三 錄史官曰史
 及結營向背 丙申十三 丙寅廿三 錄史官曰史
 限分諸國之境堺成務紀 庚午十七 四孟月謂正
 十月也 都城見左 傳

十三年

甲申 ○與上

庚子

十七

三野縣主

清寧紀作

縣內藏衣縫造

齊明紀有大

丙午

日也

庚辰

日也

錄事

晉始置錄事參軍

掌地

視古

古當

庚寅

榴

萬葉集云足病之山海石榴開八

宇間直

貢白海石

今猶稱白

玉以賞之或謂此花以海名者初自我

邦傳之也

舜水朱氏亦言比唐山者種類甚多花

品亦

辛卯

乙巳

丙辰

未

丙戌

閱之

簡車馬也

也

秋傳曰國之大事在祀與我

驍士

步卒

也

秋傳曰國之大事在祀與我

驍士

步卒

日本書紀通證

卷三十四

三十一

出楚辭後行為

試練

簡試訓練也

劉憲上東宮勅

步乘馬為騎

故記者

史學指南知而

有欄無欄

郭

咸當作

故記者

史學指南知而

代醉編曰後魏胡服便於鞍馬遂施裙於衣為橫

幅而綴於下謂之欄今之公裳是也通典曰宇文

護始袍加下欄遂為後制即今公服也唐志曰馬

周以上三代布深衣因于其下著欄及裾名欄衫以

為士之服今車馬所衣者即此宋史與服志有

橫欄旋欄夾欄等名後名鈔欄衫頂曾史與服志有

路毛一云奈保之能古路毛○續日本後紀曰十

年冬將有大嘗會事天皇欲修禊祓幸賀茂河池

田朝臣春野以掃部頭奉鹵簿陳看諸大夫所著

當色其裾曳地大咲曰是尋常之裝束非神事之

古體便指自所著為證其裾曳地差高而袴欄雲

見矣諸大夫驚曰古之儀制應與唐同後代當效

之

結紐長紐

結紐解曰遠古今集云餘所介志且

結紐長紐

結紐長紐

結紐解曰遠古今集云餘所介志且

結紐長紐

結紐長紐

結紐長紐

結紐解曰遠古今集云餘所介志且

結紐長紐

結紐長紐

結紐長紐

結紐解曰遠古今集云餘所介志且

結紐長紐

結紐長紐

日本書紀通證

卷三十四

三十二

括緒

楊氏漢語鈔奴袴依師奴積乃波賀萬

別

括緒

巫祝之類不在結髮之例

今按祭祀禮用古禮也

文武紀慶雲中令天下

巫祝之類不在結髮之例

婦人及老姬皆髻髮

壬辰

日也

婦人及老姬皆髻髮

日庚戌

甲子

日也

日庚戌

式城上郡大神大物主神社

甲子

日也

式城上郡大神大物主神社

姓日木紀大和國大物主神社

甲子

日也

姓日木紀大和國大物主神社

高帝十世孫萬渾使主之後也

甲申

日也

高帝十世孫萬渾使主之後也

也

壬申

日也

也

之上氏也

壬申

日也

之上氏也

臣

之詞言我身隨添之臣也

今按佐於及曾朝廷

臣

忠禮婆苦之入級乃同心今伊依結豆年頭註裝

東有雖級雄級而排入雄于雖以結之也新勅撰

集云山藍母王撰流衣乃赤級乃長久曾我波神

今事布留○代醉編曰古者婦人長帶結而可解

曰紐有主冠

以形狀名之說文圭瑞玉也今按此

方俗名鈔榛子和名波之波美蓋葉級也其葉有

為帽以隔塵也靛縹紗也今鳥帽子縹紋蓋取于

此制也全浙兵制日本風土記風俗部曰其首戴

斜方段縹若黍角形名曰縹西以縹帶挂于地閣

高適詩亦從鳥帽自欹斜一說為今所謂侍鳥帽

子不○有風折鳥帽子或以為自定家卿始此

蓋模林宗中也有風折鳥帽子或以為自定家卿始此

句後漢高句驪傳其公會大加主簿皆着縹如冠

縹而無後其小加著折風形如弁文獻通考曰朝

鮮國人戴折風之中男子巾縹如唐正德韓使趙

恭億曰金花折風帽即我國新冠者所著草笠也

恭億曰金花折風帽即我國新冠者所著草笠也

恭億曰金花折風帽即我國新冠者所著草笠也

恭億曰金花折風帽即我國新冠者所著草笠也

恭億曰金花折風帽即我國新冠者所著草笠也

巫部、連續日本後紀同
不屋連部按姓氏錄刑

之後
孝才通同、祖
美派通古事記師木津日子

日本書紀通證

卷三十四

三七

命三野、野、稍置之祖又諸會臣
 三野、臣見應神紀
 布留連人、命之後、癸未六日得許讀今按私
 記為三宅連、名恐不、是蓋三宅連、下庚寅十三
 脫其名、得許言得蒙唐朝之許、免也
 十四年乙戌申二日朔朝庭、明當作廷、丁卯日也
 明位二階淨位四階、今按此時無授明位者、至文
 謂親王、明冠四階、諸王淨冠十、四階合十八階、是
 也、此後親王稱一品、二品、三品、四品、令義解曰品
 位也、親王稱品、每階有大塵、塵校本作廣、為是大
 者、別於諸王、伊從訓比呂、伊文武朝自正從一位
 至初位合三十階、為諸王諸臣位、號曰松下氏曰
 北魏文帝時立九品官、人之法後魏文有從品北
 齊九品各分正從岳珂愧鄉錄曰官之有品自曹

魏始品之有淨廣壹位壹貳參等蓋據唐令也儀
 從乃自魏始
 篇九數皆準令式庚辰四日己未十四辛酉十六
 借用大字是也
 京職大夫儀名鈔京職讀美佐止豆加佐職貞辛
 檀努孝德紀壬申廿七每家作佛舍通鑑晉簡文
 紀諸大右在佛屋燒香胡註建屋於宮中以奉灰
 佛故謂之佛屋按世俗家奉佛者即此也
 零於信農國三代實錄貞觀六年駿河國言富士
 燒山方一二里許神代口訣曰開山祇嶺山頂火
 精如富士淺間等後撰集云信濃那留淺間乃山
 母燃那例婆富士乃己卯也丁亥十二壬辰七
 煙乃牙也無良辛
 庚子日也庚戌五日甲子十九栗田朝臣真人

日本書紀通證

卷三十四

三八

文武紀大室元年以守民部尚書直大貳栗田朝
 臣真人為連唐執節使唐書曰長安元年倭王
 武立改元曰大室連朝臣真人栗田貢方物朝臣
 真人者猶唐尚書也冠進德冠頂有華蓋四披
 袍帛帶真人好學能屬文進止有容武后宴之麟
 德殿授司馬卿卿還之開元初粟田復朝請從諸儒
 授經詔四門助教趙玄默即鴻臚寺為師獻大綱
 布為贊悉賞物賈書以通典曰進德冠唐制九
 門館助教三人辛未日也甲午廿日大倭連葛
 城連凡川內連山背連二年紀
 酒人連見十二倭漢連見十一河內漢連秦連十
 二年大隅直火關降命之後書連十二年紀
 丑日也庚午廿六朝服色唐章服之制有朝服公

服朝服具服也朱華開有波松受久乃雨打零
 公服從省服也
 者將移省又云山振之介保微流株之翼酢色乃
 赤裳之為形夢亦見管阮籍詩木樨樨朱華曹子
 建詩朱華冒綠池善云芙蓉也○唐棟樨本州即
 柳李今俗名庭櫻是也又俗訓山吹未知與翼酢
 同否胡曹鈔曰天皇袍黃櫨桑條名鈔黃櫨和名
 波途之野客叢書曰自唐高祖武德初用隋制天
 子常服深蒲菊紫服令義鮮蒲菊者辛未日也乙
 酉十二淨土寺鳥寺丙戌十三癸巳廿日壬子九
 也○國史歲時部收入之平城天皇大同二年詔
 云九月九日者菊花豐樂元弘立右屏風諸越乃
 風乎傳且九重余白初余之今日乃白菊續齊諸
 記載費長房事曰今世人每至九日登山飲菊酒
 帶茱萸黃舊宮謂國甲寅十一戊午十五山陽訓見
 囊是也

紀山陰同筑紫謂西海道○以上七道中關北陸
新令註除巡察持統紀巡察使元明紀巡察使
西海道巡察使大同御宇置五畿七道巡察使職負令太
政官巡察使掌巡察諸國不常置○唐神龍二年
道按察使至德元載置觀察使見唐書凡諸歌男
歌女笛吹人稽笛吹十二人今難樂寮有歌師歌
女師歌人歌女笛生笛工而次有唐樂師高麗百
濟新羅樂師及樂生則此所古者本朝之樂師也
故義解笛工調供此間樂而吹笛者其有國以下
諸樂者吹笛之人各在其樂生中也延喜雅樂式
九諸樂橫笛笛師等不辛酉日也大安殿即太極殿
鮮和笛不得任用大侶脫事林廣
記京城圖博戲令義解謂博戲者大侶脫事林廣
作大安殿博戲雙六櫛蒲之屬

日本書紀通證

卷三十四

三十九

十九日也癸亥日也丁卯日也庚午日也丙子日也庚
辰日也優婆塞祖庭事苑梵言優婆塞華言善士
松葉波今朝乃雪余也理母例奴良年所謂芝荷
為衣松葉為食也○延喜式齊官忌詞優婆塞稱
角若義蓋取髮也或云冠謂益田釋有直字今並
之角波須見通海參詣記益田釋有直字今並
白木歌云于介良我花乃味那我良開介奴事乃
伊布世佐余圖經曰馴取生木去土水浸再三煎
如飴糖酒調飲之更善今芳山所製木煎是此法
也壬午日也麻呂上卷作東間後名鈔信濃國甲
申日也己丑日也是月作日甲辰日也
持統紀有伊豫按領宗史職官志總領所箭竹二
便用儲積錢詩丞民篇註外則總領諸侯

千連箭竹莖也今亦云丙午日也大角小角倭名
氏漢語鈔云大角波良乃布江小角久太乃布江
兼名花註角本出胡中或云出吳越以象龍吟也
軍防令曰凡軍團各置鼓二面大角二面小角四
口通用唐百官志衛士六百為大角手三才圖會
曰古角以木為之今以銅即古角之變也今按
波良寶螺也寶螺所謂螺角是也久太管也胡角
之類萬葉集訓布衣武備要略曰日本兵制同
一號令也中國以金鼓彼則以吹管一人吹之衆
人響鼓吹唐禮樂志曰鼓吹本北狄馬上之聲漢
應五部弩拔也詳見推古紀戊申日也白錦後苑
在何丙寅廿四日也○延喜式十一月鎮魂祭中
地方丙子朔庚寅初齋瑞寶奉為帝后鎮魂祭
祈請壽祚其鎮魂之祭自此而始矣○藤信景曰

日本書紀通證

卷三十四

四

庚寅為十五日今世俗以十一月十五日為良
辰髮置袴着加冠等賀以此日者蓋出于此
白木煎四季說云追難乃夜波乎介良乃毛知比
都久美乃為奈止燒奉利御餉乃御末波利余奉
餅李時珍曰病瘕及歲且人家家往往燒蒼木以辟
邪氣轉為至今上下為節物蓋取嗣身之義也
為天皇招魂之舊事紀曰凡厥天瑞謂宇麻志麻
呂瑞寶十種是矣天神教導若有痛處者今茲十
寶謂一二三四五六七八九十而布瑠部由良由
良止布瑠部如此為之者死人返生矣即是布瑠
之言本矣所謂御鎮魂祭是其緣矣其鎮魂祭日
者緣女君等率百歌女舉其言本而神樂歌儻尤
是其緣者矣又曰每年仲冬中寅為例有司行事
永為鎮魂祭矣江家次第鎮魂祭條云神祇官雅樂
寮神樂次御巫御宇氣次神祇官一人進結於

葛葉自一至十此間女官藏入開御衣管振動註
神琴師神和琴街宇氣神遊儀也貞觀儀式曰鎮
魂奈儀以安藝水師二枚實於管中進置伯前御
座覆宇氣槽立其上以梓槌播每一度畢伯結水
綿註御座舞說次諸御座後女舞畢又詳見深山
記長寬二年薩戒記應永廿三年等三代實錄曰
貞觀二年倫兒開神祇宮西院盜取主上結御衣
緒令義解云謂人陽氣曰魂言指離魂之運魂
身休之中府故云鎮魂伊勢談云思阿末利出余
之魂乃有奈良年夜深久見衣婆魂結世與延喜
式曰鎮魂奈神八座大直日神一座宜與神武紀
即位四年併考鎮魂奈歌見年中行事秘鈔一二
三四五六七八九十秘鈔訓比登布多美與伊都
年由那耶古乃多利也一說讀比布美與伊都
年那耶古登舊事玄義曰靜除津音動陽雄音其
津塞口塞則靜死其義開則動氣然前九津
津音靜神而出十音即生元始所謂一津二津三
津四津五津六津七津八津九津十雄是也又曰

日本書紀通證

卷三十四

里

天地元靈是口布瑠振靈受生任木曰靈生類調
氣必振其身續命德用尤有其謂舊事大成由良
由良作玲瓏玲瓏垂加翁曰布瑠部由良由良止
布瑠部神皇系圖類聚本源元集等謂之咒文
者非也○禮標弓註復謂標魂楚辭辨證曰後世
招魂之禮有不專為死人者如杜子美彭衙行云
履湯濯我足剪紙拾我髮益當時閑陝間風俗道
路勞苦之餘則皆為此禮以除而慰安之也
己巳日也波除食通鑑一作徐皆誤當作珍東國
亥日也辛巳日也丁亥日也庚寅日也
朱鳥元年丙戌○聖武紀詔云白鳳以來朱鳥以前
月下賈誼惜誓曰飛朱鳥卯二日以無端事
鳥使先驅註以為朱鳥也後撰集云阿蘇宇
今世何何歟今按何何度時也後撰集云阿蘇宇
我多利定家僻案曰拾遺集云那曾那曾語乃事

是也○萬葉集云無心所着歌吾妹兒之額余生
流雙六乃事乃牛之倉上之齋又士吾兄子之
懷余余為津都夫禮石之吉野乃山余冰魚曾懸
有不歌者舍人親王令侍座曰或有作無所由之
歌人者賜以錢帛于時大舍人安陪朝臣子祖父
乃作斯歌獻上登時以所募物錢二千文給之也
素指御衣延喜式神祇官祿額帛袍萬葉集云住
盛過云又云白管之真野乃榛原心從毛不念君
之衣而指頭昭云稱大比難足也神樂歌佐伊波里
奈依伊波里初秋也契沖曰今所謂波利乃木波
蓋是也以其衣指皮入於家用為之榛與秋別也
葉集云吾衣指有者不在高松之野邊行之者
子之謂類移後拾遺集云今朝來津留野原乃露
余我索奴移利也志奴留蘇我花指此謂秋也種
季曰秋有大木宮城野蘇高十餘丈許津輕弘前城
外大野林中有株蘇高十餘丈許津輕弘前城

日本書紀通證

卷三十四

里

與尋常者無異皆所親見也今按謂之素指者猶
信夫指之義非直指漆色者況今稱波利又稱波
年者非墨客可詠者則古書所謂榛葉蓋一物也
又見神武紀榛原下字與素與榛通木叢生也
皂御衣皂衣見崇峻紀久百新興百字下一獻白
馬瑠倭名鈔馬瑠俗音女奈字舊唐書永徽三年
覽曰日本瑠瑠生玉石間種有三
般紅黑而白布紋如縷系者咸妙
今義解云上座寺主
都維那謂之三綱
養之以食物與人曰久禮留是也盛囊鈔
也甲寅十二并餘人國史七十八并乙卯十四
庫職波毛乃乃久良乃官丁巳十六日也戊午七
庚戌九日三綱
知事佐官見二
辛亥日

日也十八御窟殿下文作御窟院萬葉集云見
也窟和名伊波夜說文土屋也云三室山○倭名
地為之今按御窟殿蓋天石窟之遺象
金智淨作祥上廣肆字當有甲戌四日侍臣倭名
從讀於毛止比乙亥五日丙午六日大升官辨通
止萬知改美乙丑廿五日丁丑八日桑村主釋有
前用見庚戌十日
文武紀作內藥官桑原加都姓氏錄桑原
村主漢高祖七世孫萬得使主之後也
伎樂令義解伎樂謂吳樂共五十束十法極
也腰鼓亦為吳樂之器也
子十九騾一頭行厨集騾用幾犬二狗狗當作口
後子鏤金夏書梁州霞錦釋曰霞色之錦○魏志
二口鏤金貢鏤金霞錦倭錦杜陽雜編曰女王

日本書紀通證

卷三十四

里三

國有明霞錦練水香麻為之光耀芬馥五色相間
而美麗過中國之錦又有魚油錦文彩尤異入水
不濡以有魚油故也諫府續漢書武帝時日本貢
麒麟十瑞金花炫曰杜子美詩瑞錦送麒麟註
日本麒麟錦義楚六帖曰太倭國貢神錦龍文鳳
彩殆非人工元明紀曰連桃文師于諸國始教習
織錦綾又曰漆作暈細色而獻之倭名鈔曰本朝
式有暈網綿高麗錦軟錦兩面錦等之名今按孝
德紀有大伯仙錦小仙錦錦車形錦菱形錦文武
紀有窠子錦衣服令有雲錦延喜式有一窠二窠
四窠五窠小珠繩細落葉小花草皮唐經火打屋
形等錦暈網或作綾網細字未詳集韻音聲類
篇錦漆間色網錦文也唐有大網綿錦霞當屏風
唐書肅宗紀禁大網綿鑒六破錦錦霞當屏風
三禮圖曰屏風之名出于漢世禮明堂位註今屏
風廢遠象也○七修類稿曰古有硬屏無軟屏軟
者圍屏也圍屏與泥金絲漆皆出于日本今按軟
屏二代實錄本朝式等所謂軟障也音是幸見靖

鈴日記源氏談松雲雜記曰唐丙申十七多紀皇
進士趙顏於畫工處得一軟障
女文武紀遺四品多紀內戊申九日癸丑十四丙
辰十七日癸亥廿四藥師經本願功德經一卷戊辰
廿九日規本村主宿仁明紀規本連其等賜姓安
日也規本村主宿仁明紀規本連其等賜姓安
午二日乙亥七日戊寅十日崇尊雅劍崇尊雅劍
天智時國人捕獲道行國
司道連奏納劍于帝宮
和神代紀不以一字四寺九年紀曰除為國和
上平訓同和台家讀漢音言家讀吳音禪家讀
替記口午里相聚曰和父母還拜曰尚紀原曰後
趙石虎號佛圖澄曰大和尚此稱和尚之始也○

日本書紀通證

卷三十四

里四

法印大和尚位為僧正階法眼和尚位為僧都現
階法橋上人位為律師階是貞觀六年所制也
有師位傳燈大法師位傳丁亥十九悔過疏具云
藏悔過丙申廿九庚寅廿三日也○當名張伊賀
云悔過丙申日也庚寅與丙申互換
張所進志奉御所內勝式所謂大和尚吉野御厨
所進志奉御所內勝式所謂大和尚吉野御厨
厨鮮鯨螺之類也乙亥朔庚子乙亥當作己亥著脛
裳文武紀曰今天下垂髮于背今俗謂之須還良
髮波行方母不知都耶都耶登委波利是也衣云
奴伎須還之見源氏談戒菴證筆曰倭國婦人髮
長散披辛丑三日壬寅四日徭役美由伎之訓又
在後
征也吏學指南曰科調癸卯五日奉幣幣是幣國
曰徭工作征戌曰役

日本書紀通證

卷三十四

四十五

惡神 神名式名草郡國縣神社倭名鈔國縣嶋神

前太神東為國縣太神 飛鳥四社 市郡飛鳥坐

神座住吉大神 住式攝津國住吉郡 丙午 戊申

也 藏庸舍屋 納庸布 失火延燒 史汲黯傳河內

家 癸丑 日也 甲寅 日也 丁巳 日也 詔曰 官物 免 償

稻及貨財 儲是貸之誤寫訓義見 乙酉 年 即客 戊

午 日也 名官 官當 丙寅 日也 御窟院 前文作 觀世

音經 妙法蓮華經觀世音 庚午 日也 丁丑 日也 辛

己 日也 土左大神 年見四 天皇太子 天字 癸未 日也

己丑 日也 檜隈寺 故趾在高市 輕寺 在大輕 大窪

寺 在大久保 辛卯 日也 巨勢寺 在葛上郡古 辛丑

也 丙午 日也 不差 廣龍差 戊申 日也 辛酉 日也

甲子 日也 進莫 唐書禮樂志進莫於神座前字典

先 大海宿祢 與凡海同今按天皇元名大海皇壬

生 事 謂胎壬產生也次有諸王事則其為皇子事

可以知矣詳見仁德紀○壬生仁德紀訓介布此

通則古來相 諸王事 籍事義解謂正一人掌皇親名

以上 宮內事 省 左右大舍人事 舍人寮 左右兵

日本書紀通證

卷三十四

四十六

衛事 左右兵 內命婦事 中務省掌內外命婦義解

也 命婦 膳職事 大膳 乙丑 日也 是日 前日謀禁中事

太政官事 廢帝紀曰太政官總持綱紀掌治邦國

事悉決 石上朝臣麻呂 舊事紀曰鏡速日命十七

此官也 石上朝臣麻呂 世孫物部連公麻呂馬古

連公之子清御原朝臣 法官事 式部 理官事 省

世改賜石上朝臣姓 大藏事 省 荻原 即藤原見 兵政官事 省 丙寅

日也 刑官事 省 刑部省按名鈔字多倍多須都加

勅云宜號定錄之司 是官事 省 民部 丁卯 日也 百濟

王良虞 成從四位下攝津亮即虞 善光 姓氏錄作

天智

日本書紀通證卅四終

日本書紀通證世五

持統天皇紀

華縵

卯杖

大楯

拍手

善月

鈇粉

臨歌

直會

班令

壽詞

綾羅

長上

十惡

醴泉

國忌

位記

神璽

六齋

諫爭

八虐

輿杖

日本書紀通證

卷三十五

春宮

日本書紀卷第三十通證世五

洞津 谷川士清 撰述

高天原廣野姬天皇 持統天皇

高天原廣野姬天皇 文武紀曰謚曰大倭根 鷦野讚

良皇女 欽明紀河內國更 深沈有大度 出後漢

帝王女 以下十三字後漢郭皇后 朝猜忌 後漢申屠

猜忌 出詩 每於侍執之際 以下十五字後漢馬

君使婢子 出詩 丙午 九日 臨朝稱制 出漢書高后紀卓

行天子事 己巳 二日 謀反發覺 懷風藻曰河陽皇

日本書紀通證

卷三十五

為莫逆之契及津謀逆島則告變朝廷嘉其忠正

而奉公者忠臣之雅事背君親而厚交者悖德之

所註誤 漢王莽傳註上誤 八口朝臣 姓氏錄箭口

目宿於之後也 臣麻呂前右大臣正二位大中臣

三代實錄同 國子之孫國足之子元明紀和銅四年中 礪杵

納言兼神祇伯中臣朝臣意美麻呂卒 礪杵

國土 庚午 三日 賜死皇子大津 懷風藻曰大津皇

長子也狀貌魁梧器宇峻遠幼年好學博覽而能

降節禮士由是人附託時有新羅僧行心解天文

在下位位不金身因進逆謀迷此註誤遂圖不軌

以戮辱自終古人慎交遊之意因以深哉臨終一
絕金烏隨西金鼓聲催短命泉路無賓主此夕離
家向萬葉集大津皇子將臨刑時作歌百傳
磐余池余棲鴨乎今日取見而乎雲隱倍木
田城上郡○萬葉集古移葬大津皇子
屍於葛城二上山在二上神社東
天智之女被髮徒跣前王嘉傳被髮徒跣而走通鑑宋
典晦戲歛戲與歐通歛歛出屈原牆岸三國名臣
諫離騷註哀泣之聲也
巖前江充傳為人魁岸註
岸者有廉稜如崖岸形
之興興感興之
謂舊讀非
自大津始也
古今集序曰自大津
皇子作然則大友先大津必矣蓋生申亂大友天
命不遂故舍人親王諱而不言乎景楨曰虞廷既
人才子慕風繼塵移彼漢家之字化我日域之俗
民業一改和歌漸衰○羅山子曰懷風藻載大友
皇子作然則大友先大津必矣蓋生申亂大友天
命不遂故舍人親王諱而不言乎景楨曰虞廷既

日本書紀通證

卷三十五

已有詩而猶尚祖三篇五言生於五子之歌而
 動稱蘓李七言興於南風擊壤而輒取栢梁蓋就
 其盛者言之況大津與大友同時者乎其
 旨宜復爾已以大友皇子疑之恐為甚混
 九日
 詿誤吏民出漢文帝紀師古註註亦誤也
 不忍加法今按還俗斷罪
 事見續紀以下史蓋國家之制也唐高宗顯慶元
 年勅天下僧尼有犯國法者以僧律治之不得與
 民同徒當作
 科
 也大津竊丁於神宮上來時皇女歌載在萬葉
 集文武紀大宝元年十二月大伯內親王薨
 丑十七日也乙酉十九日也設無遮大會見西域記
 設四部無遮大會
 道俗五万余人
 大官寺名選
 五當作六
 壬辰廿六日也
 孤獨美奈之古無身兒也
 今俗語身今那流身

與_レ親_ニ之類皆謂_ニ親也今義解_ニ謂_ニ十六已上而無_ニ父_ニ為_ニ孤也六十一以上而無_ニ子_ニ為_ニ獨也蓋八十以上

元年奉膳乃令內膳司奉膳二人後名鈐內膳司字知加之波天乃官又玄長官內膳司曰奉

膳部
乳朝臣真人
乳當作紀
見前紀
膳部
令內膳司膳部
十人掌造御食

采女禁秘鈔云陪膳采女尤可然事也
樂宮雅樂寮讀字多未比

乃豆加佐隋文帝時始分雅樂俗
樂二部見杜氏通典文獻通考等
庚午五日庚辰

年自八十以上史文篤癯貧不能自存者後漢

光武紀註篤困也癘病
也阿豆衣見雄略紀
甲申十九日也
使於新羅考上下文

使當已卯十五日也賦田受粟カテヲ韻會賦給與也說文粟

日本書紀通證

卷三十五

字陳書宣帝
甲申廿日
華漫カヅラ
漫下文作縵翻譯名
義集曰俱燕摩摩羅

此云華髮應法師曰西域結髮師多用燕摩羅華
行列結之以為條貫無問男女貴賤皆比莊嚴或

首或身以為飾，好內藏寮式大神，祭有忍冬花，鬢

加豆羅結牟登豆菊阿利介
留處介乞余遺之多利介留
此曰御蔭中臣拔云
天御蔭月

御蔭隱坐大嘗祭式云親王以下女孺以上皆日

者綴念息登母玉縵影余所見有不所忌鴨古歌

波無
丙戌
也
癸卯
也
乙酉
也
庚申
也
甲

子二日也
負債者モウカヒスルモノ 正字通九假代及暫雇使令引債
厚モウカヒスルモノ 差モウカヒスルモノ 費モウカヒスルモノ 補モウカヒスルモノ 息モウカヒスルモノ 和モウカヒスルモノ 青モウカヒスルモノ 人モウカヒスルモノ 〇モウカヒスルモノ 糗モウカヒスルモノ

作「債」，買也。一作「債」，令義解。債，負也。乙酉年。三年利。

謂貸財巨債也受貸不償曰負也

息也故訓為子代宋史曰九假貸歲久惟子不相
伴而止俗語得利產子同終末字久留儲副儲蓄
之意而生產**辛未**九日各各一字**丙申**五日**嘗子**
之道相同耳
殯宮兩雅秋祭曰嘗註嘗新穀也釋嘗訓那米良
乃猶良比能豐明續日本後紀榎事畢御直相
古今集大歌所御歌於保那比乃歌此亦大嘗
之義也延喜大嘗祭式午日申一點奏大歌拾外
抄大歌所在圖書東上西門內是也其歌則天平
十四年正月踏歌**青飯**據訓則難鹿尾菜之飯歟
之歌而有少異耳**青飯**倭名鈔鹿尾菜和名比須
木毛古者清供專用之見物語草紙○真語曰青
飯亦堪供佛山家清供青精飯者以比重穀也按
本州南燭木今黑飯草即青精飯也來枝葉搗汁浸
米蒸飯曝乾堅而碧久服益顏延算歲時記寒食
取楊桐葉煮飯其色青而有光食之資陽氣道家

謂之青精飯今按世孫石飯者
必藉以南天燭葉蓋本于此
土左日記又**己未**廿八日**龍象**訓見終靖紀智度論
見倭名鈔大陸行中象力大故負荷大法者比之
象龍華師曰象之上者名龍象也若依大論乃是
二大德訓為法師晚奈律律曰佛言從今日**御服**
貞觀政要李勣**醢**訓正字通悲痛曰醢說
沈斷御服覆之**醢**訓正字通悲痛曰醢說
也**國忌齋**代也古事記最後訓波豆乃日波豆乃事是
先皇崩日也天武以前年九月自朱鳥崩則是周忌
齋會也公事根源言天智國忌日作樂者杖八十周禮
諺此文也○律曰國忌日作樂者杖八十周禮
小史若有事詔王之忌諱忌先王之死日**辛**
未十日**甲申**廿三日**壬子**廿二日**始築大內陵**式曰檜
大內

陵在高市郡即五條
野村西俗云國冢
歲丁亥中宗嗣聖四年
二年**正月**脫春**適殯宮而慟哭焉**以上與元年同
未葬皇太子居喪行禮故元且必哭**辛酉**二日
於殯宮至此三年矣是孝之至也
卯八日**壬午**廿三日**辛卯**二日**己亥**十日**乙巳**十六日
也
每取國忌日要須齋也或曰天武國忌為九月九
每月九日為國忌歟世所謂月忌蓋出于此也今
按或說謬矣此指九月九日為國忌日但因此日
有勅以記之耳所謂年忌月忌固非古也唯十三
年忌出于國俗見元亨釋書然未詳其始東見記
曰櫻町中納言欲修少納言信西十三年忌其弟
高野僧明通不從佛者四十九日而止後世倣儒

者祭法始有年忌之說相國寺僧瑞溪考一切經
曰經中無年忌服紀之事蓋假儒而用之也垂加
翁曰君父師死日每月素食明文無之蓋國俗也
新後拾遺集有三十三迴忌續日本紀曰此日當
太上天皇七十七又曰設太上天皇百七齋于諸寺
三代實錄四十九日訓波豆乃比大藏一覽曰中
有極多七十七四十九日定結生五雜俎曰死每七
日則備一祭謂之過七至四十九日而止或有延
僧道作道場功德者指紳禮法之家
不雨也次後朝夕上食至百日而止**戊午**廿九日
卯廿二日**乙丑**八日**戊戌**十一日**丁卯**十一日**丙子**廿日
道藏養老五年詔曰沙門道士**不崇朝遍雨天下**後
章帝紀文詩鄭風蟋蟀崇朝其雨**丙申**十日**安摩**
傳崇終也從且至食時為終朝
呂和銅六年薨詔贈從二位難波朝右大臣大丁
紫長德之第六子也旅人之父家持之祖父

酉十一日也 辛亥日也 戊寅日也 戊午日也 奉奠今亦

有此語或云供米也倭名鈔稱米和名久乃之林

離騷經註云糗糒米所以享神也新錄樂記作熊

米倭姬世記曰彼稻枝穗令枝而皇太后神御前懸

久莫余懸奉倭名鈔淡路國三原郡神稻石見國

邑知郡神稻梢楯節倭舞孝謙紀作楯伏私記曰楯節

讀久乃之呂楯節倭舞即吉士舞也手以楯為節

名故進進當作已未五日乙丑十一日古云日嗣

也恐五字當葬于大內陵文武紀獻新羅貢物于

十二月火化持統天皇於丙申日也

飛鳥國修合葬之禮于此

三年己卯朝万国衣冠拜冕旒萬國乙卯二日也○公事

日獻杖八十杖國史淳和天皇天長七年正月己卯杖八十杖

日本書紀通證 卷三十五 六

文德天皇仁壽二年正月己卯諸衛府獻杖如常清和

天皇天安三年正月己卯諸衛府獻杖如常清和

式帳曰以先卯日祔宜內人物忌等率造御杖供

奉延喜左衛府式曰凡正月上卯督以下兵衛己

上各執御杖一束次第參入木楨植木爪比比良

木牟保古黑木楨桃梅等也大舍人式曰其杖曾

波木比比良木橐半保許桃梅燒椿皮椿黑木倭

名鈔比比良木橐半保許桃梅燒椿皮椿黑木倭

取之結付畫御帳懸角柱副立細木為柱槌藏人

五尺許可用桃木又四方可削近代為柱槌藏人

業卿詩請見漢家靈壽物女羅色舊大椿枝漢書

王莽傳正月剛卯金刀之利皆不得行註剛卯以

正月剛卯作佩之長三寸廣一寸四方或用玉或

用金或用桃著革帶佩之今有五者銘其一曰

正月剛卯漢官儀曰正月卯日以桃枝作杖壓惡

鬼也正字通按殷剛卯漢靈及佩也以白玉為

之廣方寸中為竅通貫絲索四面各縛文其上

丙辰三日 詔曰疑衍優嗜曇郡舊事紀淳田物部

造倭名鈔陸脂利古男麻呂脂利古之子鐵折文

與國宇多郡鐵鐵食倭名鈔某蔬久佐比良通鐵梁

鐵鐵食武紀常蔬食至是蔬茹皆絕持戒唐

贈僧詩般若常添持戒力詳庚申七日也辛酉日

見梵網經成實論智度論等庚申○國史也

也壬戌九日鉢倭名鈔鉢俗云波智四聲粟田真

人朝臣真人名戊辰十五日己巳十六日也辛未十

日甲戌廿日丙申十三日己酉廿六日藤原朝臣史下

不比等淡海公也○孝謙紀桑原史年足等言伏

奉去天平勝寶九歲勅書倭內大臣大政大臣之

名不得稱者今年足等本是同祖分中臣臣磨當

數姓望請依勅一改史字因蒙同姓

日本書紀通證 卷三十五 七

中臣朝臣臣大三輪朝臣安磨懷風藻兵部卿從

麻呂見前判事令刑部省判事大中少十人此所謂判

呂太政官卿等之丙子廿四日大赦有大赦常赦曲

語論宋制曰其恩需之及有止於京城西京常赦

兩路一路數州一州之地者則謂之曲赦

唐詔書有云常赦庚寅八日乙未十三日草壁皇子

不原者皆大赦

尊薨考萬葉集續宮在真弓崗式曰真弓丘陵岡

神護元年過檀山陵詔陪從百官悉令下馬儀

衛卷其旗幟幟內志以此陵為皇極祖母誤

寅廿日阿彌陀像清淨平等覺經曰阿彌陀佛各一軀

也甲辰廿二日己酉廿七日放假紀正韻假休沐也

三尊

也

也

也

也

也

也

也

日本書紀通證

卷三十五

八

甲戌廿二日也二年當作元大行天皇韋昭曰大行者

子崩未行有繼蘇判位通判音干今將復爾恐非

故稱大行蘇判位通判音干今將復爾恐非

不于槪見神幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

久戰戰兢功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

朝臣年伊余部連馬飼功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

之後也懷風藻皇太子學功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

士從五位下伊與部馬養功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

頭調忌多益湏功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

寸老人多益湏功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

今世內侍善言美詞和君臣間令宸襟悅功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

儀大輔一人掌同卿唯規諫不獻替功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

辛丑廿二日也乙巳廿三日也筑紫小郡功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

令一部二十二卷功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

代慶遠沿革隨時損益因世藤原朝廷御宇正一功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

寶元元年修撰既訖施行天下平城朝廷養老卷至大功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

中同太政大臣復奉勅刊修令律各為十卷功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

羅倭名鈔唐韻云鈔銅器也二音與沙羅同俗功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

銅鑄自後魏宜武以後有銅鑄沙羅羅即鈔鑄功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

丙寅日也左右京職功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

同倭名鈔射塚以久波止功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

字栢原姓氏錄栢原連伊生部連皇極紀有甲戌

廿三日也八釣魚功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

也甲申四日丙申十六日武庫海功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

安良之伊射里湏流安麻能功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

郡里船奈美能字倍由見由阿提郡功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

安諦郡為在田郡以詞涉天皇諱也功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

續紀或作阿底平城天皇諱安功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

伊國在田身野功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

郡奈鄉身野功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

海公今集云與津波高石濱乃濱松乃名功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

也辛丑廿一日也伊豫松領功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

郡倭名鈔作白鷺功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

淨浪功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

之內每三丁取一丁義解謂點為兵士也此為多功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

丁之戶立文即一國之丁總為三分取其一分之功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

義丁丑廿七日也己丑十日位記功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

○文武紀大寶元年始傳賜庚申功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

冠易以位記語在年代曆哀美功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

丙戌廿二日也中市功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

今按以矛戟弓劍戈為五功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

丙辰八日禁斷雙六功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

日本書紀通證

卷三十五

九

四年功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

後改國號周稱皇帝在此歲功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

物部麻呂朝臣功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

戲始於西竺流於曹魏盛於梁陳魏齊隋唐功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

陳思王製雙陸局通鑑集覽六呼曰新五古為雅功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

彈正式雙六者不論高下一切禁斷雙六功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

兵則疑三兵是弓劍槍也功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

今則疑三兵是弓劍槍也功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

丙辰八日禁斷雙六功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

四年功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

後改國號周稱皇帝在此歲功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

物部麻呂朝臣功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

戲始於西竺流於曹魏盛於梁陳魏齊隋唐功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

陳思王製雙陸局通鑑集覽六呼曰新五古為雅功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

彈正式雙六者不論高下一切禁斷雙六功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

兵則疑三兵是弓劍槍也功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

今則疑三兵是弓劍槍也功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

丙辰八日禁斷雙六功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

四年功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

後改國號周稱皇帝在此歲功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

物部麻呂朝臣功紀幸媚功紀幸媚功紀幸媚功紀

樹大盾

物部上元文作石上大盾見推古紀萬葉集

音為奈利物部乃大臣禰立良思母此時亦為石

上朝臣麻呂故曰大臣禰立良思母此時亦為石

治命率內物部乃堅矛禰嚴增威儀也道臣命帥

來目部護衛宮門掌其開闢矣並令四方之國以

觀天位之貴亦俾率土之民以示朝廷之重者也

光仁紀曰行大嘗之事石上朝臣某禰并某立神

橋并大伴宿禰某依伯宿禰某開門延喜踐祚大

嘗祭式曰諸司陳威儀物諸衛立伏如元日儀石

上覆并二氏各二人皆朝服率內物部四十人立

大嘗宮南北門神橋或託即分就左右橋下胡床

伴佐伯各二人分就南門神祇伯中臣大嶋朝臣

左右外掖胡床待時開門神祇伯中臣大嶋朝臣

請天神壽詞單中臣上元文作藤原早活極作畢舊

命奏神代古事天神壽辭也令義辭謂以神代之

古事為萬壽之寶詞也延喜祝詞式曰古語云古

止係企言壽詞如今壽辭之詞台記別記康治元

年十一月大嘗會記載中臣壽辭全丈此中臣祭

主正四位上行神祇大副大朝臣清親所奏

也公卿補任云故神祇大輔神祇清一男康治元正

月六日正三位大嘗會壽辭賞○荷田氏曰奏壽

辭上鏡劍兩事今以前在即位日貞觀儀式以後

在大嘗忌部宿祢色夫知奉上神璽劍鏡於皇后

色夫知天武紀作色弗舊事神武紀曰天武命率

拍手

延喜踐祚大嘗祭式曰五位以上共起就中

開手是也皇太子先拍手四度度別八遍神語所謂八

六位以下相承拍手亦如之訖退出稱德紀大嘗

會是日編侶進退無復法門之趣拍手歡喜一同

俗人國史延曆十八年春正月丙午朔皇御大

極殿受朝文武官九品以上蕃客等各陪位咸四

拜為二度拜不拍手以有渤海國使也○古事安康

記八度拜次短手一四拜白儀式帳四段拜奉立八

開手拍次短手一四拜白儀式帳四段拜奉立八

段拍延喜式再拜兩段短拍兩段拜奉立八

再拜本度是再拜也拜四度故稱兩段中右記曰拜

八度先四度次打手次四度又打手是名兩段再

拜魏志倭人傳曰見大八所敬但搏手以當跪拜

韻會周禮九拜曰振動以兩手相擊蓋古之遺法正字通

一云今倭人拜以兩手相擊蓋古之遺法正字通

奇拜不偶也謂禮簡不再拜如今常朝止一拜也

日本書紀通證 卷三十五 十一

士夫以不相見或有同四拜者常已卯二日如元

時則止一拜見長則一跪而已

會儀見孝奏賀騰極為諸臣之首故奏之庚辰三

也甲申七日也壬辰十五日甲午十七日

後漢光武紀今義解謂六十一以上而無服調役

無妻為經也五十以上而無夫為寡也

服後通用又見下文賦役令凡應免課役者皆持

日本書紀通證

卷三十五

十一

癸丑也 著老著女 下著當作男見元年戶令曰

漢仲長統傳 庚申十四日 上日見令轉退之詩上日

士貴者老 選定九等 功能令曰功過行能義解職事條理

馬人 選定九等 功能令曰功過行能義解職事條理

才藝 氏姓大小 見天 黑紫 赤紫 又去若

淺縹 紫緋 綾綠 縹 帛八色 一富一部 用倭名

幅訓 直廣肆已上 聽用六式九綾五位以上朝服

能 上下通用帶白袴 今按字當在帶字上文武

冠緒帶白 襪黑革 身其袴者直冠以上 戊辰廿二

者皆白 縹口袴動冠以下 者白 縹裳 戊辰廿二

戊寅也 乙酉也 庚寅 十五日也 辛亥也 六日

庚午也 戊寅也 庚辰 五日 還任 還一作 辛巳

六日 壬午也 甲申 九日 凡朝堂座上見親王者

如常 彈正臺式九親王太政大臣左右大臣入朝

立二王 二王以上蓋謂天子 已丑十四日 癸巳十八

戊申也 乙卯也 諸國等 疑脫 乙酉十一日 貢師

貢國史 口賦 漢儀註 氏年七歲至十四出口賦入

者武帝加口賦 二十三錢 二十錢 以食天子其三錢

以補車騎焉 丁亥十三日 丁酉也 上陽郡名

景行紀 八女縣 博麻 國史有呂 戊戌廿四日 戊申

五日 癸丑也 戊午十五日 乙丑廿二日 泊當作元實

兒實國史 本朝前蕭望之傳 及至曾孫功田令曰九

世世不絕上功傳三世 三族 族妻族 壬申廿九日 藤

中功傳二世下功傳子 藤原又名藤 庚辰七日 甲申

原宮地 井原今高市郡大原即此 庚辰七日 甲申

十一 始行元嘉曆與儀鳳曆 三代實錄曰始用元

嘉曆 宋元嘉二十年何恭天造儀鳳曆即麟德曆

唐麟德二年李淳風造 釋曰國史天平寶字七

年始用大衍曆貞觀三年用宣明曆長慶二年徐昂造

史曰照寧行奉元曆至元豐初詔司天監 乙巳三

考遠及高麗日本國曆與奉元曆異同 乙巳三

甲寅日也 丙辰日也 辛酉日也 乙丑日也

五年 辛卯親王 此下恐脫 內親王 學山錄曰唐從漢親

女為公主 主然則稱皇女為內親王 皇子朝前 己卯七

也 創也 〇正月八日女叙位之儀起于此 余禪廣

八卿 八活板 優賜 二字見史漢 〇余保 余禪廣

天智紀 天武紀 作善光王 〇余遠寶 元明紀 百濟

略扶餘姓也 國史作金不 是 南典 元明紀 百濟王

衛士 良虞 百濟王 南典 元明紀 百濟王 乙酉十三

川嶋 皇太子 丙戌十四日 大宰府典 二人少典二人 五

千戶 千當 戊子十六日 乙未日也 卿等 晉百官志曰

呼臣以卿九敵體相 天皇世 御宇也 行月六齋 崇

解謂六齋八日十四日十五日二十三日二十九日三十日今按六日齋詳見提謂經○附正五九月淫樂經曰年常三長月恒六齋燕菜節味代醉編曰宗人以正五九為善月始由隋開皇三年詔天武清規云正五九為善月始由隋開皇三年詔天下正五九并六齋日各寺建齋道場不得殺生命故以正五九不上官為禁殺也而俗以為忌者非又曰戴埴云釋氏智論天帝釋以寶鏡照四大神州每月一移察人善惡此三月照南瞻部州唐人以此不行死刑曰三長月節鎮因戒屠幸不上官後世因之今按後漢書匈奴傳曰匈奴俗常以正月五月九月上戊日祭天神今俗以此三月為祝賀行祭宮人甲戌也丙子五日御苑前祀蓋同意宮一作官也丙子五日御苑前後苑癸巳廿二詔曰宜與孝德大良賤吏學指戶籍素本齊民謂之良店戶偶優官私奴婢謂之賤刑統賦律曰賤賤之賤君子有時居之良賤之

日本書紀通證

卷三十五

十四

賤小人亦准貸倍沒賤者准今亦云那羅須與平耻為之准貸倍沒賤者訓那羅同貸倍謂貸借之利倍也韓文柳州俗以男女質錢不得更訟言約不時賤子本相俸則沒為奴婢大稅大稅以五把為我奴婢選奏彈劾劉整可以觀大稅大稅以五把為為東見式文武紀三箇年不叔大稅之利今義解云凡官稻之源出自田租即分為三一曰大稅二曰租穀三曰郡稻也○延喜大神宮式小稅大稅斤稅儀式帳小稅作細稅大稅作大半斤斤稅作大斤又云懸稅大半稻四十束細稅稻四十把倭御前懸奉拔德號辛亥十一日丙辰十六日壬戌廿二細稅大斤號大半辛亥十一日丙辰十六日壬戌廿二辛卯日也六月或曰庚子郡國四十雨水帝紀郡國十四雨水○補字彙十音旬戊子九日也夕古人以十日為旬故如此讀

楊出易己未十九壬申三日御馬山倭名鈔三錐釋曰未練白銀也今按字書錐與丙子七日辛巳鉞同小釘也恐當作鉞鉞金環也十二日甲申十五日己亥朔觀射四字癸卯五日也辛亥十三日伊平羣伊字墓記墓釋作纂宜從今酉日也酒波倭名鈔諏方郡須波式同水內倭名內郡美乃知式同郡健御壬申四日音博士學察音博士二書博士○書訓為手亦見萬葉集漢書人掌教音書博士○書訓為手亦見萬葉集漢書耕錄曰世稱卿胥為書手蓋唐時已有此名丁丑九日皇子川嶋薨懷風藻曰皇子者淡海帝之

日本書紀通證

卷三十五

十五

雅位終于淨大參時年三十五言山齋一絕塵外年光滿林間物候明風月澄遊席松桂期交情辛卯日也賻物玉篇賻以乙巳八日陵戶見戶庚戌日也長生地報拾遺曰唐封元則至顯慶中為光祿寺太官掌膳時有西域客于闐王來朝食斷餘羊凡至數十百口玉璽託元則送於僧寺放作生丁巳也甲子日也鎮祭新益京私記新益音鎮新宮地祭式有戊辰恐脫朔辛卯三日大嘗延式曰凡踐祚大嘗七月以前即位者當年行事八月以後者明年行事此據受讓即位非謂諡闡登極今按天武二年二月即位其年行事此是四年正月即位則當在其年而明年行之蓋有所避也壬辰日也賜公卿余倭名鈔說文云余大被也和名布須萬○續紀以下宴饗

日本書紀通證

卷三十五

十六

六年

壬辰

庚午

也

癸酉

也

戊寅

日

也

壬午

也

十六日

賜衣被乙未日也丁酉神祇官長上神祇官令
義解曰於此令長上番上色制不分即知卜部二十
人長上約在其中長上訓釋同善最兼備者入長
上六位以下之事也詳見選叙今延喜式曰長上
番番上選亦各有數益長上通番也番上分番
也通雅曰長上番番上通番也番上分番
胡註凡衛兵皆番番番番番番番番番番番番番番
部令神祇官神祇官供奉己亥二日醫博士令
部三十人
藥寮醫博士咒禁博士令典藥寮咒禁博士二人六
士二人
除邪魔之乙巳八日上戸中戸下戸以口多少分
為屬者
武紀曰先知富貧
簡定三等是也

日本書紀通證

卷三十五

十七

世家曰趙肅侯游大陵出於鹿門大戊午戊辰三
扣馬曰耕事方急一日不作百日不食
也
脫其冠位擊上於朝漢文選脫冠謝朝列○懷風
言摘詩云一且辭榮去千年奉諫餘松竹舍春
容暉寂舊墟清夜琴樽罷傾門車馬跡昔天皆帝
國吾歸遂焉如君道誰云易臣義本自難奉規終
不用歸去遂辭官放曠遊松竹吟吟吟吟吟吟吟
若一登將辛未六日壬午十七日神郡飯野三郎見
得水為數
延喜大神宮式神宮雜例集曰皇太神御鎮座之
時磯邊河以東定奉神國飯野多氣度相坪也
甲申十九所過志摩伊勢志摩之國堺與今蓋異
歟廣帝紀曰伊勢志摩兩國相爭於是遷龜乘
於草洲續日本後紀曰伊勢國答志郡○間氏分
城指掌圖曰按續日本紀分志摩國答志郡始置
佐聖郡此郡今則亡伊良胡時存名于參河錦嶋

史
癸巳日也高宮郡甲午日也至高宮
丁未日也陰陽博士上國史有賜字○私記
十九日也中納言倭名鈔奈加乃毛乃乃字須豆加佐
日也慶雲四年三輪朝臣高市麻呂日本靈異記有傳
又置之
市麻呂卿歌白雲乃麻久山波見例勝不飽可母
田鶴那良婆朝飛翰豆久赤麻志乎懷風藻曰從
三位中納言大神朝臣高市麻呂一首五言從駕
應詔臥病已白髮意謂入黃塵不期遂恩詔從駕
上林春松巖鳴泉落竹浦笑花諫爭字書諱妨於
新臣是先進輩濫陪後車賓諫爭字書諱妨於
農時麻呂嘗遇歲旱塞己田堰水溉百姓之田民
大神之氏幼年好學忠而有仁深以無憾庶民流
惠施水塞田甘雨時瀉美譽長傳見儒宗傳○史

接屬于伊勢其餘名勝混入勢紀者亦多矣或曰
志摩本在伊勢參河之間歷世既久而為海水所
淹沒後來到伊勢
東偏為一國也乙酉也甲午晦日詔令史作
希男二束二治極丁酉二日庚子五日四歲丙
山城河內攝津也元正天皇御宇割甲寅十九
河內置和泉國至此始有五畿之稱
辰日也欽倭名鈔兼名苑云鑿庚申日也見一
一當作徒謂庚午六日御阿胡行宮時伊勢之時
也倭名鈔志摩國英虞郡萬葉集云網兒阿古志
之山又云安胡乃宇良又云阿胡根浦
此亦謂服蓋與復通用故校抄當作扶抄見景
阿胡也服蓋與復通用故校抄當作扶抄見景
未七日鵲同雛丙子日也庚辰日也辛巳十七

秋八月不白戊午廿六日也笱飯神見神功紀二十戶倭名
賀郡十一山田史御形文武記賜山田史御
神戶十一山田史御形文武記賜山田史御
也懷風藻大學頭從五位下山田史宿松魏司空昶之
葉集作三方沙弥姓氏錄山田宿松魏司空昶之
後山田連同今按司空癸酉十二日也庚辰十九日也戊戌
昶即魏王昶見通鑑
八日辛丑十一日也甲戌十四日也音博士搏治校甲申廿四日也
也寬名足神名式大和國添上郡宇奈太理坐高
年癸巳壬辰二日皇長皇字下今天下百姓服黃色
衣奴皂衣文武紀制無位朝服自今以後著欄黃
奴婢襖黑衣服義解謂庶人服制亦同也○丁酉七日
隋禮儀志庶人以白屠商以皂士卒以黃
本書紀通證卷三十五
癸卯十三日也乙巳十五日也丙午十六日也船瀬萬葉集云
幸於牆磨闕印南野時歌名才隅乃奏踏歌五年
正月十四日踏歌記曰稱踏歌者新年之祝詞累
代之遺美也歌頌以延寶祥言吹以祈豐年私記
曰今俗云阿良禮走師說此歌曲之終必重稱萬
年阿良禮今改云萬歲樂是古語之遺也彈正臺
式凡京都路歌一切禁斷踏歌出唐書禮樂志卓
氏藻林唐樂府詞李白詩忽聞岸上路歌聲蕤味
道正月十五夜詩遊妓皆穠李行歌盡落梅書言
故事註昔長安少婦千餘人於燈下踏歌三日
○國史歲時部十六日踏歌天平十四年正月壬
戌天皇御大安殿宴群臣酒酣奏五節田舞詔更
令少年童女踏歌又賜宴天下有能人并諸司史
生於是六位以下人鼓琴歌曰新年始途何久志
社供奉良米萬代摩提丹延曆十四年正月乙酉
宴侍臣奏踏歌曰山城顯樂奮來傳帝宅新成最

平安樂土萬年春沖襟乃眷八方中不日爰開德
 載宮壯麗裁規傳不朽平安作號驗無窮新年樂
 平安樂土萬年春新年正月北辰來滿宇昭光幾
 處開蕤管佳人伴春色分行連扶御皇瑛新年樂
 平安樂土萬年春早高泳潭洽歡情中外舍和滿
 頌聲今日新京太平樂年年長奉我皇庭新京樂
 平安樂土萬年春今按踏歌章曲及女踏歌章曲
 七首見朝野群載伊呂波字類抄引本朝事始曰
 天武天皇三年正月朔大極殿詔男女無別閣夜
 踏歌前紀不載之年中行事秘抄踏歌條舉續紀
 新年之歌云歌詞七言也如絕句詩以平聲韻字
 為韻古今集以此為大歌所之歌年中行事歌合
 踏歌節會此殿乃聲佐倍澄流雲居哉髮神乃綿
 乃白幾月夜余此殿秘曲名西宮記曰踏歌供奉
 人者無文趨應闕服白下葉白石帶深履扇綿花
 白杖高巾子言吹振六位以綿裹面源氏河海鈔
 曰踏歌人以綿造華著冠額也是号高巾子公事

本世紀通證 卷三十五 三十一

平興國三年坐賊坐賊非監臨主司因事受財者
 拘置內藏庫坐賊坐賊非監臨主司因事受財者

日也 丙子 日也 辛巳
 廿二 內藏寮允 倭名鈔字知乃久良乃豆加佐乃
 事仁德記菰菜歌云阿袁那 丙子 日也 辛巳
 燕著 倭名鈔燕著和名阿平奈古 丙子 日也 辛巳
 桑紵梨栗 倭名鈔芋和名加良無之今按諸國郡
 布知衣 壬寅 日也 乙巳 日也 丙午 日也 勸殖
 風藻大納言 壬寅 日也 乙巳 日也 丙午 日也 勸殖
 子十一 葛原朝臣大嶋 鈔播磨國明石郡葛江讀
 日也 壬寅 日也 乙巳 日也 丙午 日也 勸殖
 賞學士皆是女主勤王道至矣哉 乙未 日也 庚
 也 〇儒宗傳曰元明帝元正帝亦優 乙未 日也 庚
 復自勝歛也 己丑 晦日 甲午 五日 優儒道 謂優賜
 節解舒不能 己丑 晦日 甲午 五日 優儒道 謂優賜
 踏歌時事也 壬戌 三日 己巳 十日 所掘尸 釋名尸
 振源曰此男 壬戌 三日 己巳 十日 所掘尸 釋名尸

見任官 見通典鑑 職貢令典鑑大 蒐野 奴首出錄宇

百濟國男孫奈也 監物 元年始任下物職令監物大

中少屬巨勢邑治 邑治或作祖父與栗田真人為

龜元年中納言正三位巨勢朝臣邑治聖武紀曰神

也○續紀文室真人市中納言小錦中黑麻呂之子

音讀可以證倭名鈔石見國邑知郡於保知 知情

吏學指南本不同謀 依律 唐刑法志人之為惡 王

唯知所犯謂之知情 癸卯 日也 己未 二 字 還俗 見

月 王治 乙未 也 癸卯 日也 己未 二 字 還俗 見

達 壬戌 成誤作成 巨勢朝臣麻呂 元正紀靈龜二

紀 巨勢朝臣麻呂 元正紀靈龜二 年中納言從三

位 巨勢朝臣麻呂 元正紀靈龜二 年中納言從三

之 孫飛鳥朝臣麻呂 元正紀靈龜二 年中納言從三

臣臣麻呂 中臣朝臣意美 巨勢朝臣多益須 懷風

宰大貳從 丹比真人池守 聖武紀天平二年從二

四位上 紀朝臣麻呂 慶雲二年大納言

池守 紀朝臣麻呂 慶雲二年大納言

二位 紀朝臣麻呂 慶雲二年大納言

呂 紀朝臣麻呂 慶雲二年大納言

正三位 紀朝臣麻呂 慶雲二年大納言

十四 紀朝臣麻呂 慶雲二年大納言

日也 癸卯 日也 甲戌 日也 戊寅 日也 辛卯 日也 壬

辰 日也 丙申 日也 設無遮大會 萬葉集云明日香

後八年九月九日奉為御齋會之夜夢裡 壬寅 六

習賜御歌一首見前紀乃此時之事也 己卯 六

也 戊午 二 日 直官 依上 下例 鞍馬 下疑脫 一 己卯

也 戊寅 五 日 壬辰 也 乙未 也 己亥 十四 益

日本書紀通證

卷三十五

三

須那 倭名鈔 醴泉 倭名鈔 醴泉 倭名鈔 醴泉 倭名鈔 醴泉

漢書師古註醴泉瑞水味甘如醴○元正紀天皇

到美濃國覽當者郡多度山美泉自盤手面改元

養 戊申 日也 引田朝臣少麻呂 元正紀養老三年

陪朝臣宿奈麻呂 元正紀養老三年

紫太宰帥大錦上比羅夫之子也 丙子 日也 陣法

博士 謂軍學者也 今所

八年 甲 丙戌 二 日 辛卯 七 日 己亥 十五 日 庚子 十六 日

丑 日也 奏請 國史無 壬寅 十八 日 癸卯 十九 日 唐人 按

前言漢人指漢時人也此為推古以後化來 乙巳

此言唐人指唐時人也此為推古以後化來 乙巳

日也 丁未 日也 戊申 日也 乙酉 二 日 臺忌寸 臺直

見孝 本實 音讀 鑄錢司 倭名鈔 鑄錢司 倭名鈔 鑄錢司 倭名鈔

德紀 本實 音讀 鑄錢司 倭名鈔 鑄錢司 倭名鈔 鑄錢司 倭名鈔

○國史神位部遠江國鑄錢司正六位上黑 甲午

山神拾芥鈔弘仁九年改長門國為鑄錢司 甲午

十一 仕郡司 仕是仕 己亥 十六 日 歲次 仁紀 療差者

日也 仕郡司 仕是仕 己亥 十六 日 歲次 仁紀 療差者

衆 東觀記曰漢光武帝中元元年 丙午 日也 神祇官頭 謂

守 目 又曰佐官 乙巳 日也 丙午 日也 神祇官頭 謂

伯 祝部 謂諸社 戊午 日也 河內王 萬葉集云河

也 祝部 謂諸社 戊午 日也 河內王 萬葉集云河

國鏡山之時手 庚申 日也 丙寅 日也 丁亥 十四 庚

持女王作歌 戊子 月五日也 國史歲時都五 癸巳 日也

午 日也 戊子 月五日也 國史歲時都五 癸巳 日也

上玄 記作櫻井玄王緯曰上玄三日也倭名鈔弦

日也 戊子 月五日也 國史歲時都五 癸巳 日也

日本書紀通證

卷三十五

三

日本書紀通證

卷三十五

三十五

和名由美八利禰名張子孫布施居佛家必
也書言故事每月初八日為上玄山鷄和名夜乃
言布施庚申也白山鷄止利古歌云山鳥乃
果報庚申也
平呂乃鏡乎呂謂尾也異苑魏武丙戌也
帝時南方獻山雞對鏡而舞至成
使壽見天武丁酉日也戊辰日也為皇女飛鳥度
沙門萬葉集云明日香皇女木鹿乙酉日也
廿二庚午也白蟬蟬利貝原氏曰蟬和名加波
本州曰晝伏夜飛食蚊蚋拾玉集云加波毛利波
夜毛戶閉奴古寺余內外母無久飛紛布奈利
本州曰有純白如雪頭上有冠者仙區以為弟國
服之千百歲令人不死者乃此方士辭言也
郡弟國見垂仁紀郡丙午日也殊死日殊決死也

更學指南殊秋乙卯六日藤原宮私記曰氏族略
漢律斬刑也
高市郡鷄栖坂北萬葉集有藤原宮御井戊午日
歌鴨祐之曰此歌奉林皇居之四城者也
己未也辛酉日也
九年乙甲申五日丙戌七日甲午十五日乙未十六日
申日也丙戌日也癸巳日也己酉日也補命疑官
薩食日也日本紀亦有此官名疑面韓奈琳琳釋己
未日也壬戌日也庚午日也下譯語佐氏錄下曰
祖男齊悼惠多弥徐當唐書南蠻傳曰有十姓
王肥之後
嶋在西南故曰蠻然史句奴丙戌九日甲午十七
傳有北蠻之語不必指南方

日本書紀通證

卷三十五

三十五

等字己未十三日丁卯廿一日己卯三日壬辰十六日
疾此戶令曰癰疽依儒腰背折一丈癰如甲午十八
壬寅廿六日戊辰廿三日辛未十六日小野朝臣毛野
紀和銅六年中納言從三位兼中務卿勳三等小
野朝臣毛野小治田朝大德冠妹之子孫小錦
之子也己亥廿四日乙巳晦日戊申四日庚戌六日
十月字脫冬乙酉日也菟田吉隱吉隱村今屬城上
隱陵在城上郡萬葉集吉隱之猪養之國又作吉
魚張印本訓布奈奈利又吉隱訓與古毛利皆誤
丙戌日也戊寅日也丙戌日也
十年丙申庚戌七日甲寅十一日戊午十五日己未十六日辛

酉日也乙亥三日乙酉十三日乙巳三日二槻宮見
明紀齊甲寅日也越度鳴渡鳴見錦袍袴上脫辛
己十日戊戌廿七日肥後國倭名鈔比乃皮石郡又
合志郡壬生姓氏錄壬生臣天足乃之利己亥廿
加波志
甲辰日也乙巳日也己酉日也甲寅日也戊子
日也丙申日也壬寅日也戊申日也甲寅日也庚戌日
也後皇子尊薨私記曰高市皇子也扶桑略記曰
將建為儲位故曰後皇子尊薨後皇子尊記者其意也
萬葉集云高市皇子尊城上殯宮之時本朝臣
人麻呂作歌一首其歌云百濟之原從神朝臣
城於道從角障經石村乎見生神葬此亦謂皇子

日本書紀通證

卷三十五

三六

也諸陵式三五咽墓高市皇
 子在廣瀨郡即大垣內村
 甲寅十五 乙酉十七 右大臣丹比真人
 鹿間司見
 不言名尊之也猶公武令新謂右大臣以上稱官
 名之例○文武紀大寶元年左大臣正二位多治
 比真人嶋薨大臣宣化天皇 與杖文武紀三年賜
 之玄孫多治比王之子也 真入嶋薨杖及與優高年也○玉篇傳與優也
 龍昭七年卑臣與優臣臺臺與優同前孔光傳上
 賜大師光靈壽杖註靈壽木名續 致事禮內則七
 漢書民年七十者授之以玉杖 與杖通白虎通曰致仕之臣以執事趨走為職 庚寅
 七十陽道絕耳目不聽明故致其事於君也
 廿二 正廣參位 資人 阿倍朝臣御主
 日也 元年作布勢朝臣大寶三年右大臣從二位阿
 人 倭御主人朝臣薨難波朝臣大倉麻呂之

子 大伴宿祢御行 大寶元年大納言正廣參大等
 也 波朝右大臣大 石上朝臣麻呂 和銅元年除正
 難長德之子也 養老元年薨帝深悼惜焉為之罷朝贈正一位百
 姓追慕無不痛惜焉大臣泊瀨朝倉朝延大連目
 之後難波朝臣部大 藤原朝臣不比等 又作史養
 華上字麻子之子也 老四年薨年六十三勳贈太政大臣正一位諡文
 忠公近江朝內大臣大織冠鑰足之第二子也天
 平寶字四年追封淡海公諸陵式多武等墓贈大政
 勳撰律令中興國典○諸陵式多武等墓贈大政
 大臣正一位淡海公藤原朝臣在十市郡畿內志
 曰在多武等墓三代之寶錄貞觀五年下知大知國
 禁藤原氏先祖贈太政大臣貞觀五年下知大知國
 崇墓四履之部內百姓伐樹放牧 戊申十日 講讀
 講活板

日本書紀通證

卷三十五

三七

十一年 丁卯 甲辰 上脫戊戌朔三 大夫上國史有 戊申
 十一 癸丑 日也 二月丁卯朔 日也 戊申
 日也 天皇十一年春二月丁卯朔壬午立為皇太子
 今按壬午十六日蓋脫文也○懷風藻葛野王傳
 曰高市皇子薨後皇太子引王公卿士於禁中謀
 立日嗣時群臣各執私好象議紛紜王于進奏曰
 我國家為法也神代以此與仰論天心誰能敢測
 然以人事推之從來子孫相承以襲天位若兄弟
 相及則亂聖嗣自定矣此外誰敢問然乎引削
 皇子在座欲有言王子叱之乃止皇太子嘉其
 言定國特閱按正四位拜式部卿王于建正系者天
 下之理運弟兄者不得已之推道嗟葛王社稷之
 臣多藤原百川初 甲午廿八 東宮大傳
 餘不寐之請遠 傳一人掌以

道德輔導東宮○春宮大夫 又曰春宮坊大夫一
 唐名太子大傅 古乃美夜乃豆加佐又曰長官職曰大夫○職原
 鈔曰東宮春宮是一也然傳學士此為東宮官大
 夫以下為坊亮令亮一人倭名 甲辰八日 己巳
 官古來如斯 亮次官職曰亮 甲辰八日 己巳
 也 滿選者 叙見選 壬申七日 己卯十四 癸卯八日
 丁卯二日 辛未六日 辛巳十五日 以上上國史 甲申
 十九 辛卯廿六 癸卯廿八 辛丑七日 常鑠盜賊源
 日也 辛卯廿六 癸卯廿八 辛丑七日 常鑠盜賊源
 如常陸之類鑠字未詳漢書司馬遷傳影髮嬰
 金鉞 丙午十二 癸亥廿九 八月乙丑朔 甲子朔定
 策禁中 宗紀 禪天皇位 訓見孝德紀白雉三年○
 國史文武天皇大寶二年

十二月甲寅太上天皇崩正統
記曰太上天皇之號始于此
皇太子 文武天皇

日本書紀通證卅五 大尾

日本書紀通證

卷三十五

〇三八

伊勢津谷川淡齋著刻板藏于家塾

五條天神宮藏版

寶曆十二年壬午冬刻成

日本書紀纂疏序

藤兼良 述

叙曰混沌元氣冲漠無朕廓神明之本體
圓法界之真機寂甬赴感譬鑑含像動而
滋萌如穀稷黃清濁判位謂之器界中和
發識名以情分純粹全氣合天地為同根
雜糅離性見善惡于異塗推前後而三世
可了通幽明而六趣歷然知非歸正授先

纂疏序

覺之模範澤物利生啓來蒙之輔相至施
變化之妙用必歸誠信之極功蓋思玄古
之事豈能青史而傳神靈憑人宣言聖賢
操觚紀載以三教之可證知一書之不誣
自古解釋雖多鮮窮要旨方今狂斐而述
庶效流通闢吾土以神州躋斯民於壽域

綱領

此書者元正天皇養老年中一品舍人親

主^{天武天皇}及從四品下勳五等太朝臣安
麻呂奉勅撰也故續日本紀^{皇太子少學菅}
撰^之曰養老四年五月先是^{野真道朝臣}一品舍人親王
奉勅修日本紀至是功成奏上紀三十卷
系圖一卷又弘仁私記序曰日本書紀者
一品舍人親王從四位下勳五等太朝臣
安麻呂等奉勅所撰也先是^{宇麻呂}淨御原天皇
未^{天武天皇}御宇之日有舍人姓裨田名阿禮年

纂疏序

二

二十八為入謹恪聞見聰惠天皇勅阿禮
使習帝王本紀及先代舊事紀未令撰錄
世運遷代豐國成姬天皇^{元明天皇}臨軒之
年詔正五位上安麻呂俾撰阿禮所誦之
言和銅五年正月二十八日初上彼書所
謂古事記三卷者也清足姬天皇^{元正天皇}
宸之時親王及安麻呂等更撰此日本書
紀三十卷並帝王系圖一卷養老四年五

月二十一日功夫甫就獻於有司有司者圖書寮上起天地混淪之先下終品彙甄成之後神龍皇裔指掌灼然慕化古風舉目明白異端小說怪力亂神爲備多聞莫不該博然則親王及安麻呂何人也親王者天武天皇第三之子則見於此書天武紀又續日本紀曰天平七年十月乙丑知太政官事一品舍人親王薨遺從三位鈴鹿王

纂錄疏序

三

等監護葬事其儀准太政大臣命王親男女悉會葬處遣中納言多治比真人縣守等就第宣詔贈太政大臣其後及淡路帝即位天平寶字三年詔以舍人親王曰崇道盡敬皇帝蓋以帝之父也安麻呂之名又出續日本紀靈龜元年九月乙未從四位下太朝臣安麻呂爲氏長弘仁私記序註曰安麻呂王子神八井耳命之後也蓋

神八井耳者神武之長子綏靖之庶兄也太朝臣之姓氏未考何世始賜焉

舊說曰修此書或謂以古事記爲指南或謂以舊事紀爲本據然古事記立意爲宗不勞文辭是以列名神號音訓兼用全不與今書相似但聖德太子稟生知之質通儒釋之宗故所撰舊事紀文理優贍可謂此書麗文多據彼紀矣至夫古事本和及

纂錄疏序

四

百家傳記亦莫不皆挿入一書或曰之中也問我應神時漢言東漸倭字則起于弘法大師空海故上古未有文字而天神地祇之事傳世大可疑焉若夫浮圖氏說以如來知見力故觀彼久遠猶如今日神道豈例此哉曰有天地以來萬物之情備乎音聲是自然之理也故雖鶴唳風聲鷄鳴狗

吠皆可得而通況於口齒舌內成音乎上
古無文字然結繩刻木且爲之約吾邦開
闢之事幽明之迹自古神聖相授或託人
宣言而其所述自莫不_上符合_セ三教之理若
虛妄誣人之說則上官太子不刪而何取
之舍人太正豈亦徒而傳焉乎

問屢中天皇四年始置國史記言事達四
方志然則數世之間所記行事言語豈止

纂錄疏序

五

充棟汗牛而已哉而今一簡不傳於世何
謂也曰中古以來蘓我氏一家秉國柄久
矣天下府庫之書莫不悉歸於私家而及
皇極朝蝦夷大臣臨誅盡焚天皇記國記
珍寶獨得灰燼之餘者舊事紀數卷耳歷
代史籍所以亡滅者如是

舊云諸書標撰者之名此書舍人親王及
安麻呂所撰也難題兩名故併省之亦表

謙也

又云經史註解皆出後人之手假如杜預
解左傳班固註馬史類也此書撰者即自
註釋如沉約新撰陰陽書謝靈運山居賦
之例也一云此書註文一書或曰等全非
註解止雜記諸說而已蓋玄古之事非親
聞見十口相授未知誰是誰非故併錄之
至其用捨之義俟後世君子也今按後說

纂錄疏序

六

近是矣

又云諸經皆有序此紀獨無故一說斷自
天先成而地後定然後神聖生其中焉以
上以爲序文爾雅釋詁云序緒也蓋先明
一段序說則於一書猶繹絲之得緒無所
不盡隆堂之得序必臻其奧矣

今按此紀三十卷分爲三神代上記天神
之事神代下記地神之迹神武紀至持統

紀録人皇之行實述三才之太畧開一部之端緒

又按神代上下二篇象于日月皇紀二十八篇象于二十八宿合爲三十卷則一月之數也

和訓有本末本訓謂轉倭語爲漢字也此書中云至尊曰尊自餘曰命並訓美舉等葉木國此云播舉矩甬可美此云于麻時

纂錄疏序

七

之類是也美舉等倭語轉作尊作命播舉矩甬于麻時皆倭語轉爲葉木國及可美自古有斯語而無斯字至漢言東來之後轉寫爲此義也未訓謂譯漢語爲倭訓也此書渾沌訓曰麻呂訶禮溟滓訓曰久久毛利之類是也蓋渾沌溟滓皆漢語譯爲麻呂訶禮久久毛利所謂義翻也但其訓也則可皆通至其義也則或通或不通

日本書紀卷第一

日本吾國之大名在東海中近於日所出也據韻書說文曰日實也太陽之精不虧从圈一象形通論天無二日故於支圈一爲日又本字說文木下曰本从木一在其下一記其處也與末同義太陽出於扶桑則此地自爲日下故名曰日本東字从日本義同也鄭氏曰木若木也日所昇

纂疏序

降在上日果在中在下日杳在下日杳唐書傳曰日本國者和國之別種也以其國在日邊故以日本爲名或曰倭國自惡其名不雅改爲日本或曰日本舊小國併倭國之地其人人入朝者多自矜大不以實對故中國疑焉一義曰本猶始也陰陽二神始生日神故以日本爲名又日以出入爲始終此日出之國也隋書傳曰木葉二年

隋煬帝本朝推其王多利思此孤遣使

者曰聞海西菩薩天子重佛法故遣朝拜兼沙門數十人來學佛法其國書曰日出處天子致書日沒處天子無恙無恙帝覽之不悅謂鴻臚卿曰蠻夷既自謂日出處天子不可言大唐之所名故知日本則日出之義也一義曰日者衆陽之宗人君之表也故天無二日地無

纂疏

二王孟子曰天之生物也使之一本其人物之生皆不一本乃自然之理吾國無二王而爲其王者皆日神之王裔此不二本之謂也日本此訓曰耶麻止猶言山跡也舊云上古之世天地初判水土未燥故百姓往來於山山多人跡又云耶麻止猶山止也古語謂居住爲止又云百姓住山爲戶故名曰山戶以上

三義大同小異也舊說問曰耶摩止今
爲畿內一國之名其爲有天下之號何
也曰神武皇帝初都於大和國磐余之
地因以耶麻止爲有天下之號又問按
此書天祖初降先到筑紫日向洲日向
德日
襲襲之高高豈非王業之興乎措措始舉終於
義不安曰周之先后稷封於郃公劉國
於豳然取文王昌居周而以周爲稱吾

纂錄疏一

三

邦之興王其殆庶幾乎又問支那天子
因世改國號此邦不甬何也曰異邦帝
者乘亂篡立數易姓氏故有天下之號
非一獨吾國神武皇繼相繼而不雜他
氏故耶摩止之名亦百世不易者也凡
吾國名通倭漢有一十二其一云倭國
舊說吾邦之人初入漢漢人問謂汝國
名如何吾答曰謂吾國耶漢人即取吾

字之初訓命之曰倭故東漢書傳曰倭
在韓東南大海中依山島爲居凡百餘
國又唐書列傳曰倭國古倭奴國也按
韻書倭烏米切女王國名又於烏切說
文云順良廣韻慎貌增韻謹貌今以兩
韻通用則倭順貌蓋取入心之柔順語
言之諧聲也二云倭面國此方男女皆
黥面文身故加面字呼之東漢書曰安

纂錄疏一

四

帝永初元年倭面上國王師外等獻生
口百六十人三云倭人國魏志傳曰倭
人國在帶方東南大海之中四云耶馬
臺國東漢書注
作耶馬臺耶馬臺字無意義借用
耶摩止之音耳後漢書傳曰大倭王邪
馬臺國五云姬氏國出寶誌和尚識文
晉書傳曰男女子無大小悉黥面文身
自謂太伯之後蓋姬氏周姓周大王之

長子吳太伯讓國逃荆蠻斷髮文身以避龍蛇之害而吳潁東海本朝俗皆黥面椎髻故稱太伯之後則名國曰姬氏然吾國君臣皆爲天神之苗裔豈太伯之後哉此蓋附會而言之矣但考韻書姬婦人之美稱而天照太神始祖之降靈神功皇后中興之女主故國俗或假借用之依字不依義也六云扶桑國東

纂疏一

五

海中有扶桑兩榦同根日所出處故借用七云君子國三善清行曰范史稱吾國曰君子國范史則范曄撰東漢書卷以上七名和漢通鑑八云豐葦原千五百秋之瑞穗國此神代之本名其義具下九云豐秋津洲神武帝始命之蜻蛉名曰秋津此洲似此虫形十云浦安國蓋取四海安寧之義也十一云細戈千足國謂軍器

纂疏一

六

備足也十二云磯輪上秀真國謂吾國秀出諸洲也十三云玉垣內國謂神國之義也以上六名和國獨稱其秋津等名出神武紀○書著也徐曰著於竹帛曰書毛晃曰凡載籍通謂之書又曰紀事也理也師古曰統理衆事而係之年月也今按神代上下爲書言以陰陽不測之理著之竹帛神武至持統爲紀言

以帝皇爲治之事係之年月也合而言之則通一書用分而言之則猶曰神書皇紀也問史記等書有帝紀有列傳此書何不然曰此書經帝紀緯列傳猶如周詩經風雅頌緯賦比興也書紀此曰布美猶言蹈也舊云倉頡因見鳥跡印沙始制文字故曰蹈又云百濟上表其語不敬菟道稚郎子應神天皇御子也見之大

終以書投地舉足踐踏自此凡文字之
類皆謂踏也耶麻止布美猶言虞書夏
書漢書魏志等○卷可卷舒也第居也
一則建數之首今居諸卷之首故曰卷
第一

神代上

夫下心者混沌之宮神明之舍也此書
曰天地未剖陰陽不分混沌如鷄子蓋
天地陰陽是氣之名未剖不分是理之
表理氣混融合一不測謂之混沌理者
寂然不動即心之體氣者感而遂通即
心之用寂出感跡起用耳且就出世教
論之則本覺真性是萬法所依之體也

纂疏上

不覺一念動者是妄情之異名由此一
念無明心起即有能有所內既所成識
相紛然外之所成有風輪有金輪有水
輪結為山石抽為草木法華文句云神
之用也神是天然不動之理即法性身
也通是無礙不思義惠即報身也力是
體用自在楞嚴經曰想澄成國土知覺
即應身也乃衆生衆生有情為正報山河無情為
依報原此情與無情二報皆從一念起

故云三界唯心萬法唯識又云阿賴耶
識即是真心不守自性隨染淨緣不合
而合能含藏一切真俗境界又楞嚴經
曰外洎山河大地色空明暗皆是妙明
心中物又曰空生太覺中如海一漚發
諸經論中多明如此之旨蓋心與混沌
其體全一又名曰神故尚書洪範五行
傳曰心藏神也夫天地人物之理氣蘊

纂疏上

二

在混沌中譬猶本覺真心含藏一切真
俗境界也及其開闢而為天為地為人
為物為有情為無情皆一氣之分神理
之變也陰陽二神體此理故孕山河於
胎內現日月於掌中穿天入地自在無
碍所謂天地同根萬物一體毛吞巨海
芥納須彌者也譬諸明鏡至虛空靜之
中具當感物之理故至事物方來而莫

不現其影像前一氣含衆物之理亦復如是神明之道以明鏡爲正體則有取於此在者也混沌一氣分而爲二峙而爲三所謂輕清者爲天重濁者爲地冲和者爲人此三者莫不各具陰陽而其氣之變神理亦隨焉則在天者爲天之神在地者爲地之神在人者爲人之神周禮曰祀大神享太鬼祭太祇鄭玄註

纂疏上

三

曰大神者天也太鬼者人也太祇者地也孔安國孝經傳曰天精曰神地英曰祇又說文曰神字从示申徐廣曰申即引也陰陽二氣引出萬物故曰神周易太傳曰陰陽不測之謂神程子曰鬼神天地之功用而造化之迹也張橫渠曰鬼神者二氣之良能也朱晦菴曰以二氣言則鬼者陰之靈也神者陽之靈也

以一氣言則至而伸者爲神反而收者爲鬼其實一物而已又史記注云陽魂爲神陰魄爲鬼或統陰陽而謂之神或分陰陽而謂之鬼神或配三才而謂之神祇鬼其實一氣之精靈耳鄭康成曰木神則仁金神則義火神則禮水神則智土神則信蓋二氣變而又變爲五行之神兼說其德也此書題目專標神字

纂疏上

四

者明陰陽變化不測之理而已但今書之篇以神祇相對而言此書出大山祇之名又泉守道者則說者云謂黃泉之鬼也又曰用桃避鬼如此則亦非不言祇鬼矣取謂鬼神無形與聲而天下之物莫非鬼神之所爲者故中庸曰體物而不可遺先儒曰唯妙萬物而無不在是則二氣之良能萬物之主宰者也以

其在人者言則易太傳曰精氣爲物遊魂爲變蓋陰陽合則魂凝魄聚而有生陰陽散則魂外爲神魄降爲鬼故人之死也則其形漸盡而亦唯有是氣而已是以孝子祭其神也必能致其誠心則彼神之氣與孝子之氣相接而有享其祭祀謂之郊則天神格廟則人鬼享也禮有事於天地鬼神則七日戒三日齋

纂疏上

五

欲人誠其心索其身而交於鬼神故中庸曰使天下人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右傳曰苟有明信澗谿沼沚之毛可薦於鬼神蓋世教之所宗不言人之死更稟是形而唯有氣而已但氣之在天或時而致靈者故子產曰鬼有所歸乃不爲厲其爲福爲禍皆唯氣之所爲耳且如小乘說則

有情業力成此器界衆生所依其衆生者亦以業爲因則四大六塵爲緣四生六道爲果就中鬼趣有多端或依樹林或住山谷或居靈廟或處空宮其有福利者亦非無苦報是以或受大蟒之身或現野狐之形出生入死不免流轉皆因他罪福不精所致也又如大乘說則元初無明薰習真心成染緣起根身器

纂疏上

六

界第八識之所變佛曰我今此身地水火風四大和合四大各離今者妄身當在何處即知此身畢竟無體和合爲相實同幻化四緣假合妄有六根六根四大中外合成妄有緣氣於中積聚似有緣相假名爲心此虛妄心若無六塵則不能有四大分解無塵可得於中緣塵亦歸散滅畢竟無有緣心可見昔嵩山

有一廟極靈異殿上惟有一竈絕不可
 近近則有禍由是遠近祈祀殆無虛日
 一日有一禪師至廟直入殿中以拄杖
 擊竈三下曰汝本泥土合成聖從何來
 靈從何起乃敢恣麼烹宰衆生言訖又
 打三下竈乃應手破墮頃臾有一青衣
 戴冠踊出向師拜曰其實此廟竈神久
 受業報今蒙禪師爲說無生法忍已得

纂疏上

七

脫離此處將生天矣敢不敬謝師曰此
 是汝本有之性非吾強言神復再拜而
 没人因號師爲破竈墮云此是業報神
 於一言之下猶能悟無生法況於應化
 神乎應化之神是佛菩薩應衆生機而
 所現形也華嚴經淨眼品列名中所說
 諸鬼神等則深位如來如影響而助佛
 化儀而已非業報之所攝矣又如今書

所謂日月二神則有入之貌而身帶光
 明不止陰陽之精而已佛經所謂日太
 子月天子是也凡天地山川風火草木
 等神各物其德而人其形如華嚴淨眼
 品所說者又人死也則其形滅於此而
 又生於彼故伊尹桀紂尊神退葬諸熊野
 有馬村而陽神入黃泉相見猶如生存
 當知人之死爲神者更稟形不止氣而

纂疏上

八

已凡此書不言三世六趣等名然而子
 細看來全同浮圖之說所謂高天原則
 爲天趣底根國則爲地獄彥火出見尊
 入龍宮則爲畜生又多明鳥獸之名素
 戔鳴尊與日神相鬪則脩羅之類也醜
 女則餓鬼人則可知矣夫人則胎生鳥
 則卵生保食神頂生牛馬則濕生天神
 等則多化生六道四生已備豈亦無三

世乎說天地開闢則有前劫可見謂死入黃泉則有來世可知矣又素戔鳴尊犯八罪月夜見神殺保食等率皆不善之行人道猶惡之而神道有如是事者正明善惡不二邪正一如之理也譬猶混沌之氣不分純雜明鑑之像不擇妍媸矣又謂惡鬼暴神損害民物者爲戒入也且夫迅雷烈風是天之怒太旱洪

纂疏上

九

水是天之孽蒼蒼之無心或怒或孽各出自然而不知誰爲者極而言之則或係政之治亂或關運之盛衰人自感焉耳故傳曰禍福無門唯人自招尚書洪範第八疇明休徵咎徵而休徵正義言美行致以時之驗曰人君行敬則雨以時而順之人君政治則暘以時而順之人君昭哲則燠以時而順之人君謨當

則寒以時順之人君通聖則風以時而順之咎徵正義言惡行致備極之驗曰君行狂妄則常雨順之君行僭差則常暘順之君行逸豫則常燠順之君行急燥則常寒順之君行蒙暗則常風順之周易坤卦文言曰積善之家有餘慶積不善之家有餘殃書大甲曰天作孽猶可違自作孽不可活然則人之有灾要

纂疏上

十

當自省其可但歸惡於天乎大抵惡自入爲天因灾之非天之惡而人心自惡耳進雄尊勇悍安忍使百姓夭折者豈可歸惡於進雄歟百姓自惡而招此灾者也按說文曰代更也迭代也增韻云世也周禮大行人世相朝也注父死子立曰世此謂父子相代爲一世也此書曰自國常立尊迄伊尹諾尊伊尹冊

尊是謂神世七代者矣所謂天七者國
常立一國狹土二豐斟渟三泥土沙土
四太戸大苦五面足惶根六伊弉諾伊
弉冉七所謂地五者天照太神一正哉
吾勝二瓊瓊杵三彥火出見四葦不合
五也國常立至面足非必父子子書云父子相生
隱顯相代猶如四時晝夜故謂之代伊
弉諾至葦不合則父子相代自符於韻

纂疏上

十一

書之義矣問國常立至伊弉諾七代不
明年紀而地神第三瓊瓊杵尊降迹已
遷治天下三十一萬八千五百三十二
年彥火出見治天下六十三萬七千八
百九十二年葦不合治天下八十三萬
六千四十二年神世壽量如是長遠而
至人皇神武武俄爾短促僅得壽百二十
七其後帝皇過百歲者少矣且據俱舍

說則劫初人壽無量歲至住劫初得八
萬四千歲然後每滿百年減一歲至人
壽十歲自此又每滿百年增一歲至八
萬四千歲一增一減皆如有序按此書
說固無定量何也曰賢劫人壽百歲時
釋迦佛出世其入滅以來至今得二千
四百年每滿百年減一算則當今之時
七十餘算是人定命雖然或有近百

纂疏上

十二

歲者或有夭殤者不可一定如俱舍說
則明大綱耳地神三尊實長壽然同時
亦有短壽者此書上卷曰國內人民多
以夭折蚤死謂之夭中絕謂之折也下
卷曰磐長姬詛之曰其生兒必如木花
之移落即曰世人短折之緣也人皇以
後率短壽然又有長壽者夫武內宿禰
武雄武雄元天皇孫男也凡事五君享壽數百歲

倭姬命奉齊大神五百餘年興王命自
稱出世二百八萬歲又以仙道得長生
者有彭祖王母之類吾朝浦嶋子雄略
二十二年始入蓬萊淳和天長二年歸
故鄉中間歷三百載當知長短不定壽
夭無貳也又說曰四王天者欲界六天
之寂下彼壽量者以人間五十歲爲一
晝夜如是壽量經五百年其餘諸天壽

纂疏上

十三

量一增倍具如俱舍說蓋五代之尊
雖得地神之名或居天堂或到龍宮自
在無碍凡不可以人之行並觀之故其
神壽量如彼天也至人皇則亦從人壽
之法而已○神代上下卷大槩分天七
地五而言之如周易有上下經尚書有
盤庚上下泰誓上下等也

古天地未剖陰陽不分混沌如鷄子溟滓
而含牙

古說文故也从十口識前言也徐曰古
無文字口相傳也增韻遠代也又久也
古有三時曰上中下今指上古之時也
易繫辭傳曰上古結繩而治後世聖人
易之以書契又曰上古穴居而野處後
世聖人易之以宮室後世聖人者謂伏

纂疏上

十四

羲已來帝皇也孔子之去伏羲僅得二
千年而指羲前謂之上古又曰易之興
也其於中古乎作易者其有憂患乎此
謂文王作彖辭之時孔子之去文王又
得六百餘年而謂之中古故三古之說
無定時分自今而言則孔子之時亦可
謂中古矣故此書首標古字者指上古
之世即玄古也且明十口相傳之義而

已天地以形而言陰陽以氣而言未剖者未見上下之位不分者未見流行之漸也太極之前一理渾然形氣未萌清濁相混於此時雖不得天地陰陽之名而既含上下往來之理也若依小乘說則所謂空劫之時也劫有四種一成二住三壞四空各有二十增減八萬四千歲減至十歲十歲增至八萬四千歲謂

纂疏上

十五

之一轉轉二十轉轉是為二十中劫四劫有八十轉轉是為八十大劫故前劫之終即後劫之始四劫始終循環不已蓋今所謂古者空時也渾沌如外書說則指陰陽未分之氣列子曰有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未相離故

曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離也此意則渾沌之內氣形質漸備譬猶人在母胎中初稟氣質漸成諸根十月已滿生來名人也禮記月令正義曰天地渾沌如雞卵三五曆記曰未有天地之時混沌狀如雞子溟滓始牙濛濛

纂疏上

十六

起攝提也元氣肇始渾天說曰天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃周旋無端其形渾渾然故曰渾天此等諸說言氣而已未及神理但渾沌如雞子等文勢自彼而生來雞卵言形似者言雞子則不止形而已蓋雞子在卵內未辨牝牡譬諸一氣在混沌未分清濁也又孝經古援神契曰元氣混沌孝在其

中老子曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道又曰道生一生一老子意以爲混沌一氣自此道而生也莊子曰南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲混沌儵與忽時相遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視

纂疏上

十七

聽食息此獨無有嘗試鑿之曰鑿一竅七日而渾沌死簡文釋文曰儵忽取神速爲名渾沌以合和爲貌神速譬有爲合和譬無爲如此說則混沌不止氣已亦有至神之理也若夫有神理者何以言孝在其中乎又譬之無爲道哉是以吾不先言乎曰一心者混沌之宮神明之舍也蓋混沌元氣則一真理之心也

其不覺一念之動分而爲二一分則偏清偏濁不與心合是爲天地一分則清濁中和與心識和合是爲人天地者依報人者正報此二報之因蘊在混沌之中圓應無主妙盡無名感物而動假數而行故謂之神者也溟滓韻書曰自然氣也含牙之牙與芽字同謂清濁之氣始萌芽也雞子言形含牙言氣所謂形

纂疏上

十八

質具而未相離也及其清陽者薄靡而爲天重濁者淹滯而爲地精妙之合搏易重濁之凝竭難故天先成而地後定薄靡當作薄歷淮南子高誘註曰薄歷風揚塵之貌也周濂溪曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰太極本靜靜極則動動則輕清者有飛揚

之勢故如風揚塵而昇爲天淹滯暫久也動極則靜靜則重濁者有垂下之理故淹滯暫久而降爲地清陽字對下文則可謂輕清重濁字對上文則可謂濁陰上曰陽則重濁爲陰明矣下曰重則清陽爲輕顯矣蓋影略之文也精妙至後定次顯先後之時也精真氣也凡物之純至曰精妙精微也精妙此言清陽

集義疏上

十九

真粹之氣合者理氣無間也搏擊也清氣上昇如大鵬搏扶搖而奮於九萬之上也重濁以形質而言疑者初成形也竭其謁切堰也堰壅水爲隄此言水土之氣驟難堅密也故字從上文而來陽氣輕清故先外爲天陰氣重濁故後降爲地問一分則爲二一有上則有下當知天地同時化成何道先後哉曰天成地

定實無先後次序之可言然陽進陰退陽唱陰和故進者爲天退者爲地唱者先成和者後定是理之當然者也然後神聖生其中焉

蓋論其理則三才一致論其生則有天地而後有人才且據佛教則器界成立而有情者生故曰然後也人生於天地之間故得此中和氣而與心識相合周

集義疏上

二十

子所謂無極之真二五之精妙合而凝者也神聖猶言神人之聖也神者不測之名聖者通明也通達此理而應變無窮故曰神聖也此有四等一聖人二神人三聖神四神聖初二則可知三聖神者尚書曰乃聖乃神孟子曰大而化之之謂聖聖而不可知之謂神神謂聖人之心是聖之神也四神聖者三五曆記

曰盤古神於天聖於地所謂此書神聖也聖謂神人變化之迹其神之聖也若依三才之名則可道人生其中焉何道神聖乎曰人者有情之摠名故昌黎韓子曰命於兩間之謂人又曰夷狄禽獸皆人也其神聖者人中得道者之稱蓋人為萬物之靈而其所稟之氣則混一之元氣所起之心則真一之靈心全此

纂疏上

廿一

氣具此心則人孰不為神聖哉然為氣質之所拘人欲之所蔽其離性已遠而失所以為其靈者是以雖有人之形不異於禽獸可大哀者在此故不道人而道神聖者激發之言也生其中者生於天地之中間也邵康節曰天開於子地闢於丑人生於寅蓋生者迹之始中者道之極中論曰因緣所生法我說即是

空亦名為假名亦為中道義尚書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執其中朱熹謂中者不偏不倚無過不及之名也故二教之所宗神道之所本唯中而已然則人之生偏因地而生者何也曰天主氣地主形人亦形屬地耳又陽降氣陰降形其成胎屬母故人因地而生也夫二教論天地初分其說不同道云

纂疏上

廿二

道生一一生二二生三三生萬物儒云易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦其言不過如是盤古事出諸異書義繩之前聖人不得而論之鴻荒草昧不足法故也唯浮圖氏之說甚詳明矣或不與吾書同者則機見之異耳且依俱舍說則空劫之末一切有情業增上力空中漸有微細風生是器世界將

成前相此風名毘嵐圭峰禪師曰空界
劫中是道教指之云虛無之道大風即
彼混沌一氣故彼云道生一也此風吹
動最在極下欲起成劫謂之風輪其量
廣無數厚十六億踰繕那明其量則最極微塵不能折釋名降虛塵彼七隣虛為一極微塵七極微為一微塵七微塵為一金塵七金塵為一水塵七水塵為一兔毛塵七兔毛為一羊毛塵七羊毛為一牛毛塵七牛毛為一隙遊塵七隙遊為一蟻量七蟻為一蟲七蟲為一麥七麥為一指

葉疏上

北三

節一指節為一指二十四指橫布為一
肘四肘為一弓五百弓為一俱盧舍八
俱盧舍為一踰繕那解云計一肘有八
尺八寸一弓有七尺二寸乃至一俱盧
舍計有三百一十二里一踰繕那
有十六里亦名由旬如此風輪其體
堅密假使有一大諾健那諾健那此云露形神即執金剛力以金剛輪奮威懸擊金剛有辟土也
風輪無損又諸有情業增上力起大雲
名曰金藏降注太雨滴如車軸依風而
住謂之底海於凝結位深十億二萬

由旬尋感別風起轉擊此水上結成金
如熟乳停上凝成膜故水輪裁唯厚八
浴又浴又此云億餘轉成金輪厚三億二方
由旬二輪廣量其數是同謂經十二億
三千四百半由旬周圍其邊即成三倍
合三十六億一萬三百五十由旬亦有
情業力復太雲起雨如車軸下風遇不
聽流先成梵王界乃至夜摩天復太雨

葉疏上

北四

澍金輪上即猛風起鑽擊積水積水濤
奔為眾寶變生金寶等復引起別風簡
別寶等其餘精妙品聚成妙高山中品
聚集成七金山下品聚集成鍊輪圍山
雜品聚集成四洲及泥犁妙高山王四寶為勝北金東銀南吠瑠瑠西頗胝迦寶隨寶威德色顯於空故瞻部洲空似吠瑠瑠色持
雙等七山唯金所成鍊輪圍山周圍如
輪圍一世界四洲東勝身洲南瞻部洲
西牛貨洲北俱盧洲泥犁則八
熱八寒近邊孤獨十八地獄也又分水

其鹹令別成立內海外海妙高爲初輪
圍爲後中間有八海前七名爲內皆具
八功德水第八名外海鹹水盈滿外海
之中有四太列圭峰云金藏雲者氣形
之始即太極也雨下不流陰氣凝也陰
陽相合方能生成矣梵王界乃至須彌
者彼之天也四洲泥犁等彼之地也即
道教所謂一生二也吾書謂清陽者昇

集纂疏上

廿五

爲天重濁者降爲地是也故九山八海
四洲奈落迦等皆住金輪上謂之地輪
合風水金名曰四輪者也外密已成立
情世界當成初一有情從極光淨命終
生大梵處爲大梵王孤生疲勦嗚呼若
有同分生此界者有何不可發如是心
雖非念力極光天有命終者即生大梵
先生之心而作是心由我貪生故世稱

集纂疏上

廿六

人祖大梵後諸有情亦從彼沒有生梵
輔梵衆他化自在乃至四主漸漸下生
北俱盧西牛貨東勝身南瞻部洲次第
而生圭峰云二禪福盡下生即人也道
謂二生二是也此書云然後神聖生其
中也蓋以彼證此豈不信哉或問如彼
說則廣明四洲成立竺乾震旦日域等
即在南洲之中然吾書獨明吾洲之開

基而不包餘方何其隘耶且亦天地日
月豈有二乎曰下謂七代化生其四代
八神表德於四方正位於八卦四方八
卦之中何不包餘方但陰陽二神婚合
之初會於東北故吾國於三國在東北
海中且舉一方措餘耳又日月必出於
東方故曰二神生日月不謂有二日月
也然則俱舍說非歟曰是何言哉機見

不同也唯合義皆可矣故東漢牟子之言曰書不必孔丘之書藥不必扁鵲之方合義者從愈病者良信哉

一日開闢之初洲壤浮漂辟言猶游魚之浮水上也 一字異本作微

一曰二字推廣或說開闢之初者指天地相剖而人未生之際也洲水中可居之地壤土塊也猶言國土是陰氣之所

纂疏上

廿七

凝結也浮漂搖蕩之義陽氣之所發動也魚雖夜不寐水流而不舍晝夜蓋二氣循環無有一息之間斷故取魚水之喻也俱舍所謂積水為猛風所搏擊漸成金輪等者也

右明三才開始

于時天地之中生一物狀如葦牙便化為神于時者不定時節之言也衆生之法一年為三時十一月十六去為春分四月十六去為夏分八月十六去為冬分其那之法為四時春夏秋冬各三月或每一日立十二時此指陰陽中和而為人之時也但如邵子謂人生於寅則恐是在春時矣一者陽之數物者陰之形易

纂疏上

廿八

曰精氣為物謂是也以天為父以地為母故曰生也狀如葦牙者葦初生名葭稍大為蘆長成乃名為葦今謂葦牙者初生之葭也當長成之物也且此草莖生無窮喻萬物森列之兆按韻書曰因形而易謂之變離形而易謂之化春生秋落則為變田鼠為鴉雀入水為蛤之類則化也葦牙化神則是離形而易之

謂也。若據佛教則胎卵濕化謂之四生。瑜伽論釋衆生云思業爲因穀胎濕淥爲緣五蘊初起爲生胎生者謂從胎藏出生也唯人類多胎生亦有數限卵生者謂從穀而出生者也唯宰行羽翼之類多卵生人而卵生如毗舍佉母卵生三十二子者此類尤多濕生謂資濕潤氣而出生者也則古奈女之類是也化

纂疏上

廿九

生者謂其從無而忽有如天及地獄與劫初之時是也又智度論云諸天地獄皆化生餓鬼二種生若胎若化人道畜生四種生卵生濕生化生胎生如毘舍佉彌伽羅母三十二子如是等名卵生人濕生者如揜羅刹嬌女頂生轉輪聖王名濕生化生者如佛與四衆遊行比丘丘中有比丘丘名阿羅婆地中化生

及劫初時人皆化生如是等名爲化生胎生如常人生然著地飛空若水若陸微細蠢動或卵胎或濕化不可具分今如葦牙而生天地之間者從無而歛有故曰化生又劫初人化生國常立等則劫初之人也

纂疏上

三十

號國常立尊訛美舉等也下皆類此次國

國常立則神名也國指天地而言常者不易也立者卓然之謂言天地常然之理卓爾於前流行日用之間也尊高稱也君父之稱也注至尊曰尊者指帝者祖宗之神自餘曰命者指人臣祖先之神命猶令也爲臣者行君之命令也曰尊曰命雖別君臣之義至於人之所敬則無貴賤之殊故各訓曰美舉等美舉

等猶言御事吾國尊其人則言御事也
 下皆效此者舉此而例下之辭也次者
 謂前神隱而後神顯如有次序則代之
 義也槌或作土方言多假借同訓之字
 而為義也三五曆記曰天日高一丈地
 日厚一丈盤古日長一丈如此万八千
 歲天數極高地數極深盤古極長後乃
 有三皇數起於一立於三成於五盛於

纂要疏上

三十一

七處於九故天去地九萬里據此則斯
 神生時天地相去未遠故曰國狹土狹
 者狹隘也下文又曰是時天地相去未
 遠是也混沌初分清者昇為天濁者降
 為地昇者極高降者極下故其初分時
 相離未遠理當然耳豐者足也斟手酌
 水之謂淳止水也言陰陽和液猶止水
 斟之酌之豐足其物利潤其生也國常

並等三神象于三才國常立以天為德
 故表不易之理國狹土以地為德故表
 不廣之形豐斟淳以人為德故表和潤
 之澤人物皆稟和氣而遂生者也又輩
 斟淳者豐國主之訛音也主則人也國
 狹土以下皆化生也
 凡三神矣乾道獨化所以成此純男
 天先成地後定陽先唱陰後和故三陽

纂要疏上

三十三

神先化而四陰神次之然則陽數為三
 陰數為四何也曰陽象圓圓者經一而
 圍二陰象方方者經一而圍四圍二者
 以一為一故參其一陽而為三圍四者
 以二為一故兩其一陰而為二是謂參
 天兩地者也陽神三代合于參天之義
 然則後四代八神其數如何曰陰象方
 方者經一而圍四此四代之中陰神之

數也已有四方則必有四隅故析四方之隅而爲八卦是以四代之中必加四陽配四陰神而表八卦之德也其說具下矣乾天也天者乾之形體乾者天之性情乾健也健而無息謂之乾道猶路也陰陽流行故謂之道若不流行則造化之道息矣易曰乾道變化各正性命男神而其數二故曰純男純者不雜也

纂疏上

三十三

易以奇三爻爲純陽則乾也以耦三爻爲純陰則坤也周子曰乾道成男坤道成女蓋男姓健女姓順故也何以知其三神皆爲男曰陽進陰退以其進故知爲男也三才一太極故三神並出其德相資矣

一書曰天地初判一物在於虛中狀貌難言其中自在化生之神號國常立尊亦曰

國底立尊次國狹槌尊亦曰國狹立尊次豐國主尊亦曰豐組野尊亦曰豐香節野尊亦曰淨經野豐買尊亦曰豐國野尊亦曰豐嚙野尊亦曰葉木國葉木國此云野播舉矩爾尊亦曰見野尊

一書猶言一家書籍也初判者一氣初分而爲天地也虛中謂天地之間也狀貌難言者恍惚難形方所無定也蓋表

纂疏上

三十四

道體之妙也底立與常立同訓也或曰底定也止也此理至極而有定止也狹立與狹土又同訓也或曰天地兩立之義也豐國主以下者一尊有此八名其中豐國主豐組野豐國野豐嚙野四名皆豐樹清之訛也見野者豐組野之上訓省之也香節野淨經野葉木國等名義未詳

一書曰古國稚地稚之時譬猶浮膏而漂蕩于時國中生物狀如葦牙之抽出也因此有化生之神號可美可美此葦牙葦牙彦舅尊次國常立尊次國狹槌尊

大凡人物幼小皆曰穉國稚地稚者天地初判未久如人之幼穉近於生時也浮膏言二氣妙合而凝也上魚水之喻同矣因此者因葦牙之形而易也所謂

纂疏上

三十五

因形而易謂之變變而後化故曰化生可美葦牙彦舅尊神號也可美者穉美之言葦牙因所化之物而得名美士曰彦古穉男子曰彦舅亦尊長之穉此一說者國常立之前有一神曰彦舅尊加是而除葦牙清為三陽神也

一書曰天地混沌之時始有神人焉號可美葦牙彦舅此云尊次國底立尊

花母曰有物混成先天地生彼謂混沌一氣也此書字義不同蓋天地混成者猶言混沌已分而成天地也不余則可謂混沌之前有神人豈夫然乎神下加人字則明三才之名也

一書曰天地初判始有俱生之神號國常尊次國狹槌尊又曰高天原所生神名曰天御中主尊次高皇產靈皇產靈此云美武須毗

纂疏上

三十六

尊次神皇產靈尊

按舊事紀有俱生耦生獨化之三尊男神二尊相並而出之謂俱生男女匹耦而化生之謂耦生男神無耦而單化之謂獨化皆見此書但本文以國常立國狹土為獨化而此一書為俱生是其異者也又曰者一書中又一說也此下明獨化之神也高天原指天上高者天之

形至高也原ハ說ハ高平ラ曰原ト天上寬廣
平正故曰原此三尊在天而不降地ハ原
謂天帝也據內典則天御中主者太オホ梵
天王爲娑婆世界之主高皇產靈神皇
產靈亦次第可配ス梵輔ハ梵衆等下文曰
天神謂伊弉諾尊伊弉冉尊曰有豐葦
原千五百秋瑞穗之地宜汝往修之說
者曰豐葦原謂娑婆世界也蓋劫初之

其纂疏上

三十七

時極光淨天從彼ス沒生太梵處生梵輔
生梵衆乃至生四王天如是次第下生
人間故國常立等亦極光淨之所化生
也天御中主天者所依之處御者統御
也中者四方之中央主君也掌也此神
主於上天之中央而統御下土也凡中
有二所謂日之中天之中也宋東嚴惠
觀二法師與太史官何承天共論此上

是邊是中嚴觀乃引周公測影之法以
一尺二寸土圭用測日影夏至之日猶
有餘陰ハ然此日則無餘陰故以天竺
爲此土之中也又楊子雲著論以爲春
秋之際晝夜平等謂日出於卯之正東
入於酉之正西故也桓譚乃爲新論以
難之曰雲之論乃人間之卯酉非天上
之卯酉天上卯酉當北斗極者天極也

其纂疏上

三十八

極者天軸也天之有極亦猶蓋有保斗
天雖轉而北極不動亦猶蓋雖轉而保
斗不移自人觀之北固北而非天正中
然春秋之際日之出入常在南斗當知
天如蓋轉北道常遠而南道常近春秋
晝夜易嘗等乎子雲語塞不能折是知
北極爲天中也故道數稱北極爲中極
竇上真人稱北斗七星爲中天七星儒

亦云斗為帝車運于中央臨制四方分
陰陽建四時均五行移節度定諸紀據
此等說或以天御中主為北極帝座之
星以七代神為北斗七星之降迹者也
高指天之高皇者大座者生靈者神也
此神有大生萬物之德故曰高皇產靈
又神皇產靈者神字亦天之義天神曰
神故也或作神魂高魂陽氣為魂陰氣

纂疏上

三十九

為魂魂歸于天魄歸于地二神共居上
天故以魂名也

一書曰天地未生之時譬猶海上浮雪無
所根係其中生一物如葦牙之初生泥中
也便化為人魏國常立尊

天地未生者非指混沌之時生猶生熟
之生也如上曰國維地維又浮雪與浮
膏意同一陰一陽互為其根而無迹可

求故曰無所根係也葦牙指氣泥中指
形言形氣相合而為人也

一書曰天地初時有物若葦牙生於空中
因此化神號天常立尊次可美葦牙產男
尊又有物若浮膏生於空中因此化神號
國常立尊

天常立可美葦牙二神者葦牙之所化
國常立一神者浮膏之所化葦牙主氣

纂疏上

四十

浮膏主形也

次有神泥土泥土此云煮尊沙土沙土此云
煮尊亦曰泥土根次有神木戸木戸此云道尊木戸此云
木苦邊尊亦曰木根次有神伊弉諾尊伊弉諾尊
伊弉冉尊伊弉冉尊次有神伊弉諾尊伊弉諾尊
伊弉冉尊伊弉冉尊

泥土煮沙土煮第四代耦生神也按韻

書煮火燥物也天地初分泥土未燥至此初燥如火煮物而漸熟先泥後沙自如有序易需卦九二曰需于沙程氏傳曰坎爲水水近則有沙又九三曰需于泥程氏曰泥通於水也依俱舍論水輪轉成金輪時也注泥土根之根與煮五音相通大戸道木耑邊第五代耦生神也大尊稱也戸家也二十五家曰戸道

纂疏上

四十一

路也言泥乾沙平而有家有路也注邊語助苦編茅也草覆屋也言有屋宅以苦蓋覆而庇風雨耳上古之民巢住穴居未有宮室此神號豫言後世之事或謂此時初有宮室矣注戸摩苦之訓也二神共以苦爲名亦屋宅之義也彥姬別於男女也富與戸摩五音相通面足惶根第六代耦生神也面足謂人面具

足也前此如天皇氏十三頭地皇氏十一頭等也又俱舍云劫初時人皆如色界諸根無缺形色端嚴身帶光明騰空自在蓋面足之謂也惶根者形容已具而男女根別也如俱舍說則食鹿食故殘穢在身欲爲蠲除便生二道因斯復有男女根生由二根殊形相亦異今書香稻此後始生雖前後不同於義未害

纂疏上

四十二

蓋爲食鹿先生二根也然則第六代已前神何以知其男女耶曰乾德健坤德順以有健順之性別其男女也惶者恐懼之意凡於事戒謹恐懼則無過失也注吾屋猶言吾也忌者忌不善而不爲也檀城者韻書云檀萬年木非今之義蓋惶字之訓同也青字亦吾屋同訓也伊弉諾伊弉冊第七代耦生神也伊弉

者猶言去來和語也諾父母母也此二神往來於二儀之間而為造化之父母故周子曰二氣交感化生萬物萬物生而變化無窮

一書曰此二神青檀城根尊之子也

惶根尊之子蓋因二根生始有此說矣

一書曰國常立尊生天鏡尊天鏡尊生天萬尊天萬尊生沫蕩尊沫蕩尊生阿和那伎尊沫蕩尊

纂疏上

四十三

生伊弉諾尊

國常立指一真心也其心虛靜如鑑之明故曰生天鏡萬象森列如鑑含影故曰生天萬沫蕩者舊事紀謂面足尊一名沫蕩尊言万物已生相體各具故曰生沫蕩萬物相體已具而各為其用如火燒物如水濯物故曰生伊弉諾此五神其德相資前後相因如父子之有序

故各曰生矣

一書曰男女耦生之神先有泥土煮尊沙土煮尊次有角檣也尊活檣尊次有面尊惶根尊次有伊弉諾尊伊弉冊尊

此四代之數除木戸木苦二神加角檣活檣與上二說次第亦不同說文曰耒廣五寸為伐二伐為耦又二人為耦故男女並生曰耦又陽數為奇陰數為耦陰神對陽神而生故曰耦也角檣之名義未詳檣釋檣字殊無意義說文曰檣之力切棧也檣居月切又棧也凡八神矣乾坤之道相參而化所以成此男女自國常立尊迄伊弉諾尊伊弉冊尊是謂神世七代者也

纂疏上

四十四

乾字義見上坤者地之性情坤順而有常也蓋乾健故運轉不輟能致遠者坤

順故方正不動能容大者也又地者方也方者圍四合其四隅則爲八故曰八神相參蓋表德於八卦布化於八方夫智勝十六王子成佛之迹默得同矣然則八神配八卦之法如何曰泥土煮沙土煮震巽二卦震爲長男巽爲長女此二神居其首故得長之名木戸道大苦邊主坎離二卦坎爲中男離爲中女

纂疏上

四十五

此二神次長而生故得中之名面足惶根主艮兌二卦艮爲少男兌爲少女此二神次中而生故得少之名伊弉諾伊弉冉主乾坤二卦乾爲父坤爲母此二神化生萬物故得父母之名乾坤生六子故曰乾坤之道相參而化所以成此男女也然則父母二神可先於六子以二神次六神何也曰六神爲六子者所

以上有爲父母之天地也此二神更爲乾坤者爲下生萬物也若不然則生生化化無相繼之理矣又問陽三陰四象于參天兩地然乃後四代皆當爲純陰何故乾坤相參而化乎曰天先成地後定故三神先化爲純男至地後定而天亦已成故四神後生成此男女又曰陰不獨專必從陽是男女之義故耦生而

纂疏上

四十六

已神世綿歷限以七代何謂也曰按佛名經記過現二劫千如來暨于釋尊但取七佛此書七尊或然也凡諸書立七代之數不同舊事紀云天御中主天常立可美葦牙彥舅二神俱生爲一代國常立國狹立豐斟淳三神俱生爲二代角杵活杵二神耦生爲四代木書彥大苦邊二神耦生爲五代沫名杵惶根二

神耦生爲六代伊弉諾伊弉冊爲七代
天御中主天常立葦牙彥舅三神謂之
別天神也

右明七代化生

纂錄上

四十七終

伊弉諾尊伊弉冊尊立於天浮橋之上共
計曰底下豈無國歟廼以天瓊此瓊玉也瓊此云瓊矛
指下而探之是獲滄溟其矛鋒滴瀝之潮
凝成一嶋名之曰礪馭廬嶋

天浮橋指空虛而言橋水梁也斫木爲
橋架於水上濟不通以利天下之人蓋
陰陽往來而造化萬物爲利於人也舊
說云天浮橋今丹後明天橋立是也二

纂錄上

四十八

神立於其上故得橋立之名又久志之
渡者因日神之靈異而得此名靈異二
字和語曰久志備也底下謂海底也天
瓊トキト矛者天神之寶戈也瓊美稱也不必
以瓊玉爲之飾矛兵器戈也刺賊之具
也蓋民物所以不遂其生者邪見害之
故退邪則善者伸矣瓊矛者神明之本
衆物之祖也佛者云此所謂金剛杵也

故八洲之地形如獨鉅又伊勢内外宮心御柱者瓊矛之象故下文曰以瓊矛爲國中柱也韻書曰瓊亦玉也玉之美者又曰謂玉色之美爲瓊非玉之名滄溟海名獲滄溟者言除海之外無一物之所得也冬寒之時海水不凝簷溜皆水滴瀝之潮凝而成嶋蓋陰氣之盛也據俱舍則業增上力起大雲雨於金輪

纂疏上

四十九

上滴如車輪又感別風起轉成地輪是也礪馭廬嶋者和訓曰自疑猶言自然凝成也陰陽變化不知其所以然故只謂自然而已然二神造化依佛教意則由乎衆生業力致如是也又楞嚴經曰想澄成國土太衆之意因不覺一念而成立器界也舊說曰天瓊矛納在于瀧祭仙宮或云納五十鈴宮酒殿又云瀧

祭神無寶殿在下津底則水神之宮也名曰澤女神又名美都波神一云瀧祭神與龍田神同體故龍田神名曰天御柱蓋以護天逆戈之緣也又舊說曰礪馭廬嶋則和洲之寶山也一云江洲之叡山也一云在淡路洲之西南小嶋具今得此名是等諸說是非未辨且俟博洽之君子矣

纂疏上

五十

二神於是降居彼嶋因欲共爲夫婦產生洲國便以礪馭廬嶋爲國中柱此云美易序卦曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯又易曰家人利女貞彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之

大義也。禮經曰：男帥女，女從男。夫婦之義由此而起。夫人倫之道莫大乎夫婦。夫婦道正，則萬物各得其所，故序卦以男女夫婦置諸其首。又漢匡衡曰：妃匹之際，生民之始，萬福之原。二神共爲夫婦，當生萬物之始也。以礮馭廬嶋爲國之中柱者，以茅植于嶋中，以爲柱也。中者天下之大本，柱者表不壞不動之義。

纂疏上

五十一

又一本也。神道執中守一而爲萬物之元也。

而陽神左旋，陰神右旋，分巡國柱，同會一面。時陰神先唱曰：懃哉遇可美少男。鳥等焉陽神不悅曰：吾是男子，理當先唱。如何婦人反先言乎？事既不祥，宜以改旋。陽主左，陰主右，故陽神左旋，陰神右旋。其交會必在東北，維故同會一面當在

東北則泰卦之象也。乾下坤上曰泰，陽自下而昇，陰自上而降，則交泰之道也。泰卦九二六五之爻，陰陽各得其中，故分巡國柱者中之義也。夫中有事，中有理，中事，中者萬事之制中也。理，中者性理之至正也。故情不中則喜怒傷，和天地不正，陰陽相亂，情中則喜怒中節。天地位焉，萬物育焉，蓋陽先唱，陰後和，是

纂疏上

五十二

理之常而陰神先唱，則致陰陽錯亂，陰陽錯亂者由乎不中之情也。是以日月星辰不明，風雨霜雪不時，五行舊陳，萬物不生。如此災孽實由人情之不中，故謂非天之惡而人心自惡而已。少男者少陽，少女者少陰，謂不老不變也。老則退而居於無用之地，少者猶用事，生八洲萬物等則用事之義也。陰先唱而陽

神不悅不悅者情之中也若悅而和則情之不中也欲心一勝則道心幾亡今陽神不悅得性情之正陰神則聽從焉亦得性情之正祥者福也善也有不祥之行必有不祥之應寧不懼哉過則勿憚改故宜以改巡

於是二神却更相遇是行也陽神先唱曰惠哉遇可美少女此云少女此云鳥筆呼焉因問陰神曰

纂疏上

五十三

汝身有何成耶對曰吾身有一陰元之處陽神曰吾身亦有一陽元之處思欲以吾身元處合汝身之元處於是陰陽始建合為夫婦

陰元猶言坤元元者物之始生也元之處所謂陰根也天一生水水生腎腎藏精陰根則腎之竅也胚胎之始腎藏生則藏一點之精精者生命之主故精生

而氣全氣全而神全也陽元猶言乾元易曰大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生蓋資始者父之道資生者母之道也遯合謂男精女血遯合而成胎若取於天道則陽降氣陰降形形氣相合而為人為物也

及至產時先以淡路洲為胞意所不快故名之曰淡路洲廼生大日本日本此云耶麻騰下皆效

纂疏上

五十四

此豐秋津洲次生伊豫二名洲次生瓊紫洲次雙生隱岐洲與倭度洲世人或有雙生者象此也次生越洲次生大洲次生吉備子洲由是始起大八洲國之號焉

凡妊娠之道神識託母胎中假一點精血為質之始也一月血聚謂之始胚二月精凝謂之始膏三月成形成謂之始胎是時血脉不流象形而變男女始定四

月形體成五月能動六月勸骨立七月毛髮生八月藏府具九月五穀入胃十月諸神備故胞生兒褰也褰字如衣母飲食時能節寒溫也在胎之時胞衣在上故及產而兒先生胞後下也今書以淡路洲爲胞者在胎之象也混沌一氣天地胚胎之時蓋二神生日月山河體於混前之理故也意所不快者明名洲

纂疏上

五十五

之由也二神意欲產廣大之洲而生此小洲故意不爲快於是爲胞而不覓兒數也淡路和訓猶言吾恥也二神始生小洲深爲恥耳舊事紀謂產淡路洲爲胞意所不快故曰淡道洲即謂吾恥也洲者水中可居之地後人或作洲也據俱舍論則七金山之外鹹海之中有四洲南州名曰瞻部洲雪山之北香醉

山之南有池名無熱惱於此池側有瞻部林依此林故名瞻部洲天竺支那日本等皆南州之區也大日本以下八洲名者多後世之所命也大謂地廣人多也日本者一洲之別稱今爲一國之摠名豐謂五穀豐穰之地秋津蜻蛉之名神武帝始呼之也秋津一洲後割分爲四十三國今五畿內及東山之八國東

纂疏上

五十六

海之十五國山陽之八國山陰之七國南海之紀伊北陸之若狹等也舊事紀曰大倭豐秋津嶋謂天御虛空豐秋津折別此未割之時名也伊豫二名洲者伊豫都毗古伊豫都毗賣二神降居此洲爲之鎮護故名曰二名洲神祠見在彼國舊事紀謂伊豫二名嶋此嶋者身一而面四每面有各伊豫國謂愛止毘

賣在西南角讀岐國謂飯依比古在西
北角阿波國謂大宜都毘賣在東北角
土左國謂速依別在南東角蓋此洲地
神現一身四面之形故以生此神而為
生此洲也筑紫洲者地之形似木兔和
名曰都久俗謂耳附之鳥也爾雅云木
兔似鷗而小兔頭毛角舊事紀謂筑紫
嶋身一面四面有各筑紫國謂白

纂疏上

五十七

日別豐國謂豐日別肥國謂速日別
向國謂豐久士比泥別後世復分為九
國即西海道也億岐者奧之義五音相
通此洲在北海之西北如人家之有奧
言奧深也舊事紀曰隱岐二子嶋謂天
之忍許呂別佐度者舊事紀曰熊襲國
一云佐渡嶋名謂建日別佐渡之名義
未詳雙生者一胎兩子也世人或有此

事故象之也雙生之人以託胎之先後
言之則先生者季也以出胎之先後言
之則先生者伯也是古今之異論矣佐
渡洲又在北海中也越洲者彼地有坂
名曰角鹿行人必踰此坂入越絕故名
曰越也後分為北陸五國今三越及加
賀能登是也大洲者嶋中為大故得
此名今伊豆大嶋也舊事紀曰大嶋謂

纂疏上

五十八

犬多麻止流別吉備子洲有神名曰吉
備津彥吉備津姬故亦名國也子洲即
小嶋在備前國之海中也舊事紀曰吉
備兒嶋謂建日方別大八洲大者稱美
之言八陰數之極又八卦之義上化八
卦之神此生八卦之洲其理或然矣按
舊事紀謂二神共生大八洲六小嶋謂
之十四嶋所謂大八洲者炎路伊豫筑

紫壹岐對馬隱岐佐渡豐秋津洲是也
六小嶋者吉備兒嶋小豆嶋大嶋姬嶋
血鹿嶋兩兒嶋是也如此紀則以越洲
并之秋津嶋今三越與畿內地相連屬
不可言別洲然乃舊事紀之說得之矣
即對馬嶋壹岐嶋及處處小嶋皆是潮沫
凝成者矣亦曰水沫凝而成也

對馬和訓猶言津島也海津之中所有

纂疏上

三十一

之嶋也壹岐者猶言雪也潮沫如雪色
白因此所成也處處小嶋不知其數與
洲東海之中有千嶋蝦夷之居俗謂
蝦夷千嶋餘洲之嶋峙准之可知矣潮
沫水沫之異者海中小嶋則潮沫之所
聚湖中小嶋則水沫之所聚也樓炭經
曰泉沫化為七寶又為土俱舍曰風波
清水成須彌七金等是也

一書曰天神謂伊弉諾尊伊弉冊尊曰有
豐葦原千五百秋瑞瑞此瑞此總之地宜汝
往脩之廼賜天瓊戈

天神指高天原所坐之神乃天御中主
高祖尊神祖尊也舊說曰豐葦原謂婆
婆世界水德國謂南閭浮提也葦水草
多生者故為數之喻猶如佛經謂恒河
沙世界也千五百秋者長久之義瑞穗

纂疏上

六十

謂嘉穀也生於此國者以穀食為命故
也天神口勅二神乃亦賜以瓊戈譬猶
將軍赴敵之時天子命之閫外將軍制
焉而後賜節刀以為符信也
於是二神立於天上浮橋投戈求地因盡
滄海而引舉之即戈鋒垂落之潮結而為
嶋名曰碓馭廬嶋二神降居彼嶋化作八
尋之殿又化豎天柱

畫指畫分也界也截止也言投矛於海而畫一畫也八尋之殿八者陰之數八尺曰尋八尋則六丈四尺象于六十四卦也化作無而歛有之謂天柱以柱為中柱象於太極一本之理也太極分而為兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦相錯為六十四卦故天柱八尋殿象於太極及六十四卦舉前後而略中也

纂疏上

六十一

陽神問陰神曰汝身有何成耶對曰吾身具成而有稱陰元者一處陽神曰吾身亦具成而有稱陽元者一處思欲以吾身陽元合汝身之陰元云爾即將巡天柱約束日妹自左巡吾當右巡既而分巡相遇陰神乃先唱曰妍哉妍哉此云阿可愛可可愛少男歟陽神後和之曰妍哉可愛少女歟遂為夫婦先生蛭兒便載葦船而流之次

生淡洲此亦不以充兒數

妍哉者悅之言也妍好也美也蛭水虫名此神初生六根不備似此虫形言猥小也陽尊左陰尊右陽先唱陰後和是理之常今日妹自左巡吾當右巡又陰神先唱陽神後和此二事皆失其道故生此惡子感應之理然者也葦船以葦一葉為船也所謂一葦枕之也流之者

纂疏上

六十二

放流於海外耳淡洲非南海之阿波別有一嶋如水沫凝成不充兒數者以微賤不充所生之數也故還復上詣於天具奏其狀時天神以太占本占此云而卜合之乃教曰婦人之辭其已先揚乎宜更還去乃卜定時日而降之以太占而卜合者謂用卜占之二也有取疑則卜筮以考之故洪範七疇誓疑

云擇建立卜筮人乃命卜筮曰雨曰霽
日蒙曰騁曰克日貞曰悔凡七卜五占
用二衍咸傳曰龜曰卜著曰筮卜五雨
霽蒙騁克也占二貞悔也又曰立時人
作卜筮三人占則從二人之言汝則有
大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀
及卜筮汝則從龜從筮從如是則卜筮
互用兩不違而後可定猶豫明矣又曰

纂疏上

六十三

汝則從龜從筮逆卿士逆庶民逆作內
吉作外凶禮記云太事卜小事筮左傳
曰筮短龜長如是則聖人猶以龜爲重
也故此書以太占卜合而言者謂龜從
筮從也後言卜定時日者謂龜從筮逆
也二神自天再降則欲作此太事故用
龜之長而不用筮之短也時無龜易之
書而有龜易之理理乃天地自然之易

何待文字之易哉所謂畫前有易者也
龜卜亦爾其龜卜術者此後皇孫降天
之時有龜神名曰太詔戶命服玄衣而
進延頸白日照太神曰鹿者知天而不
知地龜莫所不知焉請獻甲灼之觀兆
則天下之吉凶居可知矣遂述五兆曰
地天神人兆如次配北南東西中左爲
外右爲內地天兆各二十九卦神人兆

纂疏上

六十四

各三十八卦中兆三卦合爲一百三十
七卦以櫻木皮灼甲次其吉凶櫻木此
名波波加木猶唐法用荆也前此或用
鹿肩骨卜之令解曰凡卜者必先墨畫
龜然後灼之兆順食墨是爲卜食卜合
猶卜食也問此時日月未生然云卜定
時日何也曰據佛說則劫初人身帶光
明故不假日月之光又空劫之時雖無

増減二十差別然由量與住劫同唯住
各成二十中劫又按靈芝阿弥陀經義
疏曰極樂國光明常照既無日月則無
晝夜順此方機且言六時准太本中彼
以蓮開鳥鳴爲曉蓮合鳥棲爲夜且如
方書言則人一呼脉行三寸一吸脉行
三寸呼吸定息脉行六寸人一日一夜
凡一萬三千五百息脉行五十度周於

纂疏上

六十五

其身漏水下百刻榮衛行陽二十五度
行陰亦二十五度爲一周故五十度而
復會於手太陰太陰者寸口也按此等
諸說雖無日月可量晝夜時刻何難之
有乎又問人有疑則必質之于神于靈
其神靈有何猶豫亦決之誰耶曰神固
無疑矣故梁沙門曇謨最曰佛是衆聖
之王達一切含識先後際吉凶終始不

假卜筮自餘小聖雖曉未然必藉蓍龜
方通休咎蓋天神用卜占則誠後世之
人必以龜筮當替疑而已

故二神改復巡柱陽神自左陰神自右既
遇之時陽神先唱曰妍哉可愛少女歟陰
神後和之曰妍哉可愛少男歟然後同宮
共住而生兒號大日本豐秋津洲次淡路
洲次伊豫二名洲次筑紫洲次億岐三子

纂疏上

六十六

洲次佐度洲次越洲次吉備子洲由此謂
之大八洲國矣

同宮共住者謂男治家女治室也宮者
何宮曰混沌之宮也二神體於天地同
根萬物一體之理故也三子之義未考之
一書曰伊弉諾尊伊弉冊尊二神立于天
霧之中曰吾欲得國乃以天瓊矛指垂而
探之得磯馭廬嶋則拔矛而喜之曰善乎

國之在矣

春秋元命包云陰陽亂為霧者克亂之器也物之不生由乎陰陽失道故克其亂則萬物遂生必矣

一書曰伊弉諾伊弉冊二神坐于高天原曰當有國邪乃以天瓊矛畫成磯馭廬嶋二神坐于天而不及降其未有地輪時也畫成者畫海而成嶋

伊弉諾上

六十七

一書曰伊弉諾伊弉冊二神相語曰有物若浮膏其中蓋有國乎乃以天瓊矛探成一嶋名曰磯馭廬嶋

物如浮膏者猶曰熟乳凝成膜也

一書曰陰神先唱曰美哉善少男時以陰神先言故為不祥更復改巡則陽神先唱曰美哉善少女遂將合交而不知其術時有鵲鵲飛來搖其首尾二神見而學之即

得交道

善少男善少女猶佛經曰善男子善女人也鵲鵲鳥名飛則鳴行則搖首尾蓋二神騰空自在如鳥之飛唱和之言如其鳴於是見搖首尾得交感之術夫男女交接莫動之則精閉精閉則無子神明實無色欲然二氣之造化動之為也不動則化功息矣法爾之理自然之道

伊弉諾上

六十八

也鵲鵲則天神之所化猶言極樂淨土眾鳥即是弥陀化身也

一書曰二神合為夫婦先以瀨踏洲為胞生大日本豐秋津洲次伊豫洲次筑紫洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲次大洲次子洲

二洲為胞衣者為當生二洲也子洲即吉備子洲也

一書曰先生淡路洲次大日本豐秋津洲次伊豫二名洲次億岐洲次佐度洲次筑紫洲次壹岐洲次對馬洲

明生太八洲也

一書曰以礮馭廬嶋爲胞生淡路洲次大日本豐秋津嶋次伊豫二名洲次筑紫洲次吉備子洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲

纂疏上

六十九

又明生八洲也但以礮馭廬嶋爲胞異于前說等

一書曰以淡路洲爲胞生大日本豐秋津洲次淡洲次伊豫二名洲次億岐三子洲次佐度洲次筑紫洲次吉備子洲次大洲又同上說所異者則以淡洲充兒數也一書曰陰神先唱曰妍哉可愛少男乎便握陽神之手遂爲夫婦生淡路洲次蛭兒

俱舍頌曰六受欲交抱執手笑視媼論

日唯六欲天受妙欲境於中初二四王

依地居天形交成媼與人無別然風氣

泄熱惱便除非人間有餘不淨夜摩夫

衆纔抱成媼都史多天但由執手樂變

化天唯相向笑他化自在天唯相視成

媼隨彼諸天男女膝上有童男童女歔

然化生即說爲彼天所生男女也此言

纂疏上

六十終

握陽神之手者都率天之媼相也但欲天交道亦包執手以上諸相上不包下下必包上也

右明八洲起原

次生海次生川次生山次生木祖句句
馳次生草祖草野姬亦名野槌

先天之易兌在東南其象為澤艮在西
北其象為山夫山者地之隆川者地之
汚海者萬泓之所鍾先海次川次山蓋
造化之有序也太禹治水行其所無事
則先疏鑿下流朝宗于海而循山行西
北者今二神之化迹如此耳又海神曰

纂錄上

七十一初

海若川神曰河伯山神曰山祇即亦各
生其精也故生有二義造為曰生產育
曰生二神生萬物必具此二義也句句
鍾馳木精白澤圖云木精名彭侯狀如
黑狗草野姬草精下云磐石草木咸能
強暴又云草木能言蓋謂草木各有精
爽也下說句句廻馳即賢木也此樹葉
風吹而不翻表正直之道故神道尚之

草野姬即茆草也此草有潔白之德易
係辭傳曰夫茆之為物薄而用可重也
是以世尊成道之初受吉祥軟草詣菩
提樹下坐金剛座吉祥草乃茆草也斯
二物德用超餘臭味實可謂百卉之祖
矣野槌其神或似槌云

既而伊非諾尊伊非冊尊共議曰吾已生
大八洲國及山川草木何不生天地之主

纂錄上

七十二

者歟於是共生日神號大日靈貴
於保比屢降能此靈音力訂反一書
云天照太神一書云天照大日靈尊
二神相議吾已生八洲山川草木等若
不生主此者則誰能成就其事統御百
姓乎於是遂生日神蓋仁心之有應也
大日靈貴日神之號也大有四義一性
大謂太陽之性清淨妙明廓然廣大也
二體大謂一輪圓滿也日輪五十一由

旬於三辰中最大者也三重大謂其光
煥赫也四用大謂其光照物破暗也日
者實也太陽之精不虧故謂實也靈者
精也妙也貴有二意一以位言高懸於
天故也二以德言其光無所不被也一
名天照太神天則位也照則德也神亦
靈之義

此子光華明彩照徹於六合之內故一神

纂疏上

七十三

喜曰吾息雖多未有若此靈異之兒不宜
久留此國自當早送于天而授以天上之
事是時天地相去未遠故以天柱舉於天
上也

光之所聚曰光光之發散曰華明屬光
彩屬華照謂照物之表徹謂照物之裏
六合有二義一云天地四方之謂六合
二云孟春與孟秋爲一合仲春與仲秋

爲一合季春與季秋爲一合孟夏與孟
冬爲一合仲夏與仲冬爲一合季夏與
季冬爲一合故曰六合初說橫照後說
豎照也內者無外之名也蓋日之光明
可以照物然不高舉則難及遠譬猶燈
燭置諸平地則室內不明舉之長檠則
照物周矣是自然之理不得已耳天地
相去未遠其說具上以天柱舉於天上

纂疏上

七十四

者亦有二意一云送日於天以瓊矛爲
梯也二云二神功用已成瓊戈不可復
用故副日而還於天上也

次生月神一書云月神尊月其光彩亞日
可以配日而治故亦送之于天

說文曰月闕也十五稍減故曰闕也太
陰之精徐曰陰不可抗陽臣不可敵君
於文關者爲月春秋傳正義曰日譬火

月譬水、火、外、光、水、含、景、故、明、生、於、日、之、
所、照、魄、生、於、日、之、所、蔽、當、日、則、光、盈、就、
日、則、明、盡、以、明、一、盡、謂、之、一、月、注、一、書、
曰、月、弓、尊、弓、弦、也、弦、月、半、之、名、七、八、日、
爲、上、弦、二、三、四、日、爲、下、弦、淮、南、子、曰、
月、一、名、夜、光、故、曰、夜、見、月、讀、者、月、夜、見、
同、訓、也、或、曰、月、光、可、以、讀、書、也、神、名、帳、
曰、伊、勢、國、度、會、郡、月、讀、官、又、月、夜、見、神、

纂疏上

七十五

社、謂、此、也、月、以、日、爲、光、故、曰、光、彩、亞、日、
又、曰、君、月、后、故、曰、配、日、送、之、于、天、者、據、
佛、教、則、指、四、王、天、也、俱、舍、論、云、日、月、衆、
星、依、何、而、住、依、風、而、住、謂、諸、有、情、業、增、
上、力、共、引、風、起、遠、妙、高、山、空、中、旋、環、運、
持、日、等、令、不、停、墜、彼、所、往、去、此、四、方、踰、
繕、那、持、雙、山、頂、齊、妙、高、山、半、○、山、海、經、
曰、東、南、海、之、外、甘、水、之、間、有、義、和、之、國、

有、女、子、曰、義、和、義、和、者、帝、俊、之、妻、是、生、
十、日、郭、璞、注、曰、義、和、蓋、天、地、之、始、生、日、
月、者、也、又、三、五、曆、記、曰、有、巨、人、曰、磐、古、
覆、則、爲、天、仰、則、爲、地、目、爲、日、月、蓋、人、而、
生、日、月、考、諸、異、書、如、此、况、於、不、測、之、神、
乎、成、劫、之、始、瞻、部、別、人、壽、無、量、歲、飲、食、
喜、樂、有、色、意、成、身、帶、光、明、騰、空、自、在、如、
色、界、天、有、如、是、地、類、地、味、漸、生、其、味、甘、

纂疏上

七十六

美、色、白、如、蜜、其、香、馥、郁、時、有、一、人、稟、性、
耽、味、嗅、香、起、愛、取、嘗、便、食、亦、告、餘、人、隨、
學、取、食、食、段、食、故、身、光、隱、沒、由、衆、業、惑、
日、月、便、出、照、曜、四、洲、日、輪、者、火、珠、所、成、
徑、五、十、一、由、旬、周、圍、百、五、十、三、由、旬、厚、
六、由、旬、零、十、八、分、上、有、金、緣、其、上、復、有、
金、銀、琉、璃、玻、璃、珂、等、秀、成、四、角、日、天、子、
等、所、居、宮、殿、由、風、運、行、一、晝、一、夜、連、四、

大洲月輪者水珠所成徑五十由旬圍百五十由旬厚六由旬零十八分其上復有金銀琉璃玻璃珂等秀成四角月天子等所居宮殿日陽精而爲女神月陰精而爲男神今謂是也五行太義曰天一生水於北地二生火於南水陰而陽數火陽而陰數故水體內明而外暗火體內暗而外明明者陽暗者陰也

纂疏上

七十七

易卦坎中連離中斷象此也又日中有三足鳥爲屬西方而日初生東月中有玉兔兔屬卯方而月初生西又如水精向日生火向月生水是皆陰陽同體之義也故曰陰陽之精互藏其宅又曰一陰一陽之謂道蓋元本之神體非陽非陰垂迹之妙用爲男爲女者也

次生蛭兒雖已三歲脚猶不立故載之六

磐椽樟船而順風放棄

蛭兒名義具上蛭兒於氣形中當第三次故曰三歲初陰神先唱失其道故得脚不立之報問善惡之感當爾何必得此報哉曰脚在人之最下爲動之先故千里之行起於足下動之爲也吉凶悔吝生乎動陰神先唱者失之於動故以脚不起感焉又據乾坤生六子之說則

纂疏上

七十八

父母二神爲乾坤日爲離月爲坎其義明矣但蛭兒主震巽二卦素戔鳴主兌艮二卦夫震之爲卦一陽生二陰之下動而上者也故以脚爲象不立者當動而不動以戒陰神不當唱而先唱也天者自然之名磐者堅確之義椽樟木名生七年而乃可知船舟楫也濟不通以利天下者也蛭兒三歲不起者命也

以船載之者安於命而不動其心蓋以
機杼之待七年而利於物可也足不起
故使之載船而行理當然者也風巽之
象又震巽共為木故以機杼木為船也
舊事紀曰生鳥石楠船神又名天鳥船
神載蛭兒放棄然乃船亦二神之所化
生也

次生素戔嗚尊一書曰神素戔嗚尊此神有

勇悍以安忍且常以哭泣為行故令國內
人民多以矢折復使青山變枯

素戔嗚或作進雄蓋暴惡之義也神性
暴惡故曰神素戔嗚又為惡速疾故曰
速素戔嗚也此神凡有八天罪勇一悍
二安忍三哭泣四謂之性惡重播一放
駒二放屎三生剥四謂之修惡合性修
惡曰八罪也勇者氣之猛悍者心之猛

安忍者安於忍也安不仁曰忍也太
曰哭細聲有涕曰泣多怒者必有哭泣
也太折者蚤死謂之大中絕謂之折是
使人不得生也青山變枯者草木皆枯
槁是使物不得生也陰陽和則人民壽
康草木暢茂陰陽不和則人民短折草
木枯死致其不和者何素戔嗚尊惡厲
之為也洪範九疇有庶徵者人之得失

可驗之於天物也惡神吐毒人物遭災
者因由乎衆生之報使然也立天之道
曰陽與陰立地之道曰柔與剛曰神主
陽德月神主陰德蛭兒主柔惡進雄主
剛惡德惡雖異終歸于一致猶言無明
即法性法性即無明也又進雄尊主兌
艮二卦兌說也澤也萬物被澤而悅也
人民矢折青山變枯者兌之反也又兌

者西方秋也萬物至秋凋瘵故也山艮之象一陽在二陰之上兌一陰在二陽之上艮三爻皆變則成兌故曰青山變枯也

故其父母二神勅素戔鳴尊汝甚無道不可以君臨宇宙固當遠適之於底根國矣逐之

父母和訓曰加曾伊呂波加曾猶言數

纂疏上

八十一

也曾須音通人幼時父教之以一十百千之數故禮記曰教數與方名是也伊呂波者和字四十七字也人之爲母者以四十七字始教其子也四十七字天地自然之聲然假彼漢字爲和字者弘法海師之意也後世幼稚之人學書以和字爲始者乃我國之俗也今書本始爲四十七末爲一十百千之數者蓋象

纂疏上

八十二

于父母也先和字後數字者貴吾國字而首書之也又韻書有字母之名故象于母字孳也孳生無窮如母之生子也又一數之始則陽故以數取於父也無道者何無三才之道也太折者無人道也變枯者無地道也此說地與人之無道至下當說天之無道人與地在下天者在上故從下而上也性惡者近修惡者遠人與地爲近天爲遠故從近而遠也君臨百姓之上必以寬爲德夫勇且忍則不可爲君明矣宇宙四方上下曰宇往古來今日月底根國者黃泉之名草木之根莖皆生於地故名地下爲根國猶言地獄也日月二神有陰陽德故舉天姪兒進雄有剛柔惡故終地以天人脩爲三善道獄鬼畜爲三惡道其意

同矣神明之道雖不可知而實戒於人也善惡之報如影隨形其垂教者切矣逐者追也蛭兒曰放進雄曰逐放則緩逐則急共罪人之名今世追難者逐強陰氣爲害者始于進雄也問二神共議生爲主天下者而生此四神然日月送舉于天蛭兒進雄放逐于地然則其爲主者誰哉曰日月二神過於善蛭兒進

纂疏上

八十三

雄不及而惡過與不及其不中者齊矣夫皇極之道離中爲之如何求主而不得見其爲君之難也日神雖不自爲主而遂爲國之主者日神之裔亦見善之被久遠吁嗟偉哉

一書曰伊弉諾尊曰吾欲生御宙宙珍此珍子乃以左手持白銅鏡則有化出之神是謂大日靈尊右手持白銅鏡則有化

出之神是謂用弓尊又迴首顧盼之間之問此云美譽則有化神是謂素戔鳴尊摩沙可梨斯御宙宙言統御宇宙也珍貴也珍子則貴重之子也白銅鏡白明也又金之色銅赤金也銅之爲物不爲燥濕寒暑變節不爲霜露風雨改形也和訓言真澄蓋真實澄清之義也左右陰陽之象居北面南則東爲左西爲右日生東故用

纂疏上

八十四

左手月生西故用右手者付授之義鏡者正直之器蓋日月之光普照淨穢猶如明鑑之靈徧現妍媸故神明手持銅鏡則以正直之德付授斯民也或有直而不正者如微生乞醢葉公攘羊之類或有正而不直者如父爲子隱子爲父隱之類故正直相傾而爲神明之德也回首顧盼者不直之義禮記曰頭容直

故回首爲不直蓋正直則生珍子不直則生惡子示人以感通之理不爽者矣故古有胎教之法婦人妊娠之初必慎所感感於善則善感於惡則惡劉向列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事如此則生子形容端正

纂疏上

八十五

木過人矣

即大日靈尊及月弓尊並是其性明麗故使照臨天地素餐鳴尊是性好殘害故令下治根國

其性明麗謂性善性好殘害謂性惡也天上者清淨之境根國者濁惡之土其善惡之報亦如影響耳

一書曰日月既生次生蛭兒此見年滿三

歲脚尚不立初伊弉諾伊弉冊尊巡柱之時陰神先發喜言既違陰陽之理所以今生蛭兒次生素餐鳴尊此神性惡常好哭悲國民多死青山爲枯故其父母勅曰假使汝治此國必多所殘傷故汝可以馭極遠之根國次生鳥磐櫟樟船輒以此船載蛭兒順流放棄

纂疏上

八十六

之根國指八大地獄也俱舍曰瞻部洲下過二萬由旬有阿鼻地獄故曰極遠也鳥磐櫟樟船者舟之速行如鳥之飛故名也

次生火神軻遇突智時伊弉冊尊爲軻遇突智所焦而終矣其且終之間卧生土神埴山姬及水神罔象

軻遇突智火神之號軻遇牙音角木突

智古音徵火木生火故爲火神之名也
伊弉冉尊本具五行之德而爲火所焦
者且以木德見之木生火火盛則還焚
木故也君子曰終小人曰死終者終其
生之義也造化之神大功已成可不謂
終其生乎人以神而生故和訓謂死曰
神去也火生土故曰生土神埴山姬臥
者偃伏於地欲生土神故也埴土也以

纂疏上

八十七

五行相生之序而言則此次當生金神
金山彥而不言生金者以及字包之耳
夫金畏火今火神用事故金伏不見夏
秋之交庚日有三伏之名蓋此義也金
生水故曰生水神罔象女史記曰水之
怪龍罔象或云罔象食人一名沐腫白
澤圖曰水之精名罔象其形如小兒赤
目黑色大耳長爪以素縛之則可得享

之吉和訓曰美都波猶言水食在水中
食人故也

即軻遇突智娶埴山姬生稚產靈此神頭
上生與桑臍中生五穀

軻遇突智娶埴山姬者火娶土也夫土
於木妻道也於金母道也火而娶土其
義何如曰今非謂此也說人事之本也
火娶土者火耕之土耕之耕耨人事之

纂疏上

八十八

本故火土同心而以見生養之道也稚
產靈即衣食之祖也頭象天臍象地蠶
與桑者天之所成五穀者地之所生也
養蚕採桑而爲衣耕種五穀而爲糧者
亦莫不出於人者五穀稻黍稷麥菽也
據佛書則次地味隱復生地餅其味甘
美色紅如蜜競耽食之地餅復隱次林
藤生競耽食之故林藤復隱有非耕種

自然稻生衆共取食此食麋故即餘滓穢根道俱出云

一書曰伊耆冊尊生火產靈時爲子所焦而神退矣亦云神避其且神退之時則生水神罔象女及土神埴山姬又生天吉葛

天吉葛此云阿摩能與佐圖羅二云與曾留羅

火產靈者軻遇突智名也人死則魂歸于天魄歸于地故曰神退又曰神避避

纂疏上

八十九

者去於此退者就於彼其義同矣此以火水土爲次則明五行相尅也夫相生者語時也相尅者語器也不生則不相繼不尅則不相治故上語相生此語相尅也天吉葛謂葛也自然生故曰天吉吉言美也葛性柔蔓生可爲絺綌上言蚕桑此言絺綌皆女功之事也

一書曰伊耆冊尊生火神軻遇突智之

時悶熱懊惱因爲吐此化爲神名曰金山彦次小便利化爲神名曰罔象女次大便利化爲神名曰埴山姬

悶熱者火氣之傷也懊惱者爲疾也火尅金而疾故爲吐逆金山彦即金神也五臟之中心主火肺主金肝主木脾主土腎主水其五臟之氣平則無疾或虛而冷或實而熱皆爲疾則相尅之患起

纂疏上

九十

也便者常事吐者變事上言生五穀故此言吐與便也夫水穀入口必於胃府消化其精液滋養五臟其糟粕轉之小腸從此分則水穀滓穢轉送於大腸及膀胱故太腸主大便秘滯主小便也俱舍曰糲米不消太便利蓋因食香稻二根始生除其不淨也

一書曰伊耆冊尊生火神時被灼而神退

去矣故葬於紀伊國熊野之有馬村焉土俗祭此神之魂者花時亦以花祭又用鼓吹幡旗歌舞而祭矣

伊弉冊尊爲火神所灼而神退是火之過也過則理當禁制故後世有鎮火祭神祇令曰李夏鎮火祭謂在京城四方外角卜部等鎮火而祭爲防火災故曰鎮火延喜式鎮火祭祝詞具載伊弉冊

纂疏上

九十一

尊爲火神所灼之緣夏月火旺故用李夏時者制於過也古事記舊事紀等謂伊弉冊尊神去葬出雲國與伯耆國之界比婆山矣不與此書同未知是非上古無葬禮孝子以藁藁也埋也而掩親之尸此葬埋之禮所由起也然則葬儀始于此時矣土俗祭神花時以花祭等是謂後世之祭禮也以歌舞而祭者

手舞足蹈而歌之也如楚國俗好鬼而多淫祀由此屈原作九歌之辭矣

纂疏上

九十二

一書曰伊弉諾尊與伊弉冊尊共生大八洲國然後伊弉諾尊曰我所生之國唯有朝霧而薰蒲之哉乃吹撥之氣化為神名曰級長戶邊命亦曰級長津彥命是風神也夫陰陽氣亂為霧言朝則夕亦在其中薰蒲者氣之馥鬱也吹撥之氣則風風者養物成功也故易說卦曰巽為風撓萬物者莫疾於風風以動之又河圖帝

纂疏上

九十三初

通記曰風者天地之使也莊子曰大塊之噫氣其名爲風洪範傳曰風屬土又曰聖時風若又蒙恒風若又曰星有好風月行東北入于箕則多風文選風賦曰風生乎土囊之口又風神名曰巽二蓋風曰噫氣或曰生土囊之口或曰箕有鍬唇之象故好風伊弉諾尊覺口皮而吹撥之氣化生風神有取彼諸說者

也又治陰陽之亂氣則長養萬物所謂為天地之使也據佛教則器界自風而起又四大之一也何況華嚴經等出諸風神之名也風之功於此為大矣級長者猶言息氣長也戶津者皆語助邊者姬彥者男也風神今在大和國龍田社是也

又飢時生兒號倉稻魂倉稻魂此云宇命

纂疏上

九十四

飢者五穀不熟也飢時生者書曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀是也倉稻魂穀神之號倉謂積穀之處稻則五穀之長也魂者神之義今在大和國廣瀨社是也神祇令曰太忌祭謂廣瀨龍田二祭也欲令即計口降陽氣亂風不吹稼穡滋登故有此祭又生海神等號少童少童此云命山神等

號山祇水門神等號速秋津日命木神等
號句句廼馳土神號埴安神

海神或曰海若又龍王之類也華嚴經
有諸海神之名山祇白澤圖曰山之精
名叢狀如鼓一足而行山海經曰玄精
如人而有毛此山精也山祇亦是類矣
水門者泉源之所出也埴安者埴土安
靜之義也

纂要疏上

九十五

然後悉生萬物焉

易繫辭傳曰二篇之策萬有一千五百
二十當萬物之數也二篇之策者謂上
下二篇六十四卦之數也每一卦各有
六爻合為三百八十四爻故陽爻各得
百九十二其老陽之策三十六
以是乘陽爻百九十二則得六千九百
一十二又老陰之策二十四
數也

纂要疏上

九十六

是乘陰爻百九十二則得四千六百八
合二老之所得為萬有一千五百二十
是萬物數也其少陽之策二十八
以是乘陽爻百九十二則得五千三百
七十六又少陰之策三十二
以是乘陰爻百九十二則得六千一百四
合二少之所得為萬有一千五百二十
是萬物之數也老子曰道生一一生二

二生三三生萬物萬物負陰而抱陽冲
氣以為和夫道非一非二及其與物為
偶道一而物不一故以一各道然而道
則非也一與一為二二與一為三自是
以往而萬物生雖有萬不同而莫不負
陰抱陽冲氣以為和者易言其數老言
其氣氣數相合而為物萬者數之極物
者氣之聚也極而又復聚而又散變化

往來遂至於無窮也

至於火神軻遇突智之生也其母伊弉冉尊見焦而化去

明火神而化去也

于時伊弉冉尊恨之曰唯以一兒替我愛之妹者乎則匍匐頭邊而哭泣流涕焉其淚隨而為神是即畝丘樹下所居之神號啼澤女命矣

纂疏上

九千番

一兒謂火神也妹女弟也夫稱妻曰妹者親之辭也匍匐伏地形容哀痛之切也臨喪而哀者人之誠心出乎天是神明之哭泣流涕而教于後世者也畝田之畔也丘地之高也樹下所居之神猶言山林塚廟之神也淚痕化神則莫不物而神矣啼澤女者吟澤而無所歸焉神之甚可哀者也

遂拔所帶十握劍斬軻遇突智為三段此

各化成神也復劍刃垂血是為天安河邊所在五百箇磐石也即此經津主神之祖也復劍鐔垂血激越為神號曰甕速日神次燬而善反速日神其甕速日神是武甕槌神之神也亦曰甕速日命次燬速日命次武甕槌神復劍鋒垂血激越為神號曰磐裂神次根裂神次磐簡男命一云磐簡

纂疏上

九千八

男命及磐簡女命復劍頭乘血激越為神號曰閻靈美音力十反次閻山祇次閻固象哀之情者氣衰也怒之情者氣盛也衰極則復盛故拔劍斬斷而表其怒心矣十握者以四指量劍柄則得十握言四指之長也握此訓曰束柄之量如是其身之長從可知矣三段者陽數也垂血者陰屬也氣屬陽血屬陰火則陽氣

血屬心臟故主火也天安河謂河漢也張衡曰水精爲天漢五百箇磐石謂星辰也按通志略載殷平咸齊甘德魏石申三家說曰經星都二百座一千四百六十五星內二十八宿計一百六十六星此謂五百箇者配五行之滿數也然則石之爲星何也曰春秋曰星隕成石前漢天文志曰星者金之散氣其本曰

纂疏上

卷四

入孟康曰星石也金石相生人與星相應春秋說題辭曰星之爲言精也陽之榮也陽爲日日分爲星故其字日生爲星也按諸說星之爲石明矣又謂金之散氣者以十握劍斬軻遇突智是金之散氣也又謂陽之榮者火神爲陽可知矣據俱舍則諸星宿空居天宮諸寶所成其形皆圓最小唯一俱盧舍其最大

者十六由旬但阿含經曰最大星城郭縱廣一由旬最小星縱廣二百步諸說自不相同也天書曰經津主神者天之鎮神也其先出自諸尊初諸尊斬溫突血成赤霧天下陰闇直達天漢化爲二百六十五度七百八十二磐石是謂星度之精也氣化爲神號曰磐裂是謂歲星之精裂生根去是謂熒惑之精去生

纂疏上

百

磐筒男是謂太白之精男生磐筒女是謂辰星之精女生經津主是謂鎮星之精故曰天安河磐石則津主神之祖也木火金水土五星之次第則配春夏秋冬及土用也劍鐔無血化成神有二說一以彗速日神爲武彗速神之父舊事紀及此書前說也二以彗速日神爲武彗速神之父天書及此書後說及下卷

說也天書曰武甕槌者天之進神也其
先出自稜威雄走昔有天閭霧方四里
許其中有小孔化為石窟窟中有神是
謂雄走走生甕速日甕生熯速日熯生
武甕槌下卷曰時有天石窟所住神稜
威雄走神之子甕速日神甕速日神之
子熯速日神熯速日神之子武甕槌神
然則甕速日之前有雄走神此畧之耳

纂疏上

百一

又舊事紀以甕速日熯速日為雄走神
之一名未知是非矣劔鋒垂血化神又
有二說一云磐裂根裂生磐筒男磐筒
女磐筒男磐筒女生經津主神舊事紀
及此書下段及下卷說也二云磐裂生
根裂根裂生磐筒男磐筒男生磐筒女
磐筒女生經津主神天書說見上又此
書下段說近之矣但經津主神之祖為

劔刃垂血之所化是其不同者也武甕
槌者常陸國鹿嶋明神經津主者下總
國香取明神是也鐔劔尊又劔口又劔
環也劔頭謂柄頭也竈力丁反龍也山
祇罔象等各命閭字者斬斬遇突智成
赤霧天下陰闇故也

然後伊非諾尊追伊非冊尊入於黃泉而
及之共語時伊非冊尊曰吾夫君

纂疏上

百二

我難尊何來之晚也吾已食泉之竈
勢此云譽母矣雖然吾當寢息請勿視之伊
非諾尊不聽陰取湯津八櫛牽折其雄柱
以為乘炬而見之者則膿涕虫流
今世人夜忌一片之火又夜忌擲擲此其
緣也

黃泉左傳注曰天玄地黃泉在地下故
言黃泉也如外書說則不言死人而更

稟此形其爲神者獨氣而已鄭莊公問地及泉與母相見非此義也故以佛教之意可證今書黃泉則地獄也伊弉冊尊死而葬其屍於熊野有馬村然後陽神入泉相與晤語蓋其爲化生明矣帝王祖太二末多王時田分互起侵盜初發偷盜被王推問言不曾偷始起妄語王法誅戮即有殺害不善法爾時衆生

纂疏上

百三

造不善命終之後即生傍生次生餓鬼漸生地獄次無間獄生一有情時成劫終如是是有情行諸不善壽量漸減受用乏用閻浮提人壽八萬歲無間地獄生一有情是二同時故一中劫器世界成十九中劫情世界成謂之成劫二十中劫者也准此說則伊弉冊尊生黃泉蓋成劫之終也夫黃泉者陰暗之界寒洌

之地暗也則可以火照寒也則可以陽溫人之死則無陽火之氣故陽神急來則陰靈或息所以恨其來之晚也又早來則不食泉竈而來之晚故已食穢食不爲奈何也食泉之竈者猶言食食黃泉竈中之所炊者也言物之穢也以陰爲穢以陽爲淨今世神齋忌同火食是緣也問水火是天生之物無分淨而

纂疏上

百四

神事忌火何也曰火雖是淨因物而穢故不食炊爨之物而已寢息謂偃臥是陰夜之事也湯津者猶言湯也津語助湯者清潔之義水能洗滌不淨故曰湯也爪櫛者梳形似爪甲雄柱者櫛牙之大者也秉炬以手執之故倭訓曰手火也脹沸虫流謂爛壞之相不淨之甚也陽明淨而陰闇汚故以火照其闇也後

世夜忌一火始是又忌擲櫛者蓋取其
雄柱投棄餘櫛故也

時伊弉諾尊大驚之曰吾不意到於不須
也凶目汚穢不須也凶目汚穢此云伊
國矣乃急走迴歸于時伊弉冊尊恨曰何
不用要言令吾恥辱乃遣泉津醜女
志詐賣一云八人追留之故伊弉諾尊拔
劍背揮幣提爾布屢以逃矣因投黑鬘

纂疏上

百五

此即化成蒲葡萄醜女見而採噉之噉了則
更追伊弉諾尊又投湯津爪櫛此即化成
筍醜女亦以拔噉之噉了則更追後則伊
弉冊尊亦自來追是時伊弉諾尊已到泉
津平坂泉津平坂此云余一云伊弉諾尊
乃向大樹放尿理此云愈磨此即化成巨
川泉津日狹女將渡其水之間伊弉諾尊
已至泉津平坂故便以千人所引磐石塞

其坂路

不須也凶目者猶言不忍見也蓋黃泉
之異名也急走迴歸言見惡而改心也
是以後世之人不意入不淨之家乃急
走出不爲穢者也要言者要約之言也
今吾恥辱者謂以陽神見脹沸虫流而
爲之恥也泉津醜女指地獄之鬼泉黃
泉也醜者其形可惡也女陰之靈八陰

纂疏上

百六

之數也日狹女蓋賤女之稱也俱舍頌
疏問諸地獄獄卒是有情不答有說非
情問既是非情如何動作答有情業力
如成劫風風雖非情亦能成劫拔劍背
揮者謂以智劍却邪也凡物化有四義
一有氣成有氣如田鼠化為鴛鴦草化
爲螢之類此天之所爲也二有氣成無
氣如斬木爲器殺鳥爲羹之類此人之

所爲也三無氣成無氣如絲麻爲布帛之類亦人之所爲也四無氣成有氣如黑髮爲蒲荀瓜櫛爲荀之類此神之所爲也蓋不測之妙用所以越乎天人之道也問如彼幻術結巾爲馬之類亦神耶曰彼假相也此真實也曰醜女採噉故也蒲荀草名其實如馬乳可食荀竹子亦可食二物味之美者醜女貪味妄

纂疏上

百七

追故陽神化此二物耳黑髮則後世髡徒感切髮莫高切之類左髮却髮切所簪之櫛爲兼炬化荀則右髮之所簪也醜女貪味中止故冊尊自追來也泉津平坂者生死之關也陽神向大樹謂庇蔭其身而不使醜女見已也放尿則水氣也人者四大和合五行生成水氣成巨川理何疑乎譬猶龍王行雨以天瓢

一滴而成平地一丈之水也千人所引磐石謂石之大也塞其坂者謂幽明相隔也

與伊弉冉尊相向而立遂建絕妻之誓之誓此云時伊弉冉尊曰愛也吾夫君言如此者吾當縊殺汝所治國民日將千頭伊弉冉尊乃報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日將千五百頭因曰自此莫過

纂疏上

百八

即投其杖是謂岐神神此云布也又投其帶是謂長道磐神又投其衣是謂煩神又投其禪是謂開嚙神又投其履是謂道敷神其於泉津平坂或所謂泉津平坂者不復別有處所但臨死氣絕之際是之謂歟所塞磐石是謂泉門塞之大神也亦名道返大神矣

絕妻之誓者誓絕夫妻之道也蓋斷色

欲清淨心也。汝所治國謂太八洲國也。陰氣殺物故曰縊殺千頭縊者絞也。死罪有二曰斬曰絞。斬者身首異處絞者身首相連。何知人之常死陰神不絞者耶頭即人如言頭會箕劍也。陽氣生物故曰產千五百頭俗稱百姓曰天益人謂日生者多於日死者問死生有命又壽夭由乎善惡之報何必定其數乎曰

纂疏上

百九

此言陰陽之志也。陰神欲其殺之多陽神欲其生之多而殺少生多者所謂扶陽抑陰之義也。約佛教則曰佛界有情界無增減如何會釋乎曰一類有情同業者託此爲增上緣死此生彼實不離六趣之中故不犯有情界增過也。杖扶行之具故化岐神即道路之神也。俗曰道祖神祖者饒送所祭之名帶長垂之

物故曰長道磐神衣人之毀褻也。脫衣則解身之煩累故曰煩神。禪者裳之開口也故曰開喫履足之飾故曰道敷。投杖及履等脫滌汚之服而著明衣也。泉津平坂正謂生死之關或有指其地一云黃泉平坂今出雲國風土記曰宇賀郡自磯西方有窟高廣各六尺許窟內有穴人不得入又不知深淺俗號黃泉

纂疏上

百十

坂矣此書破諸書說故曰臨死氣絕之際是指生死之關也。千人所引磐石名曰道反太神者自道中反陰氣之神也。神祇令曰季夏道饗祭謂卜部等於京城四隅道上而祭之言欲令鬼魅自外來者不敢入京師故豫迎於路而饗過道饗祭蓋是緣也。

伊弉諾尊既還乃追悔之曰吾前到於不

須也凶目汚穢之處故當滌去吾身之濁
穢則往至筑紫日向小戸橘之櫛此云阿波
原而被除焉遂將滌身之所汚乃興言
曰上瀨是太疾下瀨是太弱便濯之於中
瀨也因以生神號曰八十柱津日神次將
篇其狂而生神號曰神直日神次大直日
神又沈濯於海底因以生神號曰底津少
童命次底筒男命又潛濯於潮中因以生

纂疏上

百十一

神號曰中津少童命次中筒男命又浮濯
於潮上因以生神號曰表津少童命次表
筒男命凡有九神矣其底筒男命中筒男
命表筒男命是即住吉大神矣底津少童
命中津少童命表津少童命是阿曇連等
所祭神矣然後洗左眼因以生神號曰天
照大神復洗右眼因以生神號曰月讀尊
復洗鼻因以生神號曰素戔鳴尊凡三神矣

被除也左傳曰被襪於四方漢志三月
上巳官民皆襪飲於東流水上洗被除
去宿垢謂被襪也由是人有不淨則臨
河水而修禊事古之遺法也滌去濁穢
言清淨也清淨有二義謂內清淨外清
淨也滌去身垢著明衣布不與惡人交
者外淨也七日戒三日齋使其心誠一
而神交者內淨也筑紫九洲之總名日

纂疏上

百十二

向一國之名小戸橘之櫛原在日州之
地也內淨之誠一則正直之心也使不
中者謂之正使枉不枉者謂之直故
陽神發言曰上瀨是太疾下瀨是太弱
蓋上下者皆不中太疾爲過太弱爲不
及過與不及又皆不中也濯之中瀨取
不疾不弱之中也枉者直之反也八十
事物之枉者多矣神直日謂矯枉也大

直日謂太直也底津之津底箇之箇皆
詔助淨潛沈之三等浴於水之貌也上
中下豎說淨潛沈橫說也凡有九神者
九陽之數醜女曰八人此曰九神以陽
滌陰濁之義也住吉太神其荒魂在筑
紫之小戸和魂者神功皇后征三韓之
時陰也也王體而顯坐攝列故延喜
式神名帳曰長門國豐浦郡住吉坐荒

纂疏上

百十三

御魂神社三座又曰筑前國那珂郡住
吉神社三座又曰攝津國真住吉郡住
吉坐神社四座住吉三神而攝列曰四
座則配祀神功皇后之靈矣住吉之名
者神功皇后時此神託后體而循行四
方遂到攝列之地宣言曰真住吉真住
吉之國也因鎮坐其地名曰住吉矣豐
浦之住吉那珂之住吉等由攝列地名

纂疏上

百十四

而通呼之也阿曇連等所祭神者筑紫
斯香神也故神名帳曰筑前國糟屋郡
志加海神社三座是也阿曇連者姓氏
之名今此姓之人爲彼神之祭矣左眼
右眼人之日月也故三五曆記謂盤古
左右眼爲日月術書之說曰天不足西
北故西方陰也而人右耳目不如左明
是左眼生日右眼生月者也鼻人之始

也胎中鼻先成故謂鼻爲始人之始祖
曰鼻祖是謂也不淨者由乎有形故以
鼻爲不淨之始淨鼻則洗不淨也又鼻
比於眼最賤故生進雄神

已而伊弉諾尊勅任三子曰天照太神者
可以治高天原也月讀尊者可以治滄海
原潮之八百重也素戔嗚尊者可以治天
下也是時素戔嗚尊年已長矣復生八握

其鼻雖然不治天下常以啼泣恚恨故伊
非諾尊問之曰汝何故恒啼如此耶對曰
吾欲從母於根國只爲泣耳伊非諾尊惡
之曰可以任情行矣乃逐之

問陽神斬火神其血激越化生十神又
投衣等生五神臨被不淨化九神是皆
非陽神之所化乎獨處分三子者何謂
也曰爾前諸神則外物之所化出此三

纂疏上

百十五

神者從眼鼻二根而生故親之也滄海
原潮之八百重者言海水之深廣也猶
言水輪厚八億由旬也諸書說潮其言
不同按高麗圖經云潮汐往來應期不
爽爲天地之至信由海經以爲海龜
出入之度浮屠書以爲神龍變
化所致竇叔蒙海嶠志以爲水隨月之
盈虧虬肇海潮賦以謂月入海而潮生

月離日而潮大王充論衡以爲水者地
之血脉隨氣進退大底天包水水承地
地在天中水浮天之外而一元之氣外
降於太空之中地乘水力以自持且與
元氣外降方其氣外而地沈則海水溢
上而爲潮及其氣降而地浮則海水縮
而爲汐計日十二辰由子至巳其氣爲
陽而陽之氣又自有昇降以運乎晝由

纂疏上

百十六

午至亥其氣爲陰而陰之氣又自有昇
降以運乎夜一晝一夜合陰陽之氣凡
再升降故一日之間潮汐皆再焉然晝
夜之攻擊衆身如應乎月日臨於子則
陽氣始升月臨於午則陰氣始升故也
夕潮之期月皆臨午焉又日行遲月行
速以速應遲每二十九度過半而月行
及之日月之會謂之合朔故月朔之夜

潮日亦臨子月朝之晝潮日亦臨午焉
且晝即天上而言之天體西轉日月東
行自朝而往月速漸東至於漸遲而潮
亦應之以遲於晝故晝潮自朝後迭差
而入於夜此所以一日午時二日午末
三日未時四日未末五日申時六日申
末七日酉時八日酉末也至夜即海下
而言之天體東轉日月西行自朝而往

纂疏上

百十七

月速漸西至於漸遲而潮亦應之以遲
於夜故夜潮自朝後迭差而入於晝此
所以一日子時二日子末三日丑時四
日丑末五日寅時六日寅末七日卯時
八日卯末也以時有交變氣有盛衰而
漸潮之所至亦因之爲大小當卯酉之
月則陰陽之交也氣以交而盛故潮之
大也獨異於餘月當朔望之後則天地

纂疏上

百十八

之變也氣以變而盛故潮之大也獨異
於餘日又抱朴子曰月之精生水又陽
燧取火於日陰鑑取水於月蓋月之與
潮氣類相通可知矣八握鬚髯謂鬚之
長也如此一書之說則伊尹辨諾尊洗鼻
化生素爻鳴尊非陰神相與而生者然
曰欲從母於根國何耶曰天爲父地爲
母故以從地下爲從母也一云人皆有
母我獨無之欲從母者求母之意也一
云雖無母至於生其子則必承陰氣故
曰有母可也

一書曰伊弉諾尊拔劍斬軻遇突智爲三段其一段是爲雷神一段是爲大山祇神一段是爲高靈又曰斬軻遇突智時其血激越深於天八十河中所在五百箇磐石而因化成神號曰盤裂神次根裂神兒磐筒男神次磐筒女神兒經津主神

雷神教梁傳曰天之怒者雷也山海經云澤中有雷神龍身而人頰鼓其腹則

纂疏上

百十九

雷搜神記曰扶風揚道和於田中霹靂擊之道和以鋤格折其左肱遂落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺狀如六畜似獼猴依起世經云佛告諸比丘或有外道來問汝云何因緣故虛空中有是聲耶汝應答云有三因緣更相觸故雲聚空中有音聲出何者爲三一雲中風界與地界相觸著故便有聲出二

於雲中風界與彼水界相觸著即便聲出三於雲中風界與彼火界相觸著故即便聲出所以者何譬如樹枝相揩即有火出此亦如是注曰依經雷亦多種打手擊故俗云稱爲天鼓於中亦有果惡多者霹靂而死見受報也伊弉諾尊拔劍斬火神是天之怒蓋陰陽奮激而相擊謂雷即天之怒者也大山祇神謂山神今伊豆國三嶋神社是也攝

纂疏上

百廿

刈嶋下郡三嶋鴨社伊豫刈越智郡大山積神等同體異名也高靈與闇靈同一書曰伊弉諾尊斬軻遇突智命爲五段此各化成五山祇一則首化爲大山祇二則身中化爲中山祇三則手化爲麓山祇曰麓此云祇四則腰化爲正勝正勝此云祇祇五則足化爲錐錐此云祇祇山祇是時斬血激灑深於石礫樹草此草

木沙石自含火之緣也

五段各化成五山祇蓋五方之山神也
大山謂山頂中山謂山腰麓山謂山足
正勝謂山高雝山謂山密也雝鳥名此
取其訓訓曰志伎繁之義也血者火也
肝木藏含血心火藏主血言五行之序
則木生火故草木自含火沙石亦屬木也
一書曰伊弉諾尊欲見其妹乃到殞殞之

纂疏上

百廿一

處是時伊弉冊尊猶如生平出迎共語已
而謂伊弉諾尊曰吾夫君尊請勿視吾矣
言訖忽然不見于時闇也伊弉諾尊乃舉
一片之火而視之時伊弉冊尊脹滿太高
上有八色雷公

殞殞者死人未葬之稱此未必爲地下
之事伊弉冊尊如生平出迎者其於生
死得自在如其業報神則豈得如是神

力哉脹滿太高謂九相變壞也八色雷
公者怒之象八方之色如東青南赤等
之類也

伊弉諾尊驚而走還是時雷等皆起追來
時道邊有大桃樹故伊弉諾尊隱其樹下
因採其實以擲雷者雷等皆退走矣此用
桃避鬼之緣也時伊弉諾尊乃投其杖曰
自此以還雷不敢來是謂岐神此本號曰

纂疏上

百廿二

來名戶之祖神焉

用桃避鬼者荆楚歲時記曰桃樹東南
枝三尺八寸向日鬼憎去之避疫術也
尚書曆曰三月上卯日取東桃懸戶上
思不入陶隱居云凡每月十五日取東
行桃煮沐浴辟温病投杖是謂岐神其
說見上矣

所謂八雷者在首曰大雷在胸曰火雷在

腹曰土雷在背曰維雷在尻曰黑雷在手
曰山雷在足上曰野雷在陰上曰裂雷

說卦曰乾爲首故西北曰大雷又曰坤
爲腹故西南曰土雷土亦坤象也又曰
艮爲手故東北曰山雷山亦艮象也又
曰震爲足故東曰野雷以上四雷與說
卦相合自餘可推而知焉在胸曰火雷
火是離象故南曰火雷在背曰維雷兌

纂要疏上

百廿三

爲少女維亦少也故西曰維雷在尻曰
黑雷黑是水色故北曰黑雷在陰曰裂
雷巽入也陰在下者入之象故東南曰
裂雷也神名帳曰山城國乙訓郡乙訓
坐火雷神社即丹塗矢之化神松尾明
神是也餘七雷垂迹之緣未考焉

一書曰伊弉諾尊追至伊弉冊尊所在處
便語之曰悲沙故來答曰族也勿看吾矣

伊弉諾尊不從猶看之故伊弉冊尊恥恨
之曰汝已見我情我復見汝情時伊弉諾
尊亦慙焉因將出返于時不直默歸而盟
之曰族離又曰不負於族宇劫還磨樹
乃所唾之神號曰速玉之男次掃之神號
泉津事解之男凡二神矣及其與妹相聞
於泉平坂也伊弉諾尊曰始爲族悲及思
哀者是吾之怯矣時泉守道者白云有言

纂要疏上

百廿四

矣曰吾與汝已生國矣奈何更求生乎吾
則當留此國不可共去是時泉聞之云理媛
亦有白事伊弉諾尊聞而善之乃散去矣
悲汝者夫婦之常情也族人之賤穢勿
看吾者憚其穢惡也不從猶看者未知
其故也汝已見我情者言我厭汝之情
我復見汝情者言汝不順吾之情也慙
謂悔意也出返謂陽神欲出歸也不默

者謂發言也族離者絕夫婦之道也不
負於族者言不受屈於汝也唾者吐之
義今世解除之時必爲唾也速主之男
謂唾如玉也泉津事解謂黃泉穢惡之
事可解除者也神名帳曰紀伊國牟婁
郡熊野早玉神社今熊野權現是也與
妹相鬪猶言兄弟鬪牆也始爲族悲及
悲哀者是吾之怯矣者是陽神且慕且

纂疏上

百廿五

恨之辭也泉守道者掌獄中之事據佛
教則閻羅王也瞻部洲下過五百由旬
有琰魔王國琰魔羅此翻雙王兄及妹
皆作地獄主兄治男事妹治女事故曰
雙王或云苦樂並受故云雙王也吾與
汝已生國矣相和之辭也泉守道者傳
陰神之言也奈何更求生乎者理當死
而未生則欲苟生而已故孔子之言曰

志士仁人無求生以害仁泉聞理媛者
又地獄神也泉守道者泉聞理媛者所
謂雙王之名故主陰陽二神之言也白
事不知何等事想是下言以解陽神怒
恨之意故陽神聞而喜耳

但親見泉國此既不祥故欲濯除其穢惡
乃往見粟門及速吸名門然此二門潮既
太急故還向於橘之小門而拂濯也于時

纂疏上

百廿六

入水吹生磐土命出水吹生大直日神又
入吹生底土命出吹生大綾津日神又入
吹生赤土命出吹生大地海原之諸神矣
粟門者今阿波鳴門也速吸名門未詳
曰潮太急則速吸之義明矣磐土命則
表筒男命底土命則底筒男命赤土命
則中筒男命是也大綾津日者八十柱
津日同名也大地海原者地祇并海神

有其種類故曰諸神也

一書曰伊弉諾尊勅任三子曰天照太神者可以御高天之原也月夜見尊者可以配日而知天事也素戔嗚尊者可以御滄海之原也

滄海事前說命月神此任素戔嗚尊此尊治地下之事則滄海亦屬地者也

既而天照太神在於天上曰聞葦原中國

纂疏上

百九七

有保食神保食神此云宇宜爾月夜見尊

就候之月夜見尊受勅而降已到于保食神許保食神乃迴首嚮國則自口出飯又

嚮海則鰭廣鰭狹亦自口出又嚮山則毛鹿毛柔亦自口出夫品物悉備貯之百机

而嚮之是時月夜見尊忿然作色曰穢哉鄙矣寧可以口吐之物敢養我乎廼拔劍

擊殺然後復命曰六言其事

保食謂保護食物也舊事紀曰御食持

命神皇產靈尊之子則紀伊直等祖也

國者百姓之所居飯則人之所作故向

國出飯海者鱗介之所在故向海出鰭

廣鰭狹鰭魚青廣狹謂大小也山者會

獸之所居故向山出毛鹿毛柔毛羽毛

鹿謂走獸柔謂飛禽也飯者炊穀鰭毛

者生物豈自口可出之物哉皆神奇之

纂疏上

百九八

事也蓋口出則必亦當入口出入同道

故也机者器皿之類禮記曰毋反魚肉

是謂已歷口者穢食饒人吾儒惡之故

神亦怒之順人情而已拔劍擊殺者殺

而有其用也

時天照太神怒甚之曰汝是惡神不須相

見乃與月夜見尊一日一夜隔離而住

惡神謂殺保食神也然則日月隔離之

說如何曰天行甚健一日一夜周天三百六十五度四分度之一而又過一度日行速健次於天一日一夜周三百六十五度四分度之一比之天則每日退了一度積至二百六十五日四分日之一則天所進過之度恰周得本數而日所不及之度亦恰退盡本數遂與天會而成一年月行尤遲一日一夜二百六

纂疏上

百九十九

十五度四分度之一行不盡比之日則每日退了十二度十九分度之七積二十九日四百九十九分日法九百四十則日所進過之度恰周得本數而月所不及之度亦恰退盡本數遂與日會而成一月凡十二會而成一年矣且欲知日月速遲其迹有尤易見者日月會於晦朔之間初一日晚日纔西墜微茫之月亦

隨之而墜矣至初二便相隔微闊初三生明以後相去漸遠一日遠似一日直至十五日對望則是日行速進而遠至半月行遲而不及亦遠在半天矣自十六至月晦日行全遠盡一天月行全不及亦盡一天所謂日進盡本數月退盡本數而復相合者也蓋日月合度晦朔之間而已其後每一日退十二度

纂疏上

百三十

則逐日相隔漸遠是謂一日一夜隔離而住也又依俱舍則唯一日月普於四洲作所作事北洲夜半東洲日沒南洲日中西洲日出此四時等餘例應知日行北洲路有差別故令晝夜有減增五月夏至已後日則向南說晝增十一月冬至已後日既向北說晝增也問何故月輪於黑半未白半初位見有缺耶答

世施設論中作如是釋以月宮殿行迹
 日輪月輪被日輪光所侵照餘邊發影
 自覆月輪令爾時見不圓滿
 何黑半云何白半由日黑半由日白半
 日恒逐月行二日相近四萬八千八十
 由旬日月相離亦如是若相近時日月
 圓被覆三由旬又一由旬二分一因
 本經云日天以天金及頗梨合成宮殿
 正方如宅造有似圓風吹依空而行日
 天子身光照闔浮檀輦光照宮殿光明
 相接而有千光光明五百傍照五百下
 照月天以天銀及琉璃合成宮殿何以
 漸漸而現有三一者相轉生二者青衣

纂疏上

百三十一

諸天常半月中隱蔽其宮
 三者光障奪漸漸而現
 是後天照太神復遣天熊人往看之是時
 保食神實已死矣唯有其神之頂化為牛
 馬廐上生粟眉上生繭眼中生裨腹中生
 稻陰生麥及豆天熊人悉取持去而奉進
 之于時天照太神喜之曰是物者則顯見
 蒼生顯見蒼生此云宇都食而活之也
 乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田

種子又因定天邑君即以其稻種始殖于
 天狹田及長田其秋垂穎八握莫莫然甚
 快也又口裏含繭便得抽絲自此始有養
 蠶之道焉

天熊人天之使者也保食神生也則口
 出生熟之物死也則體生畜產之類其
 有利於百姓不可勝言矣牛馬畜之名
 牛者助耕及運載馬者代勞而致遠也

纂疏上

百三十二

粟謂梁也爾蠶衣也異書曰高辛時蜀
 有蚕女不知姓氏父為人所掠女念父
 不食毋誓眾曰得父還者嫁以女馬聞
 之驚躍振迅絕拘絆而去數日乘父歸
 自此嘶鳴不齟毋以其言告父父曰誓
 於人不誓於馬安有人而偶非類馬愈
 蹀父怒射殺晒其皮於庭蹀然而起卷
 女飛去旬日皮棲桑上女化為蠶毛是

曰馬與蠶同氣物不兩大蠶四月死五月再生蠶盛則馬病又昔有馬鳴太士於往世中曾爲毘舍離王其國有一類人馬其形而無其衣王乃運其神力分身爲蠶彼乃得衣故蚕成則馬死馬死則蚕成同一類也厥後其王復生中印度其馬人當時感戀悲鳴不已故號馬鳴即第十一祖富那夜奢是也付法藏祖中第

纂疏上

百三十三

十一祖富那夜奢也第十一祖者馬鳴也第十一祖龍樹也而今指馬鳴爲第十一祖夜奢恐誤保食神頂生馬眉生蚕其同氣可知矣黍稷林稻麻太麥小麥大豆小豆謂之九穀此舉六穀餘者可推知顯見者見在之義蒼生者黔首也不用水而耕種曰陸田用水而耕種曰水田天邑君謂農人之長周詩所謂田畯也周禮曰四井爲邑鄭玄曰邑方二里也

株田長田謂田畝縱橫之長短是日照太神之公田也八握謂稻穗之長八握鬚義同矣莫莫散貌口裏含繭者禮記祭義曰使世婦蠶于公桑蠶室奉繭以示于君遂獻于夫人夫人副禕受之繅三盆手遂布于三宮女婦使繅以爲黼黻文章而服以祀先王先公蓋繅繭盛冷水於盆而繅之其初未用水故口中

纂疏上

百三十四

濡濕而繅之後世代以盆水也農桑天下之大務也古者井田之制一夫授田百畝以二畝半爲宅樹牆下以桑是以男耕女桑而衣食常足孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣百畝之田勿奪其時八口之家可以無飢矣以此爲王道之始漢文帝詔曰一夫不耕或受之飢一女不織或受之寒是知

衣食不可一日而闕焉故權輿於神人之世也

右明萬物造化

纂疏上

百三十五

於是素戔鳴尊請曰吾今奉敎將就底根國故欲暫向高天原與姊相見而後未退矣勅許之乃昇詣之於天也

此尊奉父敎將往根國先請父神之勅許而後欲取訣別於阿姊所謂敬父之義也於是父神勅許又愛子之情也

是後伊弉諾尊神功既畢靈運當遷是以構幽宮於淡路之洲寂然長隱者矣亦曰

纂疏上

百三十六

伊弉諾尊功既至矣德亦大矣於是登天

報命仍留宅於日之少宮矣少宮此天倭柳美野

神功謂生八洲萬物日月草木等靈運

當遷者年運遷替也幽宮指混沌之宮

言以有爲之神功而退藏於無爲空寂

之地蓋以父母之老退居不用之地此

末王後天之易乾卦之義也或曰示老

境同於世間之人也淡路洲則二神最

初^ニ所^ヲ得^ル構^ム幽^ニ宮^ヲ於^ニ此^ニ始^ニ終^ニ同^ニ道^ヲ故^ニ也^ハ舊^ニ
事^ニ紀^ス曰^ク伊^ハ辨^ニ諾^ス尊^ニ亦^モ坐^ス淡^ニ路^ヲ之^ノ多^ク賀^ス故^ニ
神^ノ名^ヲ帳^ニ曰^ク淡^ニ路^ヲ國^ノ津^ノ名^ヲ郡^ノ伊^ハ佐^ニ奈^ニ岐^ニ神^ノ
社^ハ蓋^シ此^ニ邦^ノ遺^ニ化^ニ迹^ヲ的^ニ矣^ハ寂^ニ然^ニ者^ハ不^レ動^ス長^ク
隱^ハ者^ハ不^レ顯^ス言^ハ止^ニ動^ヲ收^ニ顯^ヲ而^テ入^リ寂^ニ歸^ニ隱^ニ也^ハ
功^ノ言^ハ效^ス也^ハ德^ノ言^ハ得^ニ也^ハ得^ニ於^ニ心^ニ而^テ驗^ス之^ノ事^ニ
物^ノ莫^ク不^レ太^ニ成^ニ故^ニ曰^ク至^ニ曰^ク大^ニ也^ハ登^ニ天^ヲ報^ニ命^ヲ
者^ハ報^ニ成^ニ功^ヲ於^ニ天^ニ神^ニ也^ハ日^ノ之^ノ少^ニ宮^ヲ謂^フ良^ニ宮^ヲ

纂疏上

百三十七

也^ハ易^ニ曰^ク艮^ニ三^ニ索^ヲ而^テ得^ニ男^ヲ故^ニ艮^ニ爲^ニ少^ニ男^ヲ日^ノ
之^ノ少^ニ宮^ヲ猶^ラ曰^ク少^ニ陽^ノ之^ノ宮^ヲ也^ハ又^モ曰^ク艮^ニ者^ハ萬^ノ
物^ノ之^ノ所^ヲ成^ニ終^ニ而^テ所^ヲ始^ニ也^ハ又^モ曰^ク艮^ニ止^ニ也^ハ陽^ノ
神^ノ初^ニ成^ニ交^ニ會^ヲ在^ニ東^ニ北^ニ維^ニ及^ニ功^ニ德^ニ已^ニ大^ニ而^テ
遂^ニ止^ニ乎^ニ良^ニ宮^ヲ亦^モ所^ヲ以^テ成^ニ始^ニ終^ニ也^ハ
始^ニ素^ニ交^ニ鳴^ニ尊^ニ昇^ニ天^ヲ之^ノ時^ニ溟^ニ渤^ニ以^テ之^ノ鼓^ニ盪^ニ山^ヲ
岳^ノ爲^ニ之^ノ鳴^ニ响^ニ此^ニ則^ニ神^ノ性^ノ雄^ニ健^ニ使^ニ之^ノ然^ニ也^ハ天^ノ
照^ニ太^ニ神^ノ素^ニ知^ニ其^ノ神^ノ暴^ニ惡^ニ至^ニ聞^ニ來^ニ詣^ニ之^ノ狀^ヲ乃^ハ

勃^ニ然^ニ而^テ驚^ス曰^ク吾^ハ弟^ノ之^ノ來^ニ豈^ニ以^テ善^ニ意^ニ乎^ハ謂^フ當^ニ
有^ニ奪^ニ國^ノ之^ノ志^ヲ歟^ハ夫^ハ父^ノ母^ノ既^ニ任^ニ諸^ノ子^ノ各^ノ有^ニ其^ノ
境^ヲ如^ク何^ニ棄^ニ置^ニ當^ニ就^ニ之^ノ國^ヲ而^テ敢^ニ窺^ニ審^ニ此^ノ處^ヲ乎^ハ
乃^ハ結^ニ髮^ヲ爲^ニ髻^ヲ縛^ニ裳^ヲ爲^ニ袴^ヲ便^ニ以^テ八^ノ坂^ノ瓊^ノ之^ノ五^ノ
百^ノ箇^ノ御^ノ統^ヲ御^ノ統^ヲ此^ニ云^フ美^ニ須^ニ磨^ニ屢^ニ纏^ニ其^ノ髻^ヲ及^ニ腕^ヲ又^モ背^ヲ
負^ニ千^ノ箭^ヲ知^ニ能^ニ禦^ニ此^ニ云^フ之^ノ韜^ヲ與^ニ五^ノ百^ノ箭^ノ之^ノ韜^ヲ臂^ヲ
著^ニ稜^ニ威^ニ稜^ニ威^ニ此^ニ云^フ之^ノ高^ノ韜^ヲ振^ニ立^ニ弓^ヲ彌^ニ急^ニ握^ニ劍^ヲ
柄^ヲ蹈^ニ堅^ニ庭^ヲ而^テ陷^ニ股^ヲ若^ク沫^ニ雪^ヲ以^テ聲^ニ散^ニ此^ニ云^フ機^ヲ

纂疏上

百三十八

難^ニ進^ニ進^ニ舊^ニ稜^ニ威^ニ之^ノ雄^ノ詰^ニ雄^ノ詰^ニ此^ニ云^フ發^ニ稜^ニ威^ニ
之^ノ噴^ニ讓^ニ噴^ニ讓^ニ此^ニ云^フ而^テ徑^ニ詰^ニ問^ニ焉^ハ
初^ニ進^ニ雄^ノ尊^ニ請^ニ阿^ニ姊^ニ相^ニ見^ニ以^テ父^ノ神^ノ奉^ニ教^ニ之^ノ
言^ヲ猶^ラ如^ク知^ニ有^ニ父^ノ中^ニ間^ニ聞^ニ彼^ノ入^ニ寂^ニ忽^ニ改^ニ變^ニ
其^ノ意^ヲ而^テ欲^ニ聞^ニ阿^ニ姊^ニ是^ニ已^ニ忘^ニ父^ノ也^ハ孔^ノ子^ノ曰^ク
三^ノ年^ノ無^ニ改^ニ於^ニ父^ノ之^ノ道^ヲ可^ニ謂^ニ孝^ニ矣^ハ有^ニ若^ク曰^ク
孝^ノ弟^ノ也^ハ者^ハ其^ノ爲^ニ仁^ノ之^ノ本^ヲ與^ニ然^ニ則^ニ不^レ孝^ニ不^レ
悌^ニ之^ノ罪^ヲ莫^ク大^ニ焉^ハ蓋^シ丁^ニ念^ニ之^ノ差^ニ雖^ニ微^ニ善^ニ惡^ニ

之應捷於影響是以溟蕩山鳴有駭耳
目何者毒龍起時海波爲之鼓動猛虎
行處林莽爲之震懼神性雄暴寧不現
異相哉以是觀之人則可欺天則不可
欺矣勃然怒多也日神發怒理當怒者
見彼不孝則爲父而怒見彼不悌則爲
已而怒皆不能已雖然其所怒在于彼
而已不與如鑑之照物妍媸在彼而不

纂疏上

百三十九

在鑑而已善意謂孝悌之心也善事父
母爲孝善事兄長爲悌故也父母於其
子雖同視以仁而任事則唯器焉不肖
之子授之以大事則不啻其事之不濟
徒亦賊其子也豈爲父母愛其子哉其
子亦自揆耳謂之知父母之心若不就
其當就之國而苟爲之闕闕此子之不
自揆亦不知父母之心也何況以力奪

之哉闕闕私視也結髮爲髻者國俗婦
人無髮男子縮髮故縮髮之髮而假男
子之相也下衣曰裳腰衣曰袴男女通
用然此裳言女裝袴言男裝也八坂出
至之地或曰坂尺倭訓同謂珠之長八
尺也五百箇猶言五百顆御統者以絲
貫穿惣括之也上古以玉爲飾所謂手
玉足玉等是也韌盛箭之器一韌所入

纂疏上

百四十

千箭或五百箭也韌射者之衣言臂韌
也倭俗曰弓小手者也倭威者可畏之
意稱美之言也彌弓弭頭曲禮作彌弓
者左手振其彌劍者右手握其柄蹈庭
陷股謂蹈穿厚地陷入兩股也沫雪謂
雪之脆弱如水沫也蹙散者蹙蹙而散
乱也此一句形容雄壯之勢耳告上曰
告發下曰詰問其來由也噴大呼聲又

爭言貌謂責讓其罪狀也

素戔鳴尊對曰吾元無黑心但父已有嚴勅將未就乎根國如不與姊相見吾何能敢去是以跋涉雲霧遠自來參不意阿姊翻起嚴顏于時天照太神復問曰若然者將何以明爾之赤心也對曰請與姊共誓言夫誓約之中誓約之中此字必當生子如吾所生是女者則可以為有濁心若是

纂疏上

百四十一

男者則可以為有清心

黑水色赤火色也陽清陰濁故赤為清黑為濁也壁畫佛書善業曰白業惡業曰黑業也跋涉雲霧謂騰空自在也嚴顏怒色也約信曰誓故約以所生之男而欲表心之清濁清陽濁陰故以男女為信也

於是天照太神乃索取素戔鳴尊十握劍

纂疏上

百四十二

惠總耳尊次天穗日命是出雲臣土師連等祖也次天津彥根命是凡河內直山代直等祖也次天津彥根命次熊野櫛樟日命凡五男矣

四生之中天趣本為化生然感陰陽之氣而出生其子故女神而乞男神之劍通其氣也折為三段則索於陽也天真名井天上之水也天河之類也又謂太

一元之氣則變化之源精神之本也道
生一一生水水生精故水萬物之始也
然此水者謂真水非謂江河之水故曰
天真名井人之有生稟太道一元氣在
母胞繫與母同呼吸及于降誕一點元
陽棲於丹田之中真息出入通於天門
與天相接止入泥丸長於元神下入丹
田通元氣故老子曰谷神不死是謂元

纂疏上

百四十三

牝元牝之門是謂天地之根蓋元者陽
也天也牝者陰也地也神字於元宮氣
騰於牝府神氣交感自然成道濯者謂
以真水洗濯濁氣也豁然齒豎之聲氣
謂口氣噴謂鼻氣一氣相灌如霧露之
微細故曰狹霧口鼻所謂玄牝之門清
濁二氣所出入也由是觀之則一元真
水之氣能生其神者何足疑乎問生神

之約進雄尊之意而日神先生三女何
也曰聖人樂聞人善故日神之心恐彼
有黑心而不生男於是自先生女欲同
於惡然我無惡種故借彼劍為之因緣
且又欲顯善惡一理之性也素戔鳴尊
遂生五男示其赤心然我無善種故亦
借日神瓊玉而用之耳吾勝之名者進
雄如約生男於其間是勝故標四字為

纂疏上

百四十四

神號自餘不可必解矣出雲臣土師連
等皆姓氏其神各有苗裔也
是時天照太神勅曰原其物根則八坂瓊
之五百箇御統者是吾物也故彼五男神
悉是吾兒乃取而子養焉又勅曰其十握
劍者是素戔鳴尊物也故此三女神悉是
爾兒便授之素戔鳴尊此則筑紫胸肩君
等所祭神是也

原其物根則玉本女神之物劍本男神之物陰陽交感生其子至今各還之本主致子養之道也據佛教言則男定也女惠也定非惠則不能止惠非定則不能明定惠必相須是乃劍玉相質之表也抑劍胸肩者神名帳曰抑前國宗像郡宗像神社三座是也夫瑞珠今世之神璽也其起有二一云天照太神髻所

纂疏上

百四十五

纏之御統玉也素戔嗚尊乞取此玉濯天真名井而化生五神及明其清心遂輟闔牆之禍是則珠玉之德溫和之所致也然五神之首吾勝尊由玉而生乃爲百王之祖則其玉豈不爲苗胤之至寶哉亦不忘本之義也二云按下下書謂素戔嗚尊升天之時羽明玉奉迎獻以瑞八坂瓊之曲玉素戔嗚尊受其玉

持到天上而呈露赤心天照太神乃得其玉化生三女素戔嗚尊亦受太神所持之劍生五男子如此則吾勝尊劍之所生而以玉爲百王之瑞者於理未安故初說爲正也

一書曰神本知素戔嗚尊有武健陵物之意及其上到便謂弟所以來者非是善意必當奪我天原乃設丈夫武備躬帶十

纂疏上

百四十六

握劍九握劍八握劍又背上負鞞臂著綾威高鞞手捉弓箭親迎防禦是時素戔嗚尊告曰吾元無惡心唯欲與姊相見只爲暫來耳

武健謂暴惡之意乃血氣之勇也陵犯也侮也物猶言人物也此意則善意之反也丈夫猶言大丈夫孟子所謂威武不能屈者也准佛意則是降魔之相也

三劍等者又唯三智等可見

於是田神共素戔嗚尊相對而立誓曰若汝心明淨不有凌奪之意者汝所生兒心當男矣言訖先食所帶十握劍生兒號湍津嶋姬又食八握劍生兒號田心姬凡三女神矣已而素戔嗚尊以其頸所嬰五百箇御統之璽濯于天渟名井亦名去來之真名井而食

纂疏上

百四十七

之乃生兒號正哉吾勝勝速日天忍骨尊次天津彥根命次活津彥根命次天穗日命次熊野忍踏命凡五男神矣故素戔嗚尊既得勝驗

夫明淨之心者一切群生本有之跡而真淨明妙者也此心在聖未嘗有增在凡未嘗有減汝心跡已如是凌奪之意由何而起凌奪之意由入我之見客塵

煩惱之妄意而凡聖所以初分也故真淨明妙而住真淨明妙者聖人也終日真淨明妙而未嘗真淨明妙者凡夫也汝若能跡於此心則何凌奪之意有乎已無凌奪之意則定惠兩具淨爲定明爲惠故定能生男惠能生女又維摩經曰慈悲爲女善心成男蓋妄心之所滅則衆善之所生也食者所謂咀嚼之義

纂疏上

百四十八

也嬰說文曰領飾也天渟名井者天之止水與前真名井同義亦名去來之真名井去來謂二氣之外降也得勝驗者謂生男子故取以名之矣

於是日神方知素戔嗚尊固無惡意乃以日神所生三女神令降於瓊紫洲因教之曰汝三神宜降居道中奉助天孫而爲天孫所祭也

道中者西海道中也天孫則天神之子
孫後謂天津彥彥尊專稱天孫也

一書曰素戔嗚尊將昇天時有一神號羽
明玉此神奉迎而進以瑞八坂瓊之曲王
故素戔嗚尊持其瓊玉而到之於天上也
羽明玉古語拾遺曰拂明玉命獻以瑞
八坂瓊之曲王拂明玉命出雲國王作
祖也下書曰玉作遠祖伊弉諾尊見

纂疏上

百四十九

天明玉所作八坂瓊之曲玉或曰羽明
玉謂迎樓羅王即金翅鳥有兩翅故曰
羽此鳥頸下有如意珠故曰明玉

是時天照太神疑弟有惡心起兵詰問素
戔嗚尊對曰吾所以來者實欲與神相見
亦欲獻珍寶瑞八坂瓊之曲玉耳不敢別
有意也

素戔嗚以曲瓊進見神而表赤心之明

淨娑竭羅龍女以寶珠獻世尊而唱無
垢之成道倭梵雖殊其揆一也

時天照太神復問曰汝言虛實將何以爲
驗對曰請吾與姊共立誓約誓約之間生
女爲黑心生男爲赤心乃掘天真名井三
處相與對立是時天照太神謂素戔嗚尊
曰以吾所帶之劍今當奉汝汝以所持ハ
坂瓊之曲玉可以授予矣如此約束共相

纂疏上

百五十

換取已而天照太神則以八坂瓊之曲玉
浮寄於天真名井斷瓊端而吹出氣噴
之中化生神號市杵嶋姬命是居于遠瀛
者也又斷瓊中而吹出氣噴之中化生
神號甲心姬命是居于中瀛者也又斷
瓊尾而吹出氣噴之中化生神號湍津姬
命是居于近瀛者也凡三女神於是素戔
嗚尊以所持劍浮寄於天真名井斷瓊

未而吹出氣噴之中化生神號天津彦次正哉吾勝勝速日天忍骨尊次天津彦次津津彦根命次熊野櫛樟日命凡五男神云爾

進雄尊獻珠表赤心然其虛實猶未可分別故以生男女欲見證驗如此則赤黑不可矯飾故也掘天真名井三處三則陽數欲得男也市杵嶋姬命神名帳

纂疏上

百五十一

曰安藝國佐伯郡伊都岐嶋神市與伊都五音相通今作嚴嶋世傳曰嚴嶋明神者娑竭羅龍王之女但未知其據矣遠瀛中瀛近瀛之三等者以海潮之遠中近而分之也

一書曰田神與素戔鳴尊隔天安河而相對乃立誓約曰汝若不有奸賊之心者汝所生子必男矣如生男者予以爲子而令

治天原也於是田神先食其十握劍化生兒瀛津嶋姬命亦名市杵嶋姬命又食九握劍化生兒湍津姬命又食八握劍化生兒田霧姬命已而素戔鳴尊含其左髻所纏五百箇統之瓊而著於左手掌中便化生男矣則稱之曰正哉吾勝故因名之曰勝速日天忍骨尊復含右髻之瓊著於右手掌中化生天穗日命復含嬰頸之瓊

纂疏上

百五十二

著於左臂中化生天津彦根命又自右臂中化生湍津彦根命又自左足中化生熯熯千也之速日命又自右足中化生熊野忍踏命亦名熊野忍隅命其素戔鳴尊所生之兒皆已男矣

天安河者天漢之名也河圖括地象曰河精上爲天漢爾雅曰析木謂之津箕斗之間漢津也史記天官書曰漢者金

之散氣孟康曰漢河漢也水生於金也
物理論曰星者元氣之英水之精也氣
發而外精華上浮宛轉隨流名之曰天
河齊諧志曰七月七日織女渡河嫁牽
牛蓋牛女者男女之星也今二神隔天
河而相對自然有此象若使嚴君平出
於是時豈不言客星犯牛斗乎好賊之
心者謂私欲之心也猶言曹操亂世英

纂疏上

百五十三

雄太平姦賊者也燠許于切乾也旱也
亦作曠又旱翰二韻

故用神方知素姦鳴尊元有赤心便取其
六男以爲日神之子使治天原即以日神
所生三女神者使降居于葦原中國之宇
佐嶋矣今在海北道中號曰道主貴此瓊
瓊水沼君等祭神是也

宇佐嶋在筑紫之豐前州海北道中謂

九州之北瀕海之地也水沼姓氏也
右明瑞珠盟約

纂疏上

百五十四

是後素喪鳴尊之爲行也甚無狀何則禾
照太神以天狹田長田爲御田時素喪鳴
尊春則重播種子重播種子云爾且毀此
其畔秋則放天斑駒使伏田中復見禾
照太神當新嘗時則陰放屎於新宮又見
禾照太神方織神衣居齋服殿則剥天斑
駒穿殿薨而投納是時禾照太神驚動以
梭傷身

纂疏上

百五十五

其無道有幾類曰其類有四所謂重播
毀畔一放駒二放屎三生剥四謂之修
惡見於成人之時也夫天下之所重民
命之所繫衣與食也其得衣食之道在
耕織二事故一夫不耕則天下受飢一
婦不織則天下受寒進雄尊修惡者妨
食之三妨衣之一意欲使天下之民各
飢各寒也其惡之不狀者如是重播種

子者謂有田夫春時既播穀種而後重
下種則前播之人所以深憂也又每畝
用種子有法二三月每畝用一斗四月
用一斗二分若過此數則成穀之害故
患重播者也畔田界也孟子曰仁政必
自經界始經界不正井地不鈞穀祿不
平是故暴君汙吏必慢其經界蓋毀畔
者慢其經界之謂是使人爭田如虞芮

纂疏上

百五十六

之君者也天斑駒謂天馬駁文者一云
鹿名使二獸放於田間踐且食則爲其
害者大矣况於秋穀已登之時哉凡四
時田獵者爲除田害也新嘗者初嘗新
穀也春秋傳曰始殺而嘗是秋祭名而
本朝冬時祭焉故載于神祇令仲冬祭
條用中卯日也放屎者屎式視切與矢
同神道惡不淨屎於新宮汚之也春耕

也則重播毀畔秋獲也則放天斑駒冬嘗也則放屎新宮是二事有妨於食者也織神衣者古語拾遺成撰謂令天棚機姬神織神衣古語曰爾伎多倍又舊事紀謂天日鷲命孫造木綿及麻并織布古語曰荒妙爾伎多倍或作和妙則帛之名荒妙則布之名也蓋四月九月神御衣祭之監觴也故神祇令曰神

纂疏上

百五十七

衣祭謂伊勢神宮祭也此神服部等齋戒潔清以參河赤引神調絲織作神衣又麻績連等績麻以織敷和衣以供神明故曰神衣也又神宮式曰和妙衣者服部氏荒妙衣者麻績氏各自潔齋始從今月一日織造至十四日供祭孟夏季秋其義同矣齋服殿即織神服之殿也齋者何也曰齋之爲言齋也將祭神

而齋其念慮之不齋者然後祭神也禾照太神事何神而齋哉曰祭天神也或自齋心神也所謂齋誠神明其德也雖非祭每事齋誠是心即神也剥剥皮也薨屋棟上也拔織具也太神驚悸而投於機以拔傷身也此一事則有妨於衣者也

由此發愠乃入于天石窟閉磐戶而幽居

纂疏上

百五十八

焉故六合之內常闇而不知晝夜之相代發愠者謂當愠而愠所謂發而中節者也天石窟者天之陰室也蓋入窟閉戶在人言之則人欲橫暴明德閉塞暗昏昏地之時也在天言之則世之所謂日食皆既也夫人而有此惡故天亦示此象以垂誡也曆法周天三百六十五度四分度之一左旋於地一晝一夜則其

行一周而又過一度日月皆右行於天
一晝一夜則日行一度月行十三度十
九分度之七故日一歲而一周天月二
十九日有奇而一周天又逐及於日而
與之會一歲凡十二會方會則月光都
盡而爲晦已會則月光復蘇而爲朔朔
後晦前各十五日日月相對則月光正
滿而爲望晦朔而日月之合東西同度

纂疏上

百五十九

南北同道則月揜日而日爲之食望而
日月之對同度同道則月九日而月爲
之食桓公三年傳杜預註曰曆家之說
謂日光以望時遙奪月光故月食日月
同會月奄日故日食食有上下者行有
高下日光輪存而中食者相奄密故日
光溢出皆既者正相當而相奄間疏也
孔穎達曰漢末會稽都尉劉洪作乾象

曆始推月行遲疾求日食加時後世脩
之漸益微密今爲曆者推步日食莫不
符合若據內典則慈恩基曰羅睺阿脩
羅王此云執日與天闔時將四天王天
先與其戰日月天子放盛光明射非天
之眼此爲非天箭鋒以手執日障蔽其
光故云執日日神與進雄相闔負箭執
弓此豈非光明射非天者耶至是日神

纂疏上

百六十

入天窟六合冥暗此豈非謂羅睺障蔽
日光者耶然則進雄無端正之化神歟
晝夜以明暗相別二六時中常冥暗則
何以知晝夜之分乎或疑雖日隱天窟
月猶在焉寧不照夜耶日月映日以生
光無日則月亦如亡
于時八十萬神會於天安河邊計其可禱
之方故思兼神有深謀遠慮之智遂聚常

世之長鳴鳥使互長鳴亦以手力雄神立
磐戸之側而中臣連遠祖天兒屋命忌部
遠祖太主命掘天香山之五百箇真坂樹
而上枝懸八坂瓊之五百箇御統中枝懸
八咫鏡一云真鏡下枝懸青和弊和弊此云三
白和弊相與致其祈禱焉又律才君遠祖
天鈿女命則手持茅纏稍立於天石窟戸
之前巧作俳優亦以天香山之真坂樹爲

纂疏上

百六十一

鬘以蘿此云比爲手此云多須而火處
燒覆槽此云手置顯神明之憑談顯神
年此云歌爲可此云

八十萬神十萬者數之極合八方各十
萬而曰八十萬神也禱者求也求田神
出窟也謂禱爾于上下神祇是
也諸神之中五神則爲其傑而專計畫
可禱之法其方如何一者思兼神以爲

日之不出由夜之未明也故聚鷄使鳴
告東方已明然則日必出矣蓋表哀慕
計盡伎窮非以神爲函閑之吏二者手
力雄神以其膂力故使之立戸側伺隙
而拓開之三者天兒屋太王二神鑄造
明鏡繫之樹上而爲日之象於是甚寓
哀慕情於遺象或說本神受屈出亦必
矣或說非也四者天鈿女神巧作倡優

纂疏上

百六十二

手舞足蹈太神聞之而忿心自融化忿
已則不可久居也祈禱者禮之敬倡優
敬和并奉思兼神者思慮兼入故爲
名深遠釋兼字義謀慮釋思字義又深
謀者橫說遠慮者豎說也常世指神仙
之境兼仁記曰常世國則神仙秘區非
俗所臻又雄略紀曰浦嶋子入海到蓬
萊蓬萊此訓曰常世蓋二字之義謂長

生不死也。長鳴則鷄之名。此鳥尾長故其聲長也。玄中記曰：東南有桃都山上有大樹名曰桃都，枝相去三千里。上有天鷄，日初出照此樹，鷄即鳴。天下鷄皆隨鳴。桃都山則常世之國也。建華經云：有鷄王以棲其上，上彼鳴則天下鷄皆鳴。世謂日中鳥也。手力雄者力士也。其名義不解而可知。今世春日攝社之中也。中臣連者姓氏。天兒屋命

纂要疏上

百六十三

十世之孫。臣乃狹山命始賜中臣姓。至二十一世大織冠鎌足改賜藤原朝臣。按舊事紀略獨化天神第一世號天八下尊，是則國常立尊之弟也。天八下之子曰天土下尊，天王下之子曰天舍尊。天舍之子曰天八百日尊，天八百日之子曰天八十萬魂尊，天八十萬魂有五子曰高皇產靈尊，曰神皇產靈尊，曰津

速魂尊，曰振魂尊，曰萬魂尊。其思兼命太玉命皆高皇產靈之子。又津速魂之子曰興登魂，命興登魂之子曰天兒屋命。後鎮于河內國枚岡，又為春日社第二之主。忌部者姓氏，則齊部宿禰也。太玉命神名帳曰大和國高市郡太玉神社四座是也。天香山者按風土記謂天上有山分而墮地，一片為伊豫國之天

纂要疏上

百六十四

山一片為大和國之香山。今謂在天之時也。五百箇者五百株言其多也。真坂樹者木名，神道尚之以有正直之德也。今大和之香山多有此木八咫鏡按韻書謂八寸曰咫，又中婦人手長八寸謂之咫，故八咫之義八寸者八之也。鏡徑二尺一寸三分餘三之則其圍為六尺四寸，是謂八咫也。云八者釋咫為八

寸之義非八八之謂爰按村上天皇聖記云天德太內圓祿之時內侍所神鏡在灰燼中其徑八寸許頭有小瑕而圓規不損然則八寸之義爲正說又天照太神爲陰神象婦人之手長最得之矣真經津者真正經常之意甚似日之像也幣謂束帛也錢也此謂布帛紙之類也古語拾遺曰令長白羽神種麻以爲

纂疏上

百六十五

青和幣令天日鷲神以木綿津昨見神穀木種殖之作白和幣是木綿也已上一二物一夜蕃茂矣如是則青和幣造以麻謂某曰某無子直也白和幣造以穀謂木綿也青白則某與木綿之色又象於春秋也故祭神必用春秋也後世或有金銀幣等由是而起矣和者調和之意又平也和平神靈之氣也神明尚

中故以鏡掛中枝蓋尊日像也八坂瓊之御統嚮所謂神璽之王故懸之上枝其尊次於鏡也幣則禮神之贄王制所謂釋菜奠幣者也故懸於下枝貢于祭庭也蓀女人姓古語拾遺曰天鈿女命其神強悍猛力故以爲名今俗強女謂之於浪志也稍八丈之矛神道所用之量也以茅草纏其柄取潔白之義故繫

纂疏上

百六十六

辭傳曰夫茅之爲物薄而用可重也俳優寡語曰齊奏宮中之樂優倡侏儒戲于前故俳優謂戲也以真坂樹爲鬘者攀神木枝或剥樹皮以爲髮之飾蘿謂垂苔也俗謂日蔭寫手繩兒寬傳云繩屬不絕師古註云繩索也言繩索之相屬也蓋以蘿爲索而交絡於身手也火處燒者處處舉庭燎也六合冥暗故燒

火爲明或云處八處也覆槽置者有語拾遺謂覆槽古謂宇氣布補約誓之意蓋以馬槽覆之登其上爲踏舞之節於此是爲戲劇又爲誓神之言也憑依也託也天細女假他神之託宣而讚談日神之至德也

是時天照太神聞之而曰吾比閉居石窟謂當豐葦原中國必爲長夜云何天細女

纂疏上

百六十七

命嘯樂如此者乎乃以御手細開磐戶窺之時手力雄神則奉承天照太神之手引而奉出於是中臣神忌部神則界以端出之繩此云斯梨俱櫛難波乃請曰勿復還幸長夜猶言常闇也嘯樂垂韻曰嘯吹也出氣急曰吹緩曰嘯又曰覺膚吐氣曰吹虛口出氣曰嘯吹氣出於肺屬陰故寒嘯氣出於丹田屬陽故溫嘯樂者嘯

而樂歌笑之意也日光所指曰手端出之繩註云左繩端出此釋其義又解其訓也繩者直之義神道以直爲本左者陽德取清明之義端出者絢索而不整雪其所餘之芒端也是質朴而不飾之意故以直清質爲神明之三德一條繩而比三德也界者分潔淨之義即今世註連是也非佛經曰金繩界道之謂然

纂疏上

百六十八

以繩爲界其意近之矣蓋恐大神復還入故引左繩以爲之界限而已然後諸神歸罪過於素戔嗚尊而科之以千座置戶遂促徵矣至使拔髮以贖其罪亦曰拔其手足之爪贖之已而竟以神逐之理逐降焉賞善罰惡則勸懲之道也原夫日神入窟之灾由乎天倫閱牆之禍素戔嗚之

惡行是已極矣若不歸其罪於彼者必有再犯之禍日神亦何以信禱爾之誠哉固不獲已之舉也且示賞罰之道所以勸懲後世之人也科科條也罪有輕重之科也千座置戶者被物之名使罪人出其物積置千千處而贖罪故曰千座置戶戶詞即無意義一云戶人取出入也出入其物故曰戶後世解除有四

纂疏上

百六十九

座置八座置之名各用一束之稻是神世之遺法也其物已盡而不足則拔髮拔甲以補之蓋肉刑之始也逐降者謂逐去於根國也舜典曰象以典刑流宥五刑鞭作官刑朴作教刑金作贖刑此從重入輕典刑所謂墨劓剕宮太辟五刑之正也典刑最重流宥次之鞭刑輕朴刑又輕贖刑最輕爾來公草循世增

損宜時至隋定爲五罪唐法因之吾邦亦用隋唐律其五罪者一答罪疏議曰答者擊也而律學者云答訓爲恥言人有小愆法須懲誡故以撻撻以恥之漢時答則用竹今時則用楚故書云朴作教刑其義也二杖罪疏議曰說文云杖者持也而可以擊人者歟家語云舜之事父小杖則受大杖則走國語云薄刑

纂疏上

百七十

用鞭朴書云鞭作官刑猶今之杖刑也三徒罪疏議曰徒者奴也蓋奴辱之屬禮云其奴男子入于罪隸又任之以事寘以園土而收教之上罪參年而捨中罪二年而捨下罪一年而捨此並徒刑也蓋始於周四流罪疏議曰書曰流宥五刑謂不忍刑殺宥之于遠也又曰五流有宅五宅三居太罪投之四裔次九

刑之外次中國之外蓋始於唐虞今之
三流即其義也五死罪疏議曰春秋元
命苞云黃帝斬蚩尤於涿鹿之野禮云
公族有死罪罄于甸人故知斬自斬轅
絞與周代二者法陰數也陰主殺罰因
而則之即古大辟之刑是也答已上死
已下皆有贖法疏議曰書云金作贖刑
法云誤而入罪出金以贖之甫侯訓夏

纂疏上

百七十一

贖刑云墨辟疑赦其罰百鍰劓辟疑赦
其罰惟倍剕辟疑赦其罰倍差宮辟疑
赦其罰六百鍰大辟疑赦其罰十鍰註
云六兩曰鍰鍰黃鑠也晉律應八議已
上皆留官收贖勿髡鉗答也今古贖刑
輕重異制品目區別備有章程不假傍
條無煩縷說蔡沈書傳云金作贖刑若
金黃金贖贖其罪也依孔氏傳疏云金

銅也古之贖罪皆用銅漢始用黃金但
少其斤金令與銅相敵愚謂本朝刑法
雖定於後王實權輿于上古其伊尹誅
尊斬軻遇突智進雄尊斬八岐蛇等是
斬之始也伊尹冊尊曰吾日縊殺千頭
是絞之始也死刑二者已如是又以蜋
兒載磐船放棄以進雄尊逐降於根國
是流之始也火酢芹命仗罪爲狗人者

纂疏上

百七十一

是徒罪之類也徒奴辱之故也月夜見
尊擊殺保食神者是杖罪之類也杖擊
入者然或致死故漢景帝改二百曰二
百二百曰一百令不到死也又伊尹誅
尊折桃杖投之於雷其意近於答答用
楚荆故也五罪已備又有贖刑素夷鳴
尊出千座被物且拔其髮拔其爪是贖
之始也故曰刑起於上古矣

天高市者繫辭傳曰日中爲市致天下之民聚天下貨蓋高市在天上取諸神集會之義一云大和國高市郡是也今

一書曰日神尊以天垣田爲御田時素戔嗚尊春則填渠毀畔又秋穀已成則恒以絡繩且日神居織殿時則生剥斑駒納其殿內凡此諸事盡是無狀雖然日神恩親

異本 韋下 有者 鍛冶 之具 韋六 字故 也作 之義

小瑕之傳甚多也非徒
則不可謂神也
伊勢崇祕之太神也

於是日神方開磐戶而出焉是時以鏡入
其石窟者觸戶小瑕其瑕於今猶存此即
伊勢崇祕之太神也

天無二日日神已出窟故以鏡入其窟
蓋意恐日神復還入故豫防之也觸戶
小瑕者日神久在石窟損其明則是小
病小惱故日像之鏡亦觸窟而自然生
小瑕瑾物相感而已伊勢崇祕之太神

纂疏上

百七十七

所謂今伊勢內宮之神鏡也天孫降迹
以來世之天子同其宮而祭焉及至乘
仁天皇託之倭姬命始鎮于磯宮其詳
具未矣

已而科罪於素戔鳴尊而責其秘具
是以前是以有手端吉乘
之岐物足端凶棄物亦以唾為白和幣以
夷為青和幣用此解除竟遂以神逐之理

聖者非神

逐之
波羅賦

手端吉棄物足端凶棄物者凡解除之
事有吉凶二道吉招福凶攘禍也人之
跡手貴足賤故為吉凶之表物即板具
一云素戔鳴尊拔手足爪贖其罪故曰
手端足端唾吐卧切口液洩延和切自
鼻曰洩自目曰涕蓋以唾為幣者物盡
而無可贖故也神逐言諸神相議而放

纂疏上

百七十八

逐之也

一書曰是後日神之田有三處焉號曰天
安田天平田天邑并田此皆良田雖經霖
旱無所損傷其素戔鳴尊之田亦有三處
號曰天穢田天川依田天川口銳田此皆
穢地雨則流之旱則焦之故素戔鳴尊如
害妨田春則廢渠槽廢渠槽此云及埋溝
毀畔又重播種子秋則撫藏撫藏此云伏

此書俗記錄之實
感於德奉恩之云々
等也

如史之於辭也

馬凡此惡事曾無息時雖然日神不愠恒以平恕相容焉云云

是後之言於一書中省初文之詞也安田平田者猶言良田也邑并者田地廣大而并吞諸邑之名良田則上上之田雖歲有豐凶而其入無增損也雨三日以往曰霖亢陽不雨曰旱檣檣也打檣而為田畝之標故曰天檣田其地近於

纂疏上

百七十九

太川故曰天川依田水口急而動漂其地故曰天川口銳田磽地者石田而少所得也渠槽謂水道廢者發之也挿簍相爭之義今世所謂田札也凡此惡事者謂為惡之多不止田害而已云云者畧事之詞也俱舍論疏曰爾時諸人隨取香稻無所貯積後時有人稟性懶惰長取香稻貯擬後食餘人隨學漸多停

後三下
前四下

王事按此訓也亦訓也右訓伊志亦訓也右訓伊志亦訓也

貯由此於稻生我所心多取無厭故隨取處無復再生遂共分田慮防遠盡於已分田生懷護心於他分田有懷侵奪劫偷禍起始於此時為欲遮防共聚評議僉量眾內一德人各以所取六分之一雇令防護封為田主因斯故立利帝名太眾欽承恩流寧土故後名太二末多王此云共一自後諸王此王為首蓋進

纂疏上

百八十

雄爭田者於他分田生劫奪心自後天孫為中國之主者刹帝利之起也至於日神閉居于天石窟也諸神遣中臣連遠祖與台產靈興台產靈此云見天兒屋命而使祈焉於是天兒屋命握天香山之真坂木而上枝懸以鏡作遠祖天坂戶兒已擬戶邊所作八咫鏡中枝懸以玉作遠祖伊弉諾尊兒天明王所作八坂瓊之

曲王^{ミカ}下^カ枝懸^{シノヘ}以粟^{コメ}國忌部^{クニヨリ}遠祖^{トコノ}天日鷲^{アメノワカサ}所^{トコロ}
作^シ木綿^{ヨコフサ}乃^ナ狹忌部^{ヒメヨリ}首^{カビ}遠祖^{トコノ}太玉^{オホタマ}命^{ミコト}執^シ取^{トル}而^{シテ}
廣^{ヒロク}厚^{アツク}稱^{ナヅケ}辭^{ハナフチ}祈^{イノチ}啓^{アキラメ}矣^{ナリ}

天、拔戸、與上所謂天、糠戸同、五音通已。
疑戸邊又與石疑姥同、此書說以鏡懸
上、技尊之意也。天明王即與上、羽明王
同。天日鷲命古語拾遺曰、阿波國齋部
祖也、廣厚言懇到之意、猶天廣地厚也。

稱辭則祝辭也

于時日神聞之曰頃者人雖多讀未有若
此言之麗美者也乃細開磐戸而窺之是
時天手力雄神侍磐戸側則引開之者曰
神之光滿於六合故諸神大喜

麗美則廣厚稱辭是也日神之光滿於六合者古語拾遺曰當此之時上天初明衆俱相見面皆明白伸手歌舞相與

日本書紀纂疏 卷一 纂疏 上

纂疏上

百八十一

頌曰阿波禮阿那多能志阿那於茂士
呂阿那佐夜憇飲憇註云阿波禮言天
明也阿那喜古語事之甚切皆稱阿那
阿那多能志言伸手而舞今指樂事謂
之多能志此意於茂士呂言衆面明白
也佐夜憇竹葉聲也飲憇木名也振其
葉之調也

即科素^ニ堯^ノ鳴^ノ尊^ニ子座^ニ置^ク戸^ノ之^ハ解除^ヲ以^テ手^ヲ爪^ヲ

箕系疏上

百八十二

爲^ニ吉^ニ所^ノ棄^レ物^ヲ以^テ足^ル所^ノ爲^ニ凶^ニ所^ノ棄^レ物^ヲ乃^チ使^メ天^ノ
兒^ノ屋^ヲ命^メ掌^ル其^ノ解^ス除^ス之^ヲ太^ク諄^ニ辭^フ
而^レ宣^ム之^ヲ焉^ニ世^ニ人^ノ慎^ミ收^メ已^ム所^ノ者^ヲ此^レ其^ノ緣^ノ也^{ナリ}既^ニ
而^レ諸^ノ神^ノ嘖^ク素^ク戔^ク鳴^ク尊^ノ曰^ク汝^ノ所^ノ行^ハ甚^ニ無^ク賴^{ナリ}故^ニ
不^レ可^ク住^ム於^ニ天^ノ上^ニ亦^ニ不^レ可^ク居^ル於^ニ葦^ノ原^ニ中^ノ國^ニ宜^ニ
急^ニ適^ス於^ニ底^ノ根^ノ之^ノ國^ニ乃^チ共^ニ逐^ス降^ル去^ル

解除謂解_フ解_キ櫛難_ナ除_フ汚穢_フ之義也。後世被_レ具有_二人像_一解_キ繩_ト散_ル米等物事人像者移_ス

調嘗
作詞

明當作言文

手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也

手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也

其禍於彼之謂解繩者其禍如糾繩故
解去也散米者已解而又散之也太諄
辭諄朱倫切至也一曰懇誠貌蓋今世
中臣氏之後詞是也後世人除手足甲
慎收者起于此其不收者未必招咎矣
凡陰陽家丑日除手甲寅日除足甲為
吉又云寅日三尸游兩手指甲午日三
尸游兩足當去兩足指甲此名斬三尸

纂疏上

百八十三

蓋進雄尊拔手足甲不及擇日故為之
凶耳賴特也漢書張釋之傳謂尉亡賴
張晏曰才無可恃賴底根之國指無間
獄言在黃泉之底下也
于時霖也素衰鳴尊結束青草以為蓑笠
而乞宿於眾神眾神曰汝是躬行濁惡而
見逐謫者如何乞宿於我遂同跽之是以
風雨雖甚不得留休而辛苦降矣自爾以

手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也
手不釋卷者其心之專也

來世諱著蓑笠以入他人屋內又諱負束
草以入他人家內有犯此者必債解除此
太古之遺法也

東章為雨具者倉囊之甚也進雄惡行
之甚天人共厭之乞宿不與是人惡之
也風雨疾甚是天惡之也下說曰進雄
尊借宿諸神皆不許時獨有蘇民將來
巨且將來者兄弟也兄貧而仁弟富而

纂疏上

百八十四

各進雄先借巨旦宿因拒之不容蘇民
驟出迎而甚勞之則餽以脫粟飯進雄
大喜欲報之其夕命蘇民渾家帶荻輪
即有太疫除蘇家皆遭殃亡神又教之
云後世疫氣流行于天下下小簡書曰
吾是蘇民將來之子孫並為茅輪此二
物係之衣袂則必免矣按備後風土記
以是為北海武塔神通南海神女時事

諸神不妄而遂歟此

纂疏上

百八十五

是^{コノノチニ}後素^{ノチ}堯^ニ鳴^{ミナ}尊^{ノミ}曰^{イハク}諸^{シロ}神^{カミ}逐^{ユル}我^ガ我^ガ今^{イマ}當^{マデ}未^{マデ}去^ク
 如^{イゼ}何^ノ不^ス與^テ我^ガ姊^{イモ}相^カ見^ミ而^カ擅^カ自^ミ徑^ミ去^ク歟^ヤ廼^{ナニ}復^タ
 扇^{アハ}天^ラ扇^{アハ}國^{クニ}上^ニ詣^ミ于^ニ天^ニ

重如曰此書以瑞珠點點落
一寶錢開拓之後得次為之重

欲奉百韻之亦以爲

時天鋌女見之而告言於日神也日神曰
吾弟所以上來非復好意必欲奪我之國
者歟吾雖婦人何當避乎乃躬裝武備云
云於是素戔鳴尊誓之曰吾若懷不善而
復上來者吾今齧王生兒必當爲女矣如
此則可以降女於葦原中國如有清心者
必當生男矣如此則可以使男御天上且

纂疏上

百八十六

姊之肝生亦同此誓於是日神先齋十握
 劍云云素爰鳴尊乃輻輳然輻輳然此云平
 解其左髻肝纏五百箇統之瓊綸而瓊瓊
 瑤瑤瑤瑤此云平奴讎濯浮於天濤名井
 醫其瓊端置之左掌而生兒正哉吾勝勝
 速日天忍穗根尊復齋右瓊置之右掌而
 生兒天穗日命此出雲臣武藏國造土師
 連等遠祖也次天津彥根命此茨城國造

淵耳音通而有音日神之形素尊食之而生

額田部連等遠祖也次活月津彥根命次
燖速日命次熊野大隅命凡六男矣

如生女則當降下土如生男則當御天
上是亦陰陽之道當爾耳日神齒十握
劍生三女詳見上章故此畧之以云云
二字包之輻輳然者不絕之義謂瓊主

纂疏上

百八十七

則左傳所謂因生以賜姓胙之土以命
之氏是也自餘效之茨城國者薩摩國
之舊名一曰常陸國郡名

於是素戔鳴尊白日神曰吾所以更昇來
者衆神處我以根國今當就去若不與妙
相見終不能忍離故實以清心復上來耳
今則奉觀已訖當隨衆神之意自此求歸
根國矣請姊照臨天國自可平安且吾以

由是見之非日神之初
印語神之靈明矣
終始之神儀也
矣矣此一書為不
師傳心

三宅子按茨城國者
今常陸國之郡名也
舊名也
國相並而高而神
豐明朝御世天津彦
根命依斯城力神受
賜茨城國造此城為
屋屋國之舊名者
不知何據

空舟從父兄分天授
提摩達多之弟三也

纂疏上

百八十八

所養而後代百王皆出自其下何況所
寶三種神器以進雄暴行為之因緣蓋
此尊有大功于吾邦者不可得而稱吁
嗟無舜之弟象則舜之太德不傳無佛
之堂弟天授則佛之正覺無成由是思
之惡亦不可不無焉信哉無明法性全
無一致矣

右明寶鏡圖像

豫章書

父子孫母手利也

八岐大蛇

八岐大蛇

八岐大蛇

是時素戔鳴尊自天而降到於出雲國敷之川上時聞川上有啼哭之聲故尋聲覓往者有一老翁與老婆中間置一少女撫而哭之素戔鳴尊問曰汝等誰也何為哭之如此耶對曰吾是國神號脚摩乳我妻號手摩乳此童女是吾兒也號奇稻田姬所以哭者往時吾兒有八箇少女每年為八岐大蛇所吞今此少童且臨被吞無由

纂疏上

頁九

脫免故以哀傷素戔鳴尊勅曰若然者汝當以女奉吾耶對曰隨勅奉矣

敷川者水名老翁謂父老婆謂母也撫撫育之義脚摩乳手摩乳因其子而得名蓋父母撫摩其子之手脚而乳養之也釋名曰物兩為岐太蛇首尾各八故曰八岐因亦吞却八箇少女也敕天子制書曰敕亦作勅又誠也尊稱進雄神

曰勅也

故素戔鳴尊立化奇稻田姬為湯津八櫛而押於御髻乃使脚摩乳手摩乳釀八醞酒并作假辰八間各置一口槽而盛酒以待之也至期果有大蛇頭尾各有八岐眼如赤酸醬阿蘇節鰻知松栢生於背上而蔓延於八丘八谷之間及至得酒頭各一槽飲醉而睡時素戔鳴尊乃拔

纂疏上

頁九

所帶十握劍寸斬其蛇至尾劍刃少缺故割裂其尾視之中有一劍此所謂草薙劍也草薙劍此云俱染那伎能都留伎一書曰日本欲天龍雲劍蓋大蛇所居之上帝有氣故以名殿至日本此皇子改名曰草薙劍

立化為櫛者立化稻田姬為八櫛而簪於髻上神變難思之事也醞淮南子曰醞釀而成劉兆曰醞釀也八醞謂醇厚酒也和訓謂八入折蓋八返醞釀猶如

歌意乃与妻相俱作夢
民老學之以立作世也
公雲起夢身夢起而夢亦
詞也非有夢雲長之詞旧事
記可見

也始終妙者謂此躰始于進雄終至後

賈神因刺之曰吾見宮首者民胙庶矣

百九十四

今馬上牽派看見之川詣江
夏川疑可愛之川乎

纂疏上

百九十七

尊乃教之曰汝可以衆菓釀酒八甕吾當
 爲汝殺蛇二神隨教設酒至產時必彼大
 蛇當戶將吞兒焉素戔鳴尊勅蛇曰汝是
 可畏之神敢不饗乎乃以八甕酒每口沃
 入其蛇飲酒而睡素戔鳴尊拔劍斬之至
 斬尾時劍刃少缺割而視之則劍在尾中
 是號草薙劍此今在尾張國吾湯市村即
 熱田祝部所掌之神是也其斷蛇劍號曰

此等銀器生計亦神妙之筆鐵生川州也熟者其也而者上其之者其熟中閭工用也其者極陰降火云云此等者與銅同以奇寶銀之氣故星熱而能不用炭

今熟金所出天無大神素靈嘴自外來也
玄酌隨分武利特年五座面此上在物也本應之史相照建王周偈八叙宮者別建也

按神武紀武帝嘗謂神曰
予欲號曰部靈註師
靈武云起居能涉
度玉篇師力切斷
聲

纂疏上

百九十八

智郡是也。熱田社以草薙劍爲神矣。蛇之麁正者。斬蛇十握劍之名。言劍氣麁也。石上則今布留社神名帳曰大和國山邊郡石上坐布都御魂神社是也。真髮觸者梳之發語梳其髮故也。奇字則櫛之同訓也。進雄神立化。稻田姬爲八櫛故得櫛之稱矣。

一書曰素戔鳴尊欲幸奇稻田媛而乞之。

每頭以下謂居地也

手字之蛇蛇轉之蛇目
皆有作𧈧字者勝公所
記之本蓋作蛇也據下
文大蛇所則作蛇者可
知斷蛇則蛇字元是
蛇可考証本為身蛇
所之蛇字亦蛇字之誤
世古來永誤蛇大錯
無改正者矣

王字按古者乃通言
謂之則中後乃今則言
備未知何據蓋以
備其荒神在備中
考神在備者何謂
則謂有布都之神
則其備指備前也

一觀此二書為正說宜與未
章合考

脚摩乳手摩乳對曰請先殺彼蛇然後幸
者宜也彼大蛇每頭各有石松兩脇有山
甚可畏矣將何以殺之素戔鳴尊乃計醢
毒酒以飲之蛇醉而睡素戔鳴尊乃以蛇
韓鉏之劍斬頭斬腹其斬尾之時劍刃少
缺故裂尾而看即別有劍焉名爲草薙劍
此劍昔在素戔鳴尊許今在於尾張國
也其素戔鳴尊斷蛇之劍今在吉備神

纂疏上

百九十九

部許也。出雲、鍛之川上。山是也。韓、鋤猶言犁也。劍形類犁而斬蛇。故曰蛇。韓、鋤也。吉備者、備中也。吉備一本作寸。鍛蓋也。吉備者、備中也。吉備一本作寸。鍛蓋也。斯鍛之神是歟。神部者、掌神事而有其黨也。出雲、鍛之川上。山則所斬之蛇。化之也。上云蛇。兩脇有山蓋。即此山乎。一書曰素戔鳴尊所行無狀。故諸神科以千座置戸而逐。逐之是時素戔鳴尊帥其

和名抄區廣樂曲有對意
摩利為此着其業折腰
蓋素習卒若之以此歌

出雲守御山崎
曰此紅毛日神是也
來崇主備指授曰否
之古語也
十二月廿早後神
之神傳者謂金之
汝也其山上有檀
承神教道壇處奉
儀式修行之極校
者至誠心猶然矣

同書云冬祭神歌
菰事能子握神亦
同書云冬祭神歌

今考神名條云伊木祁曾
神社爲神大月次相富新
章此疏作伊曾大祁者非

子五十猛神降_ニ到_ニ於_ニ新羅國_ニ居_ニ曾尸茂_ニ裂_ニ
之_ニ處_ニ乃_ニ興_ニ言_ニ曰_ニ此_ニ地_ニ吾_ニ不_ニ欲_ニ居_ニ遂_ニ以_ニ植_ニ土_ニ
作_ニ舟_ニ乘_ニ之_ニ東_ニ渡_ニ到_ニ出_ニ雲_ニ國_ニ鯨_ニ川_ニ上_ニ所_ニ在_ニ鳥_ニ
上_ニ之_ニ峰_ニ時_ニ彼_ニ處_ニ有_ニ吞_ニ人_ニ大_ニ蛇_ニ素_ニ戔_ニ鳴_ニ尊_ニ乃_ニ
以_ニ天_ニ蠅_ニ斫_ニ之_ニ劍_ニ斬_ニ彼_ニ大_ニ蛇_ニ時_ニ斬_ニ蛇_ニ尾_ニ而_ニ刃_ニ
缺_ニ即_ニ譬_ニ而_ニ視_ニ之_ニ尾_ニ中_ニ有_ニ一_ニ神_ニ劍_ニ素_ニ戔_ニ鳴_ニ尊_ニ
曰_ニ此_ニ不_ニ可_ニ以_ニ吾_ニ私_ニ用_ニ也_ニ乃_ニ遣_ニ五_ニ世_ニ孫_ニ天_ニ之_ニ
菰_ニ根_ニ神_ニ上_ニ奉_ニ於_ニ天_ニ此_ニ今_ニ所_ニ謂_ニ草_ニ薙_ニ劍_ニ矣_ニ

纂疏上

二百

五十猛神、非稻田姬之所生、則大已貴神之異母兄也。神名帳曰：紀伊國名草郡伊曾大祁神社。此社五十猛神也。新羅國者、三韓之地。曾尸茂梨在新羅之地。名或云人名。未詳矣。埴土作舟神、異不可思議之事也。按舊事紀鳥上之峰、在出雲、鍛川上與安藝、可愛河上之界、天蠅斫者謂蒼蠅止于劍上、其蠅自斬。

而已蓋吹毛之類也一名天羽羽斬古語拾遺曰天羽羽斬劍十握劍名也在石上神宮古語太蛇謂之羽羽言斬蛇也天青根神舊事紀亦謂素戔鳴神之五世孫其系譜不詳且俟博聞君子矣

右明神劍奉天

初五十猛神天降之時多將樹種而下然不殖韓地盡以持歸遂始自筑紫凡大八

纂疏上

二百一

洲國之內莫不播殖而成青山焉所以稱五十猛命為有功之神即紀伊國所坐大神是也

天地草昧之初萬物已生成然猶夥木得其所者故財成輔相必假後聖之手初之言謂前此也進雄尊天降之時相挈其子五十猛而來至也樹種可樹藝草木之種子也

諸穀諸菜諸菓實粟麻等在以此中蓋備饑寒衣

食之用器財之用韓地指新羅之地進雄之暴行使青山變枯於此得青也有功謂經營之功也

一書曰素戔鳴尊曰韓地鄉嶋是有金銀若使吾兒所御之國不有浮寶者未是佳也乃拔鬚鬚散之即成衫又拔散胸毛是成袖尻毛是成被

纂疏上

二百二

茲者可以為浮寶橿可以為瑞宮之材被可以為顯見蒼生奧津兼戶臥之具夫須臾八十樹種皆能播生于時素戔鳴尊之子號曰五十猛命妹大屋津姬命次凡津姬命凡此三神亦能分布樹種即奉渡於紀伊國也然後素戔鳴尊居能成峯而遂入於根國者矣此神初有害物之意及斬蛇後大有利

此處依紀伊國為本
本處都邑有神社都
都邑貴神是為神大日

禁言極毛版

民之心蓋如周處者推能斬長橋蛟自
除三害而已何況於神明乎吾見指吾
勝尊當主於此國也一云指大已貴神
也浮寶者韻書曰浮輕也此言輕財也
披鬚成杉等所謂盤古毛髮為草木者
也披郭璞曰杉木也似松生江南可以
為船及棺材作柱埋之不腐下浮寶此
言船也舟浮水也瑞宮玉殿也奧津棄

纂疏上

二百三

戶者古未有葬禮以死人投棄於水中
故曰奧津棄戶其後作棺槨藏之故曰
將臥之具繫辭傳曰古之葬者厚衣之
以新葬之中野不封不樹喪期無數後
世聖人易之以棺槨蓋取諸大過是也
頌嘏八十樹種者謂眾穀眾菜眾菓梨
棗柿栗之類也素戔嗚之子五十猛等
三神分布樹種出于舊事紀之一說矣

戸者古未有葬禮以死人投棄於水中
故曰奧津棄戶其後作棺槨藏之故曰
將臥之具繫辭傳曰古之葬者厚衣之
以新葬之中野不封不樹喪期無數後
世聖人易之以棺槨蓋取諸大過是也

此神凡有七號大國主者主一國之名
也大物主者主宰於萬物也國作大已
貴者興作國家且其名大而貴也葦原

能成峰不知的在何地也
一書曰大國主神亦名大物主神亦號國
作大已貴命亦曰葦原醜男亦曰八十
神亦曰大國玉神亦曰顯顯此國玉神
其子凡有一百八十一神

此神凡有七號大國主者主一國之名
也大物主者主宰於萬物也國作大已
貴者興作國家且其名大而貴也葦原

纂疏上

二百四

醜男者此神形醜惡也八千伐者其神
威森嚴如戈矛也或兵器備足蓋軍神
有治功云云大國王者其德如玉顯國
者顯見蒼生之顯也大國主神二百八
十一子畧載舊事紀學者考焉
夫大已貴命與少彥名命戮力一心經營
天下復為顯見蒼生及畜產則定其療病
之方又為禳鳥獸昆虫之災異則定其禁

此神凡有七號大國主者主一國之名
也大物主者主宰於萬物也國作大已
貴者興作國家且其名大而貴也葦原

手卷... 計

厭之法是以百姓至今咸蒙恩賴

少彥名命者高皇彥靈之子也此神身
形短小故得此名見下矣戮力一心左
傳全支戮并也凡精神所及處皆曰力
心力耳力目力是也經營經量度也營
謀爲也復爲人及畜定療病之方所謂
神農嘗百草味爲本草治醫藥及黃帝
岐伯著素問辨治法診法俞附定脉經

纂疏上

二百五

等類也方方術方書如張仲景金匱玉
函方孫思邈千金方也畜產謂治馬牛
犬豕羊驢鷹鷄貓等病其方散在諸
書鳥獸之灾如聽鴉鳴禳厭及野狐狸
魅蠱惑等類昆虫之灾如蝗蟲害苗及
反鼻蚊蜂蟻人等類也恩賴者利澤之謂
嘗大已貴命謂少彥名命曰吾等所造之
國豈謂善成之乎少彥名命對曰或有所

是書... 作

生... 今

彈

成或有不成立是談也蓋有幽深之致焉

所成者所謂療病禁厭等事所未成者
所謂草木等強暴也是談大已貴與少
彥名相談語之言幽深之致者人之不
可解者也 法華所謂唯佛與
佛乃能究竟盡也
其後少彥名命行至熊野之御碕遂適於
常世鄉矣
亦曰至淡嶋而緣粟莖者則彈渡而至常
世鄉

纂疏上

二百六

粟莖彈渡者言爲所積之粟莖所彈射
而飛渡於常世蓋此神身形之微小可
見矣
自後國中所未成者大已貴神獨能巡造
遂到出雲國乃興言曰夫葦原中國本自
荒茫至乃磐石草木咸能強暴然吾已摧
伏莫不和須遂因言今理此國唯吾一身

神... 有

心之理也

大造者之理也

事者行先有也

神者行先有也

而已其可與吾共理天下者蓋有之乎
時神光照海忽然有浮來者曰如吾不在
若汝何能平此國乎由吾在故汝得建其
大造之績矣是時大已貴神問曰然則汝
是誰耶對曰吾是汝之幸魂
音魂奇魂此三俱也
知汝是吾之幸魂奇魂今欲何處住邪對
曰吾欲住日本國之三諸山故即營宮彼

纂疏上

二百七

處使就而居此大三輪之神也此神之子
即其茂君等大三輪君等又姬路輔
多五十鈴姬命
獨能巡造者猶如太島開九列也荒芒
言鴻荒之世也木石強暴謂雖為無情
草木皆其精靈依之也大造者造為天
下之大也績功也幸魂奇魂者魂魄之
名也左傳曰人生始化曰魄既生魄陽

異本神明下自天降則
魂主氣主土可度受
故曰幸魂則陰魄主
手死可奇異故曰奇
神功重也無和魂服
玉身守奇命先魂
王而後代新魂如魂
幸魂或魂曰奇魂或
以五臟各有神其形如
人又三魂中夜上於天
為人壽或取五佐言
有之問為也

曰魂用物精多則魂魄強是以有精爽
至於神明京房易云六十四卦五世之
後四爻變為遊魂三爻二爻變為歸魂
世傳曰世魂術今非此義大已貴之幸
魂奇魂化神始顯照海之異遂歸住大
和國之三諸山是蓋大三輪明神也按
舊事紀第四卷云大已貴神駕天羽車
而覓妾下於節渡縣娶大陶祇之女弟

纂疏上

二百八

玉依姬為妻往來之時非人所知其女
初孕父母疑怪問曰誰人來女答曰如
神人者自屋上來共臥耳其時忽欲顯
察績麻作綜以針係神人短裳而明且
隨絲尋覓出自鑰穴經節渡山入吉野
山留于三諸山其綜遺唯有二紫故號
曰三輪山其神乃大三輪之神也事代
主神是大已貴之子也舊事紀謂事代

舊事紀本此同但
地名係依神皇
記云瀨田之谷
勢夜に多良良
其公女宮比義
和之御主神見
其夫人為大之
化丹生天自且
之壽下其夫人
之壽下其夫人
佐月來其夫人
床邊或謂其夫
娶其夫人生有
此壽下其夫人
乃云三歲衣

千道有教
神

古史記傳云
衣
乃云三歲衣

主神坐倭國高市郡高市社亦云甘南備飛鳥社

又曰事代主神化為八尋熊鰐通三嶋瀨織姬或云玉櫛姬而生兒姬路韋五十鈴姬命是為神日本磐余彥火火出見天皇之后也

熊鰐者其魚之形似熊色黑也神名帳曰攝津國嶋下郡三嶋鴨神社瀨咋神

纂疏上

二百九

社玉櫛姬者瀨織姬之一名也五十鈴或謂大已貴之子或謂孫女有二說也神日本磐余彥則神武天皇是

初大已貴神之平國也行到出雲國五十狹狹之小汀而且當飲食是時海上忽有

人聲乃驚而求之都無所見頃時有一箇小男以白鰓皮為舟以鵲鷄鷄此云羽

為衣隨潮水以浮到大已貴神即取置掌

和同三寶
夜也

中而翫之則跳鬪其類乃怪其物色遣使白於天神于時高皇產靈尊聞之而曰吾所產兒凡有一千五百座其中一兒最惡不順教養自指間漏隨者必彼矣宜愛而養之此即少彥名命是也

白鰓本草一名鬼掾毛韻云草名鵲鷄文選曰小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下俗曰美曾佐佐伊是也白鰓皮

纂疏上

二百十終

為舟鵲鷄羽為衣乘之服之其神身眇小可知又禮運曰未有絲麻衣其羽皮後聖有作治其絲麻以為布帛鵲鷄羽為衣是也

右明經營天下

日本書紀卷第二

神代下

天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊娶高皇產靈尊之女栲幡千千姬生天津彦彦火瓊瓊杵尊

天照太神者中天之主言其子則正嫡定而昭穆次高皇產靈者上帝之尊言其女則外家立而羽翼成蓋謂皇孫當

纂疏下

乙

必降於中國而爲之君之由也山城國風土記曰宇治郡木幡社名天忍穗根命一書吾勝尊作天忍骨尊骨與穗根二字訓通神名帳曰山城國宇治郡許波多神社三座蓋吾勝尊不降下土故無山陵而祀其靈名曰木幡神社瓊瓊杵尊等各有一山陵是謂日洲三陵也栲幡千千姬亦名萬幡豐秋津彥彥苦治

纂疏下

二

切木名山樗也似樗色小白葉羗狹詩曰南山有栲今非木義栲訓曰多俱猶言縹也下曰千尋栲繩義同故多俱此云縹絲幡猶機也倭訓亦通千千則萬之數也謂機杼之多也古傳謂織女之星一曰織成五百機之衣夫女功之事以織絰爲本故取以爲名也天津彦彦猶言天孫也火瓊瓊杵者稱其性德如火之明如瓊之美如杵之堅也三德則三器之本鏡玉劔如次可配今舉本而略末故正說之中不出三器之名有作者之微意耳

故皇祖高皇產靈尊特鍾憐愛以崇養焉遂欲立皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊以爲葦原中國之主

高皇產靈者爲瓊杵尊之外祖故曰皇

祖鍾聚也皇祖之情聚於愛孫愛孫則同愛天下之民也昔熾嚴王問薩遮尼乾子曰誰能護此一切衆生誰能護持此器世間答言衆生自業果報及國主力能護持大王當知彼有衆生依持自業果報力故生勝妙處身有光明飛騰虛空處禪悅樂以爲美食不入胎生壽命無量住世長遠如此所謂劫初衆生

纂疏下

三

云何名爲國主王力能護衆生答言太王王者民之父母以能依法攝護衆生令安樂故名之爲王太王當知王之養民當如赤子推乾去濕不待其言又書康誥曰若保赤子惟民其康乂故皇祖憐愛其孫且崇養猶言視民同仁也崇養者崇敬而養育之也立皇孫爲國主者蓋囑命之意也主者億兆之所依則

能護持二世間者也然彼地多有螢火光神及蠅聲邪神復有草木咸能言語

螢火光神舊說云神之威光如螢火也今按月令曰腐草爲螢說者謂腐草得暑濕之氣故變而爲螢蓋物之瑣細不足數故爲邪魅之名也又般若經云佛言如汝所說菩薩成辨如日輪光普照

纂疏下

四

瞻部諸有情類聲聞所作如螢之光唯照自身如此言則以螢火亦喻邪神之小智也黃魯直亦云熠燿宵行誇照火此謂也蠅聲邪神舊說云邪魅衆多如夏月蒼蠅也今按詩曰營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國說者謂青蠅汗穢能變白黑王好聽讒言故以青蠅飛聲比之今邪氣害物如蠅矢汗素帛故名曰蠅聲則營營

往來飛聲亂入聽也螢衆夜間蠅見晝日表彼邪氣無止時也又二物共以夏月而出言天孫降臨用離明之時也草木能言上文曰磐石草木咸能強暴此略而言之木石之類皆無根識而得能言語此有多義一謂鬼神依託也左氏傳曰石言于晉魏榆師曠曰石不能言神或憑焉是也二謂其有精爽也白澤

纂錄下

五

圖曰木精名彭侯如黑狗之類也又如後世飛來殿古松金沼家牡丹自是植物含靈性也三謂願力之化生也如淨德園中生木菌勝論梵師爲禪石之類也四謂智惠勝妙境界也如華嚴會上諸樹神藥草神穀神等各說偈讚佛之類是也今文已言強暴則攝前二而非後二皆明本有之性則攝後二而非前

二又謂覺與不覺同一真如則四義悉收又營蠅者有情謂衆生世間草木者無情謂器世間鴻荒之時情與非情皆作妖孽是述世間不順之狀也
故高皇產靈尊召集八十諸神而問之曰吾欲令撥平葦原中國之邪鬼當遣誰者宜也惟爾諸神勿隱所知

纂錄下

六

屬之衆或言八十諸神猶八十萬神也邪鬼謂螢光蠅聲之類上言邪神此言邪鬼互舉陰陽不正之靈也釋尊成道現降魔之相天孫立極作撥鬼之誓蓋明邪正不可並立其揆一同也
僉曰天穗日命是神之傑也可不試歟僉衆共之辭天穗日者天照太神嚙劍所化五神之一以有瓜葛之好薦之也

傑過萬人之稱衆共美其人欲必試用之矣

於是俯順衆言即以天總日命往平之

俯順衆言謂至公而不獨斷如堯咨四

嶽舉繇九載績用不成不可謂不明也

然此神佞媚於大已貴神比及三年尚不

報聞

佞口才也媚親順也孔子曰禦人以口

纂疏下

七

給屢憎於人焉用佞又曰遠佞人佞者

聖人所惡也孔子又答王孫賈媚於竈

之言曰獲罪於天無所禱媚亦聖人所

愧也大已貴神有經營之功而領中國

雖邪魅惡鬼莫不順伏者是以天總日

亦阿順其人而至三年不報聞書曰三

載考績三考黜陟幽明今謂三年則考

績也又三年者無三才之道也

故仍遣其子大背飯三熊之大人大人此志

大背飯天總日之子大背飯名三熊別

稱也大人者威福盛大之人也順其父

者阿順其父非孝順之義何則父有過

而不諫使之陷不義豈可謂孝哉

故高皇產靈尊更會諸神問當遣者僉曰

天國王之子天稚彥是壯士也宜試之

纂疏下

八

天書曰天國王天之掌王神爲人柔和

其心如海惠及鳥獸家富財貨帝擢掌

秘王是名天國王禮曰三十日壯有室

謂血氣漸盛也壯士謂立志任事不可

屈撓也

於是高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒弓及

天羽羽矢以遣之

天鹿兒弓一名天施弓舊說云採天香

山之柁木爲之故命曰鹿兒與香字其訓同矣一說射魔之弓也誤分作鹿兒天書曰乃授鹿兒羽羽曰此弓箭天之秘寶也可以隨身令人成軍功對敵臨戰時三呼其名而發之莫不一而中矣天羽羽言一雙之箭羽羽者一雙之義也後世發將賜節旄而今賜弓矢者弓強也矢直也天以強直之才付授其人

纂疏下

九

其人能持而不失則爲良否則爲佞豈弓矢之云乎

此神亦不忠誠也來到即娶顯國王之女子下照姬亦名高麗亦因留住之曰吾亦欲馭葦原中國遂不復命

忠者能事君之謂又盡已曰忠誠者真實無妄之謂顯國王者大已貴之一名其女下照姬有國色光彩射入故得此

名神籍曰攝津國東生郡比賣許曾神社是下照姬垂迹也好德者不好色天稚彥娶下照則不誠之心也欽承君命者必忘已而言吾亦欲馭中國則不忠之情也

是時高皇產靈尊怪其久不來報乃遣無名雉伺之其雉飛降止於天稚彥門前所植湯津杜木杜木此云之杪

纂疏下

十

天稚彥久不報命必其有故如遣雉鳥下伺察其狀彼當以所賜之矢射之於是斷其忠茲耳無名雉者謂爲稚彥所斃無使者之功名也天書曰無名雉者天之後園神也爲人清潔少好五彩靈帝侍左右歌鳴遊舞帝恠稚彥不久來使稚候之雉翻下中國居稚彥門前湯津杜樹鳴曰稚彥何故來遲遂天探女

被害無其功名故曰無名雉又雉有耿介之氣下界之內要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴鶴蓋尚其雄武故爲使者又謂雉之爲性五步一啄十步一飲節飲食而不貪故以爲使耳以鳥獸爲使者王母之青雀蘇子鄉赫伯常之鴈晉靈公之鵲晉陸機之犬等也况神世乎哉湯津杜木舊事記作湯津楓蓋楓與桂同訓而作杜字失於相似矣理當作桂也湯

纂疏下

十一

津清潔之義神道所尚也一云湯津杜乃桂之一名月令曰戴勝降于衆說者曰言降者若時始自天來重之也此雉寔自天而降故曰飛降又雉者星名朱鳥之宿故自天降其理不爽時天探女天探女此云阿見而謂天稚彦麻能尤愚謔曰奇鳥來居杜杪天稚彦乃取高皇產靈尊所賜天鹿兒弓天羽羽矢射雉斃之其

纂疏下

十二

矢洞達雉胸而至高皇產靈尊之座前也天探女者稚彦之侍婢也奇之言異也雉有五采文異於衆禽故曰奇一云探女見之未曾故曰奇一云下一書謂雉鳴曰天稚彦何故八年之間未有復命鳥而人語故曰奇千鈞之弩不爲鼯鼠發機天神所賜之弓矢不珍之射一微禽豈可然哉又失強直之才者也洞達雉曾如此言則無迴避之心覲面受其箭足見所謂見幾不舉臨難不免且不辱使者之節吁嗟人而可不如鳥乎自作之禍不可追其失果然至天尊玉座之前時高皇產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彦之矢也血涿其矢蓋與國神相戰而然歟於是取矢還投下之其矢落下則

中天維彥之胸上于時天維彥新嘗休卧之時也中矢立死此世人所謂反矢可畏之緣也

神道無心而與人為善故以血其矢不為射雉而疑與邪神相戰也取矢投下者射天之箭刀盡必隨之謂也維彥中矢而立死是不忠不誠不強不直之令然也射雉達胸而亦中維彥之胸蓋出

纂疏下

十三

乎爾者反乎爾善惡之報捷於影響可畏之甚也後世之人畏反矢者謂以射人之矢及之則必亦中其所射之人故可畏之也

天維彥之妻下照姬哭泣悲哀聲達于天聲達于天者天之聽則聰故曰達也又哀之甚哭聲莫所不至所謂有聲徹于天者也

是時天國玉聞其哭聲則知夫天維彥已死乃遣疾風舉尸致天便造喪屋而殯之

天國玉聞其哭聲謂天耳通也異生得五通故又以父子同氣諸知其死也疾風舊事紀云速飄神蓋謂飛廉之類也宋熙寧中恩州武成縣有旋風自東南來望之掉天如羊角官舍民屋人畜等悉卷入雲中由是縣城為墟生人猶爾

纂疏下

十四

况死屍耶叔世猶爾况魯古耶喪屋謂殯宮一云棺槨名曰喪屋禮記謂天子之殯也菽塗龍輅以椁加斧于椁上畢塗屋之類也禮又曰喪三日而殯又曰殯於客位上古未必有此禮蓋記者之文乎抑亦以當然之理言之耶

即以川鴈為持傾頭者及持帚者一云以鴈為持者以川又以為雀為持者一云以鴈為持者

者亦為持事者以鵲為尸者以雀為春姑
以鵲為哭者以鵲為造締者以鳥為完
人者凡以事而八日夜啼哭悲歌
衆鳥住事

維彥有雉禍故以衆鳥任葬官類之也
昔少皞氏以鳥名官天維彥以官名鳥
其意近矣王子年拾遺記云舜葬蒼梧
之野有鳥曰鵲雀銜土成墳此鳥能
反形變色在木為禽行地為獸又阿含
經云須彌山北有天下名北鬱單彼人

纂疏下

十五

命終置四衢道有憂慰裨伽鳥接彼死
尸置於他方又佛涅槃時有二十恒河
沙諸飛鳥王鳥鴈鴛鴦等持諸華菓誓
首佛足以伸供養此類甚多不能悉記
川鴈謂鴈鴈之類一云鴈之一名也持
傾頭者謂舉死人之頭首者也持帚者
葬具用帚禮曰巫祝桃茢傳云茢苦帚
也所以除穢蓋是類也注一說以鵲為

纂疏下

十六

持傾頭者雁取其知時又飛有行列雞
取其司晨又有五德故各堪任事也春
女者春米而實戶之者也禮云飯於牖
下是也雀有五色取其文彩也鵲力及
切天狗也亦名水狗爾雅集注曰小鳥
也色青翠而食魚江東呼為水狗禮宗
廟之祭用鮮魚故鵲取食魚之義也尸
者神象也禮記虞戶傳曰奠猶安也葬
畢迎精而反日中祭之於殯宮以安之
也男則男子為尸女則女子為尸尸之
為言主也不見親之形容心無所係故
立尸而使之著死者之服所以使孝子
之心主於此也哭者主哭位者也禮謂
朝夕哭位在門右之類也鵲小鳥又
呼巧婦取茅交為巢至精以麻紩如刺
繡然故取其性巧也鵲也鳴則風生

取其靈也造綿者舊說云沐浴死人以綿漬水而用之也一云斂於死者之衣裳也烏孝鳥能反哺者也肉人者祭神用牲也衆鳥之言者不止六禽而口一指百子衆禽也蓋見而知者名之其不可識者凡舉衆鳥而該之也八日八夜八者陰之極數陽主生陰主死故云八日夜謂哭踊無時也啼哭悲歌者衆鳥之

纂疏下

十七

聲也

悲歌者猶後世挽歌之類也

先是天稚彥在於葦原中國也與味耜此云姁高彥根神友善故味耜高彥根神昇天吊喪

味耜高彥根神

大已貴之子下乃在和

則高鴨神社是也友善謂莫逆之交也時此神容貌正類天稚彥平生之儀故天稚彥親屬妻子皆謂吾君猶在則攀牽衣

帶且喜且慟時味耜高彥根神忿然作色曰朋友之道理宜相吊故不憚汗穢遠自赴哀何爲誤我於亡者則拔其帶劔太葉此云我山今在美濃國藍見川之上喪山是也世人惡以生誤死此其緣也

纂疏下

十八

節義於友以貌取人失之於子羽者可見且死生之道相隔以人誤人哀歲之過或爾不可不知親謂父母姊妹屬謂九族也妻子可知矣吾君者親屬等稱稚彥之辭攀牽衣帶者纏綿之情也且喜且慟者杜子美所謂喜定還拭淚也朋友以義而合聞其哀歲寧不吊之哉污穢穢惡之氣神道所避也大葉劔

名川本作新來築切非也大葉刈猶如
名曰草薙也又固斫喪屋名曰神戶也
屋落爲山則星隕爲石之類也喪山之
因緣凡此書是類多只載古傳之說未
詳是非

是後高皇產靈尊更會諸神選當遣於葦
原中國者僉曰磐裂以難安寓根裂神之
子磐筒男磐筒女所生之子經津經津此

主神是將佳也

經津主神之本系具上卷選衆而舉其
爲良可見矣

時有天石窟所住神綾津雄走神之子甕
速日神甕速日神之子燂速日神燂速日
神之子武甕槌神此神進曰豈唯經津主
神獨爲丈夫而吾非丈夫者哉其辭氣慷
慨故以即配經津主神令平葦原中國

纂疏下

十九

纂疏下

九

武甕槌之本系亦具上周制八寸爲尺
十尺爲丈人長八尺故曰丈夫孟子曰
富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈
此之謂大丈夫是也慷慨歎也壯士不
得志也憤激也又怒也配匹也如後世
稱副將也

二神於是降到出雲國五十田狹之小汀
則拔十握劍倒植於地踞其鋒端而問大

已貴神曰高皇產靈尊欲降皇孫居臨此
地故先遣我二神驅除平定汝意何如當
須避不時大已貴神對曰當問我子然後
將報

出雲國者大已貴所都也五十田狹者
地名汀水際平地也倒植利劍踞其鋒
者所謂神境通十八變之類也二神現
此變爲制伏他邪心也老聃曰善攝生

者兵無所容其刃以其無死地能攝養
者尚如此况不測之妙用乎又智度論
云如風不入空如水不上行虛不受害
無業亦如是蓋二神妙體如空豈嬰鋒
刃耶驅除平定者掃蕩凶孽澄清天下也
是時其子事代主神遊行在於出雲國三
穗三穗此美保之碕以釣魚為樂或曰遊鳥為
樂故以熊野諸手船鵠船載使者稻耜

纂疏下

廿一

脛遣之而致高皇產靈勅於事代主神且
問將報之辭時事代主神謂使者曰今天
神有此借問之敕我父宜當奉避吾亦不
可違因於海中造八重蒼柴此云二神離離
船船此二而避之使者既還報命故
大已貴神則以其子之辭白於二神曰我
怙之子既避去矣故吾亦當避如吾防禦
者國內諸神必當同禦今我奉避誰復敢

有不順者

三穗地名碕者曲岬也遊鳥謂弋射之
事事代主有意忘世而為隱者之事也
熊野船名伊豫風土記云昔野間郡有
一船名曰熊野後化為石蓋此類也諸
手言數多水手操舟也又仁德時播磨
明石驛家有一井楠樹生其上時人伐
樹造舟其迅如飛一楫去越七浪故名

纂疏下

廿二

曰速鳥此云天鵠船乃速鳥之義也一
名天鳥船見下文稻背脛者大已貴之
族也事代主欽天帝之敕諫父謙讓之
道可謂忠且孝也八重蒼柴離八重者
謂滄溟之深同上言潮之八百重也或
八重者唯如字蒼柴離者以青柴造藩
籬猶言舍屋蓋海島之宮也杜徐世反
大船旁板也言蹈翻船板而入海島也

子怙其父則父亦怙其子故曰我怙之
子大已貴神大造國家德澤浹洽日久
月深是以國內之生靈及昆虫草木皆
莫不荷恩唯命是聽故曰吾防禦者國
神必當同禦且教誡於二神之辭
乃以平國時所杖之廣矛授二神曰吾以
此矛卒有治功天孫若用此矛治國者必
當乎安

纂疏下

廿三

乎國廣矣者即勇智之表廣者大之義
此神昔經營天下得成庶績是勇智之
效今以其矛授天孫天孫者為億兆之
主則錫民勇智之意也吾以此矛卒有
治功只此一句王法佛法成立之本也
人人各具此智而不知用之術故有
魔擾若能用於世間則成帝王之業萬
事萬物各得其所可致無為之化若能

用於出世則悟如來之妙體畢竟證得
二種轉依可開度生之門世出世間元
來無二王法佛法統歸一致故曰天孫
用此矛治國必當平安也
今我當於百不足之八十限此限將隱
去矣言訖遂隱

纂疏下

廿四

百不足者八十之發語八十不足於百
數故也限小曲爾雅厓內為隩外為隈

八十隈者如八節灘七里瀨往反屈曲
之義其地深邃不可易到指寂寞無為
之田地也隱去者隱形息化之謂

於是二神誅諸不順鬼神等於此二神誅諸不順鬼神等
木石類皆已平其取不順者唯鬼神香
香皆別耳故加遣倭文神建業神命者則
賜故二神登天也倭文果以復命
神此云斯圖梨倭未

鬼神等等於草木石類也或說中草木
石類謂器世間也星神謂衆生世間也

杳杳背男妖星之名李慧之類也人間
一年三百六十五日上應周天三百六
十五度度主一日皆二十八宿主之故
人在世間日日節節皆屬星卦主攝爲
善即得福爲惡即得災今以星神攝衆
生世間其理深矣倭文謂布有文者常
陸國所出建葉槌命在常陸出倭文地
故曰倭文神恐是武甕槌之屬也歟二

纂疏下

九五

神謂經津主武甕槌二神也

于時高皇產靈尊以真床追衾覆於皇孫
天津彦彦火瓊瓊杵尊使降之

床與衾皆卧具真之爲言不假也追者
覆之訓同故下文追作覆一云非一物
謂在床之上之衾也故天書曰是後以天
杵尊爲中國主賜玄龍車追真床之緣
衾八尺流火鏡赤玉鈴草薙劍如此書

說則只以衾覆之耳又按佛經轉輪王
七種煖寶有床寶謂立能平正安穩不
動不高不下不廣不狹不長不短不埤
不埵不堅不軟不澁不滑柔軟得所若
坐入禪坐彼床寶即入解脫禪定三昧
若王欲起貪嗔癡心坐彼床寶即時俱
滅是則真床之謂也又有衣寶無如世
間綃布絲縷縱橫文章第一柔軟一切

纂疏下

九六

塵埃不能點汚若彼衣寶即離寒熱飢
渴病疲憂惱疲極彼衣寶火不能燒刀
不能割水不能爛是名衣寶功德之用
今謂覆衾則衣寶是也又床表定慧衾
表慈悲夫天孫降世爲衆生依怙是非
小因緣應具如上功德者亦何疑乎
皇孫乃離天磐座天磐座此云何且排分
天八重雲綾威之道別道別而天降於日

向襲之高千穗峰矣

天座即天宮殿磐者不壞之義天八重雲謂雲路幽遠也稜威可畏之意天帝警蹕御路行叱且呵故曰道別道別也襲重也疊也千穗地名今日向國曰杵郡知鋪鄉是也按風土記天孫降臨時雲霧冥晦不辨物色天孫乃拔稻穗散之於四方倏忽開晴因是名曰千穗峰

纂疏下

廿七

云韓子衡嶽之雲南晦昧韓子大行匠廬之風埃雲物尚有默禱之應况神哉天降之言料簡多義詩云維嶽降神生甫與申華嚴經曰釋迦菩薩乘栴檀樓閣入摩耶胎云云内外二教說雖有淺深至降其神託生於母胎則其義莫不同一但如此書言不見託胎之由耳又左傳云有神降于莘及宋開寶中神降于終南道士張守真家說禍福之事此

等類惟誕而未可信又修多羅之說有言十王業報者蓋悲增菩薩依善業力登地已上便作欲色界之王以太威力濟度衆生或感分段反易二身而十地之報土有差別故名曰十王今天孫降迹爲中國主教化蒼生豈非十地業報乎亦非神道遊戲之境界乎既而皇孫遊行之狀也者則自穗日二上

纂疏下

廿八

天浮橋立於浮渚在乎處立於浮渚在乎處此云羽企爾而齋完之空國自頓丘頓丘此云見國此云行去行去此云到於吾田長屋笠狹之確矣

穗日高千穗同處異名也穗慣亂切木名二上者衆山之中二峰獨秀故得此名天浮橋者猶言天枰山也渚水洲也乎處平地也皆天孫經行之地也齋肉

之空國仲哀記曰熊襲國者齋肉之空國也今按齋育也青上無肉故稱空國曰齋肉也空國則不毛之地毛詩曰丘一成為頓丘言小山也鳥國者求覓可都之邑也吾田長屋等者地名宜在九州未詳所在矣

其地有二人自號事勝國勝長狹皇孫問曰國在耶以不對曰此焉有國請任意遊

之故皇孫就而留住

纂纂疏下

廿九

事勝國勝長狹者伊勢諸之子又名鹽土老翁見下事勝謂人民衆多國勝謂田野廣闊長狹謂南北縱橫不可度量也時彼國有美人名曰鹿葦津姬亦名神吾名木花之皇孫問此美人曰汝誰之子耶對曰妾是天神娶大山祇神所生兒也皇孫因而幸之

美人謂德與色皆美也鹿葦吾田共以地名女也木花之魏具下天神山祇之所生者猶言父天母地幸者御之也即一夜而有娠皇孫未之信曰雖復天神何能一夜之間令人有娠乎汝所懷者必非我子歟

一夜而娠者有四義一宿緣純熟二天氣相和三祖靈合力四神道不測夫姜

纂纂疏下

三十

媛履拇而孕稷簡狄吞而生契古來多此類有之况於其交耶皇孫未信者世間常情也又欲發起神變故也故鹿葦津姬忿恨乃作無戶室入居其內而誓之曰妾所懷若非天孫之胤必當殲滅如實天孫之胤火不能害貞婦不見一夫鹿姬且忿且恨理宜然也無戶室者禁其出入不設戶也誓者

以言語相要約爲信也。妄所振等謂約信之辭也。火不能害此有五義。一誓約。故此有一人誓心堅確。證神成盟。以和光之力。故能轉水火。令不漂燒。如後世巫覡探湯蹈火爲證信之類也。二信力。故信爲道源。一念信根堅固不壞。如金剛性。又如虛空。故水不能溺。火不能焚。三轉業故。惡業衆生以慙愧心感遇良緣。

纂疏下

三十一

緣解脫苦惱。如經說言。若有持是觀世音菩薩名者。設入大火。火不能燒。等四神力。故慈恩基曰。神境通有二。一能變。二能化。謂無而忽有。謂化身化語化境。能變謂轉換舊質。此謂十八變。一振動。地六動等也。二熾然。身之上下出水火等云云。又般若經說神境通曰。地中出沒如出沒。水身出烟焰如燎高原等法。

華經云。身上出水。身下出火。身上出水。等諸佛菩薩乃至二乘等神通。所現但此中有等差。上位能制伏下位。所現神通故也。五同體。故經云。一切地水是我先身。一切火風是我本體。如此等說。則衆生色身以四大成。與外四大一也。上五義中如此書之言者。專合於一與四而攝餘三盡。一心之所受冥。

纂疏下

三十二

權之化迹。統而言之。不可思議者也。又火燒室。始起烟。未生出之兒。號火闌。哀能須素里。命始祖也。次避熱而居。生出之兒。號彥火。火出見尊。次生出之兒。號火明命。是尾彌連。凡三子矣。果而不爲火。所害堪斷疑心。三子皆以火名之。闌降者。初炎之義也。隼人。姓具下文。避熱者。見不焚也。出見。謂自火中。

而出生也火明謂火盛明也尾張連亦姓也三木生數木是生火故云三子又後世有人一胎生三兒者象此也

久之天津彥彥火瓊瓊杵尊崩因葬筑紫日向可愛可愛此之山陵之山陵

天子死曰崩崩自上墜下之稱也傳曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也筑紫九州之惣名日向一州之別號其

纂疏下

三十三終

地在西南海中東向出日故名日向可愛者地名天子之墓如山如陵故曰山陵

一書曰天照太神勅天稚彥曰豐葦原中國是吾兒可王之地也然慮有殘賊強暴橫惡之神者故汝先往平之乃賜天鹿兒弓及天真鹿兒矢遣之天稚彥受勅來降則多娶國神女子經八年無以報命

可王之王通平去二聲朱熹曰凡有天下者人稱之曰王則平聲據其身臨天下而言曰王則去聲殘賊強暴橫惡之

纂疏下

三十四初

神謂諸惡鬼神奪一切三種精氣者又謂陰陽五行戾氣作災害者八年少陰之數娶女子故又取於地道以下降故故天照太神乃召思兼神問其不來之狀時思兼神思而告曰宜且遣雉問之

思兼神思慮兼人故天照太神詢問此神神乃獻策也

於是從彼神謀乃使雉往候之其雉飛下

居于天稚彦門前湯津杜樹之杪而鳴之
曰天稚彦何故八年之間未有復命

鳥而人語如禮記曰鸚鵡能言不離飛

鳥猩猩能言不離禽獸華表白鶴及鸚

鵡念佛之類凡佛經中說鳥獸等作人

語者不遑羅縷或亦有人通鳥獸之志

解其語者如公冶長白龜年白龜年ハ者樂天之子

於嵩山東岩下遇李太白得一軸素書等讀之能辨九天會語九地獸言云

纂疏下

三十五

或亦有如妖言者陳後主欲滅之時蔣
山衆鳥鼓兩翼以拊膺曰奈何帝奈何

帝如是類多見傳記矣

時有國神號天探女見其雉曰鳴聲惡鳥

在此樹上可射之天稚彦乃取天神所賜

天鹿兒弓天真鹿兒矢便射之則矢達雉

胸遂至天神所處
此鳥成非常之語故曰鳴聲惡鳥也

時天神見其矢曰此昔我賜天稚彦之矢
也今何故來乃取矢而咒之曰若以惡心
射者則天稚彦必當遭害若以平心射者
則當無恙因還投之即其矢落下中于天
稚彦之高胸高胸此云多因以立死此世
人所謂返矢可畏之緣也

咒祝字同咒屬也謂以善惡之辭相屬

也諸經有神咒誦之則銷禍得福如蠅

纂疏下

三十六

蠅祝螺羸曰似我似我則肖之矣天帝

無心而咒矢惡者自惡善者自善蓋自

取之然後得其所屬也恙餘亮反憂也

病也又噬也虫善食人也

時天稚彦之妻子從天降來將柩上去而

於天作喪屋殯哭之

柩者在棺之稱也

先是天稚彦與味耜高彥根神友善故味

新高彦根神登天吊喪大臨焉

禮有朋友之死殯乎我者何況不吊喪哉孔子謂臨喪不哀吾何觀哉故臨喪盡其哀耳

時此神形貌自與天維彦恰然相似故天維彦妻子等見而喜之曰吾君猶在則攀持衣帶不可排離時味耜高彦根神忿曰朋友喪亡故吾即來吊如何誤死人於我

纂疏下

三十七

耶乃拔十握劍斫倒喪屋其屋隨而成山此則美濃國喪山是也世人惡以死者誤已此其緣也時味耜高彦根神光儀華艷映于二丘二谷之間故喪會者歌之曰或云味耜高彦根神之妹下照媛欲令眾人知映丘谷者是味耜高彦根神故歌之曰阿妹奈屢夜也登多奈婆多迺汗奈餓勢屢多磨迺彌素磨屢迺阿奈陀磨波夜彌

多爾輔陀和陀邏須阿泥素企多伽避顧稱

光儀華艷者威儀之光華也猶言堯有光華蓋稱朋友之節義也又或劫初之人身帶光明故曰映于丘谷也作歌者有二意一云喪會者歌之二云下照姬作之或云前歌照姬後歌會者述之詞中阿妹奈屢夜阿妹者天也奈屢夜者猶言在天乎也也登多奈婆多者謂織

纂疏下

三十八

女之星也登少女之稱汗奈餓勢屢者嬰頸飾胡人連貝飾頸曰嬰女子之飾也多磨迺彌素磨屢者謂王之御統則連玉飾頸也阿奈陀磨波夜彌者以絲貫穿其玉謂女手之敏捷者也或亦從早見也欲眾人之早見多爾輔陀者二味耜如也此之玉德也谷也和陀羅須者照徹之義阿泥素企多伽避顧稱者神之名也一首歌意謂

高彦根神光儀華艷映徹二丘二谷之間譬猶織女所嬰之王也下照姬初疑天稚彦生來熟見而覺高彦根象形惟肖故述歌使眾人知我所誤也或云照姬欲人知味相威光德儀如織女嬰王是孝悌也

又歌之曰阿磨佐箇屢避奈菟謎廼以和多邏素西渡以嗣箇播箇柁輔智箇多輔

纂疏下

三十九

智爾阿彌播利和柁嗣妹廬豫嗣爾豫嗣豫利擬禰以嗣箇播箇柁輔智此兩首歌辭今號夷曲

阿磨佐箇屢猶言天遠也天則天闕也避奈者夷字指邊鄙之地菟謎廼者著之義言著邊地也以和多邏素西度者猶言雖不得來涉也以嗣箇播者石川地名箇柁輔智爾者片淵也謂水之不

深不淺處阿彌播利和柁詞者張度網也妹愿謂兄弟姊妹之辭豫詞爾者美也豫嗣豫利擬禰者好寄來也以嗣箇播箇柁輔智者重言之也歌意謂高彦根神相隔千里不得常見然以有同胞之好如河上張魚網而可常來往也或謂會者稱揚味相有朋友之節義也妹愿豫嗣者目色好也孟子曰存乎人者莫良於眸子故美味相以目色好川為言網網為言目目為美眸子之良言也

纂疏下

四十

夷曲猶言夷歌以言語侏離也

既而天照太神以思兼神妹萬幡豐秋津媛命配正哉吾勝勝速日天忍德耳尊為妃令降之於葦原中國

思兼神即高皇彥靈之子故曰其妹妹女弟也

是時勝速日天忍德耳尊立于天浮橋而臨睨之曰彼地未平矣不須也頗傾也

也此云凶目杵之國歟乃更還登具陳不
降之狀

睥睨傍視也不須也者不足用之也頗
傾也者不平正也凶目者見惡也杵語
助蓋葦原中國凶孽未除其地不平而
不足安居也如此一書則初欲降吾勝
尊而中止也亦具下矣

故天照太神復遣武甕槌神及經律主神

纂疏下

四十一

先行驅除時二神降出雲便問大已貴
神曰汝將此國奉天神耶以不對曰吾兒
事代主射鳥遊遊在三津之碕今當問以
報之乃遣使人訪焉對曰天神所求何不
奉歟故大已貴神以其子之辭報乎二神
二神乃昇天復命而告之曰葦原中國皆
已平竟

驅除者驅斥邪鬼也

時天照太神勅曰若然者方當降吾兒矣
且將降間皇孫已生號曰天津彥彥火瓊
杵尊時有奏曰欲以此皇孫代降

不降子而降孫者何也孫可以為王父
尸子不可以為父尸蓋天孫可為天照
太神之尸也一云吾勝尊年已長大故
降天孫也

故天照太神乃賜天津彥彥火瓊瓊杵尊

纂疏下

四十二

八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三種寶物
三種神器者神書之肝心王法之樞機
也何謂王法蓋儒佛二教一致之道理
除此之外豈有異道哉一致之理亦在
一心心外無法法外無心心即是神法
即是道一而三三而一故三神器則一心
之標幟也三器次第王一鏡二劍三此
則出生之次第如此見上卷文三器為

物如伊字之三點摩醯之三目又三種
在天下猶三光麗天鏡日玉月劍星也
鑑之圓規則日之象其照物亦然故名
曰日像矣珠生於水月亦陰精玉名夜
光月亦照夜明月之珠夜光之璧同是
玉也劍者星也故曰星者金之散氣豐
城之光射斗牛間神劍所在常有雲氣
劍星同氣可見矣故以有三光而為天

纂疏下

四十三

以傳三器而為太子又三器儒佛二教
之宗詮也孔丘之言曰仁者不憂知者
不惑勇者不懼子思中庸之書謂之三
達德聖人之道雖大而博究而言之不
過此三者鏡照妍媸則智之用也玉含
溫潤則仁之德也劍能剛利則勇之義
也佛教謂三因佛性者法身也般若也
解脫也法身即真如德正因性開發報

身即般若德了因性開發應身即解脫
德緣因性開發如此三身發得本有之
德鏡之能照般若也玉之能潔法身也
劍之能斷解脫也儒宗三德本於天性
佛教三因具於本有統而言之不離一
心一心者衆生之心天孫以三器隨吾
身而降於下土者顯而王法隱而佛法
使一切群生悟有此秘而已

纂疏下

四十四

又以中臣上祖天兒屋命忌部上祖太玉
命猿女上祖天鈿女命鏡作上祖石凝姥
命玉作上祖玉屋命凡五部神使配侍焉
五部者諸神之統領而各為部黨者也
蓋五行之德五常之道五輪之變形五
智之正體也中臣等後世神孫各賜姓
氏五神乃其太祖者也按舊事記曰天
照太神詔曰葦原中國者吾子正哉吾

勝勝速日天押總耳尊當知之地汝宜早降焉於是吾勝尊妃栲幡千千姬生子曰天照國照彥天火明櫛玉饒速日尊吾勝尊乃奏言僕將降而裝束之間生一男子請以此代已而降焉天照太神詔許之天神祖高皇產靈尊乃授十種瑞寶瀛津鏡一邊津鏡二八握劍三玉七蛇比禮八蜂比禮九物比禮十是謂十瑞寶○瀛津鏡者明鏡之和訓邊

纂疏下

四十五

津鏡者經津之和以為天璽乃命三十訓真經津鏡也二神為防衛副以五部人又五部造為伴領率二十五物部同帶兵仗供奉饒速日尊乘天磐船降于河內國河上嘯峰遂幸大倭國鳥見山乃娶長髓彥之妹御炊屋姬為妃而有身饒速日尊俄爾登遐其後御炊屋姬生男曰宇摩志摩治命於是高產靈尊使速飄神送飴

速日尊之尸於天上而歛葬且哭泣遂以同母弟天津彥彥火瓊瓊杵尊得降為中國之主此書畧而不言尊正嫡之義也饒速日之名始出于神武紀矣問曰饒速日已卒則當立宇摩志摩治何舍嫡孫而立庶子耶答曰以後世之事視之則太王舍太伯而傳季歷文王舍伯邑考而傳武王類之矣配侍者謂侍

纂疏下

四十六

於玉體而衛護三器也因勅皇孫曰葦原千五百秋之瑞穗國是吾子孫可王之地也宜爾爾皇孫就而治焉行矣寶祚之隆當與天壤無窮者矣子孫之言謂子子孫孫本枝百世者行矣者送行之辭寶祚即天位猶言太寶也天壤謂天地無窮者期之久遠也已而且降之間先驅者還白有一神居天

八達之衢其鼻長七咫背長七尺餘七尺餘且口尻明耀眼如八咫鏡而絕然似赤酸醬也

天八達之衢謂天衢也爾雅曰四達謂之衢八達倍而言之以天衢故或曰九衢義同不止四達而已八寸曰咫七咫者五十六寸則鼻之長五尺六寸也或曰七咫猶言七八寸許非五尺六寸之

纂疏下

四十七

義又八尺曰尋七尋者猶言七八尺許非五十六尺之義蓋背長七尺餘及於八尺之意也天書曰猿曰彥長鼻七尺曲背七尋眼徑八尺瞳赤如酸漿面尻並赤遍身生毛赤酸漿謂醬色赤又酸漿之醕當作漿草名山鬼一名也今世諸神祭禮蒙赤面長鼻之像名曰王鼻此神代遺風也猿神前驅有多義凡猿

纂疏下

四十八

獸類形近於人者故周穆王南征時君子化為猿又如袁氏化猿者也此神則天照太神之變化身也按涅槃經云或作鹽鹿羅鷄鵲猴龍金翅鳥魚鼈兔蛇牛馬之身善男子菩薩摩訶薩實無如是畜生業以太願力為衆生故現受是身是名菩薩摩訶薩非生現生後受是名惡業等又天照太神為日一丁月一行十二時辰猿即十二神之一以近於人形獨言猿則餘獸在其申故大集經云閻浮提東西南北海中有瑠璃山十二獸住晝夜常行閻浮提內人天恭敬功德成就已於諸神所發深重願一曰一夜常令一獸遊行教化發十獸安位修慈因而復始七月一鼠初遊行以聲聞衆教一切鼠身衆生令離惡

業勸修善事如是次第至十三日鼠復還行如是乃至盡十二月至十二歲亦復如是常爲調伏諸衆生或說曰猿一獸而具六趣之形故化猿則所以濟度六道衆生也

即遣從神往問時有八十萬神皆不得目勝相問故特勅天細女曰汝是目勝於人者宜往問之天細女乃露其胸乳抑裳帶

纂錄疏下

四十九

於臍下而咲嚶向立是時儼神問曰天細女汝爲之何故耶對曰天照太神之子所幸道路有如此居之者誰也敢問之儼神對曰聞天照太神之子今當降行故奉迎相待吾名是猿田彥大神時天細女復問曰汝將先我行乎抑我先汝行乎對曰吾先啓行天細女復問曰汝何處到耶皇孫何處到耶對曰天神之子則當到筑紫日

向高千穗櫬觸之峯吾則應到伊勢之狹長田五十鈴川上因曰發顯我者汝也故汝可以送我而致之矣天細女還詣報狀不得目勝者謂目眩惑而不得相面也天鈿女者以俳優爲事故託戲諛而相對也露乳抑裳等則俳優之狀也嚶極唐切班固叙傳談笑太嚶師古曰嚶謂唇口之中大笑則見狡獵賦注云口中

纂錄疏下

五十

之上下曰嚶櫬觸者櫬曰同訓也或曰日刈直申位故猿神現形示天孫下著之地五十鈴者河名發顯我者謂鈿女神一問之下猿神無所匿形而發其密意也

皇孫於是脫離天磐座排分天八重雲綾威道別道別而天降之也果如先期皇孫則到筑紫日向高千穗櫬觸之峯其猿田

彦神者則到伊勢之狹長田五十鈴川上
即天鈿女命隨猿田彦神所乞遂以待送焉
故隨大神教其祠立於伊勢國因興齊
宮于五十鈴川上是議宮蓋天照太神
古化猿田彦而下降之地也
時皇孫勅天鈿女命汝宜以所顯神名爲
姓氏焉因賜猿女君之號故猿女君等男
女皆呼爲君

纂疏下

五十一

後世猿女君之苗裔若男若女皆互稱
呼曰君尊之也

一書曰天神遣經津主神武甕槌神使乎
定葦原中國時二神曰天有惡神名曰天
津甕星亦名天香香背男請先誅此神然
後下撥葦原中國

七星神咒經云天地設位乃建五行巡
歷天下察無道之國觀不祥之人凡噉

壘域之內蠢動含生命係于天星辰
犯彗孛衝破遂生兵災水旱流離知而
逃形可全自己逆之遇害凶釁微生黎
民死亡淪沒苦海然則人之有災人自
爲惡星因災之君又修德則其灾弭星
亦福之故曰妖不勝德蓋二神之德而
可消彼妖是謂之誅也甕酒器妖星之
芒色與形似此器耳

纂疏下

五十二

是時齋主伊播鹿神號齋之大人此神
今在乎東國香取之地也

齋主奈神之主也經津主神之別稱概
取地名在東海下總國一作香取今爲
郡名故經津主號曰香取明神

既而二神降出雲五十田狹之小汀而
問大已貴神曰汝將以此國奉天神耶以
不對曰疑汝二神非是吾處來者故不須

許也

大已貴神曰汝二神非是吾處來者蓋天祖初命二神不以之大已貴之許故有斯言下文天祖勅曰聞汝所言深有其理大已貴之言自合於天心也

於是經津主神則還昇報告時高皇彥靈尊乃還遣二神勅大已貴神曰今者聞汝所言深有其理故更條條而勅之

纂疏下

五十三

凡有人久保非分之地一旦王者勃興理當收焉則別必為之處漸今彼退避謙讓可矣不能然擅權起其攘奪之心彼亦捐命相拒是必招亂之道也天祖恐有鑑此機故曰聞汝所言深有其理而殊下制誠為彼計畫慙慙丁寧如此則誰人逆天命坐取敗乎大已貴神避國長隱誠有由哉條條則下所言事之

件件若木之有條理然也

夫汝所治顯露顯露此云阿羅攝戴之事宜是皇孫

治之汝則可以治神事

顯露之事者人道幽冥之事者神道也

二道猶如晝夜陰陽二而為一人為惡

於顯明之地則帝皇誅之為惡於幽冥

之中則鬼神罰之為善獲福者亦同之

神事則冥府之事非祭祀幣帛之禮祭

纂疏下

五十四

祀幣帛猶屬顯露事也

又汝應往天日隅宮者今當供造即以千

尋栲繩結為百八十紐其造宮之制者柱

則高木板則廣厚又將田供佃又為汝往

來遊海之具高橋浮橋及天鳥船亦將供

造又於天安河亦造打橋又供造百八十

綫之白楯又當主汝祭祀者天穗日命是也

天日隅宮謂出雲國杵築宮也離為日

在南方而夏至之日出於寅入於戌故
近江國多賀宮在良名曰日少宮并築
宮在乾名曰日隅宮乾爲天又在西北
隅或說天日隅宮即在天上之宮也神
之所居曰宮十尋栲繩謂繩之長今木
匠所用之墨繩也百八十紐者謂繩之
多也柱以高大爲貴板以廣厚爲美將
田供佃謂爲神田擬案盛也佃治田也

纂疏下

五十五

橋舟者往來湖海之具冥道無所用而
祭官之所用則同於冥用也天安河謂
銀潢或亦可通於天上也百八十縫者
謂楯之枚多也縫謂作楯猶如縫衣又
彌縫之義也白水色白也周禮司戈楯
及舍設藩楯行則斂之注謂楯可以爲
藩衛者如今之扶蘇韓昌黎元和聖德
詩云獸楯騰拳謂楯畫獸之形謂之獸

盾天子行幸之所止爲之藩衛行則斂
之載馬而行祀天於南郊故立獸楯爲
衛今按本朝太嘗祭時宮門之南立楯
戈蓋神世之遺風而自合于周禮之說
白楯則是類也天總日是出雲臣之上
祖主國內諸神之祭者自神世權輿也
於是大已貴神報曰天神勅教慰懃如此
敢不從命乎吾所治顯露事者皇孫當治

纂疏下

五十六

吾將退治幽事乃薦岐神於二神曰是當
代我而奉從也吾將自此避去即躬披瑞
之八坂瓊而長隱者矣

神者聰明正直不謚生殺之權謂之治
幽事岐神主道路之神薦舉之而爲二
神先導也瑞瓊謂寶玉也披者負之意
如披衣之披陰道披王者猶言人死以
王合於口又如漢諸陵用珠襦玉匣也

或曰以王比德也又以瑞王爲鎮也

故經津主神以岐神爲鄉導周流削平有
逆命者即加斬戮歸順者仍加褒美

鄉萬二千五百家又周禮百家之內曰

鄉此稱國曰鄉鄉導者猶巡國之先導
也周流謂大化之行如水之流削平者
均平之義凸處削之凹處平之逆而戮
謂蕭斧之誅順而褒謂華表之贈然賞

纂系疏下

五十七

罰禍福輕重而不在我我足持權衡而
已又如明鑑之應物也

是時歸順之首渠者大物主神及事代主
神乃合八十萬神於天高市帥以昇天陳
其誠款之至

首者魁渠者大也言諸神之魁帥也大
物主者大已貴之一名但如此一說則
大已貴謂披瓊長隱大物主謂歸順首

渠似爲二神之名或亦大已貴之一
而謂幸魂奇魂之異乎未詳是否八十
萬神皆統屬於大物主之神也高市在
大和洲今爲郡名款亦誠也

時高皇產靈尊勅大物主神汝若以國神
爲妻吾猶謂汝有疏心故今以吾女三穗
津姬配汝爲妻宜領八十萬神未爲皇孫
奉護乃使還降之

纂系疏下

五十八

妻謂法喜爲妻也心所緣有親疎內境
曰親外境曰疎一念所起爲外物所誘
則有害於法喜是以結之親婚則爲防
疏心也皇祖配女者猶後世列侯尚公
主之意也

即以紀伊國忌部遠祖手置帆負神定爲
作笠者彦狹知神爲作看者天目一箇神
爲作金者天日鷲神爲作木綿者櫛明王

神爲作玉者乃使太玉命以弱肩被太平
繼而代御手以祭此神者始起於此矣

笠盾等祭大物主之具五神則供其事
也太玉命爲祭祀之主弱肩如不勝衣
之謂也太手繼者祭神時掛肩之物具
上代御手者代天子自祭而祀之也始
起於此謂後世取法於此也

且天兒屋命主神事之宗源者也故俾以

大台之卜事而奉仕焉

纂疏下

五十九

神道以心爲本故神事宗源不出一心
譬如水之有源且有宗源謂諸緣之所
起宗謂萬法之所歸起即是生不生之
生歸即是滅不滅之滅一心體性非生
非滅謂之神道占卜謂龜筮及六甲雜
占之類有猶豫則决之於神以定其心
然再二則瀆瀆則不告不告而謂無神

可乎

高皇產靈尊因勅曰吾則起樹天津神籬
及天津磐境當爲吾孫奉齋矣汝天兒屋
命太玉命宜持天津神籬降於葦原中國
亦爲吾孫奉齋焉乃使二神陪從天忍總
尊以降之

神籬謂叢祠磐境謂北城天津皆尊之
辭磐堅固不可壞之義子子孫孫永世

纂疏下

六十

祭事之故曰爲吾孫奉齋也高皇產靈
今在神祇官八殿之中天兒屋太玉一
神者中臣忌部二氏之祖而左輔右弼
之靈故亦曰爲吾孫奉齋也持者隨之
意如天人飛行宮殿自隨且有身土不
二之義故曰持神籬降也今世神祇官
之祀中臣讀祝文忌部頒幣帛盛二神
主祭者可見矣

是時天照太神手持寶鏡授天忍穗耳尊
而祝之曰吾兒視此寶鏡當猶視吾可與
同床共殿以為齋鏡

三器之為物雖無優劣原夫出生次第
鏡在第二時又掛真板木之中技神明
以中道為宗故也又鏡為日而星月皆
資其光於太陽故舉鏡則劍玉在於其
中矣視此寶鏡當猶視吾八字付囑語

纂疏下

六十一

者神道之宗趣也一切諸教以鏡為喻
且依馬鳴太土起信論曰覺體相者有
四種太義與虛空等猶如淨鏡云何為
四一者如實空鏡謂遠離一切心境界
相無法可現未覺照義故二者因重習
鏡謂如實不空一切世間境界悉於中
現不出不入不失不壞常住一心以一切
法即真實性故又一切染法所不能

染智體不動具足無漏熏眾生故三者
法出離鏡謂不空法出煩惱礙離和合
相淳淨明故四者緣重習鏡謂依法出
離故遍照眾生之心令修善根隨念示
現故今以有此四義可知神明之正體
即眾生之心性諸佛之本原也視吾之
言直以鏡為心體不止為喻已同床共
殿謂神皇無二也易曰洗心曰齋謂磨

纂疏下

六十二

拭心垢顯鏡之用也
復勅天兒屋命太玉命惟爾二神亦同侍
殿內善為防護
防護謂陰陽玉體猶如影隨形禦外灾
曰防守內德曰護
又勅曰以吾高天原所御齋庭
之穀亦當御於吾兒
言天上所供之嘉穀充之下土御廩給

齋庭此云
踰載波

王食耳

則以高皇產靈尊之女號萬幡姬配天忍
穗耳尊爲妃降之故時居於虛天而生兒
號天津彥火瓊瓊杵尊因欲以此皇孫代
而而降故以天兒屋命太玉命及部神
等悉皆相授且服御之物一依前授然後
天恩穗耳尊後還於天

服御之物謂飲食衣服之類一依前授

纂疏下

六十三

者孫子無差也

故天津彥火瓊瓊杵尊降於日向穗日
高千穗之峯而齋完胸副國自頓立其國
行去立於浮渚在平地乃召國主事勝國
勝長狹而訪之對曰是有國也取捨隨勅
曾副者猶空字訓同一云曾亦無肉之
處也取舍猶言左右也

時皇孫因立宮殿是焉遊息

宮殿二字通呼無別意或云宮殿各異
宮謂正寢之室殿謂臨朝之所或云宮
中之殿如唐大明宮內有含元殿但淳
朴之時上棟下宇纔御風雨未必有輪
奐之美恐作者文之也

後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝是誰
之子耶對曰妾是大山祇神之子名神吾
田鹿葦津姬亦名木花開耶姬因白亦吾

纂疏下

六十四

姊磐長姬在皇孫曰吾欲以汝爲妻如之
何對曰妾父大山祇神在請以垂問皇孫
因謂大山祇神曰吾見汝之女子欲以爲
妻於是大山祇神乃使二女持百机飲食
奉進時皇孫謂姊爲醜不御而罷妹有國
色引而幸之則一夜有身

大山祇謂嶽神也妾女之賤稱百机飲
食謂贊親迎奠薦之類也國色謂傾國

之美也有身之身娠字同

故磐長姬大慙而詛之曰假使天孫不存
妾而御者生兒求壽有如磐石之常存今
既不然唯弟獨見御故其生兒必如木花
之移落一云磐長姬恥恨而嘆泣之曰顯
見蒼生者如木花之俄還轉當喪去矣此
世人短折之緣也

凡咒詛不待形於奏牘但忿爭之際妄

纂疏下

六十五

有呼召若有咒詛則九地之下一切凶
惡之鬼神皆得乘間伺隙行其禍害於
是有解散之法或禱天帝或念神名如
此則還著本人如仰空而唾不可不知
但皇胤蒼生短壽者謂定業不可轉豈
由磐長姬之詛乎木花之名定於磐長
媛未詛之前以是可見雖然咒詛之法
亦非無之為後世之誡深矣木花謂梅

花為百花之魁故獨得此名一云萬木
之花也

是後神吾田鹿葦津姬見皇孫曰妾孕天
孫之子不可私以生也皇孫曰雖復天神
之子如何一夜使入娠乎抑非吾之兒歟
木花開耶姬甚以慙恨乃作無戸室而誓
之曰吾所娠是若他神之子者必不幸矣
是實天孫之子者必當全生則入其室中

纂疏下

六十六

以火焚室于時焰初起時共生兒號火酢
芳命次火盛時生兒號火明命次生兒號
彥火火出見尊亦號火折尊
一書曰初火燄明時生兒火明命次火炎
盛時生兒火進命又曰火酢芳命次避火
炎時生兒火折彥火火出見尊凡此三子
火不能害及母亦無所少損
母子共全足以取信

時以竹刀截其兒臍其所棄竹刀終成竹林故號彼地曰竹屋

方書云臍帶餘六寸許以絲固結以銅刀截之或用竹刀竹屋地名在日向國數時神吾田鹿華津姬以下定田號曰狹名以其曰稻釀天甜酒嘗之又用淳浪田為飯嘗之

卜定田者今太嘗之祭卜國郡田供案

纂疏下

六十七

盛之類也甜酒謂美酒也淳浪田謂水田也以稻為酒為飯嘗之養產婦之血氣耳

一書曰高皇產靈尊以真床覆衾天澤彦國光彦火瓊瓊杵尊則引開天磐戶排分天八重雲以奉降之于時大伴連遠祖天忍日命帥來日部遠祖天穗津大來日背負天磐戶著稜威高勒手捉天樞

云波耳音弓天羽羽矢及副持八目鳴鏑

又帶頭槌頭此云劍而立天孫之前遊

行降來到於日向襲之高十穗穗日二上

峯天浮橋而立於浮渚在之平地替完空

國自頓立覓國行去到於吾田長屋笠秋

之御碕時彼處有一神名曰事勝國勝長

狹故天孫問其神曰國在耶對曰在也因

曰隨勅奉矣故天孫留往彼處其事勝國

纂疏下

六十八

勝神者是伊弉諾尊之子也亦名鹽土老

翁老翁此云為

真床覆衾此謂在床之衾也裏文選慈

康絕交書云裹以章服注向日裹猶著

也大伴來目皆氏姓也梶章移反梶子

本實可淥黃和訓梶曰波志或云土師

氏所造之弓土師又訓波志故也八目

者鏑有八竅漢書曰冒頓作鳴鏑是類

也頭槌者劍首如槌也今隼人所帶之劍有此形也

一書曰天孫幸大山祇神之女子吾田鹿葦津姬則一夜有身遂生四子故吾田鹿葦津姬抱子而來進曰天神之子寧可以私養乎故告狀知聞是時天孫見其子等嘲之曰妍哉吾皇子者聞喜而生之歟故吾田鹿葦津姬乃愠之曰何爲嘲妾乎天

纂錄下

六十九

孫曰心之疑矣故嘲之何則雖復天神之子豈能一夜之間使人有身者哉因非我子矣是以吾田鹿葦津姬益恨作無戸室入居其内誓之曰妾所生若非天神之胤者必亡是若天神之胤者無所害則放火焚室其火初明時躡詰出見自言吾是天神之子名火明命吾父何處坐耶次火盛時躡詰出見亦言吾是天神之子名火進

命吾父及兄何處在耶次火炎衰時躡詰出見亦言吾是天神之子名火折尊吾父及兄等何處在耶次避火熱時躡詰出見亦言吾是天神之子名彦火火出見尊吾父及兄等何處在耶然後母吾田鹿葦津姬自火燼中出來就而稱之曰妾所生兒及妾身自當火難無所少損天孫豈見之乎報曰我知本是吾兒但一夜而有身慮

纂錄下

七十

有疑者欲使衆人皆知是吾兒并亦天神能令一夜有娠亦欲明汝有靈異之威子等復有超倫之氣故有前日之嘲辭也聞喜而生者慢人之辭也燼火餘也靈異之威謂火不能燒也超倫之氣謂其子初生而能言也如世尊初誕生四方行各七步唱曰天上天下唯我獨尊之類也天孫不出前白之嘲言故今日之

信乎

一書曰天忍穗根尊娶高皇產靈尊女子
栲幡千千姬乃幡姬命亦云高皇產靈尊
兒火之戶幡姬兒千千姬命而生兒天火
明命次生天津彥根火瓊瓊杵根尊其天
火明命兒天香山是尾張連等遠祖也
千千姬是高皇產靈之女上諸說同一
云高皇產靈之孫女此始見焉天香山

纂疏下

七十一

人之名也

及至奉降皇孫火瓊瓊杵尊於葦原中國
也高皇產靈尊勅八十諸神曰葦原中國
者磐根木株草葉猶能言語夜者若燦火
燦火此而喧響燦火此而喧響此之畫者如五月
蠅五月蠅而沸騰之云云

磐石有根木有株草有葉無情之物各
發言語何有靈識耶燦火猶螢火光神

也喧響謂有炊聲也蠅夏月而生沸騰
謂多也云云漢書注師古曰猶言如是
如是也此略事之辭也

時高皇產靈尊勅曰昔遣天稚彥於葦原
中國至今所以久不來者蓋是國神有強
禦之者乃遣無名雄雉往候之此雉降來
因見粟田豆田則留而不返此世所謂雉
頓使之緣也故復遣無名雌雉此鳥下來

纂疏下

七十二

為天稚彥所射中其矢而上報云云

初使雄雉降之為食食而失使者之節
無功名故曰無名也頓使者卒然差使
之謂也亦使雌雉降之為稚彥所射又
無功名

是時高皇產靈尊乃用真床覆衾裹皇孫
天津彥根火瓊瓊杵根尊而排披天八重
雲以奉降之故稱此神曰天國饒石彥火

瓊瓊杵尊于時降到之處者呼曰日向襲之高山穗添山此云曾峯矣

天國謂天地饒石謂堅確言天長地久之義也

及其遊行之時也云云到于吾田笠狹之御碕遂登長屋之竹嶋乃巡覽其地者彼有人焉名曰事勝國勝長狹天孫因問之曰此誰國歟對曰是長狹所住之國也然

纂疏下

七十三

今乃奉上天孫矣大孫又問曰其於秀起秀起此云左浪穗之上起八尋殿而手玉玲瓏織維之少女者是誰之子女耶答曰大山祇神之女等大號磐長姬少號木花開耶姬亦號豐吾田津姬云云

秀起者浪瀧貌浪穗者浪花之義手玉者手之飾如瓊瑤也大謂長女少謂少女也

皇孫因幸豐吾田津姬則一夜而有身皇孫疑之云云遂生火酢芹命次生火折尊亦號彦火火出見尊母誓已驗方知實是皇孫之胤然豐吾田津姬恨皇孫不與共言皇孫憂之乃為歌之曰憶企都茂幡陛余播譽戾耐母佐祢耐攬茂降黨播怒箇茂譽播麻都知耐理譽

憶企都茂者海藻也海水深處曰憶企

纂疏下

七十四

都者語助陞者海畔也余幡者詞也譽戾耐母猶言雖寄也佐祢者真也耐攬者床也阿黨幡怒者不能也介茂譽者詞也播磨津者濱也津亦語助智耐理者子鳥也海鳥名一首歌意謂海中之藻乘波而漂著於水畔吾床雖設之不能寐呼海鳥訴之也如詩興之體以皇孫不見吾田姬而憂思之深也

或謂憶企都茂

瞻者明鏡等者也舊事紀十寶之內有瀛津鏡蓋瀛津二字者明之一字和訓也陸余播舉於神母者陸者戶之和訓也雖寄戶也佐祢而擬茂者真子等也阿黨播奴箇茂舉者不能平也茂舉者助辭也然終篇之主意失真子之疑而慰花姬之然恨也言以我傳統之神器遺寄室戶中而雖為真子之証真子尚以爲不能乎也明鏡等以等之一字傳統之也二也一結句者興之辭也父傳統之和歌也茲而花姬豈有遺恨哉一書曰高皇產靈尊之女天萬栲幡千幡姬

纂疏下

七十五

一云高皇產靈尊兒萬幡姬兒玉依姬命此神爲天忍骨命妃生兒天之杵火火置瀬尊

一云勝速日命兒天大耳尊此神娶丹鳥姬生兒火瓊瓊杵尊

一云神皇產靈尊之女栲幡千幡姬生兒火瓊瓊杵尊

一云天杵瀬命娶吾田津姬生兒火明命

次火夜織命次彥火火出見尊上古之事得於傳聞未可一決故併記之

一書曰正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊娶高皇產靈尊之女天萬栲幡千幡姬爲妃而生兒號天照國照彥火明命是尾張連等遠祖也次天饒石國饒石天津彥火瓊瓊杵尊此神娶大山祇神女子木花開耶

纂疏下

七十六

姬命爲妃而生兒號火酢芹命次彥火火出見尊

祇神二字指火瓊瓊杵尊蓋爲地神之首故云

右明天孫降臨

下第三

兄火闌降命自有海幸幸此云弟彦火出見尊自有山幸

幸猶利也兄神入海而釣莫不獲魚魚鱉弟神入山而獵莫不獲禽獸生得其利若夙習然

始兄弟二人相謂曰試欲易幸遂相易之各不得其利

人之有才亦天賦爾以於欲相易則兩

纂疏下

七十七初

失之決矣

兄悔之乃還弟弓箭而乞已釣鈎弟時既失兄鈎無由訪覓故別作新鈎與兄兄不肯受而責其故鈎弟患之即以其橫刀鍛作新鈎盛一箕而與之

謂兄神責其舊鈎弟尊求之不得故作新鈎盛一箕償之其較多少庶幾譴之已也盛箕言鈎多也猶秦時斂民穀以

箕也

兄忿之曰非我故鈎雖多不取益復急責譬猶小兒不解事而責人

故彦火火出見尊憂甚深行吟海畔吟謂呻吟猶楚辭曰吟澤畔也海畔者嘗失釣之處也

時逢鹽土老翁老翁問曰何故在此愁乎謝以事之本末老翁曰勿復憂吾當為汝

纂疏下

七十八

計之乃作無目籠內彦火火出見尊於籠中沈之于海

鹽土翁則初作鹽之神鹽煮海為之此翁伊弉諾之子見上蓋稟天命而鹽梅帝道者也事之本末者事之始終易幸為始失鈎為終也無目籠者定慧之喻也無目者無見無見者無諸見也為定籠為智籠之義也為惠海之喻真如定

慧皆歸真如故云內於龍沈于海也謂
無諸見則唯識論曰謂於一處鬼人天
等隨業差別所見各異意於一海水鬼
見爲火人見爲水天見瑠璃爲生見宅
如是等見種種不同隨能見者業因差
別種種轉變若除能見則所見無別轉
識爲智一切自在入火不焚入水不濕
是謂神通遊戲三昧也

纂疏下

七十九

際自然有可可憐此目小汀波麻於
是棄龍遊行

自然之言不求而得之也可可憐謂勝於
之地可樂者也汀說文平沙也謂水際
平地海中而得地則海龍王經曰世尊
以威神力化太海水令不復現使海生
類不以爲患又曰佛入大海其處水類
續見如故其陸地人觀乎大海其水枯

迴但見衆寶而莊嚴也譬如第六他化
自在諸天宮殿所莊嚴也

忽至海神之宮其宮也雄堞整頓臺宇玲
瓏門前有一井井上有一湯津杜樹枝葉扶
疏時彥火火出見尊就其樹下徙倚彷徨
城高一丈三尺曰雉城上女牆曰堞整
頓謂齊整有次也臺則觀四方而高者
宇則屋四垂者玲瓏明貌又玉聲井謂

纂疏下

八十

玉泉也扶疏枝葉盛也徙倚謂遷移倚
立彷徨猶徘徊也起世經云大海水下
有娑伽羅龍王宮縱廣八萬由旬七寶
所成園花泉泄衆鳥和鳴佉佉羅山
持內海有難陀憂波難陀二大龍宮太
海之北爲諸龍王及金翅鳥生一大樹
名曰居吒奢摩離此云鹿聚其樹根本周七
由旬入地二十由旬高百由旬遍覆

五十由旬其樹東面有卯生龍及卯生金翅鳥宮南面有胎生龍及胎生金翅鳥宮西面有濕生龍及濕生金翅鳥宮北面有化生龍及化生金翅鳥宮此等諸宮並皆縱廣六百由旬衆寶莊嚴

良久有一美人排闥而出遂以玉鏡來當汲水因舉目視之乃驚而還入白其父母因有一希客者在門前樹下海神於足鋪

八重席薦以延內之

纂疏下

八十一

闢謂宮中小門鏡當作梳盆同小盂也此猶瓶之意也希客謂未見之人也禮器曰天子之席五重諸侯之席三重大夫再重此曰八重者尊而尊之義八之數陰道也薦作甸切席也蒙曰薦莞曰席按經謂龍王請佛化作太殿以紺瑠璃紫磨黃金而雜交成則建幢幡造金

交露寶珠瓔珞七寶爲欄楯而極廣大若干種香而熏之散衆色華紛紛如雪於太殿上化立師子之座高四百八十里皆以衆寶而合成敷無數百千天繒以爲純綖如上之說龍王蒙佛威神力所化如是神道所感亦如是者各有所宗矣

坐定因問其來意時彥火火出見尊對以

纂疏下

八十二

情之委曲海神乃集大小之魚遍問之僉曰不識唯赤女赤女 鱗也比有口疾而不來因召之探其口者果得失鈎情之委曲者本末巨細無所遺也大小之魚經曰龍王且觀衆會及大海若干種種形顏貌不同是諸形貌皆心所盡又曰今此大海若干種身善惡大小廣狹好醜強羸細微皆自從心而已獲之爲

若干貌委身口意之所作為其鱗色赤且生陰中故名曰赤女魚吞鈎故曰有口疾

已而彥火火出見尊因娶海神女豐玉姬仍留住海宮已經三年

按經謂海龍王有女號名寶錦離垢錦端正姝好容顏英艷寶錦女答迦葉說不可以女身得成佛道曰迦葉又如所

纂疏下

八十三

云不可以女身得成佛道男子之身亦不可得所以者何其道心者無男無女今謂凡六趣生或有實報或有應化或有願力得生者不可以一定寶錦豐玉皆恐是應化之聖也諸龍玩如意珠故得豐玉之名經三年者究天地人之道也此尊本在天降為中國主今亦住地下通貫三才也又應三乘之機宜也又

學習海藏之經律論也

彼處雖復安樂猶有憶鄉之情故時復太息豐玉姬聞之謂其父曰天孫悽然數數蓋懷土之憂乎海神乃延彥火火出見尊從容語曰天孫若欲還鄉者吾當奉送

經曰龍中或有所受樂報猶如諸天故曰安樂也孤有首丘之念會有舊巢之戀人亦或然故曰憶鄉之情太息謂大

纂疏下

八十四

歎息也從容雍容閑雅貌又舉動也便授所得鈎因誨之曰以此鈎與汝兄時則陰呼此鈎曰貧鈎然後與之復授潮浦瓊及潮涸瓊而誨之曰漬潮浦瓊者則潮忽滿以此沒溺汝兄若兄悔而祈者還漬潮涸瓊則潮自涸以此救之如此逼惱則汝兄自伏

陰呼謂咒詛之辭也無財曰貧又無德

曰貧兄尊有得此則甚貧屢何止失乎
已哉問曰兄友弟恭天尊已爲人之弟
以一鈞之恨或詛或惱天倫之道豈然
哉象傲舜尚封之有庠況於爲神耶答
人道是常神道是變也應變無方可以
人情測度乎但衆生種種果報若善若
惡唯心所作縱逢不如意之境只自慙
悔莫責於人猶妍媸在貌不在於鑑智

纂疏下

八十五

度論云譬如有兄弟二人各擔十斤金
行道中更無餘伴兄作是念我何以不
殺弟取金此曠野中人無知者弟復生
念欲殺兄取金兄弟各有惡心語言視
瞻皆異兄弟即復自悟還生悔心我等
非人與禽獸何異同產兄弟而爲少金
故而生惡心兄弟共至泉水邊兄以金
投著水中弟言善哉善哉弟復棄金水

中兄言善哉善哉兄弟更互相問何以
故言善哉各相答言我以此金故生不
善心欲相危害今得棄之故云善哉今
按上說天尊亦如是兄責其失鈞故弟
尊報以惡言事起於不棄一鈞兄悔則
弟亦悔金尚可棄况小鈞耶滿涸二瓊
者陽燄方諸也淮南子曰陽燄見日則
燄而爲火方諸見月則津而爲水注云

纂疏下

八十六

方諸陽燄太蛤也一云水精之類向日
則出火向月則出水此不言火然涸者
陽氣之爲故自有火也經曰龍王有摩
尼珠名曰立海清淨寶嚴普明價直三
千大千世界以奉世尊其珠之光覆蔽
日月之明一切衆會得未曾有今以二
瓊奉天尊功德無量衆生一念惡心則
爲滿玉而自責其身一念悔心則爲涸

玉而得救，人無明法性如珠之有，水火及將歸去，豐玉姬謂天孫曰：「妾已娠矣，當產不久，妾必以風濤急峻之日，出到海濱，請爲我作產室相待矣。」

風濤者，諸龍之鼓動也。雖託海女之胎，

當爲中國之主，故曰作產室於海濱也。

彥火火出見，尊已還宮，一遵海神之教，時

兄火闌降命，既被危困，乃自伏罪曰：「從今

纂疏下

八十七

以後，吾將爲汝俳優之民，請施恩活於是，隨其所乞，遂赦之。其火闌降命，即吾田君小橋等之本祖也。

還宮謂還入宮也。俳優之民，謂雜戲之人，但索君王之笑，非爲正臣之謂也。吾

田小橋等，皆氏姓也。一云小橋人名也。

後豐玉姬果如前期，將其女弟玉依姬直

冒風波來到海邊，逮臨產時，請曰：「妾產時

幸勿以看之。天孫猶不能忍，竊往覘之。豐玉姬方產化爲龍，而甚慙之，曰：「如有不辱我者，則使海陸相通，永無隔絕。今既辱之，將何以結親昵之情乎？」乃以草裹兒棄之海邊，閉海途而徑去矣。

經云：佛告龍王，其於佛法出家奉律行戒，不具現戒成就，違戒犯行，不捨真見，不隨地獄如斯之類，壽終已後，皆生龍

纂疏下

八十八

中。又云：有十種業來生龍中。又云：有諸衆生發菩提願，行阿耨多羅三菩提時，多生瞋恚，故生龍中。謂生龍中，業因在如上所引。又大集經云：是諸龍王，其身如四寸藥根，以瞋恚故，身如須彌山。又沙伽羅龍王還於南方大海岸中，復其本身大如須彌，舉頭到帝釋宮。今豐玉姬以瓔珞細衣隱其形，以瞋心故

亦露本形也海陸不通者四見各異故以草最見者以鷗鷺羽名爲草見下或云蓬茅之類也

故因以名兒曰彦波瀲武鷗鷺草皆不合尊後久之彦火火出見尊崩葬日向高屋山上陵

波瀲則水波此云海汴也以鷗鷺羽草產室未成之間所生故名云爾具下丁

書此省之耳

一書曰兄火酢芹命能得海幸弟彦火火出見尊能得山幸時兄弟欲互易其幸故兄持弟之幸弓入山覓戰終不見戰之乾迹弟持兄之幸鈎入海鈎魚殊無所獲遂失其鈎

不見乾迹謂戰之絕無也

是時兄還弟弓矢而責已鈎弟患之乃以

纂疏下

八十九

所帶橫刀作鈎盛一箕與兄兄不受曰猶欲得吾之幸鈎於是彦火火出見尊不知所求但有憂吟乃行至海邊彷徨嗟嘆時有一長老忽然而至自稱鹽土老翁乃問之曰君是誰者何故患於此處乎彦火火出見尊具言其事老翁即取囊中玄櫛投地則化成五百箇竹林因取其竹作大目鹿籠內火火出見尊於籠中投之干海

纂疏下

九十

長老謂齒德俱高也囊中常所貯之物玄櫛謂本梳色黑或云梳玄髮之器故曰玄化成五百竹者猶上卷曰化爲蒲荀等也地上薩埵如幻相融故境界隨心自在轉變如轉土石而成金銀之類異生定力亦雖有轉變之用唯令化見而已鹽翁投櫛化竹則如有實用也大目鹿籠者踈踈作籠使其眼大也此喻

所見廣大也

一云以無目堅間爲浮木以細繩繫著火
火出見尊而沉之所謂堅間是今之竹龍也
堅間猶堅見五音相通籠之下名以籠
爲槎使天尊乘之以繩繫著則使不得
離也

于時海底自有可怜小汙乃尋汙而進忽
到海神豐玉彥之宮其宮也城闕崇華樓

纂疏下

九十一

臺壯麗門外有井井傍有杜樹乃就樹下
立之

崇華壯麗謂金銀瑠璃七寶等莊飾具

上杜當作桂

良久有一美人容貌絕世侍者群從自內
而出將以玉壺汲水仰見火火出見尊便
以驚還而白其父神曰門前井邊樹下有
一貴客骨法非常者從天降者當有天垢

從地來者當有地垢實是妙美之虛空彦
者歟

絕世謂世間無比也侍者群從謂龍主
有七十二億采女八十四億眷屬也玉
壺玉水謂清淨無染也骨法謂骨肉之
善相也天垢者瑜伽論曰諸天身肉外
悉清潔潔無有臭穢又人身肉多有不
淨所謂塵垢勸骨脾腎心肝彼即皆無

纂疏下

九十二

故蓋諸天雖無皮肉等垢汚猶有妙色
相故云天垢人身多穢故云地垢虛空
彥謂天人也

一云豐玉姬之侍者以玉瓶汲水終不能
滿俯視井中則倒映人笑之顏因以仰觀
有一麗神倚於杜樹故還入白其王
倒映者水底之影也

於是豐玉彥遣人問曰客是誰者何以至

此火火出見尊對曰吾是天神之孫也乃
 遂言來意時海神迎拜延入慰勸奉慰因
 以女豐玉姬妻之故留住海宮已經三載
 是後火火出見尊數有歎息豐玉姬問曰
 天孫豈欲還故鄉歟對曰然豐玉姬即白
 父神曰在此貴客意望欲還上國上國此羽播
 海神於是摠集海魚覓問其鈎有一
 魚對曰赤女或曰赤鰩久有口疾疑是之吞乎

纂疏下

九十三

故即召赤女見其口者鈎猶在口便得之
 乃以授彦火出出見尊

上國謂在地上之國也此一說赤女赤

鯛為別魚矣

因教之曰以鈎與汝兄時則可詛言貧窮
 之本創鏝之始困苦之根而後與之又汝
 兄涉海時吾必起迅風洪濤令其沒溺幸
 矣

長無謂之貧窮暫無謂之乏絕飢饉字
 同漢元帝紀救民飢饉注師古曰穀不
 熟為飢蔬不熟為饉困謂病甚苦又困
 悴也今按貧窮謂無衣飢饉謂無食困
 苦謂疾患也本則有未始則有終根則
 有枝葉謂其無窮期也迅風洪濤者龍
 王之茶飯也

纂疏下

九十四

鰐魚名食人一生百卵及成形則有為
 蛇為龜為蛟者天尊歸土以鰐為駕
 先是且別時豐玉姬從容語曰妾已有身
 矣當以風濤壯日出到海邊請為我造產
 屋以相待之是後豐玉姬果如其言來至
 謂火火出見尊曰妾今夜當產請勿臨之
 火火出見尊不聽猶以檟燃火視之時豐
 玉姬化為八尋大熊鰐匍匐遶蛇

以檠燃火見上卷八尋謂五十六丈鰐
加熊字則魚色如玄熊也又鰐生百卵
子孫衆多之祥詩曰維熊維罴男子之
祥蓋熊罴陽物在山疆力壯毅故爲男
子之祥豐王姬臨產期化熊罴有由哉
遂蛇遂音萎蛇音移遂或作委又作蜺
自得委曲貌又順貌此爲屈曲之義問
海女不爲龍蛇而化鰐何也答龍之爲

纂疏下

九十五

畜變化無常已是化爲他畜何足怪耶
遂以見辱爲恨則徑歸海鄉留其女弟王
依姬持養兒焉所故兒名稱彥波瀲武鸕
鷁草葺不合尊者以彼海濱產屋全用鸕
鷁羽爲草葺之而費未合時兒即生焉故
因以名焉

本草鸕鷁一名蜀水花此鳥不卵生口
生其雛以此鳥落羽世有產室取易產之

義草者取茆草覆屋之意屋未成兒已
誕故爲子之名
一書曰門前有一好井井上有百枝杜樹
故彥火火出見尊跳昇其樹而立之

百枝謂枝葉翠密也

于時海神之女豐玉姬手持玉鏡來將汲
水正見人影在於井中乃仰視之驚而墜
鏡鏡既破碎不顧而還入謂父母曰妾見

纂疏下

九十六

一人在於井邊樹上顏色甚美容貌且閑
殆非常之人者也

玉梳碎而不顧述且驚且喜之狀也閑
閑雅也閑麗也非常之人自異類而來
也又謂德容絕人也

時父神聞而奇之乃設八重席迎入坐定
因問來意對以情之委曲時海神便起憐
心盡召鰐廣鰐狹而問之皆曰不知但赤

女有口疾有口疾不來即急召至探其口者所失之針鈎立得於是海神制曰爾口女從今以往不得吞餌又不得預天孫之饌即以口女魚所以不進御者此其緣也口女即鮎魚之名具下制者禁誡也餌謂糕餅芳餌之下必有愚魚也後世以口女魚不進王食王食監監于此及至彦火火出見尊將歸之時海神自言

纂疏下

九十七

今者天神之孫辱臨吾處中心欣慶何日忘之乃以恩則潮溢之瓊思則潮涸之瓊副其鈎而奉進之曰皇孫雖隔八重之隈異時復相憶而勿棄置也

天尊屈神來此海中故日中心之欣二顯潮珠各加恩則二字而呼之言一切境界皆不離心也八重之隈謂八重之潮水八重者深遠之意猶言千里幸相

憶也

因教之曰以此鈎與汝兄時則稱貪鈎滅鈎落薄鈎言說以後手授棄與之勿以向授若兄起忿怒有戕害之心者則出潮溢瓊以漂溺之若已至危苦求愍者則出潮涸瓊以救之如此通惱自當伏

滅之為言亡也亡者失家失地也落薄之薄當作儼漢書曰家貧落儼鄭氏曰

纂疏下

九十八

魄音薄師古曰落魄失業無次也此謂貧滅落魄自如有序人先貧而後失家失地而後落魄失業而已後手謂穰穰人也俗所謂天逆手也

時彦火火出見尊受彼瓊鈎歸來本宮一依海神之教先以其鈎與兄兄怒不受故弟出潮溢瓊則潮大溢而兄自沒溺因請之曰吾當事汝為奴僕願垂救活弟出潮

涸瓊則潮自涸而兄還乎復已而兄改前
言曰吾是汝兄如何為人兄而事弟耶弟
時出潮溢瓊兄見之走登高山則潮亦沒
山兄緣高樹則潮亦沒樹兄既窮途無所
逃去

奴僕謂執賤役也天兄齒長而德少天
弟德長而齒少但知齒為兄不知德為
弟故曰吾是汝兄也沒山沒樹者書謂

纂疏下

九十九

懷山襄陵是也窮途之言阮籍之哭未

足比焉

乃伏罪曰吾已過矣從今以往吾子孫八

十連屬八十連屬此云恒當為汝俳人俳人

人請哀之弟還出涸瓊則潮自息於是兄

知弟有神德遂以伏事其弟是以火酢芹

命苗裔諸隼人等至今不離天皇宮牆之

傍代吠狗而奉事者也世人不積失針此

其緣也

八十連屬謂子子孫孫如綫不絕也狗
人學狗吠之聲故為名猶如雞鳴狗吠之
客依主而鳴之門
一云賤稱也一云如畜狗服其恩也弟
有神德蓋齒雖是弟德是為兄所以其
伏事也苗裔者種族也隼人為姓後又
為官狗吠而守宮牆之內也世人不積
失針者釣魚之釣補衣之針其訓通故

纂疏下

百

以誤踵誤也

一書曰兄火酢芹命能得海幸故號海幸彦

弟彦火火出見尊能得山幸故號山幸彦

幸彦謂以其所得之才為名也

兄則每有風雨輒失其利弟則雖逢風雨

其幸不感時兄謂弟曰吾試欲與汝換幸

弟許諾因易之時兄取弟弓矢入山獵獸

弟取兄釣鉤入海釣魚俱不得利空手來歸

烈風雷雨大至衆懼失常而天弟爲之不迷蓋有度量絕人者以天地鬼神亦或有以相之兄尊則衆人之等也兄以失其利故發換幸之言是嗜欲之心此心一萌則天理已滅是所以利爲利而終歸於不利也

兄即還第弓矢而責已釣鈎時弟已失鈎於海中無因妨獲故別作新鈎數千與之

纂疏下

百一

兄怒不受急責故鈎云云是時弟往海濱低徊愁吟時有川鴈嬰鰓困厄即起憐心解而放去

鰓周禮翼氏注置其所食之物於鰓中鳥來下則縮其脚古作縮字天弟見鴈係鰓而忽然起慈心救其困厄其報可量哉

須臾有鹽土老翁來乃作無目堅間小船

載火火出見尊推放於海中則自然沈去

天弟以失鈎故困厄猶如鳥之係鰓於是忽起慈心一念之善惡得其報應如影響故纔解放之須臾逢鹽翁之救我猶如鳥之困厄我解之也可見報應之速矣如殷湯解網德及禽獸遂有天下如宋郊渡群蟻中甲科之類多出諸書堅間小船者籠之形如船又以籠爲船也

纂疏下

百二

忽有可怜御路故尋路而往自至海神之宮

可怜者華麗可愛也御路則馳道龍王出入所經之路也

是時海神自迎延入乃鋪設海鹽海鹽此皮八重使坐其上兼設饌百机以盡主人之禮

海鹽本草引博物志云海牛海馬海鹽

等皮毛在陸地皆依風潮猶能毛起設
饌百机者猶如龍王請佛諸供寂然飲
食故經云饌具兼重若于種類寂然飲
食供設以具又龍王以業力故末後一
口遭蝦蟇金翅鳥王不敢食之盡主人
禮者六趣之中人道最貴故佛於人中
出世海神自居賓位而盡主之禮以是
故也

纂疏下

百二

因從容問曰天神之孫何以辱臨乎一云
頃吾兒來語曰天孫憂居海濱未審虛實
蓋有之乎彥火火出見尊具申事之本末
吾兒則龍子也經云龍子始生七日即
能興雲亦能降雨故遊行海濱得見天
孫之憂居也

因留息焉海神則以其子豐玉姬妻之遂
纏綿篤愛已經三年

纏綿猶網繆也

及至將歸海神乃召鯛女探其口者即得
鉤焉於是進此鉤于彥火火出見尊因奉
教之曰以此與汝兄時乃可稱曰大鈎踞
踞鈎踞踞鈎此云貧鈎癡駭鈎癡駭鈎此云
言訖則可以後手授賜

大鈎謂不中用也踞踞欲行貌此不能
進之意猶言進退惟谷也癡駭癡不惠

纂疏下

百四

也駭無智也兄尊以鈎得利者鈎不中
其用則進退失所進退失所則得貧之
道其身貧於外而心愚於內是為天下
之棄物者也

已而召集鰐魚問之曰天神之孫今當還
去爾等幾日之內將作以奉致時諸鰐魚
各隨其長短定其日數中有一尋鰐自言
一日之內則當致焉故即遣一尋鰐魚以

奉送焉

以鰐魚爲駕隨其長短定日行程短者身輕而行駛長者身重而行遲以尋之數爲日之數故一尋鰐尅以一日下文曰八尋鰐取八日相通而可見矣

復進潮滿瓊潮涸瓊二種寶物仍敎用瓊之法又敎曰兄作高田者汝可作滄田兄作滄田者汝可作高田海神盡誠奉助如

纂疏下

百五

此矣

高田者高燥之地且雨滄田者卑滄之地宜旱旱潦皆海龍之所爲故爲天第而謀者義也蓋人之貧富在天亦心之所召也

時彥火火出見尊既歸來一遵神敎依而行之第時出潮滿瓊即兄舉手溺困還出潮涸瓊則休而平復其後火酢芹命日以

襁褓而憂之曰吾已貧矣乃歸伏於弟衣被醜弊謂之襁褓或作藍縷

先是豐玉姬謂天孫曰妾已有娠也天孫之寵豈可產於海中乎故當產時必就君處如爲我造屋於海邊以相待者是所望也故彥火火出見尊已還鄉即以鸕鷀之羽普爲產屋屋豐未及合豐玉姬自馭大龜將女弟玉依姬光海來到時孕月已滿

纂疏下

百六

產期方急由此不待普合徑入居焉

馭龜則續搜神記云黃緒入山迷路忽見太人騎龜背行十餘里得至谿水淮南子云廬敖遊太海至蒙谷之上見下士踞龜殼而食蛤蜊是等之類也光海則電光也

已而從容謂天孫曰妾方產請勿臨之天孫心怪其言竊覘之則化爲八尋大鰐而

知天孫視其私屏深懷慙恨

視其私屏屏牆也伺牆之際也

既兒生之後天孫就而問曰兒名何稱者
當可乎對曰宜號彥波瀲武鸕鷀草葺不
合尊言訖乃涉海徑去于時彥火火出見
尊乃歌之曰飲企都釗利軻茂豆句志磨
爾和我謂補志伊茂播和素邏珥譽能據
鄧馭鄧母

纂疏下

百七

一首意謂飲企都釗利者海鳥也鴨之
發語軻茂者鴨豆句者來著志磨者鳥
嶼言鴨鳥所來居之嶋以是比海宮也
和我謂補志者我之寐也伊茂者妹字
指妻而言則謂豐玉姬也和素邏珥者
不可得忘也譽能據登馭登者猶言其
世之事事蓋記海宮可樂之事也或云
火出見尊意謂我所共謀治世事事不

可忘玉姬內助也

亦云彥火火出見尊取他婦人為乳母湯
母及飯嚼湯坐人凡諸部備行以奉養焉
于時權用他婦以乳養皇子焉此世取乳
母養兒之緣也

取他婦人者內則云擇於諸母與可者
必求其實裕慈惠溫良恭敬慎而寡言
者使為子師其次為慈母其次為保母

纂疏下

百八

皆居子室今取乳母等亦可擇有婦德
者乳母謂以乳哺兒者湯母謂掌湯藥
之人飯嚼謂嚼食哺兒湯坐人謂洗浴
兒者也諸部者凡諸女居子室而各有
職者或如滌滌線線除不淨等也養子之
道母自乳者是禮也然後世或亦有用
他婦故舉其始也

是後豐玉姬聞其兒端正心甚憐重欲復

歸養於義不可故遣女弟王依姬以來養者也

端正者端麗也王依姬者所謂慈母之類也

于時豐玉姬命寄玉依姬而奉報歌曰阿軻娜磨廼比訶利播阿利登比鄧播伊珮耐企彌我譽贈比志多輔妬句阿利計利凡此贈答二首號曰舉歌

纂疏下

百九

阿軻娜磨者明珠也比訶利播阿利登者有光也比登播伊佩耐者人雖言也企弭我舉贈比志多輔妬句阿利計利者言君之威儀尊嚴也君指天弟一首意謂珠玉雖有光未足比君王玉德蓋思念之情見于辭也舉歌者可舉而唱歌也

一書曰兄火酢芹命得山幸利弟火折尊

得海幸利云云弟愁吟在海濱時遇鹽筒老翁老翁問曰何故愁若此乎火折尊對曰云云老翁曰勿復憂吾將計之計曰海神所乘駿馬者八尋鰐也是豎其鰐背而在橋之小戸吾當與彼者共策乃將火折尊共往而見之

云云者具上故此略之辭也駿馬一日行千里也八尋鰐者大魚也豎其鰐脊

纂疏下

百十

者形容魚之樂也

是時鰐魚策之曰吾者八日以後方致天孫於海宮唯我王駿馬一尋鰐魚是當一日之內必奉致焉故今我歸而使彼出來宜乘彼入海入海之時海中自有可伶小汀隨其汀而進者必至我王之宮宮門井上當有湯津杜樹宜就其樹上而居之言訖即入海去矣

我王指海龍王也一尋鰐雖小而行馱也鬼屋云古有畜生所以能語者謂劫初時先有人天未有二惡初有二惡盡從人天中來以宿習近故是以能語今時畜生久曆二惡故不能語然則鰐之能言蓋此類也亦具上矣

故天孫隨鰐所言留居相待已八日矣久之方有一尋鰐來因乘而入海每道前鰐

纂疏下

百十一

之教時有豐王姬侍者持玉鏡當汲井水見影在水底酌取之不得因以仰見天孫即入告其王曰吾謂我王獨能絕麗今有一客彌復遠勝

佛為海龍王說法印經云爾時娑竭羅龍王即從座起前禮佛足白言世尊頗有受持少法得福多不佛告海龍王有四殊勝法若有受持讀誦解了其義用

纂疏下

百十二

功雖少獲福甚多即讀誦八萬四千法藏功德無異云何為四所謂念誦諸行無常一切皆苦諸法無我寂然為樂龍王當知是謂四殊勝法菩薩摩訶薩無盡法智早證無生速至圓寂又龍經云爾時有龍王一名翕氣二名太翕氣三名熊龍四名無量色而白世尊曰於此海中無數種龍若干種行因緣之報來

生於是或有大種或小種或有羸劣獨見輕侮有四種金翅鳥常食斯龍及龍妻子恐怖海中諸龍種類願佛令海諸龍常得安樂不懷恐怖於是世尊脫身皂衣告海龍王汝當取是如來皂衣今與諸龍皆令周徧所以者何其在大海有值一縷者金翅鳥王不能犯觸所以者何持禁戒者所願必得此曰我王絕

麗者如_レ上所說或受持四殊勝法或值
佛衣一縷離_二三熱惱故得_レ其絕麗者乎
海神聞之曰試以察之乃設_二三床請入於
是天孫於邊床則拭其兩足於中床則據
其兩手於內床則寬坐於真床覆衾之上
海神見之乃知是天神之孫益加崇敬云云
設_二三床者龍王離_二三熱苦及聞_二三衆教
求_二三身果也又床表定惠天尊於邊床

纂疏下

百十三

拭兩足則觀偏空之理而拭見思之塵
垢也於中床據兩手則觀中道之理而
據我法二空也於內床寬坐則如來真
淨法界身上平等自內證故也

海神召赤女赤女即口女即問之時
口女自口出鉤以奉焉時海神授鉤彥火
火出見尊因教之曰還兄鉤時天孫則當
言汝生子八十連屬之裏貧鉤狹狹貧鉤

言訖三下唾與之又兄入海鉤時天孫宜
在海濱以作風招風招即如此則吾起瀾
風邊風以奔波溺惱
狹狹小也大之反也小鉤亦不中用者
也唾者鄙惡人也意嘯則來風故名曰
風招東坡詩云永嘯來天風是也瀾謂
海中邊謂海畔也
火折尊歸來具遵神教至乃兄釣之日

纂疏下

百十四

居濱而嘯之時迅風忽起兄則溺苦無由
可生便遙請弟曰汝久居海原必有善
願以救之若活我者吾生兒八十連屬不
離汝之垣邊當爲排優之民也於是弟嘯
已停而風亦還息故兄知弟德欲自伏辜
而弟有愠色不與共言於是兄著犢鼻以
赭塗掌塗面告其弟曰吾汗身如此求爲
汝俳優者乃舉足蹈行學其溺苦之狀初

潮漬足時則爲足占至膝時則舉足至股
時則走迴至腰時則捫腰至腋則置手於
胸至頸時則舉手飄掌飄掌此云三指自爾
及今曾無廢絕

擯鼻禪穢衣也赭赤土也如豕負泥極
汚也足占謂不安足於一處以占名之
者不定故也捫腰謂以手持腰也置手
於胸者以心曾煩悶也飄掌者以手掌

纂疏下

百十五

拍水也

先是豐玉姬出來當產時請皇孫曰云云
皇孫不從豐玉姬大恨之曰不用吾言令
我屈辱故自今以往妾奴婢至君處者勿
復放還君奴婢至妾處者亦勿復還遂以
真床覆衾及草裹其兒置之波瀲即入海
去矣此海陸不相通之緣也

奴婢者皆古罪人此爲僕隸之名婢女

奴也勿復放還者夫妻絕之辭

一云置兒放波瀲者非也豐玉姬命自抱
而去久之曰天孫之蹤不宜置此海中乃
使玉依姬持之送出焉初豐玉姬別去時
恨言既切故火折尊知其不可復會乃有
賜歌已見上

右明兄弟易章

彦波瀲武鸕鷀草葍不合尊以其姨玉依

纂疏下

百十六

姬爲妃生彦五瀨命次稻飯命次三毛入
野命次神日本磐余彦尊凡生四男久之
彦波瀲武鸕鷀草葍不合尊崩於西洲之
宮因葬日向吾乎山上陵

其姨母爲迎妃禮然實母不在故可知
焉

一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次三毛
入野命次狹野尊亦號神日本磐余彦尊

肝稱狹野者是年少時之號也後撥乎天下奄有八洲故復加號曰神日本磐余彦尊

撥乎則草創之業奄有則守文之道二事具神武紀

一書曰先生五瀨命次三毛野命次稻飯命次磐余彦尊亦號神日本磐余彦火火出見尊

纂疏下

百十七終

一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次神日本磐余彦火火出見尊次維三毛野命一書曰先生彦五瀨命次磐余彦火火出見尊次彦稻飯命次三毛入野命右明神皇承運

日本書紀卷第二終

書紀集解

據天明五年（一七八五）
序刊本影印

書紀集解序

夫書紀者叙

神聖之盛跡述

天皇之洪緒古之良史所著作也昔混元闢而獨化成變陰陽和而耦生表德垂玄範披靈符以設神明之教握乾圖造皇極而建至尊之號典

謨斯存縣邈可攷暨乎

皇師東征表年首事以成策書之文修舊明志而立史官之灋原始察終前代之微以顯記譌書過直文之美斯隆此不刊之炯戒爲將來之準式也故深於書紀則達於國體君臣道明知

書紀集解

序

一 葎菴藏

皇統惟一而亂臣狂夫無窺

窬僭竊之志本支類定覲貴

姓非凡而孽子庶孫無詐僞

侵陵之意動作協禮放僻之

心以銷進退依義邪侈之情

遂絕恭儉揖讓之道於是乎

存淳朴潔清之教於是乎在

實一人之規模而萬世之綱

紀者也養老五年有博士從

四位下大朝臣安滿弘仁三

年有博士從五位下多朝臣

人長承和十年有博士正六

位上菅野朝臣高年元慶二

年有博士從五位下善淵朝

臣愛成延喜四年有博士從

五位下藤原朝臣春海承平

書紀集解

序

二 葎菴藏

六年有博士從五位下矢田部宿禰公望康保二年有博士正五位下橘朝臣仲遠各奉

勅進講並爲私記而今世不存莫全覩焉至於近代註釋間出或妄作祕訣矯飾古傳或詭其新見譸張愚蒙道蔽

書紀集解

序

三 葦菴藏

小陋言隱浮僞學而多惑勞而無功庸鄙膚淺無所取焉秀根草莽微軀牆面末學職非史臣私同顯昭之業才異武庫謾慕元凱之功好誦斯文粗通大義以爲修辭記事辨而不華書言傳實質而不俚非高才明識未能察淵窮

源非博聞強記未能探蹟鉤深雖然勉陋質勵篤志課凡庸陳意義草藁再換僅藉二子之力鉛槧交下漸成一家之言涼燠屢移殺青未就雪霜俄墜長男彫落難厄忽至編蒲久廢批糠夜燃季子黽勉始得刪定名曰書紀集解

書紀集解

序

四 葦菴藏

尺波歸海百年之齡幾餘寸陰比璧一身之力所窮庶貽後昆以俟來者

天明五年乙巳十一月

尾張 河村秀根

書紀集解總論

第一論國家之號

第二論繫國家之號

第三論著作之人

第四論書紀之名

第五論誰載一說

第六論訓

第七論諸本

第八論註例

第一論國家之號

夫伊弉諾尊生大八洲號中國之地曰耶麻騰按弘仁私記序曰天地剖判泥濕未乾是以棲山往來因多蹤跡故云又古語謂居住爲止言止住於山也延喜開題記曰草昧之始未有居舍人民據山而居仍

書紀集解

總論

一 律菴藏

曰山戶又或說云開闢之始土濕未乾至于登山人跡著焉仍曰山跡據之考其義耶麻爲山騰爲居住

爲戶爲跡先輩既存諸說傳疑不決追書用字曰倭曰日本曰太和按延喜講記推古天皇之時通隣信

太使小野臣妹子改以日本稱隋文帝以繫日之大號拒而不悅十五年又遣使於隋其書曰日出處天

子致書曰沒處太子煬帝不悅蓋及至於唐遂盛稱之夫國家神統承一帝業萬世是以帝者不設姓氏

與異姓不混之故也國家之號亦無建之然歷世所都之國人習其久遂稱耶麻騰用字則喜稱日之大

號是習俗所致非通義也學者要須知之而審思焉

第二論繫國家之號

按書紀原本繫以國家之號聖德太子所撰直稱天皇記及古事記若律令之書皆不繫稱之舊本亦當如此而養老四年續紀曰修日本紀視於今本則脫書字蓋中古多傳彼土之書故學者恐彼此混淆傍註日本二字轉寫遂改書字謾爲日本二字後學因繫稱之而不知其非也夫書繫虞夏商周西漢以下皆加其國號是王無定種廢興無恒世有變革以後稱前故題以別餘代也非可據而爲例也故今推本

書紀集解

總論

二 律菴藏

舊義并據雲蝶所得古本刪焉

第三論著作之人

舊說皆云書紀舍人親王所著作也是泥於養老四年續紀而未深攷也夫天武天皇以戰伐卽位史筆褒貶非無所疑欲當其世而定史書故天武天皇十年紀曰三月丙戌天皇御于太極殿詔川嶋皇子忍壁皇子廣瀨王竹田王桑田王三野王太錦下上毛野君三千小錦中忌部連首小錦下阿曇連稻敷難波連大形太山上中臣連大嶋太山下平群臣子首令記定帝紀及上古諸事大嶋子首親執筆以錄焉

所謂帝紀自神代紀至天武天皇紀是也所謂上古諸事丹波國甕籠家犬或兔餓野鹿之類載在紀中是也是書紀成于此其證一天武天皇十三年作八色之姓譬如中臣連改爲朝臣大伴連改爲宿禰而神代上紀曰中臣連遠祖又下紀曰大伴連遠祖此等之類不遑枚舉凡謂遠祖證今之氏姓也親王之時何不舉今姓而猶依舊姓是書紀成于天武天皇十年其證二懷風藻序曰淡海先帝恢開帝業弘闡皇猷爰建庠序徵茂才定五禮興百度憲章法則規模弘遠負古以來未之有也天武天皇弘宣餘烈紹書紀集解

總論

三 律菴藏

開中興可謂雄才守文之主也故文人輩出川嶋皇子中臣大嶋等各有篇章載在懷風藻視於養老之時才堪筆削者不乏其人是書紀成于天武天皇其證三和銅七年續紀曰二月戊戌詔從六位上紀朝臣清人正八位下三宅臣藤麻呂令撰國史是續書紀補其後也又養老四年續紀曰五月癸酉先是一品舍人親王奉勅修日本紀至是功成奏上紀三十卷系圖一卷是親王執行清人等所撰之事始卒其功也儀式曰修國史大臣執行參議一人大外記並儒士之中擇堪筆削者一人令制作之舍人親王則

所謂大臣執行也非筆削也驗此諸證書紀三十卷自神代上紀至天武天皇元年紀是天武天皇十年大嶋子首等所筆削也自天武天皇二年紀至持統天皇紀是舍人親王奉勅執行清人藤麻呂等所筆削也非舍人親王一手所成者故今論明之

第四論書紀之名

釋紀開題曰宋太子詹事范蔚宗撰後漢書叙帝王事謂之書紀叙臣下事謂之書列傳然則書紀之名依之驗今本作帝紀先輩所見古本與今不同也按許慎說文序曰著竹帛謂之書書者如也劉熙釋名書紀集解

總論

四 律菴藏

曰書庶也紀庶物也書紀之義可以觀也

第五論誰載一說

紀中間載一說而稱一書曰或曰亦曰按延喜講記發題曰上古好事之家所著古語之書有其數撰此書之時雖不盡用亦不能棄乃所加載也是則裴松之三國志註例也蓋大嶋之時距古未遠諸氏之家各有傳書雖據正傳而爲文上古之事猶存疑傳之其慎重如此

第六論訓

按釋紀開題曰古有假名紀者作者未詳元慶說曰

爲讀書紀所註出也。又曰假名紀在書紀之前。一說不知孰是本。註謂某字此云某者是。似書紀之前有其書而傳其語也。字側所註名曰訓。太半七朝私記所訓也。其訓有全者有上略者有下略者有輕重相混者交互附著繁蕪難省。今正其不可讀者其餘依舊不改別著一書名曰釋訓。訓義具載故不註之。

第七論諸本

書紀諸本亡慮數家有慶長刻本者。卷末有慶長己亥清原朝臣國賢跋。又有慶長十五年洛内野子三白跋。按跋所經校讎人安貞二年有無賴正應中有書紀集解。

總論

五 律菴藏

卜部兼方永仁中有卜部仲李嘉元甲辰有冰彌蓮惠康永壬午有兼負永正中有内太臣實隆公乃以內相公本鐸梓云。今世所盛行卽以此本定爲原本。有阿脚僧雲蝶者本雲蝶者勢州祠官龍熙近門人也。寬延元年偶齋一幅圖一卷書至曰此是小戶橋憶原圖。此是古本書紀摘要。貧道曾遊于和州謁石上神宮宿于農父家。父年七十餘出一簾凡十四軸曰家所舊儲傳爲經文不知何經。今施和尚以祈冥福受而披之題曰書紀心竊怪之急取印本參校間有錯簡紕繆故摘要記之以爲一冊聞君好古史故

來示之畱之而宿遂得謄寫嘆曰惜不覩全本答曰瑩紙硬黃字畫精好貧道深愛賞之作櫃藏于庵中。第一卷第十二卷第十三卷第十四卷第十八卷自第二十卷至第三十卷並關檢每卷無題識不知何人所寫想當平城朝本蓋第三十卷末有支干姓名惜殘失不備予以此本參校畜疑始解大有所得引以稱古本是也。有熱田神庫所藏本明和七年就庫中所校永和三年丁巳十一月四日四條金蓮寺四代上人因權宮司祭主尾張仲宗所請所藏熱田太神宮内院也。凡十五卷分神代上紀爲一軸第十一

書紀集解

總論

六

律菴藏

卷及第十六卷以下關引以稱熱田本是也。有活字本慶長中所刻太抵與原本不異有一二可取引以稱活本有清原本清原國賢卿所自寫自神代上紀至武烈天皇紀引以稱清本有大中臣本大中臣種忠所手寫自繼體天皇紀至持統天皇紀引以稱中本是也。有壺井本壺井義知所校定引以稱壺本予所閱諸本如此。

第八論註例

古人註經史有所疑則曰某字當作某字或曰某字某字誤不敢以改之學者仍舊貫尚因循也書紀自

中古以來世所傳寫點畫不整譌舛櫛比有不據類本而改之者譬如示字譌从禾从入字譌从彳之類字有體制其譌分明或用省文俗字正史應須雅馴或同訓異義譬如愁憂字當用憂字而用愁字義相乖者也有據引書改之者譬如寒風肅殺作肅然蓋殺作煞遂誤作然據文選改之或土倉阿弭古作屯倉據西宮記及竟寧集改之有據例補之者譬如致高皇產靈尊勅於事代主神原脫尊字之類有據例刪之者譬如熊野之碕原作御碕之類有考私記攙入刪之者譬如機櫪也瓊玉也之類文例不穩故書紀集解

總論

七 律菴藏

也有不敢改之者譬如額田大中彦皇子將掌倭屯田額田皇子則大山守皇子明矣雖然諸本如此未得其證故註愚按而已夫字有備體文有定法譌舛倒錯不足膠守若至於其事實覺有譌謬亦無證據識非高明恐致紕漏故不敢下雌黃以俟博文凡其所改之者其下必註原作某字不以亡其舊之義也夫書紀文辭脩古文辭者也或出內典或出外典豐文茂記不可盡舉雖非淺見所能勉先引書蓋讀者晦於文字則大繆其義欲救此蔽是吾意也凡所引之書有後於書紀者姑舉所見也盡載篇名者是為

使讀者便照之也凡前所註再不贅厭繁也但地名再出註某國某郡姓氏再出則註詳于某紀是為使讀者便探之也凡諸本互有得失涉於兩可者則註某本作某字不敢妄決是非也讀者察焉

書紀集解

總論

八 律菴藏

書紀集解卷第一

神代上

按稱神猶稱皇而其德不測靈妙無方不可得而名故稱神代

古天地未剖陰陽不分淮南子儼真訓曰天地未剖陰陽未判四時未分萬物未

渾沌如雞子。盤古生其中。○文選洞簫賦曰或渾

沌而潺湲兮善日
 渾沌不_レ分之貌
 冥_{クモ}滓_デ而含_{ズリ}牙_{キサ}
 日徐整曆紀日未_レ有_ズ

鴻濛滋萌註曰溟滓自然之氣天地之時混沌如雞子溟滓始芽及其清陽者薄靡下

而爲天淮南子高誘註曰薄靡者若塵埃飛揚之貌重濁者淹滯而爲地

有才德而未叙者○按據淮南子淹疑凝滯精效之

合博易淮南子精一博重濁之凝竭難據類聚國

史補代一本故天先成而地後定淮南子天文訓曰

書紀集解
卷之一
律菴藏

濁者凝滯而爲地清妙之合專易重濁之凝竭難故
天先成而地後定天地之蘊精爲陰陽陰然後伸星

陽之專精爲四時四時之散精爲萬物
釋曰三五曆記日開闢之初有神聖一
然從神聖

身十三頭號天皇○按謂國常立尊也生其日

其中焉已上者序文
荀子富國篇曰故曰天地生之聖人成之楊倞

古曰古者有此語引此以明之也○史記魏世家

所謂貴賤老少曰開闢之初州壤孚票。說文曰漂浮。

志武帝步出夏門行日
警猶游魚之浮水上也
于時

天地之中生一物狀如葦牙

者言始有端緒若草之始生延喜六年竟寬歌曰

名王竹下大角豆前所韓日春海題和園外

書經集解 卷一

牙那便
都微能
比津機
能波佐
志米度
於母繁
波

便化爲神號

國常尊クニトク史記秦始皇本紀曰太古有號無謚中古有號死以行爲謚○法華經人記品曰國

名ナ常立勝旛其土ト至貴ト曰尊ト魏志文帝紀曰望氣者
清淨瑠璃爲地ト以爲至貴之證非人臣

之コト自餘日命並此云ニ據類聚國史改ニ美舉等也原有

下皆倣シモニ此次國荻コトニ槌尊ツチノミコ次豐斟トヨノミ淳尊スハノミ凡スベテ三神ミコト矣ナリ乾ツギハヒ

道獨化ニヒトス 周易繫辭曰乾道成男坤道成女○漢書鄒陽傳曰聖王制世御俗獨化於陶鈞之上

所以成此純男。周易乾傳正義曰德有純陽之性自然能以陽氣始生萬物。一書

日今一書原下本文丁字以爲大字據類聚國史改下同釋開題曰延喜講記發題曰問此書之註不

釋史文多引載一書或說其意如何答師說此註之中非無解釋但又引載一書一說或曰亦曰者上古

之間好事之家所著古語之書稱有其藝也撰此書之時雖不盡採用例不能弃乃所加載也是則裴松

書紀集解 卷之一 二 律菴藏

遊^ニ日光曜^レ不得^ハ問^フ而孰^ゾ其^ニ中^ニ有^ラ比^テ生^ス之^ヲ申^カ號^ス國^ノ常^ト

視其狀貌。窅然空然。其中心有仁生之福。疑國當

立トヨ眞クニ赤スシ兵ヲ國ニ辱ス工ヲ金ヲ次ニ國ニ獲ス林ヲ金ヲ而シテ日ニ國ニ獲ス立ス金ヲ二ニ

豐國^{トヨクニ}
豐尊^{トヨノミコ}
豐野^{トヨノ}
豐亦^{トヨハ}
曰^{イハレ}
豐國^{トヨクニ}
豐尊^{トヨノミコ}
豐野^{トヨノ}
豐亦^{トヨハ}
曰^{イハレ}
葉^{エフ}

新野縣志卷之四
木國野尊亦曰見野尊葉木國。此云播舉矩爾。葉木

下九字原在後，一書曰古國稚地稚之時。廣韻曰

書下據釋改之
幼稚○纂疏曰天地初判
譬猶浮膏而漂蕩ハナレウカセアラタヨリ
南史齊

日擲遇水資財漂トキ于時國中生物狀如葦牙之抽出

也。因此有化生之神號可美葦牙彦舅尊次國常立

四九九

尊。次國狹槌尊。可美。此云于麻時彥舅。此云比古尼

彥舅以下七字原在後。一書下錯誤。○古事記曰。國雅如浮脂。而久羅下那洲多陀用弊疏之時。如葦牙。因萌騰之物。而庚神名宇麻志阿斯詞備比古建神。次天之常立神。此二柱神亦獨神成坐而隱身也。

一書曰。天地混成之時。老子有物混成。章曰。始有神

人焉。事物紀原。天地生植部曰。三五曆紀曰。號可美

葦牙彥舅尊。次國底立尊。一書曰。天地初判。始有俱

生之神。准南子精神訓曰。不號國常立尊。次國狹槌

尊。又曰。高天原。按。高天原者。天也。蓋古俗謂皇都為

國。無名後。以天照太所生神。名曰天御中主尊。次高

皇產靈尊。次神皇產靈尊。皇產靈。此云美武須毗。事

書紀集解 卷之一 三 律菴藏

記曰。天地初發之時。於高天原。成神名天之御中主

神。次高御產靈日神。次神產靈日神。此二柱神者。並

而隱身也。一書曰。天地未生之時。譬猶海上浮雲。作

雪。據類聚。無所根係。日七曜或逝或住。或順或逆。伏

見無常。進退不同。由乎其中生一物。如葦牙之初生

泥中也。便化為人。號國常立尊。一書曰。天地初判。有

物若葦牙。生於空中。因此化神。號天常立尊。次可美

葦牙彥舅尊。又曰。原無據。前有物若浮膏。生類聚國

於空中。因此化神。號國常立尊。

次有神泥土者尊。廣韻曰。泥。蒲鑑。泥土。此云。按。秦唐

語。此云。于毗尼沙土者尊。沙土。此云。須毗尼。亦曰。泥

某其例。

土根尊。沙土根尊。按。古史通。泥土根。沙土根。開物

火。夙沙氏煮海。為鹽。故有此號。次有神大戸之道尊。大苦邊尊。一云。

大戸之邊尊。一云。以下七字原在大戸之道尊下。亦

曰。大戸摩彦尊。大戸摩姬尊。亦曰。大富道尊。大富邊

尊。纂疏曰。此時始有宮室。○古史通曰。譬如軒轅次

有神面足尊。惶根尊。亦曰。吾屋惶根尊。亦曰。忌檀城

尊。亦曰。青檀城根尊。亦曰。吾屋檀城尊。次有神伊井

諾尊。伊井冉尊。冉原作。冉。按。古語拾遺。古寫。本改

事記作伊。下同。○按。字書。冉。奴咸切。蒲壓音。古

那岐。那美也。六月大祓詞。所謂神漏岐神。漏美。梁塵

思。案。鈔。釋。為神。父神。母由是觀。一書曰。此二神。青檀

之。蓋古俗。男神曰。伎。女神曰。美。一書曰。此二神。青檀

城根尊之子也。一書曰。國常立尊。生天鏡尊。天鏡尊

生天萬尊。天萬尊。生沫蕩尊。沫蕩尊。生伊井諾尊。沫

蕩。此云阿和那伎。凡八神矣。乾坤之道。周易繫辭曰。

坤定。相參而化。所以成此男女。自國常立尊。迄伊井

諾尊。伊井冉尊。是謂神世七代者矣。紀淑望古今集

時。質人淳情。欲無分。○按。七尊。皆治于西國。天照太

神。始遷于大和。蓋當于此時。崇西方祖尊。分別其世

代者。一書曰。男女耦生之神。先有泥土者尊。沙土

者尊。次有角機尊。活機尊。次有面足尊。惶根尊。次有

伊井諾尊。伊井冉尊。字私記。機入。三

伊井諾尊。伊井冉尊。立於天浮橋之上。按。天者神世

天子之物以御宇稱之。浮橋舟梁也。源順類聚敘居
處部曰：浮橋，宇岐波之郡。累五行志曰：洛水浮橋，
共計曰：底下豈無國歟？武志：武帝紀裴松之註曰：魏
泥水自蔽絕，實遇以天。原有之字，一書及古事記，
瓊此云：努，瓊下原有玉也。二字私記，攬矛指下而探
之，是獲滄溟。漢武帝內傳曰：諸僊玉女聚居滄溟，其
三波良。其矛鋒滴瀝之潮。文選：魯靈光殿賦曰：動
滴瀝之也。凝成一嶋名之曰：礪馭盧嶋。古事記：太
道：島道望歌曰：於志底流夜那尔波能佐岐由伊傳
多知氏和賀久途美禮婆阿波志摩於能基呂志摩
阿連摩佐能志麻母美由佐氣都志摩美由○釋曰
私記曰：礪馭盧嶋猶言自凝也。今見在淡路嶋西南隅
小島是也。俗猶存其名。或說在國東由良驛下。或說
淡路紀伊兩國之境。由理驛西有小嶋是也。又坤方

書紀集解 卷之一 五 律菴藏

小島于今得此號也。○淡路人黑田仲維實語予曰：
先山之北有礪馭盧嶋共屬津名郡。相傳二尊所降
臨處其狀不大高又不大廣。心計不過方二三十步。
其土自沙如鹽。嘗之味鹹。是所謂潮所凝之證云。今
屬津名郡者不知與釋所載合否。而大雀命御製所
謂佐氣都志摩似謂先山。然則仲維所談殆有其徵。
二神於是降居彼嶋因欲共為夫婦。周易序卦曰：有
婦有夫婦然後有父子○昭二十五年傳曰：為夫婦
外內以經二物杜預曰：夫治外婦治內各治其物○
白虎通：嫁娶曰夫婦者何謂也？夫者扶也扶產生洲
以人道者也。婦者服也服於家事事人者也。產生洲
國故以陰陽遇合之事傳而為辭。便以礪馭盧嶋為
國中之柱。柱此云美鐵旨。遷而陽神左旋陰神右旋
自虎通：天地曰天道所以左旋地道右旋何以為天
地動而不別行而不離所以左旋右旋者猶君臣陰
陽相對之義○按分巡國柱化之始也。同會一面史

魏紀曰：諸軍同會破高車。雜種三十餘部。○按二尊
別于左右而巡行也。其會約有期。譬如仲哀天皇二十
年紀：天皇將討熊襲。則自德勒津發。會于穴門。是也。
先唱曰：意哉！說文曰：意悅也。从心。遇可美少男焉。少男
此云鳥等孤。周易說卦曰：艮三索陽神不悅。曰：家語
曰：定公色不悅。謂左右曰：吾是男子。理當先唱。關尹子
曰：君子固有不悅。謂人者。吾是男子。理當先唱。二極篇
曰：天下之理。夫者倡婦者隨。牡者馳牝者逐。雄者鳴雌者應。如何婦人反先言乎。
桓十五年傳曰：謀事既不祥。德不祥。杜預曰：祥善
及婦人宜其死也。事既不祥。德不祥。杜預曰：祥善
也。宜以改旋於是。二神却夏相遇是行也。陽神先唱
日：意哉！遇可美少女。少女。此云鳥等咩。周易說卦曰
之女故謂之少女。因問陰神曰：汝身有何成耶？對曰：吾身有一

書紀集解 卷之一 六 律菴藏

雌元之處。周易象曰：至哉陽神曰：吾身亦有一雄元
之處。原脫一字。據類聚國史補○周思欲以吾身元
處合汝身之元處。於是陰陽始遇合為夫婦。述異記
間說：盤古氏未及至產時。先以淡路洲為胞意。所不
妻陰陽之始也。及至產時。先以淡路洲為胞意。所不
快。周易曰：其隨其心不快。故名之曰淡路洲。按二尊
行于小隅之國。意非所快。是吾所耻。故名曰淡路。而
不可棄。璧諸胎兒有胞衣。○釋曰：私記曰：淡路龜言。
吾耻。遇生大日本。日本。此云耶麻騰。下皆倣此。豐秋
津洲。述異記曰：一說日本國有金。批其實重。一片
喻間丘迴望國狀曰：研哉。國之獲矣。雖內木綿之真
追國猶如蟻。蟻之蟻。焉由是始。有秋津洲之號也。
昔伊非諾尊且此國曰日本。者浦安國細戈千足國
磯輪上秀真。國復大己貴。大神目之曰玉體。內國及

至饒速日命乘天磐船而翔行太虛也。是次生伊

豫二名洲。古事記曰：此嶋者身一而有面四。飯依比

古栗國。謂大宜都比賣土左國。謂建依別。○按飯依

比古建依別者。則陽愛比賣大宜都比賣。則陰蓋合

稱陰陽號。次生筑紫洲。義一云：此地形如木兔之體

故名之也。木兔鳥之名。此云都久。公望按：筑後國

風土記云：筑後國者。本與筑前國合。為一國。昔此兩

國之間。山有峻狹。坂往來之人。所駕鞍轡。被摩盡土

人曰：鞍轡盡之。坂三云。昔此界上。有鹿猛神往來之

肥君等。占之。今筑紫君等之祖。楚依姬為祝祭之。自

爾以降。行路之人。不被神害。是以筑紫神。四云。為

葬其死者。伏此山水。造作棺與因。茲山水欲蓋。因日

筑紫國後。分次雙生億岐洲。億原作。隱據類聚國史

兩為前後。次雙生億岐洲。及熱田本改。下皆同。○

類聚。欽曰：山陰與佐度洲。類聚。欽曰：北世人或有雙

國隱岐於岐。與佐度洲。陸國佐渡。世人或有雙

書紀集解 卷之一 律菴藏

生者。昭十一年傳曰：生。懿子及南宮敬叔。於泉丘。人

其條無子。使字敬叔。杜預曰：字養也。似雙生。

象此也。次生越洲。次生大洲。次生吉備子洲。釋曰：私

岐。至吉備子。由是始起大八洲國之號焉。按：豐秋津

洲。名義未詳。由是始起大八洲國之號焉。按：豐秋津

伊弉冉尊曰：有豐葦原千五百秋瑞穗之地。宜汝往

循之。史記循吏傳曰：奉職。遇賜。天瓊戈。○纂疏曰：天神

亦賜瓊戈。臂猶命將軍。於是二神立於天上。浮橋投

賜節刀。以為符信也。戈求地。因畫滄海。文選：甗賦曰：浮

而引舉之。即戈鋒

垂落之潮。結而為嶋。名曰礮取。盧嶋二神降居彼嶋

化作八尋殿。尋。下原有之。字傍訓。攬入。○釋曰：私記

官媒氏注：八尺曰尋。此時豈有此制。上古以握為度

所謂十握八握之類是也。今俗布兩手。量物名曰一

尋。亦蓋古遺法也。此曰又化豎天柱。日崑崙。經中。崑

八尋者。蓋此等之類也。又化豎天柱。日崑崙。經中。崑

銅柱。其高入天。所謂天柱也。圖二千里。周圍如。陽神

則下有。起屋。方百丈。○按：猶言。豎國家柱。楹也。陽神

問陰神曰：汝身有何成耶。對曰：吾身具成。而有稱陰

書紀集解 卷之一 律菴藏

元者。一處。陽神曰：吾身亦具成。而有稱陽元者。一處

思欲以吾身。陽元。合汝身之陰元。云爾。○文選：傳成。贈

序曰：申懷。以貽之。云爾。善曰：即將巡天柱。約束曰：禮

薛君。華詩。章句曰：云辭也。妹自左巡。吾當右巡。既而分

共相約束。以為信也。妹自左巡。吾當右巡。既而分

巡相遇。陰神乃先唱曰：妍哉可愛少男歟。陽神後和

之曰：妍哉可愛少女歟。遂為夫婦。先生姪兒。纂疏曰

書紀集解

卷之一

九 律菴藏

否此亦不以充兒數故還復上詣於天具奏其狀時
天神以太占而卜合之意○爾雅釋言疏曰占者視
兆以知乃教曰婦人之辭其已先揚乎宜更還去乃
卜定時日○禮記王制曰假於而隆之故二神改復巡
柱陽神自左陰神自右既遇之時陽神先唱曰妍哉
可愛少女歟陰神後和之曰妍哉可愛少男歟然後
同宮共住而生兒號大日本豐秋津洲次淡路洲次
伊豫二名洲次筑紫洲次億岐三子洲谷重遠鹽土
三島故名曰三子洲○谷川十次佐度洲次越洲次
清通證曰知夫嶋前國府是也吉備子洲由此謂之大八洲國矣瑞此云爾圖妍哉
此云阿那而惠夜可愛此云良太占此云布刀磨爾
翻釋名義集衆善行法篇曰浮墨末此云至誠「書曰伊弉諾尊伊弉冉尊
二神立于天霧之中曰物也○按指二神所在處直
謂天霧中者言欲得國猶未可識別心所冥搜昏
晦不明猶如霧中故取其義書謂立于霧中也
欲得國乃以天瓊矛指垂而探之得磯取盧嶋則板
矛而喜之曰善乎國之在矣「書曰伊弉諾伊弉冉
二神坐于高天原曰地則不知何處當有國耶乃
以天瓊矛畫成磯取盧嶋「書曰伊弉諾伊弉冉
神相謂曰有物若浮膏按謂渺茫
一氣也其中蓋有國乎神
功皇后紀皇使海人出於西海察有國耶數日乃
還曰西北有山帶雲橫組蓋有國乎此是類也

書紀集解

卷之一

十 律菴藏

以天瓊矛探成一嶋名曰磯取盧嶋「書曰陰神先
唱曰美哉善少男時以陰神先言故為不祥更復改
巡則陽神先唱曰美哉善少女法華經法師品曰藥
王若有善男子善女
人遂將合交而不知其術漢書禮樂志曰心術師古
日術道也心之所由
時有鵲鳴毛詩小雅棠棣曰春令在原兄弟急難毛
萼曰春令雖長也飛則鳴行則搖不能自
舍耳○類聚錄曰鵲吟積靈二音字或作鵲鵲爾波
久奈布重私記曰止豆木乎之閉止里崔禹錫食經
日鵲吟鵲似燕而飛來搖其首尾二神見而學之即
得交道按此上古俗說最朴陋者延喜譜記所謂
雖不盡採用而例不能棄乃所加載者歟
「書曰二神合為夫婦先以淡路洲次越洲次伊
豫洲次筑紫洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲次
大洲次子洲「書曰先生淡路洲次大日本豐秋津
洲次伊豫二名洲次億岐洲次佐度洲次筑紫洲次
壹岐洲次對馬洲「書曰以磯取盧嶋為胞生淡路
洲次大日本豐秋津洲次伊豫二名洲次筑紫洲次
吉備子洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲「書曰
以淡路洲為胞生大日本豐秋津洲次淡洲次伊豫
二名洲次億岐三子洲次佐度洲次筑紫洲次吉備
子洲次大洲「書曰陰神先唱曰妍哉可愛少男乎
便握陽神之手遂為夫婦生淡路洲次蛭兒

次生海次生川次生山然則謂生海生山者亦生其

神明次生木祖句句過馳延喜式大股祭祝詞曰屋

靈也○天慶六年竟寧歌曰繼殿頭從五位下源朝

臣公輔賦得木祖句句過馳玖玖之知加字美保度

見世流伊呂伊呂之木氣禮次生草祖草野姬古事

生野神名鹿屋野比賣神亦名謂野稚神○天慶六

年竟寧歌曰兵庫頭從五位下平朝臣齊章賦得草

祖草野姬度志古度乃波留也无加芝乃加也亦名

之比女野丹毛也萬丹毛九佐之毛由良羊

野槌原為太書據既而伊弉諾尊伊弉冉尊共議曰

吾已生大八洲國及山川草木何不生下天下之主者

歟呂氏春秋異用曰有於是共生日神號大日靈尊

太日靈尊此云於保比屢咩能武智反五字和記據

書紀集解 卷之一 十一 律菴藏

入一書云天照大神一書云天照大日靈尊此子光

華明彩後漢書崔駰傳曰劇光華之顯時注尚書太

分禮漫漫今日月照徹於六合之內是選答廣戲曰

光華日復且兮故二神喜曰吾息雖多未有

昭不日容天地四方也

若此靈異之兒文選范雲贈王中書詩曰岱山饒靈

不宜久留此國按謂此國者指所降誕處也其地則

解而自當早送于天史記夏本紀曰帝而授以天上

之事古事記曰伊弉諾岐命其御頸珠之玉緒母由

命者所知高天原是時天地相去未遠故以天柱舉

矣事依而賜也

於天上也按古俗所傳說非次生月神一書云月

尊月夜見尊月讀尊其光彩亞日文選美女篇曰可

以配日而治晉書天文志曰月為太陰故亦送之于

天次生蛭兒雖已三歲腳猶不立毛詩衛風氓曰自

故載之於天磐檣樟船後一書曰杉及檣樟此而順

風放棄文選聖主得賢臣頌曰翼乎如鴻毛之遇順

衡杜預曰放者受罪黜免宥之以遠疏曰舜典云流

宥五刑孔安國云以流放之法寬五刑是放者有罪

當刑而不忍刑之寬次生素戔鳴尊一書云神素戔

其罪而放棄之也

鳴尊速素戔鳴尊此神有勇悍以安忍莊子雜篇盜

敢聚衆率兵此下德也○隱四年傳曰且常以哭泣

為行文曰徐鍇本紀曰七日不食日夜哭泣○說故今

書紀集解 卷之一 十一 律菴藏

國內人民法華經功德品曰國內人民盡其形壽隨

止久佐一云多以天折後漢書朱浮傳曰夫物暴長

於保太加良多復使青山變枯按謂內暴好故

年謂之天○尚書洪復使青山變枯為殘害之狀故

其父母二神勅素戔鳴尊汝甚無道尚書武成曰商

天不可以君臨宇宙之○淮南子原道訓曰絃宇宙

章三光高誇曰四方上下曰宇古往今來曰宙固當

遠適之於根國矣按謂遠方逐逐之非秦者士為客

逐逐也放也一書曰伊弉諾尊曰吾欲生御宙之

珍子按纂疏作御宇宙乃以左手持白銅鏡則有化

出之神是謂大日靈尊右手持白銅鏡則有化出之

神是謂月弓尊又回首顧野之間晉書景帝紀曰卷
有精曜顧野燁如也則有化神是謂素戔鳴尊即大
日靈尊及月弓尊並是質性明麗後漢書安帝紀曰
孝小心故使照臨天地文十二年傳曰照臨素戔鳴
尊是性好殘害藝文選魏都賦曰人物以殘害為故令
下治根國珍此云于圖顧野之間此云美屢摩沙可
利爾一書曰日月既生次生蛭兒此兒年滿三歲脚
尚不立初伊弉諾伊弉冉尊巡柱之時陰神先發喜
言既造陰陽之理所以今生蛭兒次生素戔鳴尊此
神性惡荀子性惡篇曰人之性惡其善者偽也常好
書紀集解 卷之一 律菴藏
哭患王篇曰患國民多死青山為枯故其父母勅曰
假使汝治此國必多所殘傷故汝可以馭極遠之根
國次生鳥磐椽樟船古事記曰生神名鳥之石楠船
之速行如鳥之飛故名也按上古輒以此船載蛭
語朴造亦謂為生此則謂造船也
兒順流放葉兩雅釋水曰順次生火神軻遇突智按
陽尊為群品祖故因陰尊將崩以說火水土所由
耳延喜式神名曰紀伊國名草郡香都知神社
時伊弉冉尊為軻遇突智所焦而終矣其且終之間
卧生土神埴山姬後一書曰天優化及水神罔象女
訓曰山出鳴陽水生罔象高誘曰水之精也國語曰
龍罔象也延喜式神名曰阿波國美馬郡伊射即
奈美神社彌都波能賣神社波余移麻比爾神社即

軻遇突智娶埴山姬按謂火氣和土生稚產靈
靈之神此神頭上生蠶與桑臍中生五穀按謂頭與
高阜也類聚鈔稻穀部曰穀音谷毛美私記云五
穀以都都乃太奈豆毛乃今按五穀一說云稷麻豆
黍禾也見禮記月令注周禮注云五穀黍稷粱菽
也後漢書班固傳曰五穀垂穎注曰五穀黍稷粱
交稻也按後一書曰以粟稷黍粱為陸此云
田種子以稻為水田種子蓋所謂五穀乎罔象此云
美都波一書曰伊弉冉尊生火產靈伊豆國田方郡
命神須比時為子所焦而神退矣亦云神避矣其且
神退之時則生水神罔象女及土神埴山姬又生天
吉葛口訣曰天吉葛者乾也延喜式鎮火祭祝詞云
子火神乾天給互美保止被燒豆石隱坐豆更生
音與罔同此佐古樹水器也按為鎮火生者
書紀集解 卷之一 律菴藏
吉葛此云阿摩能與佐圖羅一云與曾豆羅一書曰
伊弉冉尊且生火神軻遇突智之時悶熱懊惱法華
王品曰見佛滅因為吐此化為神名曰金山彦延喜
度悲感懊惱因金山孫神社金山孫次小便化
名曰河內國大縣郡金山孫神社金山孫次小便化
女神社美濃國不破郡仲山金山孫神社次小便化
為神名曰罔象女次大便化為神名曰埴山媛一書
曰伊弉冉尊生火神時被灼而神退去矣故葬於紀
伊國熊野之有馬村焉禮記檀弓曰葬者藏也欲人
海國紀伊岐延喜式神名曰紀伊國牟婁郡熊野
坐神社古事記曰葬出雲國與伯伎國界比波之
山延喜式出雲國意宇郡熊野坐神社土俗後漢
融傳曰世在河祭此神之魂者花時以花祭時下原
西知其土俗

據舊事紀創○夫木集雜部曰花祭光傳神祭花時
爾也成奴良年有馬村爾縣留白水綿○古史通曰
那智三卷書曰有馬村有窪田宮伊弉諾尊神退之
地其東有隱窟又名產立窟又各花窟伊弉諾尊所
舞處每歲暮春繩作花及蟻又用鼓吹幡旗文選繁
旗歌舞而祭之神世遺俗云又用鼓吹幡旗文選繁
文帝陵曰頃諸鼓吹廣求異妓輸日鼓吹音樂也○
晉書王濬傳曰開門前路廣數十步吾欲使容長戟
旗歌舞而祭矣得以四時歌舞宗廟也○書曰伊
弉諾尊與伊弉冉尊共生大八洲國然後伊弉諾尊
曰我所生之國唯有朝霧雲軒踐朝霧而薰滿之
哉按明化生風乃吹撥之氣應氣名為風○述異記
曰盤古氏泣為江乃吹撥之氣應氣名為風○述異記
河氣為風聲為雷化為神號曰級長戶邊命亦曰級
長津彥命之八重雲乎吹放事之如久○古事記曰
書紀集解 卷之一 主 律菴藏

其母伊弉冉尊見焦而化去于時伊弉諾尊恨之曰
唯以一兒替我愛之妹者乎則匍匐頭邊匍匐腳邊
禮記問喪曰孝子親死悲哀志滿故匍匐而哭泣流
而哭之若將復生然鄭玄曰匍匐猶顛倒而哭泣流
涕焉禮記檀弓曰孔其淚墮而為神是即畝丘樹下
毛詩小雅巷伯曰楊所居之神樹下皆露所在處號
國之道猶于畝丘所居之神樹下皆露所在處號
啼澤女命矣古事記曰坐香山之神名曰大和國十市郡
畝尾郡多本神社○大和志遂拔所帶十握劍曰十
握以四指斬斬遇突智斬按火謂鑽之斬遇突智火也
兼說庶子火屬則星辰雷神之類是也為三段此各
庶子則經津主神祖武甕槌神祖是也為三段此各
化成神也後一書曰其一為大山祇神一段是為高雷
書紀集解 卷之一 主 律菴藏

其變速日神是武甕槌神之祖也。釋曰天書曰武甕其先出自稜威雄走昔有大圓霧方四里許其中有小孔化為石窟窟中有神是謂雄走雄走生變速日神變速日生燭速日燭速日生甕槌甕槌生而側儻形儻儻體勢如狼惟武恒之志懷霜雪稱舉武藝拜生進列在八亦曰甕速日命次燭速日命次武甕槌神復劍鋒垂血故提劍鋒以離激越為神號曰甕裂神次根裂神次甕筒男命其甕裂神即此經津主神之祖矣。按原脫其甕裂神四字據甕速日神之例石也下講述敘曰錯簡此說是也後一書曰甕裂神次根裂神兒甕筒男神次甕筒男神兒經津主神又經津主神甕裂神為經津主神祖明矣今據是等之文改移于此○釋曰天書曰經津主神者天之鎮神也其先出自諸尊

書紀集解 卷之一

律菴藏

及甕筒女命復劍頭垂血。按頭謂莖也○周禮考工也激越為神號曰甕裂神。說文曰甕龍也○按關其次關山祇。按日本武尊信濃山所遇山神化白鹿者鹿關山所見長人今所在次關罔象。按神記曰水中之山中鬼魅之類蓋是也。次關罔象。按神記曰水中之日甕象如三歲兒赤目黑色木耳長臂赤爪索縛則可得食。然後伊弉諾尊追伊弉冉尊入於黃泉。隱元年傳曰不及黃泉無相見也。選繆襲挽歌曰朝發高堂上暮宿黃泉下善曰前衛曰親之生也生之高堂之上其死也葬之黃泉之下。服虔本傳注曰天玄地黃黃泉在地中故而及之。後言黃泉輸曰高堂生所居黃泉死所葬而及之。漢書徐稚傳曰疑其稱共語。按神記曰秦始皇時有王也遣卒容追及之。共語道平長安人也與同村人唐叔借女小名父喻容色俱美誓為夫婦尋平被差征伐平還家語鄰人此女安在鄰人云今已死矣平

住墓所悲號咽三呼女名其女魂自墓出問平何處而來良久契濶與君誓為夫婦以結終身父母強逼出聘劉祥已經三年日夕憶君結恨致死平隔幽途然念君宿念不忘再求相慰妾身未損可以再生還為夫婦且速時伊弉冉尊曰吾夫君尊又選九歌開家破指出我時伊弉冉尊曰吾夫君尊雲中君曰思夫君今太息良曰太何來之晚也。史記秦澤傳曰君謂雲神以喻君也。何來之晚也。史記秦澤傳曰也○後漢書賈琮曰吾已食泉之竈矣。竈竈曰猶云食傳曰賈父來晚。吾已食泉之竈矣。竈竈曰猶云食死與生殊處。雖然。按講述敘下有開文。吾當寢息。藝文類聚天部曰魏應瑒愁索賦請勿視之伊弉諾尊不聽陰取湯津八掬。按上文所謂五百箇甕石古石村由此觀之五百箇湯津此音相通義不必五百也言其數多夫櫛之為狀齒齒相比其數不少故有湯津之稱耳○釋曰私記折其雄柱。蓋後人據古事曰瓜櫛者其形如瓜也。折其雄柱。蓋後人據古事

書紀集解 卷之一

律菴藏

記所加○口訣以為秉炬而見之者則膿沸蟲流。史記雄柱端牙也。以為秉炬而見之者則膿沸蟲流。齊世家曰桓公病五公子爭立及卒遂相攻以故宮中空莫敢棺桓公尸在林上六十七日尸出出于戶時伊弉諾尊大驚之曰。後漢書朱暉傳曰主吾不意不意當復用此為議議也。到於不須也。內目汚穢之國矣。按前文所謂黃泉乃急走迴歸于時伊弉冉尊恨曰何不用要言焉。按神記曰要言以告神。今吾恥辱今原作今據類聚國史改○論乃遣泉津醜女八人。後漢書楊賜傳曰今醜女有四殆之歎。類聚鈔人。後漢書楊賜傳曰今醜女有四殆之歎。類聚鈔為恐小兒稱許許云泉津日狹女追雷之故伊弉諾尊拔劍背揮項莊拔劍起舞。以逃矣。因投黑髮

類聚欽調度部日髮加都良釋名云髮髮少者所以被助其髮也俗用髮字非也髮者花髮之髮此印化成蒲陶果○類聚欽草本部日本草云紫葛衣比加豆良文選蜀都賦云蒲萄實漬醜女見而採噉之噉了則更追伊非諾尊又投湯津瓜櫛此印化成箭直指詳解曰陰陽寶鑑曰玄上鬼之櫛用竹仙家紀曰玄櫛化成竹林由此醜女亦以拔噉之噉了則視之古櫛梳皆以竹造之醜女亦以拔噉之噉了則更追後則伊非諾尊亦自來追今世人夜忌一片之火又夜忌櫛櫛此其緣也今已下十八字原在腹沸從是時伊非諾尊已到泉津平坂泉比良坂者今謂出雲國之伊云伊非諾尊乃向大樹放尿類聚欽賦夜坂也云伊非諾尊乃向大樹放尿類聚欽書紀集解卷之一 十九 律菴藏

日屎奴弔反由波利此即化成巨川尚書說命曰若說文云屎小便也此即化成巨川尚書說命曰若泉津日狹女將渡其水之間伊非諾尊已至泉津平坂故便以千人所引磐石塞其坂路與伊非諾尊相向而立遂建紀妻之誓史記齊世家曰桓公歸蔡成十一年傳曰遂誓施氏杜絕弗絕蔡亦怒嫁其女○預日約誓不復為之婦也時伊非諾尊曰愛也吾夫君言如此者吾當繼殺汝所治國民日將千頭伊非諾尊乃報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日將千五百頭喜式六月大祓詞所謂天益人者言人之生因日自此莫過即投其杖量力欲追日影渴而死棄其杖尸膏是謂岐神也古事記曰於投棄御杖肉所侵生鄧林是謂岐神也所成神名衡立般尸神

○延喜式道饗祭祝詞曰大入衛爾湯津磐村之如久塞坐皇神等之前爾申久八衢比占八衢比賣久那止止御又投其帶是謂長道磐神古事記曰於投名者申又投其帶是謂長道磐神古事記曰於投名道之長乳齒神○按以謂帶故曰又投其衣是謂長以謂道日磐皆因其緣語為神名又投其衣是謂煩神日煩神○古事記曰於投棄御衣所成神名和豆良比能又投其彈是謂開齒神古事記曰於投棄宇斯能神又投其彈是謂開齒神古事記曰於投棄今續鼻彈○釋名曰彈貫也貫兩腳上繫腰中也○按彈所貫腳自有又投其履是謂道敷神道原作千口故號曰開齒神有又投其履是謂道敷神道原作千改或所謂泉津平坂者不復別有處所但臨死氣絕之際後漢書郭傳曰取其頭以示十張見而氣絕遂寢云見天地鬼神是之謂歟于所葬處已悟生死事如夢覺不自知死是之謂歟于所葬處已悟生死書紀集解卷之一 二十 律菴藏

異路歸至泉津平坂是為通解或說則以為泉津平坂臨死氣絕之際言諸尊臨所葬處悲而不已及氣絕而極是為一說其投髮投櫛之類其於泉津平坂事涉怪異蓋古俗所傳說不求彈解其於泉津平坂原在道敷神所塞磐石是謂泉門塞大神也亦名道下考定改之其所塞磐石是謂泉門塞大神也亦名道返大神矣按生死異路自有境界伊非諾尊既還乃追悔之曰吾前到於不須也內目汚穢之處開子日吾道如海有億故當除去吾身之濁穢史記屈原萬汚穢投之不見故當除去吾身之濁穢史記屈原穢以遊塵埃之外則往至筑紫日向小戶橋之穢原築紫日向小戶橋總名也○類聚欽曰西海國日原築紫日向小戶橋總名也○類聚欽曰西海國日疏曰小戶橋之穢原在日向之地○寬延中有僧雲蝶者持日向小戶橋穢原圖過余曰曾行脚而至于日向國而所得也其圖曰日向小戶橋穢原圖宮崎那賀兩郡地形如扇三方三里延岡道與薩摩道中

間有橘鄉南有小戸川東距橘而祓除焉。傳六年傳鄉有平沙南北三里號曰橘原而祓除焉。曰受其壁而祓之杜預曰祓除凶之禮正義曰周禮女遂將盥巫掌歲時祓除謂之祓除明是義凶之禮也遂將盥滌身之所汚文選東都賦曰因造化之靈滌善曰樂滌猶乃興言曰上瀨是太疾下瀨是太弱便濯之中瀨也因以生神號曰八十在津日神次將矯其枉而生神號曰神直日神次大直日神。延喜式御門祭祝詞曰四方四角樂利疎備荒備來武天能麻我都比登云神乃言武惡事爾相麻自者利相口會賜事無欠又曰神直備大直備爾見直聞直坐氏○釋曰私記曰古事記云禍津日神也今此作枉蓋是到於黃泉是万加万加之支事也歟云八十者凡神道必以八收物數小者只八中者八十大者八百今是欲舉其枉太數故云八十歟○按三神皆非所別生神謂又沈濯於海底因諸尊所過與所改過處名為神。又沈濯於海底因書紀集解卷之一主律菴藏以生神號曰底津少童命。次底筒男命。又潛濯於潮中。因以生神號曰中津少童命。日下原有表字。次中筒男命。又浮濯於潮上。因以生神號曰表津少童命。次表筒男命。凡有九神矣。其底筒男命。中筒男命。表筒男命。是即住吉大神矣。延喜式神名曰筑前國底津少童命。中津少童命。表津少童命。是阿曇連等所祭神矣。舊事紀神代本紀曰此三神者阿曇連等齊屋郡志加海神社三座○古事記曰此三柱綿津見神者阿曇連等之祖神以伊都久神也故阿曇連等者其綿津見神之子字都志日金拆命之子孫也○天武天皇十三年紀曰阿曇連賜姓曰宿禰○姓氏錄右京神別曰阿曇宿禰海神綿然後洗左眼。因以續豐玉彥神子穗高見命之後也。

生神。號曰天照大神。復洗右眼。因以生神。號曰月讀尊。事物紀原。天地生植。部曰。帝王五運。歷年紀曰。盤古死。後左目爲日。右目爲月。復洗鼻。因以生神。號曰素戔鳴尊。纂疏曰。鼻人之始也。胎中鼻祖。鼻凡三神矣。已而伊弉諾尊。勅任三子曰。天照大神者。可以治高天原也。按德以配日。故月讀尊者。可以治滄海。原潮之八百重也。按德以配月。故日可以治滄海。○釋曰。私記曰。隨月之出入。有潮之溢涸。月素戔鳴尊者。可以治天下。與水本精相通之故也。按德可以治人。故日可治天下。是時素戔鳴尊年已長矣。昭二十年傳曰。子之復生。八握鬚髯。漢書高隆準而龍顏。美須髯。師古曰。在頤曰須。在頰曰鬚。雖然。不日髯。○魏志程昱傳曰。長八尺三寸。美鬚髯。雖不

書紀集解

卷之一

主律菴藏

治天下。常以啼泣悲恨。後漢書五行志曰。婦女取眉。不得見。故伊弉諾尊問之曰。汝何故恒啼如此耶。對曰。吾欲從母於根國。古事記曰。欲罷姬國。根之堅終焉。之地。蓋素尊爲人。驕暴而在側。不爲泣耳。伊能自恣。故欲往遠土。以母國爲辭耳。只爲泣耳。伊弉諾尊惡之曰。君甚惡之者。坐失教也。可以任情行矣。乃逐之。倉稍魂。此云宇介能美挖磨。少童。此云和多都美。頭邊。此云摩苦羅陞。腳邊。此云阿度陞。此下燐火也。音而善反。竈。此云於箇美。箇原作箇。誤。此下七字。私記攬入。竈。此云於箇美。有音力丁反四字。私記。吾未君。此云阿我儼勢。食泉之竈。此云譽母都攬入。吾未君。此云多妣。不須也。凶目污穢。此云伊儼。非遇此。秉炬。此云多妣。不須也。凶目污穢。此云伊儼。

書紀集解

卷之一

五 律菴藏

之居梅枳枳多難枳醜女。此云志許賣背揮。此云志理幣提爾布俱。泉津平坂。此云余母都比羅佐可尿。此云愈磨理。此下原有音乃用。絕妻之誓。此云許等度岐神。此云布那斗能加微。此云阿波岐。會稍魂四十。八字原在後。『書曰。伊弉諾尊。拔劍斬軒遇突智。爲三段。其一段。是爲雷神。山海內東經曰。雷澤鼓其腹。在吳西。○述異記曰。盤古氏一段。是爲大山。泣爲江河。氣爲風聲。爲雷。目瞳爲電。一段。是爲高靈。祇神。越智郡大山積神社。一段。是爲高靈。越智式備後國惠蘇郡多。又曰。斬軒遇突智。時其血激越。於天八十河中。所在五百箇磐石。箇磐原作而因化。成神。號曰磐裂神。次根裂神。兒磐筒男神。次磐筒女神。兒經津主神。『書曰。伊弉諾尊。斬軒遇突智。命爲五段。此各化成五。山祇。述異記曰。秦漢俗說。盤古氏南岳。右臂爲北。一則首化爲大山祇。二則身中化爲岳足。爲西岳。一則首化爲大山祇。二則身中化爲中山祇。三則手化爲麓山祇。四則腰化爲正勝山祇。五則足化爲雛山祇。纂疏曰。太山謂山頂。中山謂山腰。麓謂山脚。雛謂山所起於地。是時斬血激灑。染基爲雛山。此章以火生土爲文。是時斬血激灑。染於石礫樹草。此草木沙石。自含火之緣也。西域記三國曰。婆羅門。其男女流血。麓山。原有足曰麓。三。此溪地。今諸草木猶帶絳色。麓山。字私記。撥入。此云鐵耶磨。正勝。此云麻沙柯。原有菟字。熟田。一云麻。

書紀集解

卷之一

五 律菴藏

左柯豆。雛。此云之伎。原有音鳥念。反。『書曰。伊弉諾尊。欲見其妹。乃到殞斂之處。說文曰。殞。死。在棺將遷。鍾離意傳曰。乃是時。伊弉冉尊。猶如生平。傳曰。世公歸家。使得殞斂。是時。伊弉冉尊。猶如生平。傳曰。世公勞苦。如。出迎共語。已而謂伊弉諾尊曰。吾夫君尊。請生乎。驩。出迎共語。已而謂伊弉諾尊曰。吾夫君尊。請勿視吾矣。言訖。忽然不見。宋書符瑞志曰。向者赤帝欲答之。忽然。于時間也。伊弉諾尊。乃舉一片之火。而視之時。伊弉冉尊。脹滿太。高。雅曰。脹。腹滿也。○通上有八色雷公。後漢書祭祀志曰。外官伊弉諾尊。驚而走。還是時。雷等皆起。追來。驚而走。還。因其所驚。影畏形。是疑心生暗鬼者也。時道邊有大桃樹。故伊弉諾尊。隱其樹下。因採其實。以擲雷者。雷等皆退走矣。此用桃避鬼之緣也。昭四年傳曰。桃。狐棘矢。以避凶也。○荆楚歲時記曰。桃樹東南枝。三尺八寸。向日。鬼憎去之。避疫術也。○延喜式大舍人寮。曰。雛人等。入親王已下。執桃弓。時。伊弉諾尊。乃投其杖曰。輩失儀。出官城四門外。時。伊弉諾尊。乃投其杖曰。自此。以還。雷不敢來。是謂岐神。此本號曰來名尸之祖神焉。史記五宗世家曰。閼王祖於江陵。北門索隱。共工氏之子。曰。修。好。所謂八雷者。在首曰。大雷。在胸曰。火雷。延喜式神名曰。大和國宇智郡。火在腹曰。土雷。在背曰。稚雷。在尻曰。黑雷。在手曰。山雷。在足上曰。野雷。在陰上曰。裂雷。按。八雷皆變。『書曰。伊弉諾尊。

追至伊弉冉尊所在處便語之曰悲汝故來答曰族也尚書堯典曰方命圯也勿看吾矣舊事紀神代本紀也族孔安國曰族類也如今世人所忌先於婦死夫避伊弉冉尊不從猶看之故伊弉冉尊恥恨之曰蜀志法正傳註曰松之以爲此蓋汝已見我惜我復見汝情尚書盤庚孔安國傳時伊弉冉尊亦慙焉因將出返于時不直默歸而盟之曰族離又曰不負於族纂疏曰言不乃所唾之神纂疏曰今世爲唾也○直指詳解曰今人見不淨則唾即此理也○搜神記曰南陽宋定伯年少時夜行逢鬼問之鬼言我是鬼定伯誑曰我亦鬼復言我新鬼不知有何所畏鬼答曰惟不喜人唾定伯便擔鬼著肩上下急執之鬼大呼聲作昨然索下不復聽之經至宛市下者地化爲一羊便賣之恐其變化唾之得錢千五百

書紀集解

卷之一

主律菴藏

乃歸號曰速玉之男延喜式神名曰出雲國意字郡速玉神社紀伊國牟婁郡熊野早玉次掃之神號泉津事解之男凡二神矣纂疏曰神祇之事可及其與妹相關於泉平坂也伊弉冉尊解除者也及泉津事解之男纂疏曰泉津事解之男始爲族悲及思哀者是吾之怯矣時泉守道者道者則受道者也諸尊迷戀惑溺之中有此方白云有術道藝之士名泉守道者以傳冊尊言也言矣曰吾與汝已生國矣奈何更求生乎論語衛靈公曰無求生以害仁○列子天瑞曰吾則當留此國不可共又安知營營而求生悲感乎吾則當留此國不可共去按言冊尊吾既死當留此黃是時菊理媛神按是泉之國不可得從諸尊共去賢媛解事者蓋古語於遺所謂今世亦有白事史記滑稽傳曰將軍車拜謁伊弉冉尊聞而善之乃散去矣但親見日願白事

泉國此既不祥故欲濯除其穢惡後漢書張綱傳曰今曰不預穢惡之事義解謂乃往見栗門口訣曰今穢惡者不淨之物鬼神所惡乃往見栗門阿波鳴門是及速吸名門口訣曰豐後國海部郡有速吸姬神也小嶋俗曰姬嶋古老然此二門潮既太急故還向於日蓋神代遺蹟也被原作拂按唐韻曰被音拂蓋橘之小門而祓濯也因音誤者○唐書儒學傳曰蓋德言每開經輒祓濯束帶危坐于時入水吹生磐土命出水吹生大直日神又入吹生底土命出水吹生大綾津日神又入吹生赤土命出水吹生天地海原之諸神矣大原作大誤按謂天地者則前一書所謂洗左眼生天照大神洗右眼生月讀尊洗鼻生素戔嗚尊是也故從其說改○文選高唐賦曰熊諸神禮太一良日諸神百神也不負於族此云宇我選

書紀集解

卷之一

主律菴藏

磨經耳一書曰伊弉冉尊勅任三子曰天照大神者可以御高天之原也月夜見尊者可以配日而知天事也素戔嗚尊者可以御滄海之原也按前書曰治四海也既而天照大神在於天上日聞葦原中國按西州也以天孫所有保食神類聚錄鬼神部曰保食都地故稱中國有保食神神字介毛知乃加美私記曰保食神也字氣者食之義也言是保持食物之神也○舊事紀神代本紀曰神皇產靈尊兒天狗食持命紀宜爾月夜見尊就候之月夜見尊受勅而伊直等神降已到于保食神許世說文學曰末道林迴首嚮國則自口出飯又嚮海則鰭廣鰭狹延喜式物○纂疏曰鰭能廣支物鰭能狹支物亦自口出又嚮

山則毛麤毛柔。延喜式廣瀬大忌祭祝詞曰毛能和
麤謂走獸也。亦自口出夫品物悉備貯之百机而饗
之。是時月夜見尊忿然作色曰忿然作色而笑曰吾
聞之穢矣鄙矣寧可以口吐之物敢養我乎遇拔劍
擊殺。古事記曰速須佐男命乞食物大氣津比賣神
種作具而進時速須佐之男命立伺其態為穢汚而
奉進乃殺其大宜津比賣神。○按所傳聞有異同然
於怒不潔一也蓋古俗謾傳之為以然後復命。傳十
口吐之物饗之言所饗不謹不潔也。然復命。三年
復命曰未可。具言其事時天照大神怒甚之曰汝
是惡神不須相見乃與月夜見尊。一日一夜隔離而
往望則一日一夜隔離不能相見也。借之成文也是
書紀集解

卷之一

天 律菴藏

後天照大神復遣天熊人。直指詳解曰丁說往看之
是時保食神實已死矣。後漢書杜根傳曰帝謂唯有
其神之頂化為牛馬。顯上生粟。加之良乃加波良文
字集略曰顯顯蓋也。○本草綱目穀部曰粟時珍曰
許慎云粟之為言續也續於穀也古者以粟為黍稷
梁林之總稱而今之粟在古但呼為梁後人乃專以
梁之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟而近世
皆不識粟也大抵粘。眉上生重眼中生稗腹中生稻
陰生麥及大豆小豆天熊人悉取持去而奉進之于
時天照大神喜之曰是物者則顯見蒼生。釋曰私記
見在之義人民者是顯然所在。○晉可食而活之也
書謝安傳曰安石不出如蒼生何。日顯見者
乃以粟稗麥豆為陸田種子。晉書食貨志曰每有以

稍為水田種子。後漢書馬援傳曰開又因定天邑君
釋曰私記曰天者美大之辭。即以其稱種始殖于天
也此時初定居邑之君也。○以其稱種始殖于天
飲田及長田。纂疏曰狹長田謂其秋垂穎。漢書禮樂
垂穎續舊不廢師古曰五穀百草秀穎成實不榮而
實曰秀葉末曰穎。○文選西都賦曰五穀垂穎翰曰
穎穗八握莫莫。毛詩周南曰葛之覃兮施于中谷然
甚快也又口裏含簪便得抽絲。纂疏曰簪簪盛冷水
用冰故口中自此始有養蠶之道焉。漢書張安世傳
曰凡養蠶者欲其溫而早保食神此云字氣母知能
成故為容室畜火以置之。加微顯見蒼生此云宇都志枳阿鳥比等久佐。熱甲
久字

卷之一

天 律菴藏

於是素戔嗚尊請曰吾今奉敕將就根國故欲暫向
高天原與姊相見。禮記曲禮曰諸侯未及期相見曰
無事與諸侯而後永退矣。勅許之。南史褚翔傳曰翔
政秩滿吏人詣乃昇詣。原有之字據。於天也是後伊
特諾尊神功既畢。之龍躍謂戡亂在神功。靈運當遷
晉書武帝紀曰誕唐。是以構幽宮於淡路之洲。延喜
名曰淡路國津名寂然長隱者矣。周易繫辭曰易无
郡伊佐奈伎神社。思也无為也寂然
不動韓康伯曰至神亦曰伊特諾尊。功既至矣德亦
者寂然而无不應。亦曰伊特諾尊。功既至矣德亦
大矣於是登天報命。功天神也。仍留宅於日之少
宮矣。纂疏曰日之少宮猶曰水陽之宮也。謂良宮也
易曰艮三索而得男故艮為水男又曰艮者萬

物之所成終而所始也○古事記曰伊邪那岐命者坐淡海之多賀也○延喜式神名曰近江國大上郡多何神少宮此云倭柯美野始素戔鳴尊昇天之時社二座

湊渤以之鼓盪文選鮑昭代君子有所思詩曰築山名統曰湊渤海也○類聚地部曰湊渤其勃二音於保政字三○周易繫辭曰八卦相盪鼓之以雷霆

山岳爲之鳴响楚辭九思曰孤雛驚兮鳴响○漢書劉居士任俠不遵法度子使之然也天照大神素知其神暴惡○漢書五行志曰行刑至開來詣之狀乃勃然而驚曰物從之又曰謂已道人則勃然作色吾弟之來豈以善意乎○魏志張魯傳曰以魯謂當有奪

書紀集解 **卷之一** **律菴藏**

國之志歟夫父母既任諸子各有其境如何棄置當就之國而敢窺窬此處乎○文選王儉褚淵碑文曰桂琨勸進表曰狄寇窺窬左氏傳師服曰氏服其上無窺窬杜預曰下不冀望上位也窺窬與窺同向曰窺窬謂欲有窶乃結髮爲髻綰裳爲袴○纂疏曰古俗婦髮故箱垂髮而假男子之相也下衣曰裳腰衣曰袴男女通用然此裳言女裝袴言男裝也○延喜式太神宮曰裝束帛裳四腰長五尺著縹色裏紫羅裳二腰長廣裏色同上

便以八坂瓊之五百箇御統○釋曰私記曰古事記云八尺今此云八坂蓋是地名也此地出美玉採之以作御統問御統何物哉答是聯綴美玉而爲也其玉穿穴綴集所成也以之嬰繫其頸以爲美飾越後國風土記云八坂丹玉名謂玉色青故云青八坂丹玉也先師說云瓊者赤玉也統者總也言聯綴五百箇之玉以總纏其頸之義也神代之風以玉爲身飾延喜太神宮式御蒙

東內頸玉手足玉等御統此云美須磨屋纏其髻有之蓋神世之因緣也

髮及腕釋曰唐韻云髻髮也髮用組束髮也四聲字苑云屈髮也又背負千箭之

千箭此云知能梨與五百箇之鞞○纂疏曰鞞盛箭千箭或五百箇也○延喜式太神宮曰姬鞞二十四枚箭四百八十隻以鳥羽作之蒲鞞二十枚箭一千隻以鳥羽作之革鞞二十枚箭著稜威之高鞞○文選冊四枚箭七百六十八隻

臂著稜威之高鞞文選冊四枚箭七百六十八隻

射藝部曰戰音早止毛蔣鮑切韻云戰在臂避弦具也楊氏漢語錄書紀等用鞞字俗亦用之本文未詳○萬葉集和銅元年戊申天皇御製曰丈夫之鞞乃音爲奈利物部乃大田橋立良思母○延喜式太神宮曰鞞以鹿反縫之胡粉塗以墨畫之○按吉部祕訓錄載新稜威此云伊都振起弓肅肅廣韻曰急握劍圖可併考

柄躡堅庭而陷股纂疏曰謂躡穿厚地陷入兩股也

若沫雪以蹙散

書紀集解 **卷之一** **律菴藏**

釋曰私記曰沫雪是雪之脆弱蹙散此云俱穢歟邏者也其弱如水沫故云沫雪

邏箇須奮稜威之雄詔纂疏曰告上曰告發雄詔此云烏多稽眉發稜威之噴讓○廣韻曰噴側革切音責責讓陳餘以噴讓此云舉廬毗而徑詰問焉○詰原下不肯放趙

素戔鳴尊對曰吾元無同○漢書律歷志曰詔下主素戔鳴尊對曰吾元無歷使者詔于安人詰問壽王

黑心纂疏曰譬猶佛書善業但父母已有嚴勅書陳勅三府也

將永就乎根國如不與紳相見吾何能敢去是以跋涉雲霧○毛詩鄘風載馳曰大夫跋涉我草行者跋本行草名故傳曰反首裴舍以行山心言草故山行亦曰跋○魏志張魯傳註曰魏畧曰遠自劉雄鳴常居覆車山下每晨夜出行雲霧中

來參不意阿姉世說德行日謝奕作劍今有一老翁

未已大傳時年七八歲諫曰阿兄老翻起嚴顏

日嚴顏和于時天照大神復問曰若然者將何以明

爾之赤心也後漢書光武紀曰蕭

大誓約之中禮記曲禮曰約信曰誓疏曰用言辭共

共相誓約誓約之中此云宇氣譬能美難箇必當生

子如吾所生是女者則可以為有濁心若是男者則

可以為有清心晉書荀勗傳曰省吏不如省官省官

陽清陰濁故赤赤於是天照大神乃索取素戔鳴尊十

握劍打折為三段灌於天真名井按謂真名 齧然咀

書紀集解

卷之一

主 律菴藏

嚼廣韻曰齧齧聲○文選上林賦曰嚼嚼 齧然咀

嚼此云佐我彌爾加武而吹棄氣噴之狹霧文選長

氣噴勃以布覆兮善日蒼籥篇噴吐也向曰氣噴勃

謂氣結笛中而聲不散也或通則分布而四覆入於

也吹棄氣噴之狹霧此云浮枳于都摩伊浮岐能佐

擬理所生神號曰田心姬次湍津姬次市杵嶋姬凡

三女矣按所生神者則謂劍也配劍以天照大神此

也既而素戔鳴尊乞取天照大神鬚髮及腕所纏八

坂瓊之五百箇御統濯於天真名井齧然咀嚼而吹

棄氣噴之狹霧所生神號曰正哉吾勝勝速日大忍

穗耳尊次天穗日命是出雲臣土師連等祖也是以

字原作分註據神武天皇紀以下例改為本文下紀

皆效此○姓氏錄右京神別日出雲臣天穗日命十

一世孫孫禰湍命之後也○垂仁天皇二十一年紀

日野見宿禰領土部等造作人馬樹於陵墓天皇厚

賞其功即任土部職因改本姓謂土部臣是土部連

等之始祖也○天武天皇十三年紀日土師連賜姓

日宿禰○姓氏錄右京神別日土師宿禰天穗日命

十二世孫孫美乾飯根命之後也光仁天皇天應元

年改土師賜菅原氏有次天津彥根命是凡川內直

勅改賜大枝朝臣姓

山代直等祖也天武天皇十三年紀日凡川內直賜

賜姓日忌寸○姓氏錄攝津國神別日凡川內忌寸

額田部湯坐連同祖○又左京神別日額田部湯坐

連天津彥根命子明立天御影命之後也○又河內

國神別日額田部湯坐連天津彥根命五世孫乎田

部連之後也○天武天皇十二年紀日山代直賜姓

日連○又十四年紀日山代直賜姓日忌寸○姓氏

錄山城國神別日山代直賜姓日忌寸○天都比次

活津彥根命古爾命子天麻比止都爾命之後也

書紀集解 卷之一 主 律菴藏

次熊野椶樟日命凡五男矣按蓋素戔鳴尊朝參之

因所以生者古俗傳之為乞取是時天照大神勅曰

原其物根則八坂瓊之五百箇御統者是吾物也故

彼五男神悉是吾兒法華經譬喻品日今此三界皆

乃取而子養焉又勅曰其十握劍者是素戔鳴尊物

也故此三女神悉是爾兒優授之素戔鳴尊此則筑

紫胸肩君等朝臣○姓氏錄右京神別日宗形朝臣

吾田戶間命之後也○舊事紀地神本紀日素戔鳴

尊八世孫阿田賀甲須命類聚三代格日延曆十

九年十二月太政官符應停築前國宗像郡本領兼

帶宗像神主事右得本宰府解備當郡本領補任之

日例兼神主即叙五位而今准太延曆十七年三月

十六日勅請第之三選永從停廢擢用才能具有條

目大領兼神主外從五位下宗像朝臣池作十七年
二月卒去自爾以來頻闕供祭歷試才能未得其人
又按神祇官去延曆七年二月二十二日符傳自今
以後簡擇彼氏之中潔清廉貞堪祭事者補任神主
限以六年相替者然則神主之任既有其限假使有
才堪理郡兼帶神主居終身之職兼六年之任事不
繼便謹諸官裁者右大臣宣稱奉初郡所祭神是也
司神主職掌各別莫令郡司兼帶神主
延喜式神名曰筑前國一書曰日神本知素戔鳴尊
宗像郡宗像神社三座
有武健陵物之意史記酷吏傳曰非武健嚴酷惡能
以才氣陵物及其上至便謂第所以來者非是善
意必當奪我天原乃設丈夫武備改周原作大據纂疏
係小子失丈夫家語相魯躬帶十握劍九握劍八
握劍又背上負戟又臂著稜威高靴手握弓箭親迎

書紀集解

卷之一

律菴藏

防禦文選西都賦曰防禦之阻則天地之險區是時
素戔鳴尊告曰吾元無惡心是吾惡心也章昭曰惡
心心惡謂不怨也○後漢書蠻唯欲與姊相見只為
夷傳曰忠功於此本無惡心
暫來耳於是日神共素戔鳴尊相對而立誓曰若汝
心明淨喜共視炯然明淨○悲華經大施品曰是道
明淨智惠光不有陵奪之意者○晉書姚興載記曰
明無障礙
志汝所生兒必當男矣言訖先食所帶十握劍生兒
號瀛津嶋姬命是居于瀛瀛者也又食九握劍生兒
號湍津姬又食八握劍生兒號田心姬凡三女神矣
已而素戔鳴尊以其頸所嬰連貝飾頸曰照女子之

飾也○荀子軍國篇曰處女嬰寶五百箇御統之瓊
珠珎寶玉楊倞曰嬰繫於頸也
濯于天渟名井此語相通亦名去來之真名井
傳曰去來而食之按嬰女首飾素尊以何為女飾蓋
愛語之辭而實非為女飾也凡妻妾於人身猶
如有所繫繫假以為文璧乃生兒號正哉吾勝勝速
諸妻妾也食之猶御之
日天忍骨尊次天津彦根命次活津彥根命次天穗
日命次熊野忍踏命凡五男神矣故素戔鳴尊既得
勝驗於是日神方知素戔鳴尊固無惡意魏志張魯
走避銳鋒乃以日神所生三女神令降於筑紫洲本
其直惡意也因教之曰汝三神宜降居道中
君等所祭神是也
二代之道中○纂疏曰道中者西海道中也奉助天孫
棄之道中

書紀集解

卷之一

律菴藏

而為天孫所祭也講連錄曰天孫獨非謂瓊瓊杵尊
余曰三女神非稟形神於此文一書曰素戔鳴尊將
愈明以其神靈故以所祭為教
昇天時有一神號羽明玉古語拾遺曰素戔鳴尊昇
以瑞八坂瓊之曲玉下紀此神奉迎而進以瑞八
一書曰櫛明玉神為作玉者此神奉迎而進以瑞八
坂瓊之曲玉周禮春官典瑞曰掌三瑞玉瑞玉器之藏
故
素戔鳴尊持其瓊玉而到之於天上也是時天照大
神疑弟有惡心起兵詰問曰吾卜於此起兵素戔鳴
尊對曰吾所以來者實欲與姊相見亦欲獻珍寶瑞
八坂瓊之曲玉耳史記秦始皇本紀曰收其不敢別
有意也時天照大神復問曰汝言虛實紀曰遣調者

分行虛實舉將何以爲驗對曰請吾與姉共立誓約
災害服之絕將何以爲驗對曰請吾與姉共立誓約
汝立誓天地誓約之間生女爲黑心生男爲赤心
乃掘天真名井三處相與對立是時天照大神謂素
戔鳴尊曰以吾所帶之劍今當奉汝汝以汝所持八
坂瓊之曲玉可以授予矣如此約束共相換取已而
天照大神則以八坂瓊之曲玉浮寄於天真名井囓
斷瓊端鷄自斷其尾而吹出氣噴之中化生神
號市杵嶋姬命是居于遠瀛者也鹽土傳曰宗像三
大嶋三十里在乾位又囓斷瓊中而吹出氣噴之中
化生神號田心姬命是居于中瀛者也
書紀集解 卷之一 律菴藏

亦在海中距神又囓斷瓊尾而吹出氣噴之中化生
神號湍津姬命是居于海濱者也尚書禹貢曰青州
斤孔安國曰濱涯也○鹽土傳曰海濱今名田嶋
村○通證曰一云古者在海濱神湊後移于今地
三女神按此說以瓊玉爲異於是素戔鳴尊以所持劍
浮寄於天真名井囓斷劍末而吹出氣噴之中化生
神號天穗日命次正哉吾勝勝速日天忍骨尊次天
津彥根命次活津彥根命次熊野櫛樟日命凡五男
神云爾一書曰日神與素戔鳴尊隔天安河纂疏曰
○按以都壁天故謂都內之水而相對乃立誓約曰
汝若有不姦賊之心者平之姦賊亂世之英雄汝所

生子必男矣如生男者予以爲子按長寬勘文藤原
作以爲而令治天原也於是日神先食其十握劍化
生兒瀛津嶋姬命亦名市杵嶋姬命又食九握劍化
生兒湍津姬命又食八握劍化生兒田霧姬命已而
素戔鳴尊含其左髻所纏五百箇統之瓊而著於左
手掌中按左有掌左右臂左右足蓋謂兄弟之叙凡
喻耳以瓊化生蓋謂良安所生直謂又化生者蓋別
其所生妾賤者○註水經渭水曰世本日陸終娶於
鬼方氏之妹謂之女清是生六子孕三年便化生男
矣則稱之曰正哉吾勝故因名之曰勝速日天忍穗
耳尊復含右髻之瓊著於右手掌中化生天穗日命

復含嬰頸之瓊著於左臂中莊子太史公師篇曰化
生天津彥根命又自右臂中之右臂以爲彈○後漢
書虞翻傳曰劫庫兵化生活津彥根命又自左足中
守城畢斷天下右臂化生活津彥根命又自左足中
化生熯之速日命按前一書所載與變速日神之
世孫麻羅宿禰之後也又自右足中化生熊野忍蹈
命亦名熊野忍蹈命其素戔鳴尊所生之兒皆已男
矣故日神方知素戔鳴尊元有赤心便取其六男以
爲日神之子使治天原即以日神所生三女神者使
降居于葦原中國之宇佐嶋矣按豐前國宇佐郡今
在海北道中謂筑前國宗像郡與前書合號曰道生

宿閑磐戸而幽居焉。文選雜詩曰。巖險築幽居。披雲外。石門善曰。論衡曰。幽居靜處。

弗悅マカ拜マカ○十二年紀ニ曰
忌部連賜姓曰宿禰
太玉命タマノミコト古語拾遺曰高皇產
靈神所生之女名曰

檣幡千千姬命男名曰天忍日命又男名曰天太玉
 命○又曰阿波忌部所居便名安房郡天富命卽於
 其地立太玉命社今謂之安房社○延喜
 式神名曰安房國安房郡安房坐神社

之釋曰伊豫國風土記曰伊豫郡自郡家以東北有天山所名天山由者倭有天山加具山自天降時分而以片端者天降於

香山望國衛製曰山常庭群山有等取與呂布天乃
香具山騰立國見乎爲者國原波煙立籠海原波加

書紀集解

卷之一

二无

律菴藏

鏡纂疏曰按韻書謂八寸曰咫又中婦人手長八寸謂之咫故八咫之義八寸者八之鏡徑二尺一寸

三分餘一之則其圍爲六尺四寸云皇聖記云禾德大

頭有尺璧而圓規不損然則八寸之義爲正說

云眞經津鏡津是今相寄之義也俗間謂以此物相寄此物爲布都是其義也言今鑄此鏡相似下技應

青和幣アヲ和幣テ。此云尼柰底ニキ白和幣ミテ。古語拾遺曰ニキ。今長相ニキ箭ミテ天照大神之御ミテ傷也。故詩之ミテ怨ミテ言一也。

強悍猛固故以爲名今俗則手持茅纏之稍
釋曰私
記曰以
強女謂之於須志此緣也
茅纏其矛柄以茅者蓋取潔
白之義
○玉篇曰消矛柄名
立於天石窟戶之前巧

作俳優
家語曰相魯曰俳優儒婦女之誹楊休曰俳優荀子王霸篇曰俳優儒婦女之誹楊休曰俳優荀子王霸

人插花木于頭ニ以蘿蘿ヒロク此ニ云比軻礪カキ爲手纏ミタマ草木部

日蘿唐韻云蘿女蘿也私記云比加介○按俗云杉
又云狐尾怪蔓延于陰地故名云日蔭髮○纂疏
日手風兒傳云羅葛不烈而古曰強索也言

繩索之相屬也蓋以蘿爲索而交絡於身手也手繩

此云多須木而少處煆合冥暗故燒火以爲明也覆

江家次第鎮魂祭以御巫衝宇氣分注。槽此云于

書紀集解
卷之一
早
荊菴藏

該據據古事記削顯神明之憑談周易繫辭曰作八

書紀集解

卷之一

四十一

葦菴藏

○淮南子泰族訓曰神明之事不可以智巧爲也○
○崇奉天皇七年紀曰神明憑餐迹述曰百襲姬命曰
○天皇可曼國之年紀曰也○安天創女命覆爲神明所

而入天石竈乎言宜早須神用之惠炎比云次半陽

出幽居以照臨天下也。懸神目之於前。此云。歌年。利米是時天照大神聞之。而曰。比閉居石竈。開當

豐葦原中國オホアサハラ 史記五帝本紀曰之中國踐天子位 劉熙曰帝王所都爲中族曰中國 必

爲長夜トウシヨウシ往コト不復還コト翰曰墓中不レ明是謂長夜トウシヨウシ云何天

細女命噓樂如此者乎漢書叙傳曰談笑木噓師古曰太噓笑聲也乃以

御手細開警戸窺之時手力雄神則奉承天照大神

之手引而奉出於是中則神忌蓋神則界以端出之

繩中訣曰繩業以亦云左繩亦云上原端山之繩

後諸神歸罪過於素戔鳴尊昭六年傳曰子蕩歸罪

有罪過枉拾而坐諸嘉石而科之以千座釋名

置戶者是積置此千處之物便為遂促微矣傳曰四年

其戶令罪人出此中故云置戶也遂促微矣傳曰四年

遂者何生事也殺梁傳曰遂繼事之辭疏曰公羊傳曰

之辭謂既有上事復為下事謂會日促迫也云兩事

禮地官曰問師以時殺其賊疏曰問師殺敵百里內

貢至使拔髮以贖其罪髮以贖罪尚未足亦曰

拔其手足之爪贖之改曰以下十字原為太字據例

書紀集解卷之一律菴藏

昔者湯克夏而正天下太早五年不收湯乃以身

降焉逐原作逐據古書曰是後雅日女尊舊事

祇本紀曰其雅日姬尊坐于齋殿殿而繼神之御服

也素戔鳴尊見之則逆剥斑駒獸而後剥其皮也投

入之殿內雅日女尊乃驚而墮機以所持梭傷體而

神退矣故天照大神謂素戔鳴尊曰汝猶有黑心不

欲與汝相見乃入于天石窟而閉著磐戶焉於是天

下恒闇無復晝夜之殊故會八十萬神於天高市疏

日周易繫辭曰日中為市致天下之民聚天下貨蓋

郡是也○延喜式神名曰大而問之時有高皇產靈

尊之息尊字思兼神者田本及類聚國史刪有思慮

之智乃思而白曰宜圖造彼神之象而奉招禱也故

即以石凝姥後一書曰鏡作遠阻為冶工舒傳曰金

之在銘惟冷採天香山之銅舊事紀改以作日矛青

紀神祇本紀曰採天香山之銅今鑄造日矛又全剥

此鏡火不合意私記曰八咫鏡之果稱也又全剥

真名鹿之皮合剥鳥皮毛置之竿頭按隋書禮儀

志引爾雅此註作全剥又隋書西域傳曰全剥牛脚

皮為靴釋曰私記曰真名美稱猶如真名并之類

以作天羽鞞玉篇曰鞞韋囊可以吹火今燬釋曰

者以其扇風私記曰今銀師所成吹皮者也謂羽鞞

似鳥真也用此奉造之神是即紀伊國所坐日前

書紀集解卷之一律菴藏

神也古語拾遺曰令石凝姥神舊曰像鏡初度所鑄

日紀伊國名草石凝姥此云伊之居梨度咩全剥此

云宇都播伎書曰日神尊以天垣田纂疏曰墾田

禽獸也○私記曰垣治板作垣填為御田時素戔鳴

尊春則填渠毀咩又秋穀已成則且以絡繩且原作

本敗○釋曰私記曰至秋時即以絡繩引且御田曰

是我田也見其實既就有可欲意必引且絡繩者欲

之畔也且日神居織殿時則生剥斑駒載記曰符

而不恨包氏曰。皆以平心容焉。宋書樂志曰。能移怒也。君子不恨。及至月神當新嘗之時。素羹鳴尊。則於新宮御席之下。陰自送羹。釋曰。私記曰。凡欲誦人之時。必有送入者。亦有放日神不知。徑坐席上。由是日神舉體不平。宋書劉穆之傳曰。劉向。顧見。遂舉體流血。○史記倉公傳曰。故切之時。不平。而代不平者。血不居其處。正義曰。素問云。血氣易處。曰不平。故以患恨。○平。漢書王喜傳曰。今聖體久不平。故以患恨。○居。于天石窟。閉其馨戶。于時諸神憂之。乃使鏡作部遠祖。○天武天皇十三年。紀。天糠戶者。舊事紀神祇本。日鏡作。造賜姓曰連。天糠戶者。紀曰。即石凝姥命之造鏡忌部遠祖。太玉者。造幣玉作部遠祖。豐玉者。姓氏錄有京神別曰玉作連。高魂命。孫天明玉命。之後也。天津彥火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時。

書紀集解 **卷之一** **星 律菴藏**

與五氏神部陪從。皇孫降來。是時造作玉壁。以為神幣。故号玉連。連亦号玉作連。○按紀中所載玉作者。或曰羽明玉。或曰豐玉。或曰天明玉。或曰玉星。或曰櫛明玉。蓋因所傳而異名。且別人乎。不知孰是。造玉又使山雷者。按司山事神也。借造化神名。採五箇真板樹八十五籤。用此坂樹刺立於地。為祭神之木。謂諸玉籤。○延喜式太神官曰。持太野槌者。採玉。分註曰。著木網。賢木是名太玉串。野槌者。採五百箇野薦。須須岐無本字。以故神功皇后紀用。須岐字。新撰萬葉集用。薄字。類聚引。辨色立成。用半字。按字書。草綱曰。薦。草聚生。曰薄。草盛。曰半。凡須須岐。草叢生。繁茂。故因其類。借。用。薦。若。薄。半。之。字。名。之。○萬葉集。久米禪師。傳。石川。郎。女。時。歌。曰。水。薄。半。信。濃。乃。真。字。吾。引。者。註。釋。曰。水。薄。此。云。美。久。佐。美。久。佐。者。須。須。岐。也。紀。採。五。百。箇。野。薦。八。十。五。玉。籤。信。濃。誤。訪。明。神。祭。時。獵。于。御。射。山。八。十。五。籤。凡。此。諸。物。皆。來。聚。集。採。薦。為。御。幣。是。也。

時中臣遠祖天兒屋命。則以神祝祝之。纂禮曰。神祝。文。今。義。解。云。祝。文。為。祭。主。贊。辭。者。也。○按。神。祇。令。所。謂。中。臣。宜。祝。詞。忌。部。班。幣。帛。本。于。此。於。是。日。神。方。開。馨。戶。而。出。焉。是。時。以。鏡。入。其。石。窟。者。觸。戶。小。瑕。其。瑕。於。今。猶。存。此。即。伊。勢。崇。祕。之。大。神。也。神。武。天。日。伊。勢。國。風。土。記。曰。夫。伊。勢。國。者。神。武。天。皇。勅。詔。天。日。別。命。曰。國。有。天。津。之。方。宜。乎。其。國。印。賜。標。劍。天。日。別。命。奉。勅。東。入。數。百。里。其。邑。有。神。名。曰。伊。勢。津。彦。天。日。別。命。問。曰。汝。國。獻。於。天。孫。哉。答。曰。吾。見。此。國。居。住。日。久。不。敢。聞。命。矣。天。日。別。命。發。兵。欲。戮。其。神。于。時。畏。伏。啓。云。吾。國。悉。獻。於。天。孫。吾。不。敢。居。矣。天。日。別。命。令。問。云。汝。之。去。時。何。以。為。驗。啓。云。吾。以。今。夜。起。八。風。吹。海。水。乘。波。浪。將。東。入。此。則。吾。之。却。由。也。天。日。別。命。令。整。兵。窺。之。比。及。中。夜。大。風。四。起。扇。舉。波。瀾。光。曜。如。日。陸。國。海。共。朗。遂。乘。波。而。東。焉。古。語。云。神。風。伊。勢。國。常。世。浪。寄。國。者。蓋。此。謂。之。也。詔。曰。國。宜。取。國。神。之。名。號。伊。勢。○說。文。曰。祕。神。也。徐。曰。祕。之。言。閉。祕。不。可。宣。也。

書紀集解 **卷之一** **星 律菴藏**

○崇神天皇六年。紀曰。先是天照大神祭天。皇太。殿。內。然。畏。其。神。勢。託。豐。饒。入。姬。命。祭。於。倭。笠。緣。邑。仍。立。磯。城。神。籬。○又。垂。仁。天。皇。二。十。五。年。紀。曰。難。天。照。大。神。於。豐。饒。入。姬。命。託。于。倭。姬。命。倭。姬。命。求。鎮。坐。大。神。之。處。而。詣。兔。田。篠。櫛。更。還。入。近。江。國。東。回。美。濃。到。伊。勢。國。于。時。太。神。誨。曰。是。神。風。伊。勢。國。則。常。世。之。浪。重。浪。歸。國。也。欲。居。是。國。故。隨。太。神。教。立。其。祠。於。伊。勢。國。因。興。齋。宮。于。五。十。鈴。川。上。是。謂。磯。宮。則。天。照。大。神。始。自。天。降。之。處。也。○延喜式神名。云。已。而。科。罪。於。素。戔。鳴。尊。而。責。其。祓。具。是。以。有。手。端。吉。事。物。足。端。凶。事。物。釋。私。記。曰。凡。解。除。之。道。必。有。兩。種。吉。凶。吉。解。者。招。禱。吉。事。凶。解。者。除。却。凶。事。吉。解。者。貴。故。用。手。爪。凶。解。者。賤。故。用。足。爪。解。除。之。道。關。亦。以。唾。為。白。和。幣。以。決。為。青。幣。不。可。故。余。用。吉。解。之。道。傾。財。貨。為。之。祓。具。用。此。解。除。後。和。幣。鹽。土。傳。曰。蓋。既。傾。財。貨。為。之。祓。具。用。此。解。除。後。書。祭。禮。傳。曰。雖。有。解。除。猶。為。竟。遂。以。神。逐。之。理。逐。之。疎。慶。注。曰。解。除。謂。謝。過。也。

講習錄曰上文云父母之神勅曰當遠適於送糞此
根國矣言今推二神已逐之理而逐降焉
云俱賴摩摩玉籤此云多摩俱之神祝祝之此云加
武保佐枳保佐枳神祝已下十五字原在羅祓具
此云波羅閉都母能手端吉幸此云多那須衛能余
之岐羅毗逐之此云波羅賦一書曰是後日神之田
有三處焉熱田本號曰天安田按使田則所耕天平
田口訣曰不天邑弁田對之義言上上田此皆良
田文選養生論曰夫田種者一畝十雖經霖旱無所
損傷其素茂鳴尊之田亦有三處號曰天穢田按田
木根類茂天川依田慕疏曰地天口銳田口銳急○
穢者也

卷之一

律菴藏

通證曰川依田多水此皆穢地漢書景帝紀曰郡國
患口銳田有旱害此皆穢地或穢隱無所農桑擊
穢師古曰穢謂雨則流之旱則焦之所穢而不見文
然則素尊自所擊鑿而暗于地理故為此穢田故素
至干遭災害則有美御田是妬心所以生也
茂鳴尊妬害妬田春則廢渠槽說文曰渠水所居也
廢渠槌按集韻木名未詳今俗謂渠槌為槌蓋古用
槌器為水道槽槌也蓋又小關貌似馬槽故得此
名及埋溝毀畔說文曰水漬廣四尺深四尺釋名
交溝又重播種子秋則捕籤伏馬槌原作槌據釋及
記曰以籤刺立田中為記詛之詞謂之捕籤若有強
稱其田者身遂滅亡今世若有彼此相爭之田者捕
籤是其凡此惡事曾無息時雖然日神不愠恒以平
道法也
怨相答焉史記淮南王傳曰云云漢書汲黯傳曰上

日云云猶言如此也史略其辭耳○又謂與
與孫權書曰人兵損滅各求進軍其言云云鏡曰不
云謂辭多略而不能載也○至於日神閉居于天石
按新嘗一事略而不載也
窟也諸神遣中臣連遠祖與合產靈兒天兒屋命氏
錄本京神別曰已巳都半而使祈焉於是天兒屋命
須此命子天乃古矢根命而使祈焉於是天兒屋命
握天香山之真坂木而上枝懸以鏡作遠祖天拔戶
兒已疑戶邊所作八咫鏡中枝懸以玉作遠祖伊弉
諾尊兒天明玉所作八坂瓊之曲玉下枝懸以栗國
忌部遠祖天日鷲古語拾遺曰太玉命所率神名曰
神武天皇建都橿原令天富命率日鷲命之孫求肥
饒地遣阿波國殖穀麻種其裔今在彼國當大嘗之
年神名曰阿波國麻種郡忌部神社或號麻種神或
武神名曰阿波國麻種郡忌部神社或號麻種神或

卷之一

律菴藏

書紀集解
號天日鷲神○按姓氏錄為神御魂所作木綿私記
命五世孫又為七世孫不知孰是也
日木綿者摩利所成也自有木綿之樹即柔摩其皮
為之○豐後國風土記曰柚富郡此鄉中樹多生
常取枿皮以造木綿因曰柚富郡○爾雅釋木曰枿
山樗郭璞曰似樗色小白生山中亦類漆曰櫟櫟
枿漆相似如一○按木綿為杜仲一名非蓋古俗利
取木皮打採如綿名之曰木綿用如蒲絮之類也
乃使忌部首遠祖太玉命執取而廣厚稱辭所啓矣
于時日神聞之曰頃者人雖多諸文選應璩與廣川
者炎旱日未有若此言之麗美者也後漢書王符傳
更增甚
相誇乃細開磐戶而窺之是時天手力雄神侍磐戶
叱側裏二十三年傳曰公則引開之傍訓入日神之
側鉏奉揭立千戶側則引開之傍訓入日神之
光滿於六合故諸神大喜即科素茂鳴尊千座置戶

之解除。以手爪爲吉。爪棄物。以足爪爲凶。爪棄物。乃使天兒屋命掌其解除之大諄辭。說文曰。諄。告曉之詞。始于此。而宜之焉。神祇令義解。日宣。布也。按世臣氏掌祓。而宜之焉。神祇令義解。日宣。布也。按世詞。始于此。而宜之焉。神祇令義解。日宣。布也。按世人。慎收已爪者。此其緣也。以上佐。日見。爪長。數日羣要。日御。爪切。事口傳云。御。爪令。理。御。生。氣。方。○拾芥。教。誡。日。九。條。殿。遺。誠。日。中。行。事。云。除。手。足。甲。註。日。丑。日。除。手。甲。寅。日。除。足。甲。按。古。人。既。而。諸。神。噴擇。日。而。尊。爪。其。慎。如。此。慎。所。收。亦。可。知。人。既。而。諸。神。噴素。戈。鳴。尊。日。汝。所。行。甚。無。賴。史。記。高。祖。本。紀。日。高。祖常。以。臣。無。賴。晉。灼。日。諸。慎。日。賴。利。也。無。利。入。家。故。不也。或。日。江。湖。之。間。謂。小。兒。多。詐。狡。猾。爲。無。賴。故。不

書紀集解

卷之一

律菴藏

年傳。日。凡。兩。自。素。戈。鳴。尊。結。束。青。草。以。爲。笠。蓑。後。漢三。日。日。以。往。爲。霖。素。戈。鳴。尊。結。束。青。草。以。爲。笠。蓑。後。漢融。傳。日。當。其。有。事。蓑。笠。並。載。註。日。詩。小。雅。日。荷。蓑。荷笠。毛。蓑。日。蓑。所。以。備。雨。○。玉。篇。日。蓑。草。衣。也。○。篇。海日。笠。以。竹。爲。而。乞。宿。於。衆。神。衆。神。日。汝。是。躬。行。濁。惡之。無。柄。日。立。而。乞。宿。於。衆。神。衆。神。日。汝。是。躬。行。濁。惡而。見。逐。謫。者。如。何。乞。宿。於。我。遂。同。距。之。荀。子。法。行。篇距。是。以。風。雨。雖。甚。不。得。留。休。而。辛。苦。降。矣。文。選。李。陵日。流。離。辛。苦。幾。死。朔。北。之。野。○。後。一。書。日。素。戈。鳴。尊降。到。於。新。羅。國。居。戶。茂。梨。之。處。○。體。源。鈔。舞。部。日。極。志。摩。註。日。裝。束。者。蓑。笠。舞。之。大。神。氏。世。傳。之。或。名蓋。象。素。尊。之。狀。大。神。氏。則。自。爾。以。來。世。諱。著。笠。蓑。以素。尊。之。裔。傳。之。有。以。也。自。爾。以。來。世。諱。著。笠。蓑。以入。化。人。屋。內。又。諱。負。束。草。以。入。化。人。家。內。有。犯。此。者監。土。傳。日。人。家。諱。此。一。必。債。解。除。職。員。令。義。解。日。此者。西。國。今。尚。有。遺。風。必。債。解。除。徵。財。日。債。也。此

大古之遺法也。按凡解除必有贖物。後世傳遺風。若所贖。觸物。會事。強。使。祓。除。其。流。弊。爲。害。多。及。是。後。素孝。德。天。皇。太。化。二。年。有。制。禁。之。詳。見。于。紀。中。是。後。素素。戈。鳴。尊。日。諸。神。逐。我。我。今。當。永。去。如。何。不。與。我。姊。相見。而。擅。自。徑。去。歟。○。迴。復。扇。天。扇。國。○。幕。疏。日。扇。動。也。猶漢。書。南。蠻。傳。日。蠻。夷。千。餘。上。詣。于。天。時。天。鈿。女。見。之。人。攻。燒。縣。邑。扇。動。九。真。上。詣。于。天。時。天。鈿。女。見。之。而。告。言。於。日。神。也。日。神。日。吾。弟。所。以。上。來。非。復。好。意必。欲。奪。我。之。國。者。歟。吾。雖。婦。女。何。當。避。乎。乃。躬。裝。武備。云。云。○。按。與。誓。約。所。引。甲。一。書。合。云。云。於。是。素。戈。鳴尊。誓。之。日。吾。若。懷。不。善。而。復。上。來。者。吾。今。齧。玉。生。兒必。當。爲。女。矣。如。此。則。可。以。降。女。於。葦。原。中。國。如。有。清

書紀集解

卷之一

律菴藏

心。原有者。字。必。當。生。男。矣。如。此。則。可。以。使。男。御。天。上。且。姊。之。所。生。亦。同。此。誓。於。是。日。神。先。齧。十。握。劍。云。云。約。生。兒。以。下。素。戈。鳴。尊。乃。輻。輳。然。漢。書。楊。雄。傳。日。約。三。十。六。字。素。戈。鳴。尊。乃。輻。輳。然。漢。書。楊。雄。傳。日。約孟。康。日。輻。輳。連。屬。象。也。解。其。左。髻。所。纏。五。百。箇。統。之。瓊綸。而。瓊。響。玲。瓏。玲。瓏。毛。長。日。玲。瓏。聲。也。濯。浮。於。天。淨名。井。齧。其。瓊。端。置。之。左。掌。而。生。兒。正。哉。吾。勝。勝。速。日天。忍。德。根。尊。復。齧。右。瓊。置。之。右。掌。而。生。兒。天。穗。日。命此。出。雲。臣。武。藏。國。造。造。志。賀。高。允。棟。朝。世。出。雲。臣。祖名。二。井。之。宇。迎。諸。忍。之。神。狹。命。土。師。連。等。遠。祖。也。次十。世。孫。兄。多。毛。比。命。定。賜。國。造。土。師。連。等。遠。祖。也。次天津。彥。根。命。此。次。城。國。造。舊。事。紀。國。造。本。紀。日。次。城

素戈鳴尊所謂八握^{ハカ}鍬^カ之川^{カゼ}上^{カゼ}出雲風土記曰大原

律菴藏

素戈鳴尊所謂八握^{ハカ}鍬^カ之川^{カゼ}上^{カゼ}出雲風土記曰大原

便詣廟中坐懷劍將犬先將數石米資用密剋灌之

律菴藏

便詣廟中坐懷劍將犬先將數石米資用密剋灌之

先啗食之寄便放犬犬就喘昨寄從後研得數創瘡
痛急蛇因踊出至庭而死寄入視穴得其九女觸體
悉舉出叱言曰汝曹怯弱爲蛇所食甚可哀愍於是
寄女緩步而歸越王聞之聘寄女爲后拜其父爲將
樂令母及姉皆有賞賜自是東治素羹鳴尊勅曰若
無復妖邪之物其歌謠至今存焉素羹鳴尊勅曰若
然者汝當以女奉吾耶對曰隨勅奉矣故素羹鳴尊

立化奇稻田姬家語本命解曰女子十有四而化一
命之端形爲湯津八櫛而捕於御髻按素尊使此童
爲櫛捕髻既爲許嫁之人以避太蛇之害也蓋太蛇
所害在于童女不在成人以何知之太蛇害七少女
而其父母猶無恙以乃使腳摩乳手摩乳釀八醞酒
至于此時是其證也乃使腳摩乳手摩乳釀八醞酒
文選南都賦曰酒則九醞甘醴善日魏武集上九
醞酒泰日三日一釀滿九斛米止廣雅曰醞投也弁
作假股說文曰皮間藏食物○按假所作股故曰假股

書紀集解

卷之一

至律菴藏

假股此云佐受枳八間口訣曰八各置一口槽而盛
酒以待之也至期果有大蛇按蛇之至有期搜神記
頭尾各有八岐眼如赤酸漿原作醬誤○爾雅釋草
卽今酸漿也疏曰本草酸漿一名醋漿陶註云處處
人家多有之子作房房中有子如梅李大皆黃赤色
○類聚錄草木部曰酸漿一名赤酸漿此云阿箇箇
花云一名洛神珠保保豆木赤酸漿此云阿箇箇

鵝知松栢生於背上與女蘿施于松栢而蔓延於
八丘八谷之間獸百尋是爲蔓延及至得酒頭各一
槽飲醉而睡時素羹鳴尊乃拔所帶十握劍寸斬其

蛇釋曰私記曰師說此蛇斬爲八段卽每段至尾劍
成雷總爲八雷飛躍昇天是神異之甚也至尾劍

双少缺故割裂其尾視之觸膏首展割裂之用也

中有一劍文選別賦曰方此所謂草薙劍也草薙劍
此云俱婆那伎能都雷伎一書曰本名天叢雲劍蓋

大蛇所居之上常有雲氣故以名歟史記高祖本紀
居上常有雲氣至日本武皇子景行天皇二年紀曰
故從往常得季至日本武皇子后生二男第一曰大

碓皇子第一曰小碓尊同胞而雙生是小碓尊亦名
日本童男亦曰日本武尊幼有雄畧之氣及壯容顏
魁偉身長一丈改名曰草薙劍景行天皇二十八年紀
大力能扛鼎改名曰草薙劍景行天皇二十八年紀

宮仍辭倭姬命曰今被天皇命而東征將誅諸叛者
故辭之倭姬命取草薙劍授日本武尊曰慎之莫怠
初至駿河入野中而覓獸賊有殺王之情放火燒其
野云云玉所佩劍草薙劍素羹鳴尊曰是神劍也

得免故號其劍曰草薙劍素羹鳴尊曰是神劍也
也叢雲此云茂羅玖毛素羹鳴尊曰是神劍也
載記曰有二童子獻劍丁口有吾何敢私以安乎乃
銘曰神劍除衆毒曜遂服之

書紀集解

卷之一

至律菴藏

上獻於天神也鮮書虞嘯父傳曰天時尚溫制魚蝦
而白上於天照大御神也然後行覓將婚之處
日素尊欲爲婚姻之禮遂到出雲之清地焉出雲風
而相其可建宮之處遂到出雲之清地焉出雲風
大原郡須我山郡家東北十九里清地此云素鵝
一百八十步又曰大原郡須我社

乃言曰吾心清清之此今呼此地曰清此今以下七
據古事記於彼處建宮西城記二十二國竭盤陀國
改爲本太於彼處建宮日築城妾爲主建宮垂憲至
期產男○出雲風土記曰大原郡御室山郡家東北
一十九里一百八十步須佐乃乎神御室山郡家東北
宿故云御室○按須我山御室山共同方位里數蓋
同地○私記曰飯石郡有稱清地今指杵築社邊號
須我郡或云時武素羹鳴尊歌之曰賀宮之時自其
今俗也

地雲立騰夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸
今作御歌夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

今作御歌夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

今作御歌夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

今作御歌夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

今作御歌夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

今作御歌夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

今作御歌夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

今作御歌夜句茂多菟纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

餓岐。伊都山毛雲因雲起。即名夜八。荒磨語味爾。以
田姬爲妻。而夜霸餓枳菟俱盧。荒磨。贈迺夜霸餓岐
居此宮也。夜霸餓枳菟俱盧。荒磨。贈迺夜霸餓岐
迴。贈迺其也。言之不復者。古風體也。古今集紀。激
之。詠今反。乃相與違合。而生兒大已貴神。因勅之曰
歌之作也。乃相與違合。而生兒大已貴神。因勅之曰
吾兒宮首者。即摩摩乳手摩乳也。故賜號於二神。曰
稻田宮主神。按使二神主掌官中之事。故有此號。○
二神云。其子孫爲佐草氏。至今務神職。重遠。已而素
日山城國賀茂。有鴨脚氏相傳此神之裔也。已而素
茂。鳴尊。遂就於根國矣。按上文所謂根國。謂遠土也。
遂就於根國。言黃。一書曰素茂。鳴尊。自天而降。到於
泉於國最遠土也。一書曰素茂。鳴尊。自天而降。到於
出雲。鍛之川上。則見稻田宮主。簀狹之。出雲風土記。
書紀集解 卷之一 律菴藏

○通證曰。或在安藝郡府中。今尚云可。愛川。或曰
山縣郡戶河內村。有十方山。接雲石。二州甚峻高。有
石窟。相傳太古大蛇居之。至今雲霧朦朧。風雨不時
同郡有可愛淵。而源出十方山。多青石。怪巖。疑此
彼處有神。名曰摩摩手摩。其妻名曰稻田宮主。簀狹
之八箇耳。此神正有妊身。右原作在。○說文。夫妻共
憂。原作愁。據訓誤。○周易。小畜。乃告素茂。鳴尊。曰我
生兒雖多。每生輒有八岐大蛇來吞。不得一存。今吾
且產。恐亦見吞。是以哀傷。素茂。鳴尊。乃教之曰。汝可
以衆菓。釀酒。八甕。釋曰。私記曰。取集惡味。毒菓。而釀
境異曰。稅波斯拂林。等國。米及草子。釀於吾當爲。汝
肉汁之中。經數日。即變成酒。飲之可醉。吾當爲。汝
殺蛇。二神隨教。設酒。陶靖節集。桃花源記。曰。便至產
時。必彼大蛇當戶。禮記。玉藻。曰。君子將吞兒焉。素茂
鳴尊。勅蛇曰。汝是可畏之神。神真可畏也。○按。欽明
天皇紀。狼狽貴神。虎。敢不饗乎。乃以八甕酒。每口次
入其蛇。飲酒而睡。于加垂。乘其飲酒也。素茂。鳴尊。拔
劍斬之。至斬尾時。劍刃少缺。割而視之。則劍在尾中。
是號草薙。劍此今在尾。張國。吾湯市村。類聚。欽曰。東
波利。○又曰。東海郡尾張國。愛智。阿伊知。○京行。天
皇五十一年。紀曰。初日本武尊所佩草薙。橫刀。是今
在尾張國。年魚。即熱田。類聚。欽曰。尾張國。愛智。郡厚
市。郡熱田。社也。即熱田。田。○尾張守藤原朝臣村相
熱田。錄記曰。日本武尊。仙化之後。官酢媛。獨守御牀。
安置神劍。光彩亞日。靈劍著。聞官酢媛。會親舊。相議
曰。我身衰耄。難期事。須未。與之前。占。神劍。衆議
感之。定其社地。有楓樹。一株。自然炎燒。倒水田中。光

煥不銷水田尚熱仍號執田社○延喜式神名曰尾張國愛智郡熱田神社○釋曰尾張風土記曰熱田社者昔日本武命巡歷東國還時娶尾張連等遠祖官酢媛宿於其家夜頃向則以隨身劍掛于桑木遺而入殿更往取之劍有光如神謂官酢媛曰此劍神氣宜齋之爲吾形影因立社於熱田鄉○天智天皇七年紀曰沙門道行盜草薙劍逃向新羅而中路風雨芒迷而歸○天武天皇朱鳥元年紀曰六月十日天皇病祟草薙劍即日送置祝部○職員令曰神祇祭祀祝者也其祝者國司於神戶中簡定即申太政官若無戶人者通取庶人也○成十七年傳曰使其祝宗所死杜預曰祝宗所掌之神是也其斷蛇劍曰爰茲發迹斷蛇號曰蛇之麤正名也言劍氣麤也此今在石上也○延喜式神名曰備前國赤坂郡石上布都之三里許○鹽土傳曰聞之是後以稻田宮主簀狹之社人神寶今皆遂而不傳

書紀集解

卷之一

至律菴藏

八箇耳生兒眞髮觸奇稻田媛○按此語謂觸奇眞髮呼其所有用冠之以連者所生語也名曰枕餅是其類也○直指詳解曰一說稻田媛頭髮長而美故有遷置於出雲國數川上而長養焉然後素戔鳴尊以爲妃而所生兒之六世孫是曰大己貴命太已貴此云於衰嫻娜武智○書曰素戔鳴尊欲幸奇稻田媛獨斷曰妃妾接於寢者而乞之膠摩乳手摩乳對曰御親愛者皆曰幸而乞之膠摩乳手摩乳對曰請先殺彼蛇然後幸者宜也彼大蛇每頭各有石松兩脇有山其可畏矣將何以殺之素戔鳴尊乃計釀毒酒以飲之界志孫結傳註江表傳蛇醉而睡素戔鳴尊乃以蛇韓劍之劍釋曰私記曰其形似劍故

素尊於三韓所得之斬頭斬腹其斬尾之時劍刃少缺之劍故以韓名之斬頭斬腹其斬尾之時劍刃少缺故裂尾而看即別有一劍焉名爲草薙劍此劍昔在素戔鳴尊許今在於尾張國也其素戔鳴尊斷蛇之劍今在吉備神部許也○吉備熱田本釋纂疏類聚國石上印布都之魂神社是也嘗聞備前人至其斬大蛇之地則引春日所藏古本補出雲數之川上山是也○書曰素戔鳴尊所行無狀故諸神科以千座置戶而逐逐之是時素戔鳴尊帥其子五十猛神舊事神本紀曰亦名大星彦神○延喜式神紀地降於新羅名曰紀伊國名草薙郡伊太祁曾神社○新羅紀定國東國通鑑曰新羅智證王四年冬十月新羅始定國號稱王或稱斯盧或稱新羅臣等以爲新者德居曾戶茂梨之處曲有舊志摩利詳見于前註乃興言曰此地吾不欲居遂以填土作舟傳曰巴郡南郡蠻本有五姓今各乘土船約能浮者當以爲君餘姓悉沈唯務相獨浮因共立之是爲康君乃乘土船從東水至鹽陽○晉書李特載記曰其先康君之苗裔也有人出於赤穴者曰務相以土爲船影畫之而浮水乘之東渡到出雲國數川上所在鳥上之峯雲中風土記曰仁多郡鳥上山郡家東時彼處有吞人大蛇素戔鳴尊乃以天蠅所之劍○古語拾遺曰天十蜺○釋曰私記曰此劍尤利劍也若蠅止于其上即自

書紀集解

卷之一

至律菴藏

業日新羅者網羅四方之義則其爲國號宜矣又觀自古有國家者皆稱帝稱王自我始祖立國至今十二世但稱方言未正尊號今群臣定議謹上號新羅國王王從之○按武烈天皇五年當于智證王四年居曾戶茂梨之處曲有舊志摩利詳見于前註乃興言曰此地吾不欲居遂以填土作舟傳曰巴郡南郡蠻本有五姓今各乘土船約能浮者當以爲君餘姓悉沈唯務相獨浮因共立之是爲康君乃乘土船從東水至鹽陽○晉書李特載記曰其先康君之苗裔也有人出於赤穴者曰務相以土爲船影畫之而浮水乘之東渡到出雲國數川上所在鳥上之峯雲中風土記曰仁多郡鳥上山郡家東時彼處有吞人大蛇素戔鳴尊乃以天蠅所之劍○古語拾遺曰天十蜺○釋曰私記曰此劍尤利劍也若蠅止于其上即自

杉木葉硬微扁如刺結實如楓實江南人以驚蟄前後取枝挿種又出倭國者謂之倭木○類聚欽草木部

日御碕邊有熊淵山俗相傳爲熊皮峯○鹽土傳曰
淵山在楯縫郡○藻鹽草曰鰐淵山在杵築松江

書紀集解

卷之一

律菴藏

之間北臨海山勢高聳相傳山頂華素尊而遂入於
有崇尊社名來成天王有道場曰鰐淵寺而遂入於
根國者矣棄尸此云須多杯被此云磨紀「書曰大
國主神亦名大物主神亦號國作大已貴命亦曰葦
原醜男亦曰八千代神亦曰大國玉神亦曰顯國玉
神其子凡有一百八十一神按高皇產靈尊所生子
俗所傳書之黃帝夫大已貴命與少彥名命戮力一
心晉語曰吾先君與晉文侯戮力一心經營天下史
張儀傳曰經營天下混一諸侯○文選西都賦曰皇
漢之初經營也善曰尚書曰厥既得卜則經營鏡曰
經營猶復爲顯見蒼生及畜產史記秦本紀曰君則
定其療病之方潛確居類書醫藥部曰帝王世紀黃
帝使岐伯嘗味草木典醫療病今經

書紀集解

卷之一

律菴藏

命行至熊野之碓碓上原有御宇下紀三穗之碓難
傍訓攪入據例創之○按延喜式有熊野坐神遂適
社在出雲國意宇郡知熊野碓亦在于其地
於常世鄉矣按謂常世鄉義非一也或神仙之地或
指準真亦曰至淡島郡家西北有餘戶里有粟嶋
日子命葦原彥實離離即載而緣粟莖者則彈渡而
至常世鄉矣按言緣粟莖而爲粟見彈渡至于死是
耳自後國中所未成者大已貴神獨能巡造遂到出
雲國乃興言曰夫葦原中國本自荒芒淮南子諡言
上至於荒芒荒芒上古時也至及磐石草木成能
強暴○淮南子兵略訓曰有聖人勃然而起乃討強
暴乎亂世○後漢書酷吏傳曰使條諸縣強暴之人
姓名居處○按姦惡強暴之人衆多相倚至于磐石
草木亦爲強暴然吾已摧伏摧伏一切外道力得莫
不和順周易說卦曰遂因言今理此國唯吾一身而
已家語賢君曰勤斯四者可其可與吾共理天下者
蓋有之乎于時神光照海漢書宣帝紀曰齊戒之暮
日神光離合乍陰乍陽翰忽然有浮來者曰地神本
紀曰神光照海忽以躍出波浪未爲如吾不在者汝
素裝束持天鏡檢有浮歸來者曰如吾不在者汝
何能平此國乎由吾在故汝得建其大造之績矣成
三年傳曰我有大造于是時大已貴神問曰然則汝
西也杜預曰造成也
是誰耶對曰吾是汝之幸魂奇魂也按神功皇后紀

書紀集解

卷之一

律菴藏

語出雲國造神賀詞有以和魂名奇魂之事由此觀之明幸魂即荒魂奇魂即和魂何為荒和延喜式所載諸祝詞中有荒魂和魂是謂幣也布謂荒魂肩謂和魂由此而知古俗靈謂荒魂謂和魂之與心觸事機發有未省是靈退而內省得失自明是精靈諸人也然總而言之則靈也即荒魂也省而自止即和魂有此二名真上古之俗也 大已貴神日唯然年傳日利社觀者何國茂有唯然○文選對楚王○知汝問曰宋玉對曰唯然有之鏡日唯敬應之辭迺知汝是吾之幸魂奇魂今欲何處住耶對曰吾欲住於日本國之三諸山 東一名三諸山孤峯峻拔林木青蔥望之異之故即營宮彼處使就而居 按魂欲住于三諸心也譬諸後世築壽域人擇適心之地而此大三輪卜之此使魂住于其地不啻死而住魂也 此大三輪之神也 延喜式神名日大和國城上郡大神大物主神社○古事記御真木入日子印惠命紀日

書紀集解

卷之一

律菴藏

日鴨君賜姓日朝臣○姓氏錄大和國神別日賀茂朝臣大神朝臣同祖太國主神之後也大田田福古命孫大賀茂都美命奉齋賀茂神社○延喜式神名日大和國高市郡高市御縣坐鴨事代主神社大三輪君等 舊事紀地神本紀日大已貴命十一世孫○天武天皇十二年紀日又姬蹈鞬五十鈴姬命又大三輪君賜姓日朝臣 日事代主神 舊事紀地神本紀日娶坐邊都宮高津主神妹高照姬神生一男一友兒都末齒八重事代光姬大神命化為八尋熊鰐 纂疏日鰐似熊色黑故之狀行通于姬所謂白龍通三嶋溝微姬 按延喜式魚服也古俗傳為此語 下郡有神化鳥八尋熊鰐通三嶋溝微姬女活玉依姬命生一男二女兒天日方奇日方命姬蹈鞬五十鈴姬命五十鈴依姬命○延喜式神名日攝津國嶋下郡溝津或云玉櫛姬而生兒姬蹈鞬五十鈴姬命是為神社 日本磐余彥火火出見天皇之后也 舊事紀地神神日日本磐余彥火火出見天皇之后也 本紀日此命桓原朝立為皇后誕生二兒即神淳初大已貴神之名河耳天皇次彥八井耳命是也 平國也 宣四年傳日平國以禮行到出雲國五十狹狹之小江 口訣日在出雲郡○按下紀作五十田狹出雲郡有伊奈佐而且當飲食 周易頤卦日慎是時乃神社蓋同地也 海上忽有人聲乃驚而求之都無所見頃時有一箇小男以白藪皮為舟 類聚鈔草木部日白藪廉儉及紀作羅摩訓加加美此實皮能似舟以鷦鷯羽為衣莊子逍遙篇日鷦鷯巢林不過一技○文選鷽鷽賦註善日毛詩日鷽鷽彼桃蟲詩義疏日桃蟲今鷽鷽微小黃雀也○下學集日鷽鷽小隨潮水以浮到神鳥也此鳥栖溝三歲故呼溝三歲

果經西北荒中有小人長一尺其君朱衣玄冠乘輿車又西海之外男女皆長七寸為人自然有禮論行如龍日行千里是短人之極也少彥名命豈復知此短小人也自蔽皮舟鰐鰒羽衣置掌中翫之自指間漏脫之事古俗傳短大已饗神即取置掌中而翫之小之狀為此辭耳

西域記廿二國薩且那國曰羅漢乃以右手舉則跳率諸波置諸掌中○鹽土傳曰翫之輕慢之也則跳翫其煩慢不禮也乃怪其物色後漢書吳朗傳曰以謂日物色遣使白於天神于時高皇產靈尊聞之而曰吾所產兒凡有一千五百座按座謂一人所座位也其中一兒最惡惡也按謂性不順教養自指間漏墮者必彼矣法苑珠林千佛篇納紀部末經曰如佛本百千從指脫與○鹽土傳曰今俗謂伶例日餘於手是也○按少彥名命雖形貌短小而才氣卓犖所謂

書紀集解 **卷之一** **畜律菴藏**

野村馬瀾海中所祭有指間天神相傳少彥名命也○文德天皇實錄曰齊衡三年十二月戊戌常陸國鹽者夜半望海光耀屬天明日有兩椎石見在水次高各尺許體於神造非人間石鹽翁私異之去後一日亦有廿餘小石在石左似若待坐彩色非常或形冰冰唯無耳目時神憑人云我是大奈母知少比古名命也昔造此國訖去往東海今為濟民更亦來歸○又曰天安元年八月乙丑朔辛未在常陸國大洗磯前酒列磯前神等預官社○延喜式神名曰常陸國鹿嶋郡大洗磯前藥師菩薩神社○望月恒隆常陸國志曰大洗磯神社今屬茨城郡蓋後人所為○按少彥名命醫家者流祖也故有藥師名因藥師名遂加菩薩以混釋氏紀伊國名草郡牧田栗嶋神社及京師五條松原五條天神社所祭少彥名命云而延喜式神名不載○神社啓蒙曰五條天神社影向之年紀未知焉然此遷都日祭之乎其所謂天子不豫國郡騷動之時挂教者為帝都鎮守之故也

蓋所以挂教則少彥名治天下療疾病之神也若有不豫及災變則為壓此神之故有此遺習矣或曰今每歲除夜齋不餅何也曰此神定豫百姓疾苦之方且攘鳥獸昆蟲之災法故今除夕詣此社取餅及木祈除疾顯此云宇都斯蹈鞠此云多多羅幸魂此云病也佐枳彌多摩奇魂此云俱斯美陀磨鰐鰒此云娑娑岐。

書紀集解卷第一終

尾張 河村秀根 集解

男 殷根 考訂

益根

書紀集解

卷之一

畜律菴藏

日本漢文史
籍叢刊

第一輯

編年體

[General Information]

书名=14664024

SS号=14664024